

ЗАГАДКИ ВЕКА

**РОКОВОЕ ПИСЬМО**  
КТО ПОДСТАВИЛ  
АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА

28



ОСТРАЯ ТЕМА

**БОЛЬШАЯ ГОНКА**  
ЗА ВАКЦИНОЙ  
ОТ КОВИДА

16

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
ПОМОЩЬ ПОЛУЧИТ  
КАЖДЫЙ

4



**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**19-26.11**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 46 (28688)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Больше  
250 киноролей  
оставил  
в наследство  
зрителям  
ушедший Армен  
Джигарханян.  
В них актер  
и останется  
с нами навсегда

**БУДЕМ  
ПОМНИТЬ**

30



ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ ТАСС



**ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ**  
**СОБЛЮДАЙ МЕРЫ** ПРОФИЛАКТИКИ  
И ЗАЩИТЫ



Московское правительство  
**УБЕДИТЕЛЬНО ПРОСИТ**  
горожан в эти дни остаться  
дома, чтобы избежать  
заражения

**С**ветлана Ильинична в прошлом — учительница математики. Сегодня — одинокая пенсионерка. Зеленая беретка, похожая на мох, на аккуратной седенькой головке. Интеллигентские очки, сумочка-ридикюль и еще одна — тканевая, для продуктов.

Светлана Ильинична гуляет. «Ухожу от печали», — так она мне объяснила. Не сказала модное слово «депрессия». Светлана Ильинична соткана из воспоминаний. Ученики, уже давно сами ставшие родителями. Школа — та, где были бумажные дневники и классный журнал. Дочь Катя, которую Светлана Ильинична вырастила одна. Катя умница, красавица, самая любимая и бесконечно талантливая. Уехала жить в другую страну. Поехала туда отдыхать, познакомилась с хорошим парнем и осталась навсегда в далекой стране, в красивом городе из белого камня. Там синее небо, пальмы, вдаль шумит море и не бывает снега. «Не плачь, мама, нас разделяют лишь четыре часа на самолете. Мы будем часто видеться!» — обещала Катя. У Кати родилась дочка, Светлане Ильиничне — внучка. Алине. Алине пять лет, она тоже умница, тоже красавица... Свет-

## В ожидании новой встречи

**МНЕНИЕ**

Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

лана Ильинична готова рассказывать о своих девочках часами. Она так скучает, тоскует... Раньше девочки прилетали два раза в год. В мае, на день рождения. И на Новый год. А летом сама Светлана Ильинична навещала их. Купалась в море, заряжалась позитивом на долгую и холодную осень. Уже несколько лет жила она от встречи до встречи. Перебирала воспоминания, впечатления, эмоции. Готовилась к новой встрече.

Ковид спутал все планы. Светлана Ильинична не обнимала своих девочек с прошлого Нового года. Они, конечно, звонят по скайпу и шлют фотки. «Но это же совсем не то... Я стала забывать, как пахнут Алинкины волосы, — печалится Светлана Ильинична. И с горечью добавляет: — Я знала, что так получится. Что не надо Кате уезжать туда...» Светлана Ильинична рассказывает, как лежала весь октябрь. Печалилась. Не могла ничего делать. Только вспоминать... Подруга сказала ей, что обязательно надо двигаться. Ходить, печь пироги, пересаживать герани. Если не получается ходить, то хотя бы шевелить пальцами ног. Светлана Ильинична стала шевелить. По-

немножку, потихонечку. Теперь вот уже «уходит от печали». Надо двигаться, жить и надеяться, подниматься наверх, на солнечный свет — с темного и холодного дна. Она идет, такая детски-трогательная, с ридикюлем и холщовой сумочкой. Облетели золотые листья, снег пока не выпал. И трава почему-то ярко-зеленая. А впереди — День матери, и Катя с Алиной, надеюсь, не забудут об этом и позвонят по скайпу Светлане Ильиничне. Она будет ахать и охать, восхищаться Алинкиными рисунками, смеяться Катиным шуткам. И заплачет сразу, как звонок отключится. Проплачет весь вечер, а с утра будет заставляя себя двигаться. Вязать, варить борщ, гулять. Ну или хотя бы — шевелить пальцами ног.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



## НАЛОГИ

# С САМЫХ УСПЕШНЫХ УДЕРЖАТ БОЛЬШЕ

Госдума приняла в третьем чтении поправки в Налоговый кодекс РФ. С 2021 года налог для граждан, чей годовой доход превышает 5 миллионов рублей, составит 15 процентов. Действующая ставка подоходного налога составляет сейчас 13 процентов, а дополнительные 2 процента будут взиматься с суммы более 5 миллионов.

**В**ячеслав Володин, спикер Госдумы, пояснил:

— Полученные от такого повышения средства будут адресно направляться на лечение детей с тяжелыми и редкими заболеваниями. Причем это именно дополнительное финансирование. Все действующие федеральные и региональные программы, направленные на лечение детей, будут сохранены.

Сбор дополнительных двух процентов с доходов самых обеспеченных россиян должен принести в следующем году в казну около 60 миллиардов рублей. В 2022 году — 64, а в 2023-м — уже 68 миллиардов.

— Так называемый налог на богатых существует

во всех развитых странах мира, и он существенно выше российского, — рассказывает заведующий Центром анализа соцпрограмм и рисков Института социальной политики Сергей Смирнов.

Так, например, в США самые богатые граждане платят



Повышенный налог, который будут платить самые обеспеченные, в следующем году может принести в казну 60 миллиардов рублей

в казну 37 процентов дохода, в Италии — 43 процента, во Франции, Великобритании, Австралии, Германии, Китае, ЮАР — 45 процентов. В Японии — и вовсе 55,95 процента.

— В России число богатых с доходом свыше 5 милли-

онатов — платят повышенный налог будут только те, кто имеет абсолютно прозрачные доходы. Например, топ-менеджеры госкорпораций и банков. А вот владельцы собственного бизнеса имеют возможность часть доходов и не показывать.

Тем не менее, как считает Виталий Караев, государство все же дало посыл: самые успешные должны отдавать больше.

— Новая Конституция провозгласила Россию в качестве социального государства, она осуществила «левый» поворот в движении общества, — рассуждает эксперт. — Поэтому изменения плоской налоговой шкалы вполне объяснимы и оправданы. Причем их нельзя назвать хоть сколько-нибудь радикальными.

**Никита Миронов**  
nedelya@vm.ru

**Так называемый налог на богатых существует во всех развитых странах мира**

онов рублей в год — менее 1 процента населения, — пояснил кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев. — Поэтому до сих пор обеспеченных берегли, но пандемия внесла коррективы.

Налоговый консультант Евгений Зиничев уточняет:

## ЗАКОН

Новые правила: больничный лист оплатит не работодатель, а государство

Минтруд разработал проект постановления правительства о так называемых прямых выплатах в сфере социального страхования.

**С**уть нововведения в том, что заболевшему или ушедшему в декрет сотруднику платит не работодатель, а Фонд социального страхования (ФСС). Подобный механизм уже работает в нескольких реги-

онах в качестве пилотного проекта. А с нового года, как предполагается, он начнет действовать по всей стране. Новые сотрудники после приема на работу должны будут передать работодателю необходимые сведения о себе на случай внештатной ситуации. Если сотрудник заболел или получил травму, ему нужно лишь передать больничный в бухгалтерию организации. А та будет должна в течение пяти ка-



Теперь можно спокойно лечиться и не бояться, что работодатель не захочет оплачивать больничный

лендарных дней отправить бумаги в Фонд соцстраха. Далее у фонда будет десять дней, чтобы принять решение по выплате и перевести работнику средства.

— Работодатель нередко зажимает выплаты по больничному. Есть надежда, что ФСС будет аккуратнее, — рассуждает член Совета конфедерации труда России Павел Кудюкин. — С другой стороны, размер выплат по больничному у многих

уменьшится. Ведь пока за первые три дня нетрудоспособности работодатель платит среднюю зарплату. А ФСС платит больничный исходя из медианной зарплаты. Поэтому если вы, условно говоря, грузчик, то уходить на больничный будет скорее выгодно. А если зарабатываете хорошо, то новая схема будет менее выгодна.

**Борис Орлов**  
nedelya@vm.ru



## ФОТО НЕДЕЛИ

13 ноября, пятница, 12:24  
 В ГУМе проходит очередная ежегодная Выставка достижений сельского хозяйства, и многие москвичи уже оценили качество натуральных продуктов, которые привезли сюда лучшие фермерские хозяйства страны. Невозможно перечислить весь ассортимент, который представили жителям города фермеры из Адыгеи и Вологды, Краснодарского края и Крыма, Владимирской и Московской областей. На прилавках — разнообразная молочная и мясная продукция, рыба, всевозможные деликатесы из дичи, сыры, не уступающие по качеству зарубежным. Сладкоежки наверняка продегустируют и оценят отменный вкус сладостей, приготовленных по старинным русским рецептам. Те, кто решил запастись природными витаминами на грядущую зиму, вряд ли уйдут с выставки без травяных сборов и чаев, душистого меда, орехов и сушеных ягод. А разве можно равнодушно пройти мимо вот этой «витаминовой бомбы» — тыквы, которую вы видите на снимке? Вкус и пользу оранжевой королевы осени посетителям предлагает оценить участник выставки Денис Скибинский.

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

## ГЛАВНОЕ

### ПОМОГУТ ВЫЙТИ В ПЛЮС

Налоговые каникулы для малого и среднего бизнеса продлили до конца текущего года. По словам премьер-министра Михаила Мишустина, предпринимателям еще нужна поддержка государства, чтобы восстановиться на рынке. Такую помощь получают компании, которые работают в области культуры, туризма, гостиничного бизнеса, общественного питания, в развлекательной и спортивной сферах, в области организации конференций и выставок.

### РАСХОДЫ НА ОТХОДЫ

Со следующего года россияне будут больше платить за вывоз мусора. Как сообщил заместитель главы компании «Российский экологический оператор» Алексей Макрушин, тарифы изменятся с июля 2021 года. В среднем они увеличатся на 4 процента.

### МОШЕННИКОВ ЗАБЛОКИРУЮТ

Операторов связи могут обязать устанавливать системы противодействия телефонному мошенничеству. Согласно законопроекту Минцифры, мошенничеством будет считаться трафик, при котором вызов абонента происходит с подменных номеров, специальных техсредств. Телефонным спамом — рекламные звонки и сообщения, которые поступают абоненту без его согласия. Предполагается, что пользователь сети сможет пожаловаться оператору на спам, а тот после проверки должен будет заблокировать номер.



1

Пора писать письма Деду Морозу с просьбой о подарке — добрый волшебник прочтет как бумажные послания, так и отправленные по электронной почте (1). С лета следующего года мы станем больше платить за вывоз мусора (2)

### ЗДРАВСТВУЙ, ДЕДУШКА МОРОЗ

В столице заработала электронная почта Деда Мороза. Отправить письмо можно до 15 января, заполнив форму на сайте Московской усадьбы Деда Мороза и указав адрес электронной почты для ответа. Бумажные письма он тоже будет принимать. Их можно отправить, опустив послание в почтовый ящик в одном из парков города.

### ПРИМУТ И ОТРЕЗВАТ

До конца года в России примут закон о возвращении системы вытрезвителей, заявил глава Комитета Госдумы по федеративному устройству и вопросам местного самоуправления Алексей Диденко. Закон должен вступить в силу с 1 января. Согласно зако-

нопроекту, который Госдума приняла в ноябре 2019 года, вытрезвители создадут на базе государственно-частного партнерства: в таком случае может появиться возможность взимать плату за услуги слюдей, оказавшихся в них.

### ВЕДЬ ТЫ ЕЩЕ МОЛОДОЙ

Госдума приняла в первом чтении законопроект об увеличении возраста россиян, относящихся к молодежи, с 30 до 35 лет. Если его одобряют, у многих жителей страны появится больше возможностей, чтобы получить льготы и социальную поддержку, которая полагается молодым семьям, или выиграть грант на реализацию своего проекта.

**Вера Голубкина**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



2

МИХАИЛ ДРОПАРОВ/ТАСС, РИА НОВОСТИ

### УШЕЛ МАСТЕР

Когда подписывался в печать номер, пришло трагическое известие. В одной из московских больниц скончался народный артист Российской Федерации режиссер Роман Викторов. По сообщению информационных агентств, 27 октября, за день до своего 84-го дня рождения, он был госпитализирован с коронавирусом. О жизни и творчестве знаменитого театрального режиссера читайте в следующем номере нашего еженедельника.

## НЕДЕЛЯ МЭРА



9 ноября 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) возле карты со схемой Большой кольцевой линии метро, расположенной на стройплощадке станции «Сокольники» (1). 10 ноября 2020 года. Новое здание отдела полиции по району Котловка (2)



1

ВЛАДИМИР ПОСНИКОВ

## ВАЖНО

Дистанционное обучение в 6–11-х классах продлено до 6 декабря. Об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин. Он отметил, что, хотя количество случаев заражения COVID-19 продолжает расти, число заболевших учеников 6–11-х классов и москвичей старше 65 лет уже месяц находится примерно на одном уровне. Это значит, что дистанционное обучение является эффективной мерой профилактики распространения коронавируса.

## СОЦСЕТИ

Сергей Собянин  
@MosSobyanin

В Москве работают 36 технопарков, еще 6 — на стадии проектирования. В них разместили штаб-квартиры и производства более 2000 компаний. Это почти 65 тысяч рабочих мест.

Отрадное — самый большой район СВАО, и здесь развивается не только промышленность. Создаем комфортную среду для жизни. Идет реновация. По программе «Мой район» убрали старые гаражные боксы с улицы Декабристов, вместо них сделали прогулочную зону, детскую площадку, высадили деревья.

В Москве будет построен еще один завод по производству жизненно важных лекарств. Мы объявили конкурс на заключение пятого офсетного контракта. По условиям, инвестор вложит 1 миллиард рублей в строительство фармацевтического завода, а город будет закупать у него производимые лекарства для медучреждений столицы. Также планируем заключать офкеты в таких сферах, как транспортное машиностроение, техника для ЖКХ, IT-оборудование, медицинские изделия и питание.

В течение 2021 года планируем достроить три новые станции на МЦД-2: Щукинская, Печатники и Марьяна Роща. Каждая будет частью транспортного хаба с удобной пересадкой на метро и наземный транспорт. В радиусе этих станций живут более 600 тысяч человек.

ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА ИТРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



2

# ПОМОЩЬ ПОЛУЧИТ КАЖДЫЙ



Наталья Тростьянская  
nedelya@vm.ru

**Осмотр строительства станции «Сокольники»** Большой кольцевой линии (БКЛ) метро, поздравление с новосельем сотрудников отдела полиции по району Котловка, упрощение получения статуса многодетной семьи, участие в форуме «Сильные идеи для нового времени», встреча с победителями чемпионата WorldSkills Russia — такой была рабочая неделя мэра Москвы.

## Сквер у станции метро

Станцию «Сокольники» строят в составе северо-восточного участка

БКЛ. На этом участке, по словам мэра, станция готова на 50 процентов. Работы завершатся в 2022 году.

— У нас есть и обязательства по восстановлению сквера, который ведет до парка «Сокольники», — добавил мэр. В сквере высадят липы, установят необычные фонари.

## На страже безопасности

Отдел полиции по району Котловка до переезда ютился в небольшом двухэтажном строении. Его площадь была в десять раз меньше нового здания, построенного по индивидуальному проекту на улице Нагорная по программе «Безопасный город».

— Московская полиция — одна из лучших, я считаю, в мире, — подчеркнул Сергей Собянин. — Все потому,

что москвичи чувствуют себя в безопасности в любое время дня и ночи в любом районе города. Ни в одном мегаполисе мира такого нет.

## Оформить льготы просто

Утвержден новый порядок получения статуса многодетной семьи. Теперь для этого достаточно подать заявку на портале mos.ru. Также сокращен перечень документов, которые нужно предоставить.

Оформление статуса многодетной семьи займет не более 10 рабочих дней, — рассказали в пресс-службе столичной мэрии. Сведения о присвоении статуса многодетной семьи включают в единую электронную базу, и это станет основанием для предоставления разных льгот.

## Снова лучшие

Сборная Москвы стала лучшей на VIII Национальном чемпионате WorldSkills Russia, завоевав 183 медали — 28 процентов от общего числа наград — и заняв больше половины первых мест — 123 из 239.

Раньше соревнования проходили офлайн, сейчас онлайн — и так большинство наград за Москвой, — отметил Сергей Собянин на онлайн-встрече с победителями и призерами чемпионата — учащимися школ и колледжей.

Мэр добавил, что сейчас в столице готовят профессионалов высочайшего уровня, которые в будущем займутся развитием города. — За вашими плечами десятки тысяч ваших коллег, ребят-сокурсников, которые, я надеюсь, тоже получают качественное обра-

зование и могут уверенно шагнуть дальше по жизни, — заявил Сергей Собянин.

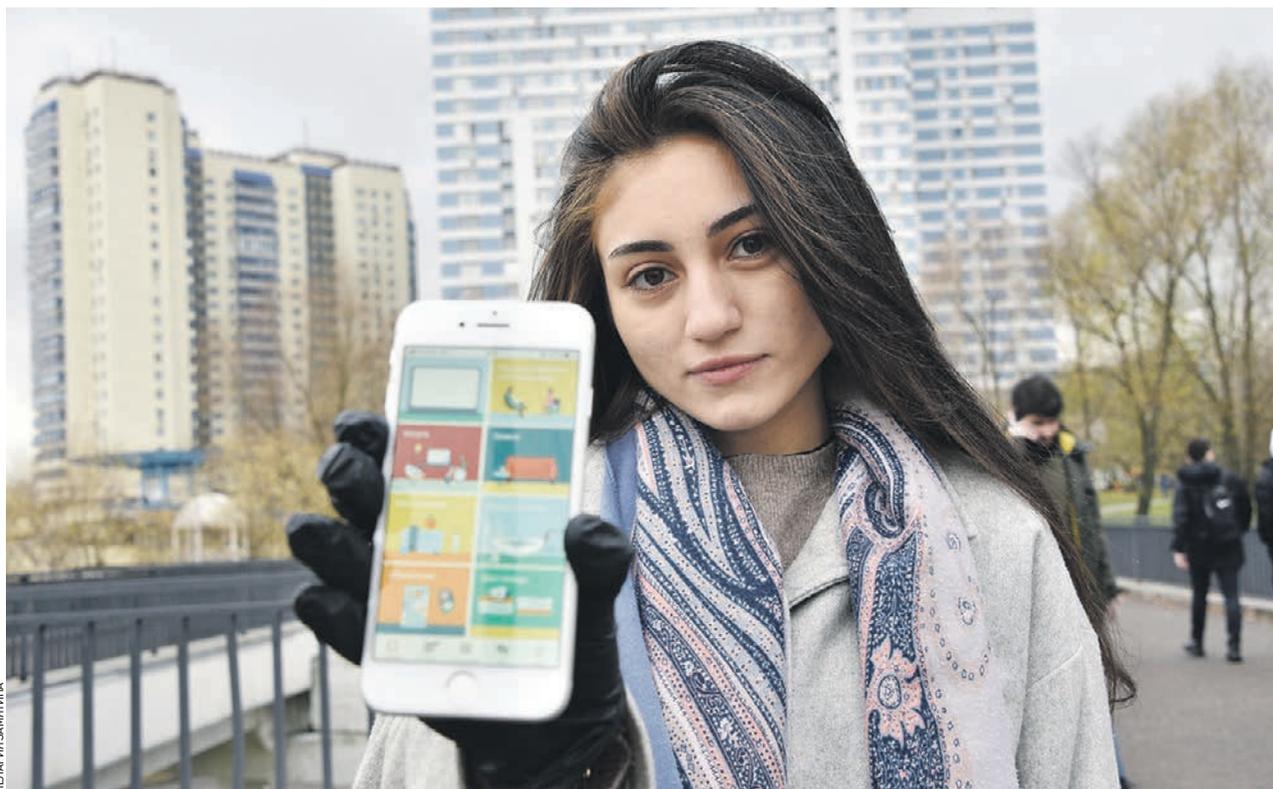
## Прогнозируем ситуацию

Принимая меры для борьбы с коронавирусом, Москва учитывает не только мировую динамику заболеваемости, но и возможности системы здравоохранения, отметил мэр Москвы на форуме «Сильные идеи для нового времени».

Мы прогнозируем, что будет через неделю, две, три, чтобы обеспечить и дальше работу системы здравоохранения, — заявил он. Ограничения, по словам Собянина, должны минимально затрагивать экономику, но вместе с тем гарантировать жителям, что они в любом случае получат помощь. Пока городу это удастся.

**ТЕХНОЛОГИИ**  
ПЛОТНО ВОШЛИ  
В НАШУ ЖИЗНЬ.  
ОНИ ПРИМЕНЯЮТСЯ  
В САМЫХ РАЗНЫХ  
СФЕРАХ. ТЕПЕРЬ С ИХ  
ПОМОЩЬЮ ЖИТЕЛИ  
МОГУТ ПРИНИМАТЬ  
ВАЖНЫЕ РЕШЕНИЯ  
ПО УПРАВЛЕНИЮ  
СВОИМ ДОМОМ

# УВИДИМСЯ ОНЛАЙН



14 ноября 2020 года. Москвичка Екатерина Миронова участвует в жизни своей многоэтажки с помощью сервиса «Электронный дом»



**Марьяна Шевцова**  
nedelya@vm.ru

Проект «Электронный дом» был запущен в пилотном режиме в 2018 году. В личном блоге мэр Москвы Сергей Собянин рассказал, что благодаря этому сервису жители тогда впервые смогли голосовать по вопросам управления своими домами.

В частности, москвичи совместно решали такие вопросы, как установка шлагбаума во дворе, цвет покраски подъезда, ремонт общедомовых систем. — По этим и многим другим вопросам можно было проголосовать в режиме онлайн, что, конечно, гораздо проще, чем проводить традиционное собрание или обходить квартиры с подписными листами, — отметил глава города.

Кроме того, у жителей появилась возможность при-

нять решение о проведении в «Электронном доме» общих собраний собственников жилых помещений и голосовать по юридически значимым вопросам управления своими домами. Тем не менее у проекта был ряд недочетов. Например, чтобы принять решение о переводе общих собраний в электронный вид, нужно было хотя бы раз собраться вместе и проголосовать по старинке — расписавшись в подписном листе.

— Но даже с этим ограничением «Электронный дом» оказался востребован москвичами. За два года к проекту присоединились жители примерно 10 процентов многоквартирных домов. А в 102 домах собственники квартир смогли организовать

общее собрание и перевели управление своим домом в электронный формат, — уточнил мэр столицы. При этом необходимость очного собрания стала барьером для использования сервиса. Сергей Собянин

рассказал, что устранить это препятствие удалось только в мае этого года, когда Государственная дума РФ приняла поправки в Жилищный кодекс.

— Теперь собственники квартир, чьи дома включены в план проведения капитального ремонта на 2022 год, могут провести общее собрание в электронном виде, используя платформу «Электронный дом», — пояснил мэр.

Уже в этом году проведение онлайн-собраний собственников будет доступно всем жителям города.

В новой версии проекта поменялись и правила проведения таких собраний.

— Если раньше длительность голосования составляла фиксированные пять дней, то теперь жители могут определить комфортный для принятия решения срок — от 7 до 60 дней, — добавил Сергей Собянин.

Стоит отметить, что благодаря проекту «Электронный дом» Москва стала первым городом в России, жители которого могут реально принимать множество решений о судьбе своих домов.

## ФУНКЦИИ

- Актуальные новости дома и района
- Получение услуг по дому в электронном виде
- Контроль и управление коммунальными расходами
- Общедомовая электронная доска объявлений
- Информация о доме
- Статьи о ЖКХ, правовая информация, видеоинструкции
- Опросы соседей
- Общие собрания собственников онлайн
- Диспетчерская онлайн: вызов мастера и оценка его работы
- Ввод показаний приборов учета
- Сведения об управляющей организации
- Возможность написать соседу личное сообщение
- Общение с соседями в общем чате



4 ноября 2020 года. Москвичка Юля Иванко в метро и других видах общественного транспорта ездит только в маске и перчатках

## ДОСТУЧАЛИСЬ ЧЕРЕЗ СЕТИ

Москвичи стали более тщательно соблюдать масочно-перчаточный режим. Об этом в том числе говорят результаты анализа динамики количества штрафов, которые были выписаны предпринимателям за отсутствие у их посетителей масок и перчаток.

— Мы отмечаем рост сознательности москвичей при посещении общественных мест: граждане используют маски и перчатки, соблюдается социальная дистанция, — отметил министр правительства Москвы,

начальник Главного контрольного управления столицы Евгений Данчиков. Наибольшую сознательность проявляют пассажиры Московского метрополитена. Там практически все пассажиры соблюдают масочный режим. Важную роль в популяризации масочно-перчаточного режима играет флешмоб #наденьужезтумаску, запущенный в социальных сетях при поддержке Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы.

— В рамках флешмоба на дверях многих заведений Москвы размещены информационные материалы. Это напоминает о важности ношения масок и перчаток как сотрудникам, так и посетителям, — рассказал Евгений Данчиков, добавив, что именно строгое соблюдение установленных требований гражданами, а также предпринимателями позволит остановить дальнейшее распространение вируса.

Участники флешмоба разместили в соцсетях более шести тысяч сообщений. Глава Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Алексей Фурсин рассказал, что к инициативе присоединились более 900 рестораторов, свыше 1000 представителей фитнеса, 1000

**Акция, запущенная предпринимателями в интернете, напоминает людям о соблюдении санитарных требований**

салонов красоты и других организаций, причем не только московских.

— Она охватила 77 регионов страны. При этом первые результаты акции становятся заметными не только в социальных сетях, но и офлайн: москвичи стали внимательнее относиться к своему здоровью и окружающим, — сказал он.

Такому результату, безусловно, рады предприниматели, которые и придумали этот флешмоб. Президент Ассоциации операторов фитнес-индустрии Ольга Киселева отметила, что он был создан, чтобы донести до клиентов информацию о важности соблюдения мер безопасности.

Как повлиял флешмоб на статистику заболеваемости, будет видно через пару недель. Пока же количество вновь выявленных больных коронавирусом ежедневно превышает 6 тысяч человек, при этом более тысячи из них госпитализируют.

**Марьяна Шевцова**  
nedelya@vm.ru



27 октября 2020 года. Персонал обсервационного центра в Сокольниках (1) не только осуществляет наблюдение за пациентами, но и обеспечивает им интересное времяпрепровождение. В обсерваторе соблюдаются все меры эпидемиологической безопасности (2)

ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦЗАЩИТЫ МОСКВЫ



# КАРАНТИН ВНЕ ДОМА

**ОБСЕРВАТОР** В СОКОЛЬНИКАХ, КУРИРУЕМЫЙ СТОЛИЧНЫМ ДЕПАРТАМЕНТОМ ТРУДА И СОЦЗАЩИТЫ, ОТКРЫТ В НАЧАЛЕ ОКТЯБРЯ. «ВЕЧЕРКА» УЗНАЛА, КАК ОРГАНИЗОВАН ДОСУГ ДЛЯ ЕГО ПОСЕТИТЕЛЕЙ



Марьяна Шевцова  
nedelya@vm.ru

Обсервационный центр предполагает размещение людей с подтвержденным коронавирусом: они болеют в легкой или бессимптомной форме, но не имеют возможности по каким-либо причинам самоизолироваться дома. — Например, человек направляется в обсерватор, если в квартире находится много родственников или человек проживает в общежитии или гостинице, — рассказала заведующая обсервационным центром в Сокольниках Виктория Волкова.

В течение 14 дней в центре наблюдают за заболевшим: ему измеряют температуру, давление и сатурацию, проводят ПЦР-исследования на COVID-19. После двухнедельного периода изоляции

при условии получения двух последовательных отрицательных ПЦР-мазков на коронавирус гостя готовят к выписке.

Людей размещают в обсервационный центр только с их согласия, никто никого не принуждает.

— Чаще всего люди соглашались на обсерватор, чтобы защитить своих близких, — отметила она.

По словам Волковой, если во время нахождения в обсерваторе состояние человека ухудшается, сотрудники вызывают скорую помощь, которая принимает

решение о госпитализации.

— Лечением обсерватор не занимается, так как наши гости не имеют симптомов заболевания,

им не требуется серьезное медицинское сопровождение — его предоставляют в госпиталях, — пояснила заведующая. — У нас выстроено четкое взаимодействие с расположенным рядом временным госпиталем

при больнице имени Иноземцева.

В случае необходимости центр имеет возможность перевести пациента для лечения туда.

— По сути, мы даем человеку пространство, где он без вреда для окружающих идет на поправку и находится под постоянным наблюдением.

Сейчас в обсерваторе проживают порядка 160 человек, — уточнила Волкова.

Конечно, две недели просто сидеть на одном месте, ничего не делая, невозможно. Поэтому в обсерваторе предоставляют возможность заняться чем-то интересным.

— При необходимости выдаем планшеты и персональные наушники, с помощью которых можно послушать музыку, посмотреть фильмы или сериалы, почитать новости — везде работает Wi-Fi. У нас созданы уютные пространства с мягкими диванами, рабочими столами, есть стеллажи с книгами разной тематики. Все ресурсы предоставляются гостям бесплатно, — рассказала заведующая. — Для нас

главное, чтобы люди чувствовали себя комфортно. Если у человека появляется психологический дискомфорт, например, приходят положительные анализы и мы вынуждены продлить его пребывание, мы всегда на связи с Московской службой психологической помощи. Специалисты в любой момент готовы дистанционно подключиться или зайти в «красную зону», чтобы помочь человеку.

По правилам, гости обязаны взять с собой только самое необходимое — средства личной гигиены и сменную одежду.

— При заезде человек может оставить какие-то вещи в камере хранения и при необходимости воспользоваться ими, — добавила она. — Если гость поступает, а при нем нет сменной одежды, в нашем центре ему выдают пижаму, тапочки, гигиенический набор с зубной пастой, щеткой, гелем для душа.

Также все гости получают салфетки, беруши, маски для сна и даже шоколадки — сладкое поднимает настроение. На первое время этого хватит, чтобы родственники могли потом передать все необходимое.

## СВОБОДНЫЙ МИКРОФОН

В сегодняшнее непростое время становится все больше неравнодушных москвичей, которые делают все, чтобы скрасить и разнообразить не только свою жизнь, но и жизнь своих соседей и просто незнакомых людей. Некоторые из таких начинаний становятся полноценными социальными проектами, получают награды от города, но самое главное — завоевывают всенародную любовь. Недавно в столице подвели итоги конкурса городских инициатив «Лица района». Свои идеи, инициативы и уже готовые проекты москвичи могли предложить сразу по 25 тематикам.

Одной из победительниц этого конкурса стала жительница района Косино-Ухтомский, музыкальный педагог Кристина Аветисова, которая смогла объединить в своем проекте музыку, поэзию и общественную работу. Она придумала проект «Квартирники в Косино-Ухтомском», который уже более двух лет вдохновляет жителей ее района.

— В самых разных местах района мы собираем его жителей, чтобы в теплой дружеской атмосфере они смогли спеть, продекламировать стихи, просто пообщаться. Отсюда и такое название, хотя, конечно, это не со-

всем те квартирники, к которым мы привыкли, — рассказала Кристина. У каждого такого концерта есть своя тема — это могут быть праздники,

которые отмечает вся страна и даже мир, а может и самый необычный повод, например, День мультипликации.

— Например, квартирник, посвященный Дню города. Он прошел прямо во дворе жилого дома на улице Рудневка, — вспоминает Кристина.

Программа состояла из песен и стихов о Москве, которые пригласенные музыканты исполнили вживую.

— Подпевали почти все, кто был тогда во дворе, — объяснила вдохновительница душевных посиделок.

Принять участие в концерте могут все желающие.

— Главное — не стесняться. У нас есть «открытый микрофон». Выйти спеть или прочитать стихи может кто угодно, — объясняет Кристина Аветисова. — Так, на квартирнике, который проводили во дворе, просто мимо проходивший парень вышел и спел «Видели ночь» группы «Кино».

Педагог дополнительного образования, специалист по связям с общественностью, председатель Молодежной палаты района Косино-Ухтомский и, наконец, волонтер, Кристина Аветисова верит: скоро ее услышит вся столица. Она хочет сделать свои квартирники большим городским проектом, который будет собирать и вдохновлять всех москвичей.

Планы эти немного отодвинули пандемия и связанные с ней ограничения, но лучшее, по мнению Кристины Аветисовой, еще впереди.

Игорь Барышев  
nedelya@vm.ru



СВЕТЛАНА КОТЛОВА



**Наталья  
Тростьянская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

# ВЕЩАМ МОЖНО ПОДАРИТЬ ВТОРУЮ ЖИЗНЬ

Более 600 тысяч тонн вторсырья сдали москвичи на переработку за девять месяцев этого года по программе раздельного сбора мусора. И это в полтора раза больше, чем за аналогичный период прошлого года.

— Чем больше людей перейдет на раздельный сбор, тем меньше будет объем бытовых отходов, предназначенных для захоронения на полигонах, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. — Это, безусловно, окажет позитивное влияние на экологическую обстановку.

Программа раздельного сбора мусора реализуется в Москве с 1 января 2020 года. Для этого во дворах установили контейнеры двух видов: серые, куда нужно выбрасывать пищевые и неперерабатываемые отходы, и синие — для вторсырья. В последние можно складывать жестяные банки, стеклотару, старые газеты, журналы, картон и другую макулатуру, пластик.

— А вот электрохлам, к сожалению, туда сдавать нель-

зя, — предупредила координатор движения #МосЭко, сооснователь экоцентра «Сборка» Анна Нафиева.

Но и на свалку выкидывать старую технику тоже не следует. Ведь она содержит в том числе и потенциально опасные отходы — например, частицы ртути, серной кислоты или свинца. Так что всю ненужную офисную и бытовую технику, включая всевозможные мобильные гаджеты, лучше отнести в специальные пункты приема, откуда все это отправят на заводы, где бывший хлам получит вторую жизнь. В Москве работают



1



2

13 ноября 2020 года. Администратор экоцентра «Сборка» Софья Яворская (слева) рассказывает экоактивистке Ольге Золотаревой, какие виды отходов здесь принимают (1). Приносят в экоцентр и ненужные игрушки (2)

три такие крупные точки: «Сфера экологии» недалеко от станции метро «Курская», «Собирактор» на «Кантемировской» и экоцентр «Сборка» на «Соколе». — Мы принимаем абсолютно любую технику и комплектующие, — рассказала Нафиева.

Электрические чайники, кинескопные и жидкокристаллические телевизоры, компьютеры, калькуляторы, стиральные машины, детские игрушки на батарейках, и даже электроподсвечники — жители приносят в экоцентр все, что уже отслужило свой срок. Только в сентябре волонтеры «Сборки» отправили на переработку 869 килограммов электрохлама.

К слову, если надо сдать крупногабаритную технику, но нет возможности привез-

ти ее самостоятельно, можно воспользоваться услугой экотакси. За отдельную плату придет водитель, который заберет и доставит в экоцентр технику, которая вам больше не нужна.

— Цена зависит от расстояния, а не от объема вторсырья, — уточнила Анна Нафиева. — Поэтому можно объединиться с соседями. Еще вариант — сделать дома генеральную уборку, собрать и отправить на переработку сразу все вещи, которые давно хотели, но почему-то не решались выкинуть. В экоцентре «Сборка» принимают более 40 видов отходов.

— Например, к нам можно принести зубные щетки, ручки, коктейльные трубочки, коробки из-под яиц, пакетики от кошачьего корма, блистеры вместе с таблетками и другие виды

## НА ЗАМЕТКУ

Найти пункт, куда можно сдать на переработку тот или иной вид вторсырья, можно на сайте [gecyclemap.ru](http://gecyclemap.ru). Это народная карта: адреса добавляют экоактивисты и обычные люди, которые стараются вести экологичный образ жизни. Так, ртутные лампы принимают в «Жилищнике», а светодиодные — в магазинах электротехники. Емкости для приема батареек нередко ставят в библиотеках, торговых центрах и даже в продуктовых магазинах.

сложной упаковки, которые не попадут на переработку, если их выкинуть в синие контейнеры, — подчеркнула Нафиева. — Также мы пока единственные в Москве, кто принимает бумажные стаканчики. Дело в том, что внутри они покрыты слоем пластика, поэтому их нельзя сдавать с обычной макулатурой. Но, к счастью, мы нашли в подмосковном Солнечногорске предприятие, где в экспериментальном формате перерабатывают бумажные стаканчики, и отправляем им тестовые партии.

Кроме того, в экоцентре стоит контейнер проекта «Доброворот», куда можно складывать ненужную одежду. Если она в хорошем состоянии, то ее отдадут нуждающимся. Остальной текстиль отправят на переработку.

## СОВЕТ ЭКОАКТИВИСТА

Прежде чем отнести макулатуру в синие контейнеры во дворе, лучше положить ее в полиэтиленовый пакет и завязать. Так она не намочнет, если пойдет дождь или снег, а также не испачкается, если кто-то выкинет что-то, что может пролиться и оставить жирные следы.

## КСТАТИ

В экоцентре «Сборка» работает Музей рециклинга, где собрано более 300 экспонатов, сделанных из вторсырья российскими производителями. Например, здесь можно увидеть скейтборд из пластиковых крышечек или купальник из эконоила — материала, созданного из рыболовных сетей, которые бросили браконьеры, а волонтеры выловили в Средиземном море.

# Не дайте катаракте вмешаться в вашу жизнь

Хирургическое и лазерное лечение  
катаракты в клинике "Эксимер"

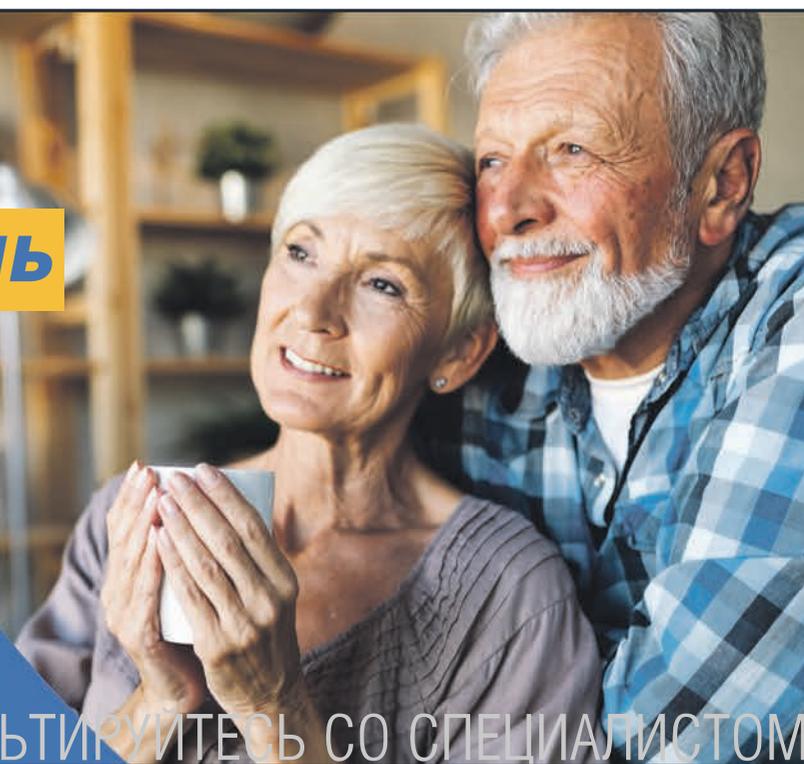


Эксимер

ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «ЭКСИМЕР»  
Москва, ул. Марксистская, дом 3, стр. 1  
тел.: (495) 620-35-55 [www.excimerclinic.ru](http://www.excimerclinic.ru)

ООО «СовМедТех» Лиц. №ЛО-77-01-018063 от 20.05.2019. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



**Р**анее, до 1 октября текущего года, средства на счет эскроу были застрахованы на период с момента регистрации документов, представленных для государственной регистрации прав, до истечения трех дней с даты регистрации прав в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество. Теперь, согласно поправкам к закону о страховании вкладов, период страхования увеличен до трех месяцев с этой даты.

Страховая сумма по счету эскроу для расчетов по сделке купли-продажи недвижимого имущества значительно больше, чем по банковским вкладам, и составляет 10 миллионов рублей. При этом она рассчитывается отдельно от возмещения по иным вкладам, в том числе отдельно от возмещения по счету эскроу для расчетов по договору участия в долевом строительстве. Например, если у человека в одном и том же банке открыт вклад, счет эскроу для расчетов по сделке купли-продажи недвижимого имущества и счет эскроу для расчетов по договору участия в долевом строительстве, то на них распространяется гарантия государства в размере 1,4 миллиона рублей по вкладу и 10 миллионов рублей по каждому счету эскроу.

Новшество как нельзя более своевременное: ведь количество проектов на российском рынке жилья, которые строятся с использованием счетов эскроу, превысило количество строек, завершаемых по старым правилам, сообщил аналитический центр «ДОМ.РФ».

Сейчас в стране реализуется более 6 тысяч проектов строительства жилья. Из них — почти 3 тысячи строятся через счета эскроу. Остальные — по старым правилам или без привлечения средств дольщиков. Напомним, деньги на счетах эскроу для расчетов по договору участия в долевом строительстве застрахованы на те же 10 миллионов рублей. Сумма считается застрахованной с момента внесения средств на счет эскроу до введения дома в эксплуатацию и регистрации первого документа собственности — это может быть как несколько месяцев, так и год, и больше.

— Я так покупаю

# СЧЕТ ОТКРЫТ

**ВСТУПИЛИ В СИЛУ** поправки в законодательство, продлевающие период, в течение которого владельцы счетов эскроу, открытых для расчетов по сделкам купли-продажи недвижимого имущества, имеют право на страховое возмещение находящихся на них средств в случае банкротства банка

Быстро растущая популярность схемы финансирования строительства с использованием счетов эскроу объясняется тем, что она защищает деньги граждан как от рыночных потрясений, которые могут затронуть страховые компании, так и от недобросовестных действий самих застройщиков.

Этот способ финансирования жилищного строительства предусматривает, что дольщик вносит деньги по договору долевого участия на специальный счет в банке. Компания-застройщик может получить деньги дольщика, внесенные на счет

эскроу, только после приема дома в эксплуатацию, а возводить дом застройщику придется за счет собственных средств или банковских кредитов. В таком случае банки будут отслеживать этапы сделки и гарантировать, что застройщик получит деньги дольщика не раньше, чем первые жильцы получат ключи от приобретенного жилья.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Денис Михайлов**  
руководитель ГБУ «Мосфинангстество»  
Департамента финансов города Москвы

Введение эскроу-счетов позволило обезопасить дольщиков, приобретающих жилье на этапе строительства. Покупатели жилья стали защищены от проблем, связанных с недостроем проекта, отсутствием финансирования стройки, банкротством застройщика.

На сегодняшний день счет эскроу — это единственно возможная схема приобретения жилья в новостройке, и она имеет несколько важных особенностей, о которых не всегда освещены покупателями недвижимости.

Внося деньги на эскроу-счет, вы не рискуете их потерять, однако они «замораживаются» на период постройки дома. В случае, если застройщик не выполнит свои обязательства, вы вернете деньги в полном объеме, однако учитывайте постепенный рост цен на недвижимость даже на уровне инфляции, на полученные средства может не получиться купить равноценное жилье. Также нужно знать, что приобретение недвижимости через эскроу-счет не избавляет от необходимости выплачивать ипотечный кредит.

Большинство сделок на рынке недвижимости сегодня происходит с привлечением заемных средств — ипотечных кредитов. За период постройки дома — в среднем 1,5–2 года — величина ипотечных процентов может составить значительную сумму, и все это — расходы покупателя, не подлежащие возврату даже при нарушении договора застройщиком.

Такие меры предприняты с целью защиты интересов дольщиков. Ведь раньше были нередки случаи, когда недобросовестный застройщик направлял средства новых участников долевого строительства на то, чтобы завершить строительство старых объектов. В результате получалось, что деньги новых дольщиков уже освоены, а строительство их дома остановлено на этапе котлована или даже не началось. Это приводило к тому, что люди, вложившие средства на этапе начала стройки или планирования, могли так и не получить свое жилье. А вернуть в такой ситуации деньги было практически невозможно.

Чтобы минимизировать возможность возникновения таких случаев, схема финансирования долевого строительства была изменена на законодательном уровне. Открытие счетов эскроу при заключении договоров долевого участия в строительстве стало обязательным с 1 июля 2019 года. Данные поправки были внесены в Закон № 214-ФЗ «Об участии в долевом строительстве».

Исключение предусмотрено лишь для ранее начатых строек, удовлетворяющих ряду критериев, установленных постановлением правительства. Открыть счет эскроу для приобретения доли по договору о долевом участии в строительстве может только уполномоченный банк. Перечень таких банков опубликован на сайте Банка России в разделе «Информация по кредитным организациям» и обновляется ежемесячно. Сейчас таких банков более 90, однако не-



оказывать такие услуги выявили 35 банков.

Ссылка на этот перечень также содержится в разделе «Информационно-аналитические материалы/ Финансирование долевого строительства». Здесь же можно найти информацию о заключении кредитных договоров застройщиками и счетов эскроу для расчетов по договорам участия в долевом строительстве.

Итак, с чего же начать? Прежде всего покупателю необходимо определиться с объектом недвижимости — домом или квартирой, а также выбрать застройщика. Застройщик при заключении договора уведомит о том, в каком банке он получает финансирование. Покупатель-дольщик и продавец-застройщик заключают договор, по которому дольщиком открывается счет эскроу, а в договоре об открытии счета фиксируются условия, при которых застройщик сможет получить деньги, и указывается срок договора. Далее покупатель вносит на счет эскроу сумму, указанную в договоре. Только после ввода в эксплуатацию объекта застройщик получит возможность забрать средства покупателя со счета эскроу.

Отдельный вопрос — покупка квартиры в ипотеку. Покупатель имеет право взять ипотечный кредит как в банке, являющемся эскроу-агентом, так и в любой другой финансовой организации, предложившей наиболее выгодные условия. То есть эскроу-агентом и кредитором покупателя могут выступать разные организации.

Схема выдачи ипотеки при долевом строительстве отражена в Федеральном законе № 214-ФЗ: первоначальный взнос зачисляется заемщиком на счет эскроу только после регистрации договора участия в долевом строительстве. На этапе строительства заемщик вправе рефинансировать свой кредит в другом банке,

если со временем сможет найти более выгодные условия кредитования. На разменные на счет эскроу деньги смена кредитора не влияет.

Возврат средств со счетов эскроу при долевом строительстве возможен в следующих случаях: если истек срок действия договора счета эскроу, договор расторгнут по соглашению сторон, застройщик не смог завершить объект или же дольщик аннулировал договор по своей инициативе. Особый случай — если застройщик признан банкротом, а объект еще не сдан. В этом случае дольщик сможет незамедлительно изъять деньги со своего счета эскроу. Пока объект не достроен, деньги на счетах эскроу принадлежат дольщику. В случае непредвиденных обстоятельств покупателю вернут ровно ту сумму, которая была внесена при заключении договора.

Счета эскроу также применяются: при продаже ценных бумаг и бизнеса; при заключении мирового соглашения в судебных разбирательствах; в операциях с интеллектуальной собственностью — например, в продаже товарных знаков или изобретений. К плюсам счетов эскроу относится то, что владельцу не нужно снимать наличные, проверять их подлинность и пересчитывать перед тем, как положить в ячейку. Открыть счет эскроу может быть дешевле, чем арендовать ячейку или оформить аккредитив. За обслуживание счета

Главное преимущество договоров эскроу при покупке строящегося жилья — защита дольщиков. Во-первых, использование счетов эскроу заставляет строительную компанию приложить все усилия, чтобы сдать объект в срок. Деньги дольщиков недоступны для компании до того момента, пока дом не достроен. Все это время застройщик вынужден пользоваться кредитом банка. Так что в интересах застройщика завершить строительство в срок, чтобы не платить дополнительные проценты по кредиту и быстрее получить деньги дольщиков. Во-вторых, это делает прозрачными расходы застройщика в процессе строительства. Уполномоченный банк, предоставивший кредит строительной компании, внимательно следит за тем, куда направляются ссуд-



**МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА**

**Ирина Тимоничева**  
заместитель  
начальника ГУ Банка  
России по ЦФО

ные деньги. Взяв кредит на строительство конкретного жилого комплекса, застройщик не может потратить эти деньги на что-то еще. Раньше бывали случаи, когда недобросовестные строительные компании достраивали старые объекты за счет денег новых дольщиков. А новые дольщики годами ждали, когда будут деньги для строительства их дома. Теперь это исключено. В-третьих, счета эскроу гарантируют сохранность денег. Даже при самом печальном исходе — если застройщик обанкротится и не завершит объект — люди не получают квартиры, но сразу же получают доступ к счету эскроу и вернут все свои деньги.

эскроу чаще всего банк берет доли процента от суммы на счете. А если в этом же банке вы берете ипотечный кредит на покупку квартиры, счет эскроу могут открыть бесплатно. Если одна из сторон решат расторгнуть сделку, счет закрывается автоматически, а деньги возвращаются дольщику.

Деньги на счетах эскроу попадают в систему страхования вкладов. Причем по счетам эскроу, которые используются для сделок с недвижимостью, максимальный размер возмещения — 10 млн рублей. По другим счетам — только 1,4 млн рублей.

Счет эскроу нельзя арестовать, даже если у владельца есть долги по налогам, штрафам, алиментам и т.д. Предельная сумма государственной страховой выплаты по счетам эскроу составляет 10 млн рублей. Этот максимум действует только в случае, если вы открыли счет эскроу для расчетов по сделке купли-продажи недвижимости.

Получение страхового возмещения в повышенном размере возможно в ограниченный период, с даты поступления документов для регистрации сделки в Росреестр и до истечения трех месяцев с даты: регистрации прав в Едином государственном ре-

естре прав на недвижимое имущество или принятия решения об отказе в государственной регистрации права или прекращения государственной регистрации права.

Если проблемы у банка возникнут позже этого периода, а деньги все еще лежат на счете, лимит страховой выплаты будет стандартный — 1,4 млн рублей. Стандартное возмещение по счетам эскроу предусмотрено для сделок, не связанных с куплей-продажей недвижимости. Если у вас планируется сделка на большую сумму, нужно очень тщательно выбирать банк или же проводить ее через несколько счетов эскроу. Деньги же в банковской ячейке считаются только вашей собственностью. Даже в случае отзыва у банка лицензии ячейку могут вскрыть только при вас и ценности вернут целиком, сколько бы там ни лежало.

**Любовь Максимова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



**Финансирование строительства с использованием счетов эскроу защищает дольщиков от недобросовестных застройщиков**

Публикация подготовлена в рамках проекта «Повышение финансовой грамотности населения города Москвы» Департамента финансов города Москвы

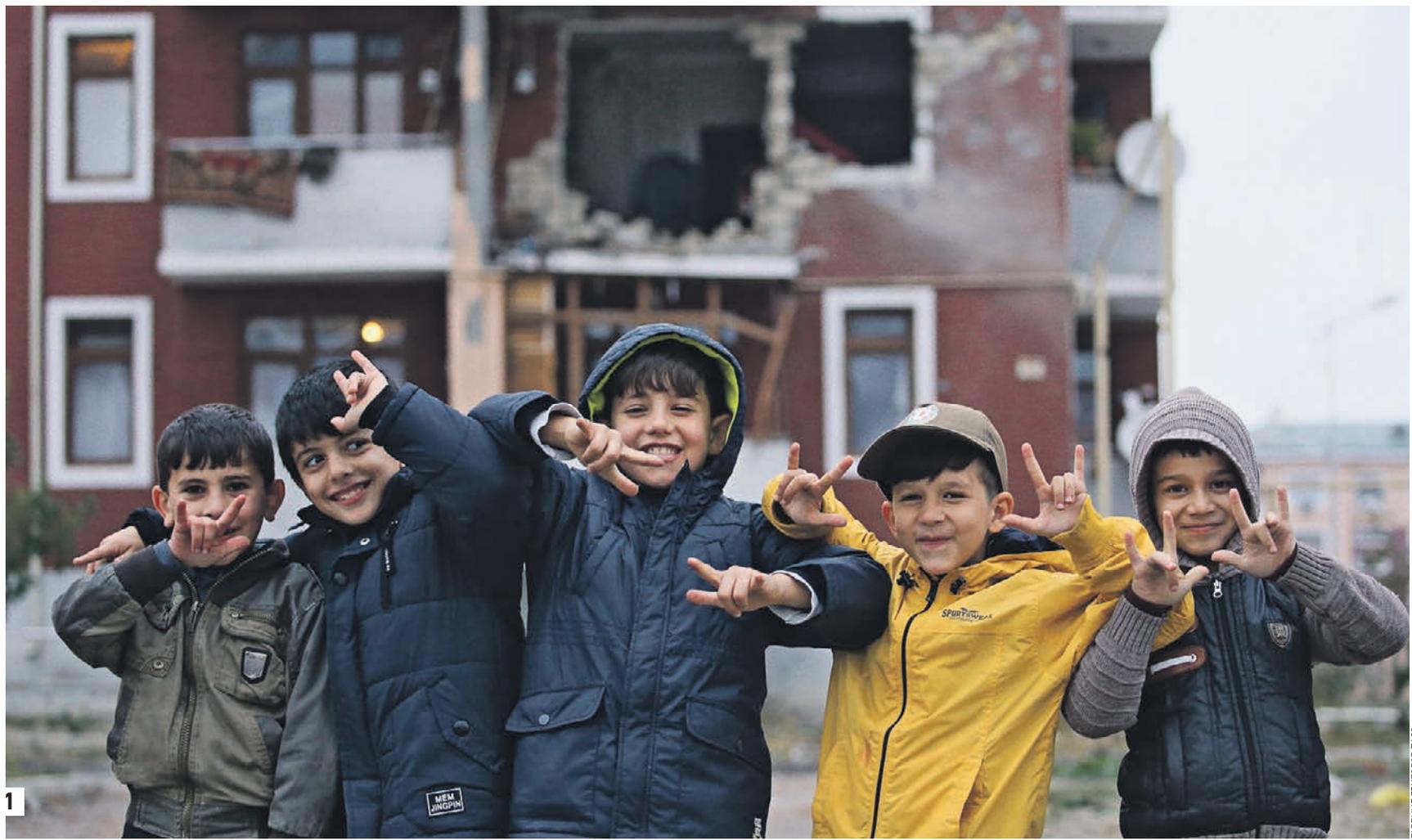




**Георгий Бост**  
nedelya@vm.ru

**О** Армения теряет большую часть территории Нагорного Карабаха, также все районы вокруг него, которые она оккупировала в результате войны 1992–1994 годов. 1960 российских военнослужащих минимум на пять лет (с правом продления мандата) в качестве миротворцев встанут вдоль линии соприкосновения и Лачинского коридора, который соединяет оставшуюся под контролем армян часть Карабаха с самой Арменией. Как понимать итоги этой войны? Баку, опираясь на поддержку Анкары и, возможно, переброшенных из Сирии наемников-исламистов (о них говорит уверенно лишь Ереван), одержал военную победу после того, как почти три десятилетия конфликт не находил решения. Теперь Армения до конца ноября обязана вернуть Азербайджану еще не отбитые им три района — Агдамский, Кельбаджарский и Лачинский. Под контролем армянских сил остаются Степанакерт (который Ильхам Алиев призвал называть по-азербайджански Ханкеди), Мардакерт, Мартуни и части бывшей НКАО, не захваченные азербайджанской армией. Через Лачинский район пройдет гуманитарный коридор для связи Карабаха с Арменией. Его будут контролировать российские миротворцы. Второй аналогичный коридор между Азербайджаном и Нахичеванской Автономной Республикой (анклав, окруженный Арменией) также будут контролировать российские военные. Почему Алиев, взяв стратегически важный город Шушу, не пошел дальше на Степанакерт, который всего в 5 км? Оттуда столица непризнанной республики хорошо простреливается. Скорее всего, он и не собирался полностью брать под контроль весь Карабах, поскольку это привело бы к появлению десятков тысяч армянских беженцев, потерям среди них. Зачем Алиеву такие международные имиджевые потери и гуманитарная катастрофа у себя под носом? Теперь забота об этих «повешенных» десятках тысяч

**ТОЛЬКО У НАС**



# ОЖИДАНИЕ МИРА

ляжет на Россию и ее миротворцев. При этом статус Карабаха так и остался неопределенным. Ранее ООН признала его частью Азербайджана, однако разные планы мирного урегулирования предусматривали проведение референдума о его дальнейшем самоопределении после возвращения всех беженцев (в том числе азербайджанского меньшинства, которое отсюда было изгнано в 90-х). Скорее всего, вопрос о статусе будет подвешен еще на годы. Впрочем, возможно, на фоне сложившейся по итогам 44-дневной ситуации, когда Азербайджан контролирует стратегически важный город Шушу и в дальнейшем сможет взять Степанакерт в любой момент, вопрос о статусе может рассосаться, поскольку значительная часть армянского населения просто покинет Карабах ввиду полной безнадежности своего дальнейшего существования там. Никол Пашинян, пришедший к власти на волне, по сути, цветной революции весной 2018 года, теперь столкнулся с острейшим политическим кризисом: большая часть армянского общества не приняла «позорного мира». Премьер может потерять власть в любое время под напором уличных протестов. Он пытается оправдываться: мол, сама армия была за прекращение сопротивления, у страны были огромные проблемы с мобилизацией. Кстати, всеобщей мобилизации объявлено не было, иначе те крепкие мо-

**ВОЙНА В НАГОРНОМ КАРАБАХЕ, ДЛИВШАЯСЯ БОЛЕЕ 40 ДНЕЙ, ЗАКОНЧИЛАСЬ ПОДПИСАНИЕМ СОГЛАШЕНИЯ ПРЕЗИДЕНТОВ ВЛАДИМИРА ПУТИНА, ИЛЬХАМА АЛИЕВА И ПРЕМЬЕРА АРМЕНИИ НИКОЛА ПАШИНЯНА**

лодые люди, которые сейчас бунтуют на улицах Еревана, были бы на фронте. Оппозиция призвала к его отставке. Сил для того, чтобы сделать это законным способом, у нее нет. Подавляющее число мест в парламенте принадлежит правящему блоку «Мой шаг». Кроме того, в условиях военного положения проводить импичмент премьера запрещено. С другой стороны, сам Пашинян пришел к власти тоже не вполне законными путями, а на волне уличных волнений. И он такой в постсоветской истории маленькой южной страны уже не первый.



Азербайджан. Тертерский район. Дети у дома в поселке Шихарх, поврежденного в результате обстрелов (1). Степанакерт. Похороны военнослужащего, погибшего во время боевых действий (2). Российские миротворцы у армянского монастыря Дадиванк (3). Баку. Местные жители во время празднования завершения войны в Нагорном Карабахе (4)

# БАЛАНС СИЛ НЕ ИЗМЕНИЛСЯ

Война в Нагорном Карабахе вроде бы закончилась. Кто выиграл, кто проиграл? Не вспыхнет ли во-

руженный конфликт снова? Мы беседуем с политологом, замдиректора Института стран СНГ Владимиром Жарихиным (на фото).

— Если смотреть на эту ситуацию без эмоций, хотя это очень трудно, то ясно: случилось то, что много лет предлагала так называемая Минская группа — Россия, США, Франция. Ведь что предлагалось? Армения отдает обратно под контроль Азербайджана все прилегающие к Нагорному Карабаху районы. Я напомню, эти районы Армения признает азербайджанскими, но до сих пор контролировала как залог безопасности Карабаха. Ситуация ровно такая же, как у Израиля и Голанских высот, которые контролируют израильтяне, чтобы их оттуда просто не обстреливали. Второй пункт урегулирования, предлагаемый Минской группой: обеспечивается Лачинский коридор по территории Азербайджана — между Арменией и Карабахом. Этот пункт тоже выполнен. Как, кстати, и третий пункт — статус Нагорного Карабаха остается открытым для обсуждения.

**Значит, все хорошо?**  
Конечно, нет. Во-первых, с обеих сторон погибло много людей, много раненых и беженцев. Во-вторых — и это Минская группа не предлагала — Азербайджан занял часть Нагорного Карабаха. А именно — город Шушу. И это статус-кво, который, я думаю, невозможно с помощью каких-либо мирных средств изменить.

**А еще, как я понимаю, присутствие миротворцев в Нагорном Карабахе Минской группой не планировалось.**  
Совершенно верно. Планировалось, что процесс произойдет мирно, без всякой войны, по доброй воле сто-

рон. Но поскольку случилась настоящая война, то, очевидно, что если не ввести миротворцев, то война продолжится.

**Вы уверены, что две тысячи российских солдат смогут сдержать два народа, которые уже несколько десятков лет друг с другом враждуют? Не станут ли наши парни жертвами в этом давнем конфликте?**

Не думаю. Давайте вспомним прецедент 08.08.08, когда на российских миротворцев напали грузинские войска. Ответ был незамедлительным. Я думаю, его все хорошо запомнили, и не только на Кавказе.

**Пardon, но участников конфликта двое. Кто даст гарантию, что армяне не попытаются отвоевать Шушу — «ключи от Карабаха»? И что нам тогда — воевать со своими официальными союзниками?**

Согласно принятому соглашению, из Карабаха выводятся все армянские войска.



АЛЕКСАНДР РОМИН/ТАСС



Никол Пашинян (слева) и Ильхам Алиев на заседании Совета глав государств СНГ

**Еще не лучше! Не получится ли, что в Нагорном Карабахе начнется геноцид армян? Ведь были же этнические чистки и на территории бывшей Югославии, и в Грузии.**

Вот для того российский контингент в Карабах и вводится, чтобы никаких этнических чисток не было. Хотя очень непростые моменты, я думаю, все равно будут. Например, возвращение беженцев. Из той же Шуши, разумеется, многие армяне бежали. Азербайджанцы, конечно, скажут: возвращайтесь, нет проблем, мы никого не тронем, мы многонациональная страна! Но опыт последней трети века подсказывает, что беженцы

в Шушу не вернутся. Слишком много было пролито крови во время войн за Нагорный Карабах, чтобы два народа там жили в одном городе в мире. Скорее всего, беженцы из Шуши будут расселяться где-то в других армянских селениях. Свой дом они потеряли. Возможно, что навсегда.

**А само государство — пусть и непризнанное — Нагорный Карабах сохранится?**

Вряд ли кто-то сможет с уверенностью сказать. Я тоже не рискну. Кстати, в заключенном мирном соглашении вопрос сохранения государства Арцах — так армяне называют Нагорный Карабах — не ставился и не решался.

**Что ждет Армению? Ведь там уже сейчас народ возмущен поражением в войне и проклинает президента Пашиняна.**

Я думаю, он недолго будет президентом. Потому что он, как и Лукашенко, страдает болезнью многовекторности. Ну это когда и нашим, и вашим. Ведь что получается? С одной стороны, формально, Пашинян — союзник России. А с другой — лидер проамериканский. Но если Лукашенко вроде бы выздоравливает, понимая, что ни Европе, ни Штатам он не нужен, то Пашинян как политик от многовекторности, думаю, закончится. Дружить со всеми невозможно — нужно к кому-то примкнуть.

**Кстати, о примкнуть. Вы не считаете, что Азербайджан фактически ушел под Турцию, и мы, Россия, после этой войны как партнера его потеряли?**

Ничего страшного не произошло. Да, Алиев в этой войне использовал активную поддержку Турции. Но он, напомню, окончил Московский государственный институт международных отношений. Поверьте, международным отношениям там в советское время учили очень хорошо. Алиев вряд ли захочет из президента страны превратиться в губернатора северной турецкой провинции.

**Никита Миронов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

российских миротворцев. Ведь значительная часть армянского общества считает, что Москва должна была однозначно поддержать именно Ереван в этом конфликте, но «предала» его.

Почему Россия вмешалась так поздно? Она пыталась достигнуть перемирия раньше, но Баку, за спиной которого стояла Анкара и который был воодушевлен военными успехами, сопротивлялся. Начать с того, что Москва не имела законных оснований для вооруженного вмешательства в конфликт на основе Договора

о коллективной безопасности. Военные действия велись не на территории Армении — члена ОДКБ, а на территории, которая считается азербайджанской. Введение же миротворцев возможно только с согласия обе-

их враждующих сторон. До определенного момента Баку такого согласия не давал. Кроме того, Москва не спешила политически «впрыгаться» за Пашиняна, не только желая сохранить хорошие отношения с Баку (хотя это тоже так), но и потому, что сам армянский премьер, изначально не вызывавший доверия как пришедший к власти «с улицы», за два года не только не приобрел такого доверия, но и совершил целый ряд шагов, воспринятых в Москве как недружественные: вычистил пророссийских силовиков и чиновников, сократил вещание на русском, отказался выполнить прямую просьбу Путина

об освобождении бывшего президента Кочаряна, стал провоцировать разговоры о «многовекторной политике» и сближении с Западом, что породило опасения о возможном выходе Армении из ОДКБ и т.д. Теперь же влияние России на Армению еще больше возрастет, притом отнюдь не ценой ухудшения отношений с Азербайджаном.

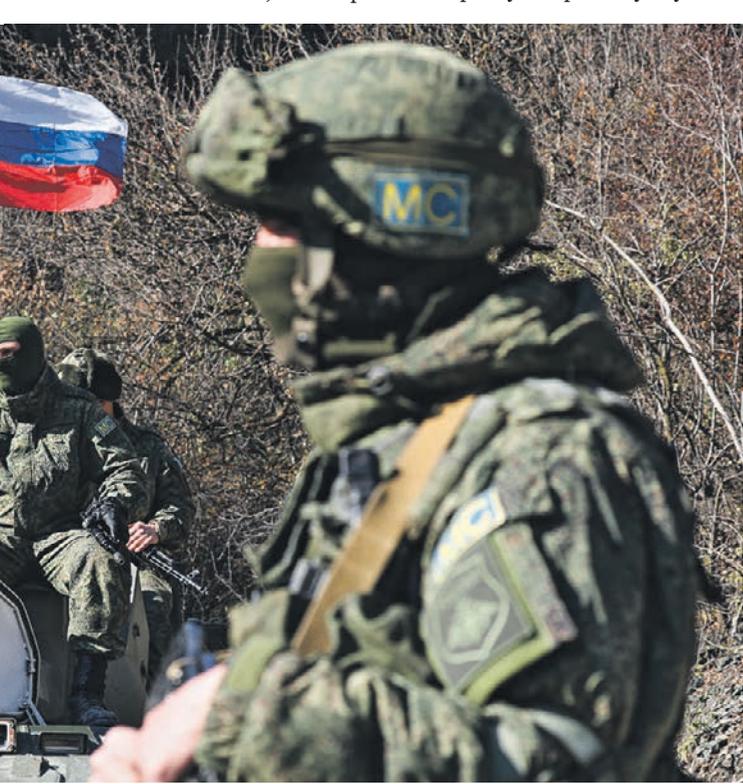
Интересна роль Турции. Она, решительно поддерживая Азербайджан, теперь, похоже, намерена застолбить свое место на постсоветском пространстве. Как минимум она теперь постарается расширить свое влияние на Южном Кавказе. В результате Анкара еще больше усилила свое влияние на Азербайджан. Теперь Турция также получит прямое наземное транспортное сообщение с Азербайджаном по коридору через Армению и Нахичевань. Хотя Алиев в первый день после заключения мира говорил о том, что турецкие миротворцы также будут участвовать в контроле за перемирием, Москва это продолжает категорически отрицать: дескать, в трехстороннем соглашении нет ни слова о турецких миротворцах и вообще о роли Турции. Позже появилась информация о том, что турки могут участвовать в работе центра по мониторингу, но он при этом будет расположен не в Карабахе, а на основной территории Азербайджана. Спротивление Москвы понятно: участие военных страны НАТО в миротворчестве на постсоветском пространстве, да еще в зоне ответственности ОДКБ, — это последнее, что хотели бы видеть из Кремля. Однако вопреки опровержениям Москвы Анкара продолжает твердить, что турецкие вооруженные силы будут участвовать в миротворческой миссии в Нагорном Карабахе, причем именно в составе миротворческой миссии. Очевидно, сей деликатный вопрос станет еще не раз предметом обсуждения президентов Турции и России. Мы лишь в начале большой геополитической партии.

## ОБ АВТОРЕ

Мы продолжаем публикацию материалов рубрики «Надо понимать», которую ведет известный политолог и журналист Георгий Бовт. Он рассказывает о сложных политических вещах простым языком.

**Пашинян, пришедший к власти на волне цветной революции, столкнулся с острейшим политическим кризисом**

Удержать ситуацию под контролем Пашиняну будет непросто. На особую поддержку в этом плане от Москвы рассчитывать ему точно не придется. Он ей не Лукашенко, в конце концов, а на политических ток-шоу на российских федеральных каналах имя его и Джорджа Сороса упоминают через запятую. И это плохая «метка». Денонсировать соглашение о прекращении войны оппозиции тоже не удастся. Однако можно предвидеть сценарий, по которому радикалы, не готовые примириться с потерей части Карабаха, могут начать партизанскую войну. Причем не только против азербайджанских сил, но и против





Екатерина Головина  
nedelya@vm.ru

На днях власти Японии заявили, что намерены внедрить искусственный интеллект (ИИ) в систему принятия политических решений. Для начала инновация коснется обороны, национальной безопасности и торговли, а там, глядишь, и до остального дойдут. Наши от продвинутых японцев тоже не отстают — спустя неделю объявили сбор семи ведомств (Минэнерго, Минпромторг, Минкультуры, Минобрнауки, Росреестр, Россельхознадзор и ФНС) и смотр ИИ-проектов для каждого из них. А на Украине так и вовсе предложили использовать нейросети для борьбы с лоббистами в Верховной раде. Чтобы, значит, оперативно выявлять, а потом (чем черт не шутит), может, даже и пресекать.

Остальной цивилизованный мир тоже, судя по всему, клювом не щелкает. Пентагон выделяет без малого миллиард долларов на использование ИИ в военных целях. В Китае его науськивают на прогнозирование кибератак, митингов и поиск «лиц, подрывающих стабильность». В Новой Зеландии хвастаются, что создают первого в мире виртуального политика, хотя в той же Японии давно уже такого сделали. В 2018 году виртуальный робот Мичихито Мацуда официально боролся за пост мэра города Тама и даже занял почетное третье место, набрав 4000 голосов. ИИ в оболочке рободевушки (ее облик был куплен в международном стоке 3D-моделей за демократичные 179 долларов) обещал жителям Тама справедливость и положительные изменения, политику, ориентированную на будущее, а также учет их пожеланий и конструктивный диалог — в общем, все то, что обещает в таких случаях среднестатистический теплокровный борец за властное кресло. Не сильно стандартно выглядела разве что внешность кандидата, да стремление математически проанализировать поданные в муниципалитет петиции. Кстати, Мичихито до сих пор ведет свой твиттер (@tama\_ai\_mayor) и сайт в интернете и, похоже, всю копит политический опыт для участия в новой битве за пост.

Выборы вообще оказались благодатным полем для использования ИИ. Например,

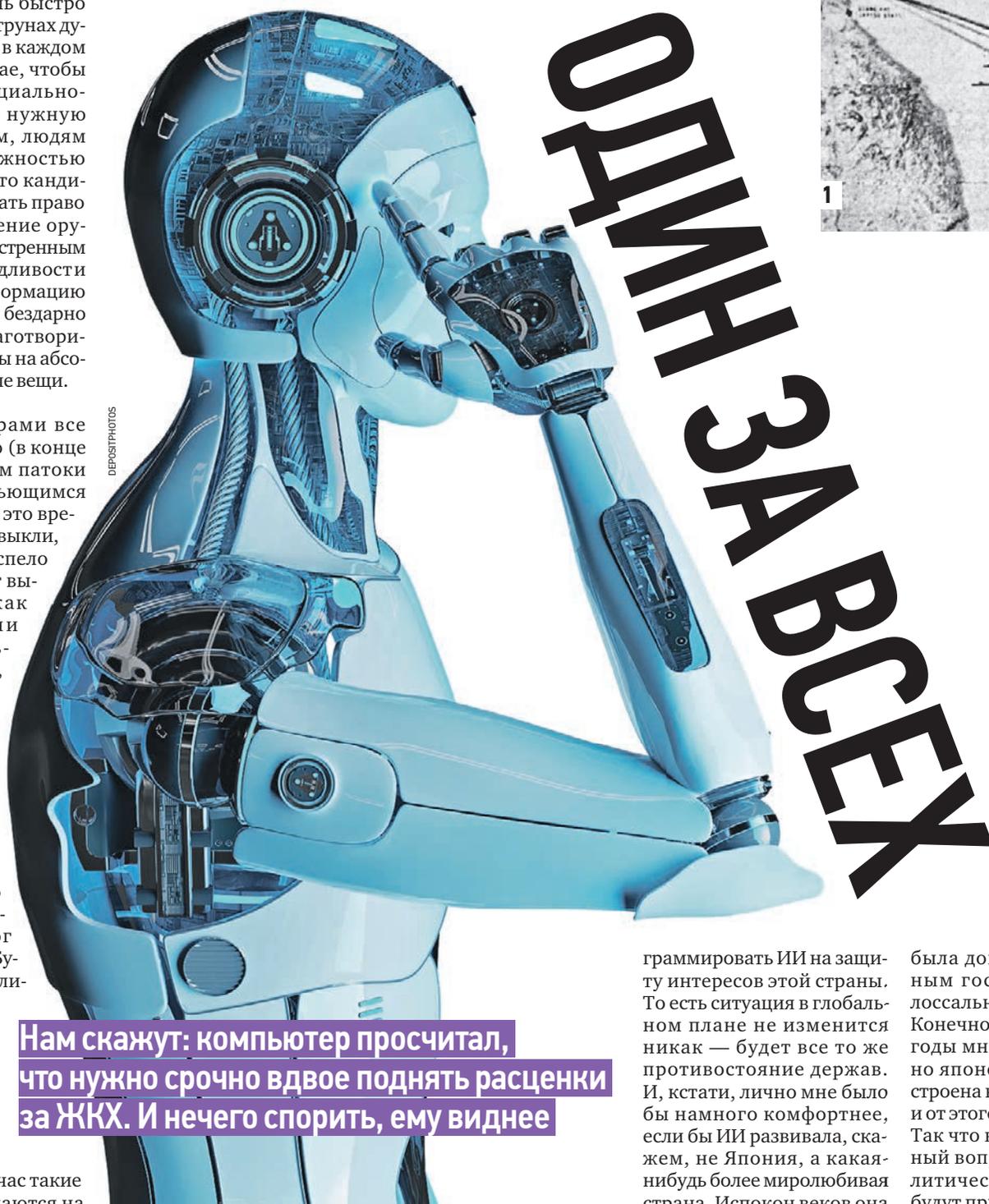
в 2012-м он помог Бараку Обаме возглавить Белый дом. ИИ неустанно (66 000 раз за день!) прогонял информацию об избирателях через симуляцию выборов, выясняя, придет ли на них конкретный человек, проголосует ли за Обаму и, если нет, изменит ли свое мнение после беседы. Ее тему, понятно, тоже подбирал ИИ. В итоге волонтеры точно знали, на кого стоит тратить время, а кому соваться смысла нет. Трамп, как утверждают, ИИ тоже помог с выборами. Частная компания Cambridge Analytica, принимавшая участие более чем в 40 с лишним масштабных голосованиях (включая Brexit и выборы президента Кении), объяснила его успех своим «революционным подходом к коммуникации на основе данных». Получив доступ к 87 миллионам профилей Facebook (каким образом — долго расскажывать), ИИ очень быстро понял, на каких струнах души стоит сыграть в каждом конкретном случае, чтобы склонить потенциально избирателя в нужную сторону. Скажем, людям с высокой тревожностью давали понять, что кандидат будет отстаивать право каждого на ношение оружия, а людям с обостренным чувством справедливости подсовывали информацию о его противнике, бездарно потратившем благотворительные миллионы на абсолютно бесполезные вещи.

Но если с выборами все более-менее ясно (в конце концов к потокам патоки и компромата, льющимся на избирателей в это время, все давно привыкли, а большинство успело уже и иммунитет выработать), то как быть с другими аспектами большой политики, если отдать их на откуп ИИ? — Насколько я знаю, у нас уже есть ИИ-системы поддержки принятия медицинских и управленческих решений, и все это неплохо работает, — говорит политолог Игорь Лавров. — Будет ли так же с политикой? Не знаю. Например, каждый президент большой страны наверняка хотя бы раз в жизни сталкивался с дилеммой «бомбить не бомбить». Сейчас такие решения принимаются на

основании советов десятка профильных «топ-людей» и экспертов. Многие еще и к своему священнику по этому поводу обращаются, и к жене за советом идут. Но проблема в том, что все равно эти решения часто принимаются эмоционально. Знаете, во времена Кеннеди в США был такой министр обороны Роберт Макнамара, который пытался применить «методы умной статистики» к тогдашним реалиям. Брал кучу исторических данных и смотрел с позиций современности, какие решения были правильными, а какие нет. И вот он, будучи по сути мозгом Вьетнамской войны, подал в итоге в отставку из-за ужасов той

машины, которую сам же и помог создать. Позднее он признавался, что политика настолько сложная вещь, что человеческий мозг не в состоянии адекватно оценивать все существующие обстоятельства и грядущие последствия. И в этом плане ИИ, наверное, мог бы политикам помочь. Но проблема в том, что ИИ создают люди, от них зависит, что машина будет считать хорошим, а что плохим, а значит, до конца объективной картина все равно не будет никогда. Не увидел политолог пользы от политизированных ИИ и для планеты в целом: — Каждая страна, которая будет брать на вооружение эту технологию, станет про-

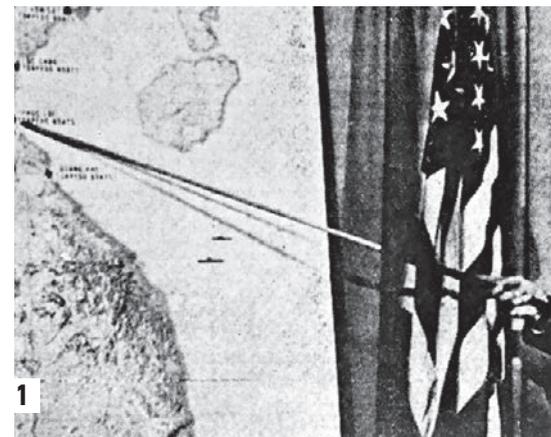
**НЕЙРОСЕТЬ** БУДЕТ ВЕРШИТЬ ДЕЛА БЫСТРО, ЭФФЕКТИВНО И БЕСПРИСТРАСТНО. В ТОМ ЧИСЛЕ И В МАСШТАБАХ СТРАНЫ. ПОДНЯТЬ ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО ПОЛИТИКИ ДО НЕСЛЫХАННЫХ ВЫСОТ ПООБЕЩАЛИ ГОСУДАРСТВЕННЫМ МУЖАМ ПРОГРАММИСТЫ



Нам скажут: компьютер просчитал, что нужно срочно вдвое поднять расценки за ЖКХ. И нечего спорить, ему виднее

## НЕ ЛЮДИ У ВЛАСТИ

- В 1964 году в США на пост президента претендовал Никто. На его предвыборных плакатах сообщалось, что это самый честный из всех политиков: «Кто будет о вас заботиться? Никто!»
- В 1997 году жители города Токитна (Аляска) выбрали мэром бесхвостого kota Стаббса. В 2012 году он вновь был переизбран, а спустя год на kota было совершено покушение — мэр был госпитализирован со множеством серьезных ран. Также в послужном списке чиновника значится побег на окраину города на мусоровозе.
- В 2014 году пес по кличке Дюк выиграл выборы мэра городского поселения Корморант (Миннесота) и продолжал избираться на этот пост вплоть до 2018 года, когда ушел в отставку по здоровью. Жители ценили Дюка за его вклад в безопасность города — он встречал громким лаем незнакомцев и проезжающие машины, заставляя последние снижать скорость.



Министр обороны США Роберт Макнамара выступает в Пентагоне с докладом, посвященным плану бомбардировок Северного Вьетнама американскими самолетами (1) На предвыборных плакатах Мичихито Мацуда выглядела не совсем привычно для кандидата в мэры, но лозунги, обещающие изменить город к лучшему, были вполне стандартны. (2) Как и классический предвыборный плакат Барака Обамы со словом «Надежда» (3). Участие Cambridge Analytica в победе Трампа имело сильный резонанс в обществе (4)

граммировать ИИ на защиту интересов этой страны. То есть ситуация в глобальном плане не изменится никак — будет все то же противостояние держав. И, кстати, лично мне было бы намного комфортнее, если бы ИИ развивала, скажем, не Япония, а какая-нибудь более миролюбивая страна. Испокон веков она

была довольно агрессивным государством с колоссальными амбициями. Конечно, за послевоенные годы многое изменилось, но японская культура построена на воинской славе, и от этого никуда не деться. Так что возникает невольный вопрос — а что за политические решения там будут приниматься с помо-



премьеру некогда включать компьютер, рыскать по сайтам или ждать, когда референты изучат проблему. Поэтому им будет проще, быстрее и эффективнее задать вопрос ИИ и мгновенно получить на него исчерпывающий ответ, при желании — с выводом нужных цифр, таблиц и графиков на стены кабинета. Причем ответ этот будет основан не на чьих-то субъективных заключениях, а на точных данных. Поясню. Большой политик принимает решения на основе личного опыта и тех отчетов, которые ему предоставляют. Скажем, Трамп не верил в глобальное потепление, но потом поменял свое мнение. Видимо, ознакомился с отчетом от людей, которым он доверяет. ИИ, прежде чем выдать ответ, есть ли глобальное потепление, проанализирует все существующие в мире отчеты. При этом он будет игнорировать интерпретации и пересказы, а учесть лишь данные, полученные в ходе экспериментов. Причем, если эксперимент был проведен некорректно, скажем,

измерения проводились неправильно, эти данные учитываться не будут. Получается, ИИ будет отвергать весь хайп, ересь и информационный шум, беря на вооружение лишь объективную реальность.

Но тут мы опять упираемся в вопрос обучения. Кто научит ИИ понимать, что такое хорошо, а что плохо, каким источникам верить можно, а каким нет? Те же люди (их называют ассессорами), у которых могут быть свои субъективные взгляды на предмет.

— Для того чтобы разметить данные, нужно очень много ассессоров, — объясняет Аюпян. — Чем их больше, тем сильнее они распределены по миру, тем правильнее разметка. Ведь проще купить все СМИ Земли, нежели подкупить 2000 не связанных друг с другом человек в разных концах планеты. К тому же, когда создают ИИ, нет смысла делать его изначально лживым. Поэтому скорее всего он скажет президенту правду. Другой вопрос, как тот в итоге поступит. Сейчас, по словам Лорана Аюпяна, правду учатся слушать как минимум в муниципалитетах Екатеринбург, Тулы и Новосибирска. Если эксперимент окажется удачным, его распространят дальше:

Я так работаю

И, думаю, мы очень скоро столкнемся с тем, что за компьютерные выводы станут выдавать хотелки вполне конкретных людей, которые таким образом будут избегать ответственности и обсуждения этих самых выводов. Скажут нам: ИИ просчитал, что нужно срочно вдвое поднять расценки за ЖКХ. И нечего спорить, ведь железка видит на тысячу ходов вперед. Кроме того, там, где иного человека остановит интуиция, доскональное знание всех неочевидных реалий или учет тонких психологических моментов, ИИ запросто может пойти напролом и наломать дров.

Но можно и не устраивать из высокотехнологичного продукта унылую лесопилку. Если использовать его исключительно как источник знаний в той или иной специфической области. Как правило, натаскивание продуктивного ИИ происходит в два этапа. Сначала создают так называемую предобученную модель — не сильно большого ума ИИ, умеющий отвечать на не сильно замороченные

вопросы быстро и точно. Примерно как говорливые колонки «Яндекс.Станция», Google Home или Amazon Echo, набравшиеся ума-разума на открытых данных. Дальше нашего доморощенного умника отправляют в какое-нибудь министерство или ведомство, где уже накачивают спецданными по профилю заведения, после чего резко поумневший ИИ засовывают в девайсы чиновников, каждый из которых получает в итоге безотказного ассистента-аналитика.

— Почему ИИ называется интеллектом? — спрашивает Лоран Аюпян, завлабораторией интеллектуальных криптографических систем МФТИ. — Потому что, ровно как и ваш человеческий интеллект, он может быть развернут там, где вам захочется. Хоть в колонке, хоть в смартфоне, хоть на стенах или где-то еще. ИИ не возможен без интернета вещей, идея которого в том, что самые обычные предметы становятся интерактивными. Министру или

КСТАТИ

В апреле Ватикан, Microsoft и IBM презентовали свод этических правил для ИИ. По их мнению, в числе прочего тот должен уважать частную жизнь человека, работать надежно и беспристрастно, а принцип принятию им решений должен быть прозрачным. При этом понтифик особо отметил опасность использования ИИ в коммерческих и политических целях.

щью ИИ? Особенно если вспомнить их притязания на наши острова. Социальный психолог Алексей Рошин увидел в политизации ИИ хитрый план: — Мне кажется, мы имеем дело со способом свертывания демократии. Нас пытаются убедить в том, что политрешения теперь будут приниматься не людьми, которые, возможно, коррумпированы или не очень компетентны (а значит, эти решения можно оспаривать), а неким всезнающим и непредвзятым ИИ. То есть оспорить решение станет гораздо сложнее — машина посчитала, ей виднее.

БОЛЬШАЯ ПОЛЬЗА МАЛЕНЬКОГО ВРЕДИТЕЛЯ!

**ВНИМАНИЕ!**  
**ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ»**  
В рамках программы алтайский завод-изготовитель парафармацевтической продукции дарит каждому желающему уникальный КОМПЛЕКС МЕЛАНЕКС ФОРТЕ. ПРОСТО ПОВЗОНИТЕ, НАЗОВИТЕ ПРОМОКОД И ПОЛУЧИТЕ 2 УПАКОВКИ МЕЛАНЕКС ФОРТЕ СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО!

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ  
действительно только до **19 декабря 2020г.**  
ПРОМОКОД **1000**



**С ТРУДОМ ПОДНИМАЕТЕСЬ ПО УТРАМ? СКАЧЕТ ДАВЛЕНИЕ? ПЛОХАЯ ПАМЯТЬ? УПАДОК СИЛ? ЭТИ ПРОБЛЕМЫ ЗНАКОМЫ МНОГИМ.**

Алтайский завод-производитель парафармацевтической продукции спешит поделиться своим успехом в разработке нового продукта — МЕЛАНЕКС ФОРТЕ. В его основе — экстракт восковой моли. Галлерия мелонелла — так она называется на латыни. Что за тайну скрывает это красивое название? Об этом нам рассказывает главный технолог и разработчик продукта Ирина Матвеева.

Восковая моль — это единственное в мире существо, способное перерабатывать пчелиный воск. Такое возможно благодаря особому ферменту — церразе. Научные исследования выдающегося русского ученого Ильи Мечникова показали, что данный фермент может разрушать защитные оболочки опасных бактерий и вирусов. Доктор медицинских наук Эдуард Лудянский с успехом применял экстракт восковой моли в лечении туберкулеза легких, постинфарктного миокардита, стенокардии и гипертонии.

В составе комплекса МЕЛАНЕКС ФОРТЕ — более 30 высокоэффективных экстрактов растений, собранных в предгорьях Алтая: родиола розовая, корень женьшеня, экстракт амаранта, саган дайля, омела белая и многое другое. МЕЛАНЕКС ФОРТЕ — настоящая находка для людей в возрасте от 40 и выше, страдающих гипертонией, болезнями суставов, дыхательных путей. Компоненты в составе способствуют восстановлению состава крови, укреплению сердечно-сосудистой и пищеварительной систем, регенерации тканей и повышению иммунитета.

**НЕ НУЖНО ЖДАТЬ ПОВОДА ДЛЯ НАЧАЛА ПРИЕМА МЕЛАНЕКС ФОРТЕ — ПРОСТО ПОПРОБУЙТЕ И УБЕДИТЕСЬ В ЕГО ВЫСОКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ!**

Заказать свой подарок вы сможете по телефону горячей линии:  
(Звонок бесплатный) Доставку оплачивает производитель

**8-800-302-93-05**

\*Информацию об организации акции, о правилах ее проведения, количестве призов, сроках, дате можно узнать по телефону 88003029305. Реклама только для жителей РФ, ИП Фатахова Мария Васильевна ИНН 591154295702 ОГРН 31959580007959 от 01.07.2019 г. Период проведения акции с 19.11.2020 по 19.12.2020 г. (включительно)

# НЕКОГДА ЛЕНИТЬСЯ



21 июля 2020 года. Игорь Бускин, в качестве депутата Мосгордумы встречается с жителями в парке, которым руководит как директор (1). В свободное время с удовольствием меняет костюм и галстук на любимые джемпер и джинсы (2)

Сегодня «Вечерке» о себе начистоту рассказал директор парка культуры и отдыха «Бабушкинский», депутат Московской городской думы Игорь Бускин.

- 1 В детстве мечтал поскорее стать взрослым. Ребенок ведь не знает, как это на самом деле тяжело — расстаться с детством.
- 2 Семейные ценности для меня — это понимать, доверять, быть абсолютно уверенными друг в друге. Семья — это партнерство не в делах, а в жизни, и здесь еще важнее, чтобы близкие люди могли друг на друга положиться.
- 3 Никогда не было желания изменить сюжет книги или фильма. Менять то, что создал кто-то другой — на мой взгляд, неправильно. У любой книги, любого рассказа, любого фильма — свой, предусмотренный автором и сложившийся в известном смысле свйше, финал.
- 4 Иногда нужны просто тишина и немного времени на размышления. Сесть одному где-то в спокойном, приятном месте и просто подумать — это для меня идеальный отдых.
- 5 Люблю города Золотого кольца, особенно — Суздаль. К сожалению, не так часто получается туда выбираться, но именно там я получаю мощный заряд энергии.
- 6 Современная молодежь прекрасна! Они умнее нас, мобильнее нас, работают с информацией так, как нам и не снилось. Это прекрасное будущее России.
- 7 Я азартен. Казино не люблю, а вот работать без азарта скучно.
- 8 С собой на необитаемый остров взял бы... Первая

**УЗНАТЬ  
ХАРАКТЕР  
ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ  
ОБЩЕНИЕ С НИМ ВНЕ  
СТЕН РАБОЧЕГО  
КАБИНЕТА.  
НЕФОРМАЛЬНАЯ  
ОБСТАНОВКА ОБЫЧНО  
РАСПОЛАГАЕТ  
К ОТКРОВЕННОМУ  
РАЗГОВОРУ**

—  
Я так  
живу



мысль — телефон. Хотя на необитаемом острове ведь нет зарядки! Ну, тогда самое нужное: спички, теплую одежду. Да и острый нож всегда пригодится.

- 9 Слушаю классическую музыку. Она успокаивает, дает ощущение вечности, как, например, прекрасные вальсы Штрауса.
- 10 От деревьев можно получить энергетическую подпитку. Хотите верить, хотите проверьте — обняв большое старое дерево, получаешь мощный прилив сил. Все вокруг нас живое, даже трава. Поэтому так полезно ходить по ней босиком.
- 11 Считаю, что людям всегда нужно доверять.
- 12 Эпохальным событием новейшей истории считаю развал громадного государства на мелкие кусочки, трудный перелом 1990-х годов и становление России за ново...
- 13 Телевизор смотрю редко. Любимые каналы — те, что посвящены живой природе, например National Geographic.
- 14 Люблю стихи Сергея Есенина. Они созвучны моему внутреннему ритму.
- 15 Самый приятный сюрприз — это узнать что-то важное и хорошее. Для меня это был момент,

## ДОСЬЕ

Игорь Владимирович Бускин родился в Москве 12 ноября 1970 года. В 2003 году окончил Московский государственный педагогический университет имени М. А. Шолохова по специальности «Клиническая психология». В этом же году начал работать в парке культуры и отдыха «Бабушкинский» в должности главного инженера. В 2013 году назначен директором Государственного автономного учреждения культуры города Москвы «Парк культуры и отдыха «Бабушкинский». В сентябре 2019 года избран депутатом Московской городской думы. Женат, воспитывает сына.

когда я узнал, что стану отцом. А потом — когда взял своего новорожденного сына на руки.

- 16 Социальные сети — это инструмент, и я лично отношусь к ним нейтрально. Сами по себе они — полезная вещь для общения людей. И в любом случае их уже не отменишь — прогресс идет своим чередом.
- 17 У каждого родителя, пожалуй, свои ошибки в воспитании. Но в наше время, думаю, самая распространенная — недостаток времени на детей.
- 18 У меня много увлечений и любимых дел, которыми я занимаюсь в свободное время. Если выбрать что-то одно... Боюсь показаться несурзанным, но я коллекционирую фарфоровые статуэтки.
- 19 Самый любимый праздник — это день рождения моего ребенка.
- 20 Ленимся иногда. А все почему — с такой загруженностью на работе ни на лень нет времени, ни на борьбу с ней!
- 21 Еда для меня — это удовольствие. Она всегда должна доставлять радость, иначе зачем она нужна.
- 22 Если бы я встретил себя двадцатилетнего... Это было самое начало девяностых, сложные и жесткие времена. В общем, себе двадцатилетнему я посоветовал бы идти вперед и ничего не бояться. Впрочем, я и тогда старался так делать.
- 23 Наверное, самое приятное воспоминание детства — это когда я первый раз увидел море. Мне было шесть лет, и все для меня тогда было ново, интересно, ярко.
- 24 Хочу сказать спасибо прежде всего своим близким. Родителям — увы, их уже нет в живых, но я всегда шлю им мой низкий поклон. Семье — всем, кто окружает меня и поддерживает.

## ФИНАНСОВЫЕ ПРЕТЕНЗИИ К БЫВШИМ СУПРУГАМ ВОЗНИКАЮТ ДОВОЛЬНО ЧАСТО. НЕРЕДКО ОНИ КАСАЮТСЯ И ВЫПЛАТЫ АЛИМЕНТОВ, А ТАКЖЕ ИХ РАЗМЕРА. НО ИНОГДА СИТУАЦИИ ДОХОДЯТ ДО АБСУРДА. ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ АЛИМЕНТЫ НА РЕБЕНКА ТРЕБУЮТ С РОДНЫХ УЖЕ УМЕРШЕГО ЧЕЛОВЕКА, ОБЪЯСНЯЕТ ЭКСПЕРТ

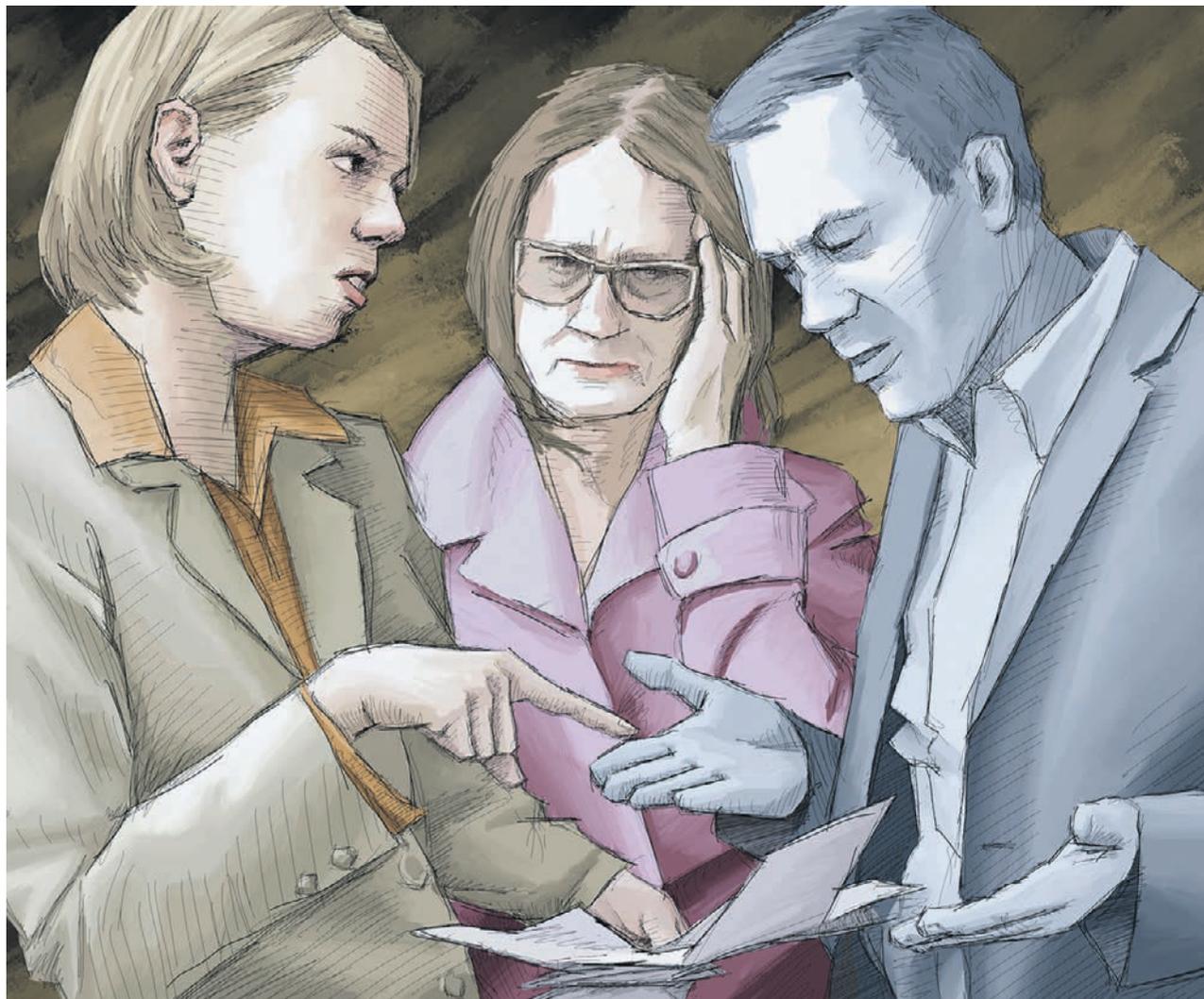
Здравствуйте! Мне очень нужен совет юриста. Весной этого года я похоронила сына, который долго и тяжело болел... От первого брака у него остался сын, которому сейчас 20 лет. На днях его мать сообщила мне, что подает заявление в суд: якобы мой сын несколько лет не выплачивал на ребенка алименты. Вдова же сына (его вторая жена) уверяет, что алименты платились исправно, только вот документы, подтверждающие это, она найти не может. Не знаю, кто из них говорит правду, а кто нет, но объясните мне, пожалуйста, кто, если дело действительно дойдет до разбирательства в суде, станет ответчиком, если отца ребенка уже нет на этом свете... Его вторая жена? Или, может быть, я, его мать? Заранее благодарна.

Светлана, 73 года

### ЮРИСТ

**Ксения Власова**

адвокат Московской коллегии адвокатов «Юлова и партнеры». Осуществляет адвокатскую деятельность с 2010 года. Оказывает юридическую поддержку и занимается ведением семейных и наследственных дел, а также уголовных дел по экономическим преступлениям.



ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ

# ЗАБЫТЫЕ АЛИМЕНТЫ

Ответ на этот вопрос зависит от того, на каком основании сыном автора вопроса исполнялись алиментные обязательства при его жизни. Из письма не совсем ясно, подавалось ли бывшей супругой наследодателя в суд заявление о взыскании алиментов при его жизни, или между ними было заключено нотариальное соглашение об уплате алиментов, или наследодатель добровольно платил алименты на ребенка. Хотя после смерти отца ребенка, на которого он должен был выплачивать алименты, и после достижения ребенком совершеннолетия ни о каком иске о взыскании алиментов речи быть не может, так как алименты могут быть взысканы в подавляющем большинстве случаев только на несовершеннолетнего (из письма следует, что

сыну наследодателя уже 20 лет), а право на получение алиментов не входит в состав наследства: оно считается долгом, неразрывно связанным с личностью наследодателя. А значит, алиментные обязательства прекращаются, когда умирает их плательщик. Если алиментные обязательства были установлены соответствующим соглашением или судебным актом (приказом или решением) при жизни наследодателя, то после его смерти речь может идти о взыскании с его наследников задолженности по алиментным обязательствам или неустойки за просрочку по уплате алиментов. То есть если по уплате алиментов образовался долг, то плательщик алиментов выплачивает еще и неустойку в размере 0,1 процента от

невыплаченной суммы за каждый день допущенной просрочки. Если при жизни плательщика алиментов суд не установил, что есть основания для взыскания такой неустойки, то суммы таких неустоек не включаются в наследственную массу. То есть если судебного акта, устанавливающего просрочку по уплате алиментов, при жизни наследодателя не было, то наследники платить такую неустойку не должны. По общему правилу наследники получают только те долги, которые были установлены на день смерти наследодателя. Как и задолженность по алиментам, неустойка — это долг, не связанный с личностью наследодателя. А потому обязанность по ее уплате переходит к наслед-

нику должника. Но такие суммы наследники обязаны будут погасить только в пределах стоимости перешедшего к ним наследства. Такой долг наследодателя не может быть оплачен за счет личного имущества или личных средств наследника. То есть чтобы задолженность по алиментам или соответствующая неустойка

## ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

были взысканы с наследников плательщика алиментов, необходимо соблюдение нескольких условий: — на момент открытия наследства обязанность по уплате алиментов установлена судебным актом или нотариальным соглашением сторон;

— на момент открытия наследства задолженность по уплате алиментов рассчитана приставом-исполнителем, а исполнительное производство не окончено; — размер неустойки за просрочку по уплате алиментов установлен в судебном порядке. Только в этих случаях бывшая супруга наследодателя имеет право обратиться к наследникам с требованием об уплате ими задолженности по алиментам или неустойки. Но, судя по содержанию письма, ни одно из этих условий соблюдено не было, так что требования первой жены сына Светланы по уплате алиментов недополученных алиментов необоснованны.

Подготовила **Елена Бодриенко** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Требовать выплаты на содержание ребенка с родственников ушедшего из жизни родителя незаконно, если при его жизни не было подобного соглашения или выплаты не были назначены в судебном порядке

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Юристу» и указать номер своего телефона для связи.

## СПРАВКА

Алименты — это содержание, которое несовершеннолетние, нетрудоспособные и/или нуждающиеся члены семьи имеют право получать от своих родственников, в том числе бывших. Так, на алименты могут рассчитывать:

- ребенок младше 18 лет или старше 18 лет, если он признан недееспособным;
- жена, в том числе бывшая, если она беременна или если ребенку менее трех лет;
- нуждающиеся в помощи родители, бабушки и дедушки и некоторые другие категории.

## СОРЕВНОВАНИЕ УЧЕНЫХ-ИММУНОЛОГОВ И ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИХ КОМПАНИЙ, ЗА КОТОРЫМ СЛЕДИТ ВЕСЬ МИР, БЛИЗИТСЯ К ФИНИШУ. МОЖНО НАДЕЯТЬСЯ, ЧТО УЖЕ В ЭТОМ МЕСЯЦЕ НАЧНЕТСЯ МАССОВОЕ ПРОИЗВОДСТВО ВАКЦИНЫ ОТ КОРОНАВИРУСА



Александр Лосото  
nedelya@vm.ru

Раньше вакцины разрабатывались минимум пять лет. Но обрушившееся на планету коронабедствие придало этому прежде неторопливому лабораторно-клиническому процессу невиданное ускорение. 54 вакцины уже тестируются на людях, еще 87 — на животных. И, наконец, целая дюжина препаратов проходит третий — завершающий! — этап клинических исследований, когда прививаются не меньше 30 тысяч добровольцев.

У испытываемых сегодня вакцин разные механизмы действия. И в каждой группе — свои фавориты.

Создатели векторных вакцин небольшой фрагмент генома коронавируса встраивают в другой, посторонний вирус. На этом транспорте (векторе) он доставляется в организм человека и вызывает в нем иммунный ответ. Третью фазу клинических испытаний сейчас проходят четыре векторные вакцины: «оксфордская» (производитель англо-шведская фармкомпания AstraZeneca), «пекинская» (CanSino Bio), уже зарегистрированный в России «Спутник V», созданный в Центре им. Н. Ф. Гамалеи, и вакцина компании Johnson & Johnson (США). Как правило, препарат вводят дважды, и лишь американскую вакцину — однократно. В качестве вектора чаще используют аденовирусы, вызывающие у человека простуду. А вот англичане надели «корону» на аденовирус шимпанзе.

РНК-вакцины действуют иначе. Они запускают синтез белка коронавируса в организме привитого человека. В ответ на это мнимое «вторжение» вырабатываются защитные антитела. Две такие вакцины близки к регистрации, обе американские — Moderna и Pfizer (совместно с немцами из BioNTech). Это инновационное и чрезвычайно перспективное направление. Но успех не гарантирован, до сих пор РНК-вакцин никто не делал. Недавно Pfizer заявил, что промежуточные данные испытаний показы-

вают 90-процентную эффективность (хотя детальную информацию фармгигант пока не раскрывает). Если это подтвердится, то человечество имеет хорошие шансы достаточно быстро вернуться к беззаботной доковидной жизни.

Июминка пептидной вакцины Novavax (США) — наклеенный на микроскопические частицы вирусный белок, который вызывает иммунную реакцию у прививаемого человека. До регистрации еще очень далеко, но уже заключен договор с крупной индийской компанией на производство 2 миллиардов доз в год. Французская Sanofi использовала опыт производства противогриппозной вакцины — белок вырабатывается с помощью вирусов искусственного происхождения. Хотя испытания на добровольцах тоже завершатся нескоро, соглашения с Евросоюзом, США и Канадой уже подписаны. Российская пептидная вакцина EpiVacCorona, созданная в новосибирском «Векторе», зарегистрирована, а третья фаза испытаний только что началась.

Вирусные вакцины бывают двух типов. Чаще используется вирус убитый. Китай-



3

ский Sinopharm проводит третий этап клинических исследований сразу для двух таких препаратов, разработанных в Пекине и Ухане. Готовится к выходу на рынок и китайский Sinovac Biotech. В октябре перешла на завершающий этап исследований индийская вакцина Bharat Biotech. Инактивированная вакцина создана и в Центре им. М. П. Чумакова Российской академии наук — в октябре стартовали клинические испытания 1–2-й фазы. Существуют и «живые» вакцины — с ослабленным вирусом, который не способен заразить человека.

# БОЛЬШАЯ ГОНКА

Испытания вакцины уже начались (1). Илья Новиков, младший научный сотрудник биохимического факультета Крымского федерального университета им. Вернадского, где была изобретена новая вакцина от коронавируса (2). Китайским студентам, выезжающим за границу, предлагается бесплатная вакцинация от COVID-19 (3)



ПЕЛИЯ САНТИРНА

1



АЛЕКСЕ ПАРШИЧАНУСС

2



А теперь естественный вопрос — зачем людям столько вакцин? Не достаточно ли одной, самой эффективной? Нет, не достаточно. Причин несколько

В теории они наиболее эффективны, но создавать их труднее и дольше. Компания Codagenix (США) лишь в ноябре приступила к испытаниям на людях.

А теперь естественный вопрос: зачем людям столько вакцин? Может, достаточно одной, самой эффективной? Нет, не достаточно. Во-первых, все свойства конкретного препарата оцениваются в течение нескольких лет. А во-вторых, необходим выбор.

У любого препарата есть свое слабое место. Скажем, у лидирующей сейчас пфайзеровской вакцины это температура хранения — минус 80 по Цельсию. Если теплее, нуклеиновые кислоты распадаются. Это вакцина для мегаполисов, а в провинции нужен препарат, который легче хранить. Или другой нюанс — возможные осложнения, требующие смены вакцин. Например, извращенный иммунный ответ, когда антитела лишь усиливают инфекцию (такое бывает при прививке от лихорадки денге). Одна вакцина дольше держит иммунитет, зато другая проще и дешевле в производстве. Третья лучше подходит для пожилых и людей со слабым иммунитетом, четвертая надежнее защищает от новых штаммов коронавируса. Сейчас никто не скажет, насколько тяжело рискуют заболеть привитые люди, не попадающие в условные 90 процентов эффективности. А каковы долгосрочные последствия вакцинации для организма? Все это еще только предстоит изучить. В общем, вакцин требуется много, причем из разных групп. И лучшей может оказаться вовсе не та, что первой придет к финишу вакцинной гонки, а десятая или даже пятидесятая. Так что финиш этот — лишь промежуточный. Но уже подтвердилось главное: вакцина от коронавируса работает — в отличие, скажем, от вакцины от ВИЧ, с которой дальше испытаний дело не пошло. А значит, осталось дожидаться старта вакцинации, и треклятый ковид начнет отступать.

### ОБ АВТОРЕ

Александр Лосото — обозреватель «ВМ», ведущий нашей рубрики «Доктор искусств». Врач по образованию, который нашел свое призвание не только в медицине, но и в журналистике.

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.10 Гражданская оборона 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** [S] 16+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Познер 16+
- 01.15 Время покажет 16+
- 02.50 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА**  
*Delafina* **ДОВЕРИЕ**

- 06.05 Раскрывая тайны звезд
- 06.50 Тайны кино
- 07.35 Раскрывая тайны звезд
- 08.25 Песни нашего кино
- 08.55 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ**
- 10.25 Это было смешно
- 10.55 Тайны кино
- 11.45 Тайны забытых побед. Энергия триумфа
- 12.15 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 14.20 **БЕССОННАЯ НОЧЬ** (СССР, 1960) 12+  
Режиссер Исидор Анненский  
В ролях: Юрий Соломин, Евгений Самойлов, Джемма Осмоловская, Маргарита Володина, Александр Граве  
*Молодой инженер едет к месту назначения — в портовый город Сибирск, где его назначают руководить группой крановщиков. Герой довольно быстро осваивается с портовой работой. А вскоре в Сибирск приезжает его невеста, архитектор по профессии...*
- 16.05 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ**
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**



- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 21.55 **БЕССОННАЯ НОЧЬ** (СССР, 1960) 12+
- 23.35 Тайны кино
- 00.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 01.55 Тайны забытых побед. Забвение Бурана
- 02.20 Безымянные дома. Москва Серебряного века. Бальмонт. Седьмое небо Баламута
- 02.50 Тайны кино
- 03.35 Гонка изображений

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **МОРОЗОВА** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ГРОЗНЫЙ** 16+  
*1571 год. Москва разорена после жестокого набега крымского хана Девлет-Гирея. Сотни тысяч людей уведены в плен. Государь Иван Грозный думает, что его царству пришел конец. Желая оставить память потомкам, он начинает писать летопись — от самого первого года своего царствования. Вместе с рассказом государя мы возвращаемся на много лет назад. Еще совсем молодой Иван IV ищет себе жену. На смотрины съезжается множество незамужних девиц из самых знатных семейств. Неожиданно для всех суженой царя становится Анастасия Захарьина-Юрьева, которую Иван выбирает не по роду, а по любви. Анастасия боится того человека, с которым ей предстоит жить. Ходят слухи о жестокости царя, о его буйном нраве, и слухи эти зачастую правдивы...*
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 04.05 **ВЕРСИЯ** 12+

**НТВ**

- 05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
*Рядом с отделением в обеденный перерыв оперативники спасают от грабителя Ларису Дмитриеву и арестовывают преследующего ее таксиста Зелинского. Он, впрочем, утверждает, что его подставили...*
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.20 **ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ** 16+
- 23.35 Сегодня
- 23.45 **ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ** 16+
- 01.20 Место встречи 16+
- 03.25 **ЧУЖОЕ ЛИЦО** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
  - 08.15 **ПРИНЦЕССА НА БОБАХ** (Россия, 1997) 12+
- 
- Режиссер В. Новак  
В ролях: Е. Сафонова, С. Жигунов, А. Назарова, В. Конкин, М. Кикалейшвили, В. Еремин  
*У бизнесмена Димы Пупкова все в жизни схвачено, только вот фамилия подкачала. Вот и подыскали ему невесту из рода Шереметевых — работает она, правда, посудомойкой, зато проблем с ней не предвидится...*
- 10.35 Петровка, 38 16+
  - 10.55 Городское собрание 12+
  - 11.30, 14.30 События
  - 11.50, 03.10 **КОЛОМБО** 12+
  - 13.40 Мой герой. Кирилл Нагиев 12+
  - 14.50 Город новостей
  - 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
  - 16.55 Прощание. Александр Барыкин 16+
  - 17.50 События
  - 18.15 **АДВОКАТЪ АРДАШЕВЪ. МАСКАРАДЪ СО СМЕРТЮ** (Россия, 2019) 12+
  - 22.00 События
  - 22.35 Недобитки 16+
  - 23.05 Знак качества 16+
  - 00.00 События. 25-й час
  - 00.35 Петровка, 38 16+
  - 00.55 Мужчины
  - Анны Самохиной 16+
  - 01.35 Знак качества 16+
  - 02.15 Мятаж генерала Гордова 12+
  - 02.55 Петровка, 38 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.35 Давай разведемся! 16+
- 09.40 Тест на отцовство 16+
- 11.50 Реальная мистика 16+
- 12.50 Понять. Простить 16+
- 13.55 Порча. Старая беда 16+
- 14.25 Знахарка 16+
- 14.55 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4** 16+
- 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-5** 16+
- 23.05 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
- 02.05 **ПОДКИДЫШИ** 16+
- 03.45 Порча 16+
- 04.10 Знахарка 16+
- 04.35 Понять. Простить 16+
- 05.25 Реальная мистика 16+
- 06.10 6 кадров 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Другие Романовы
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Нерон: в защиту тирана
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Первые в мире
- 08.50 **ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАКОЙ** (Мосфильм, 1987)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Искатели кладов. 1980
- 12.15, 22.15 **ВИКТОР ГЮГО. ВРАГ ГОСУДАРСТВА**
- 13.10 Провинциальные музеи России. Бухта Тихая
- 13.40 Линия жизни
- 14.30 Энциклопедия загадок
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. АРТ
- 15.25 Наталья Макарова. Две жизни
- 16.10 Роман в камне
- 16.40 Жизнь замечательных идей
- 17.10 К юбилею оркестра
- 18.05 Ступени Цивилизации. Нерон: в защиту тирана
- 19.00 К 90-летию Игоря Золотусского
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 К 90-летию со дня рождения Владимира Максимова
- 21.30 Сати. Нескучная классика
- 23.10 Восемь смертных грехов
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Большой балет
- 01.55 Снежный человек профессора Поршнева
- 02.35 Красивая планета

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.25, 10.05 **НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ** 12+
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 13.15, 14.05 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА** 12+
- 14.00 Военные новости
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Трудовой фронт Великой Отечественной 12+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **ТРЕВОЖНЫЙ МЕСЯЦ ВЕРЕСЕНЬ** (СССР, 1976) 12+
- 01.30 **РАЗОРВАННЫЙ КРУГ** (СССР, 1987) 12+
- 02.55 **РЫСЬ** (Россия, 2010) 16+

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Миллион на мечту 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.45 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ФАНТОМ** 16+
- 20.30 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 21.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 22.10 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 23.00 **МОЙ ДОМАШНИЙ ДИНОЗАВР** (Австралия — Великобритания, 2007) 6+
- 01.15 **ТВАРЬ** (Россия, 2019) 16+
- 02.45 Апокалипсис 16+
- 03.30 Апокалипсис 16+
- 04.15 Апокалипсис 16+
- 05.00 Апокалипсис 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ 6+**
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 07.15 Детки-предки 12+
- 08.20 **КОТ В САПОГАХ 0+**
- 10.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО 16+**
- 19.00 **РОДКОМ** 12+
- 19.45 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ. ИНТЕРНЭШЛ** (Китай — США, 2019) 16+
- 21.55 **НЕБОСКРЕБ** (Гонконг — США, 2018) 16+  
Режиссер Роусон Маршалл Тербер  
В ролях: Дуэйн Джонсон, Нив Кэмпбелл, Чинь Хань, Роланд Мюллер, Ноа Тейлор, Байрон Манн, Пабло Шрайбер, МакКенна Робертс, Ной Коттрелл, Хан-на Куинливан  
*Агент ФБР Уилл Сойер — лучший в своем деле. Его специализация — спасение заложников. Однако во время очередной миссии Уилл лишается ноги и уходит со службы...*
- 23.55 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 00.55 **ЖИВОЕ** (США, 2017) 18+
- 02.45 **МЕГАН ЛИВИ** (США, 2017) 16+
- 04.25 Сезоны любви 16+
- 05.15 **ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ДЕЖАВЮ** (США — Великобритания, 2006) 16+  
Режиссер Тони Скотт  
В ролях: Дензел Вашингтон, Пола Паттон, Вэл Килмер, Джеймс Кэвизел, Адам Голдберг, Элден Хенсон  
*В Новом Орлеане происходит теракт — взрывается паром с полумиллиарда пассажиров на борту. На место происшествия приезжает специальный агент Даг Карлин. Неожиданно он открывает в себе возможность заглядывать в прошлое и использует эту способность, чтобы отыскать организатора теракта. Но даже когда злодея уже поймали и посадили за решетку, Карлин не останавливается — теперь он хочет предотвратить теракт и спасти женщину, которую он полюбил, попав в прошлое...*
- 22.25 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 **ЗАПАДНЯ** (США — Великобритания, 1999) 16+
- 02.30 **НЕЗРИМАЯ УГРОЗА** (США — Канада, 2001) 16+
- 03.55 Тайны Чапман 16+

**360°**

- 05.00, 16.30, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
- 07.35, 08.30, 12.30, 13.25, 14.20 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 15.20 Чудо-Люда 12+
- 16.00 Все просто! 12+
- 18.10, 19.05 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ** 16+
- 22.30, 23.20 **БАНДЫ** 16+

## ВНИМАНИЕ!

### ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ РОССИЙСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ

ВТОРАЯ ПЕНСИЯ ДО 50 000 РУБЛЕЙ

ПРОГРАММЫ:

«ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ»

«ОБРАТНАЯ ИПОТЕКА»

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ

ВЫПЛАТА

ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ

НАСЛЕДСТВЕННЫЙ

ДОГОВОР!

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ    ОФОРМИТЕ ЗА 3 ДНЯ. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СИДЕЛКИ.

WWW.МОССОЦРЕНТА.РФ    **8 (495) 641-66-41**

ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.10 Гражданская оборона 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** [S] 16+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 К 140-летию Александра Блока. Я медленно сходил с ума 16+
- 01.15 Время покажет 16+
- 02.50 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

- 07.05 Раскрывая тайны звезд
- 07.50 Тайны кино
- 08.35 Песни нашего кино
- 09.05 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ**
- 10.25 Это было смешно
- 10.55 Тайны кино
- 11.50 Тайны забытых побед. Летать — значит жить!
- 12.20, 02.00 Безымянные дома. Москва Серебряного века. Бальмонт. Седьмое небо Баламута
- 12.50 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 14.30, 21.35 **ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ** (СССР, 1982) 12+  
Режиссер Сергей Микаэлян  
В ролях: Олег Янковский, Евгения Глушенко, Всеволод Шиловский, Ирина Резникова, Владимир Белоусов  
*Бывший спортсмен Игорь Брагин, а теперь опустившийся от беспробудных кутежей бездельник звонит случайной знакомой Веры в надежде на то, что она поможет ему разрешить очередную проблему с трешкой. Но знакомая оказалась весьма серьезной библиотекаршей и всегда готова помочь тем, кто в ней нуждается...*
- 16.05 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ**



- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 23.05 Тайны кино
- 23.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 01.30 Тайны забытых побед. Заказ Русанова
- 02.25 Тайны кино
- 03.10 Гонка изображений

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00, 09.30 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **МОРОЗОВА** 12+  
*Глава семейства, вернувшийся после работы домой, обнаруживает, что его домашние — дочь, жена и теща спят беспробудным сном. А из сейфа пропала крупная сумма денег. Возможно, кто-то дал всем снотворное, а затем похитил деньги. Но ситуация представляется простой лишь на первый взгляд... Паше удается остаться с Морозовой наедине. Но она не намерена выяснять отношения, ее решение твердо: им с Пашей не суждено быть вместе...*
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ГРОЗНЫЙ** 16+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 04.05 **ВЕРСИЯ** 12+

**НТВ** **НТВ**

- 05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ** 16+  
*Группе «Тайфун» надлежит прибыть на остров Северный, проникнуть в подземный комплекс министерства обороны, вывести оттуда персонал и вынести секретную документацию. В секретной лаборатории произошел взрыв в лифтовой шахте, а лифт резервного входа заблокирован. Бате и его бойцам надо будет проникнуть туда через систему подземных коммуникаций. Ребята вылетают на вертолете, прыгают в море и проникают во внутреннюю часть комплекса. Здесь они обнаруживают растяжки с гранатами, которые обезвреживают. Вскоре они находят труп одного из сотрудников...*
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ** 16+
- 13.00, 16.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30, 19.40 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 21.20 **ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ** 16+
- 23.35 Сегодня
- 23.45 **ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ** 16+
- 01.15 Место встречи 16+
- 03.05 Их нравы 0+
- 03.25 **ЧУЖОЕ ЛИЦО** 16+

**ТВ ЦЕНТР** **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И. 16+
- 08.45 **ПЕТРОВКА, 38** (СССР, 1980) 12+  
Режиссер Б. Григорьев  
В ролях: Г. Юматов, В. Лановой, Е. Герасимов, Л. Нильская, М. Жигалов, Н. Еременко-ст., В. Дворжецкий  
*Убит милиционер, его оружие похищено. Совершен налет на сберкасса... Ясно, что возникла новая бандацкая группа. Где прячутся преступники? Кто ими руководит? Куда будет направлен следующий удар? Четверо детективов ищут любую зацепку, чтобы добраться до преступников...*
- 10.35 Александр Балуев. В меня заложен этот шифр 12+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Анна Горшкова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Прощание. Михаил Кононов 16+
- 17.50 События
- 18.10 **АДВОКАТЪ АРДАШЕВЪ. УБИЙСТВО НА ВОДАХЪ** (Россия, 2020) 12+  
События
- 22.35 Осторожно, мошенники! Медвежья обслуга 16+
- 23.05 Женщины Лаврентия Берии 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 Прощание. Майкл Джексон 16+
- 01.35 Женщины Лаврентия Берии 16+
- 02.15 Два председателя. Остановка на пути в Кремль 12+
- 02.55 Петровка. 38 16+
- 03.10 **КОЛОМБО** 12+
- 04.40 Александр Балуев. В меня заложен этот шифр 12+
- 05.20 Мой герой. Анна Горшкова 12+

**ДОМАШНИЙ** **ДОМАШНИЙ**

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.35 Тест на отцовство 16+
- 11.45 Реальная мистика 16+
- 12.50 Понять. Простить 16+
- 13.55 Порча 16+
- 14.25 Знахарка 16+
- 14.55 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-5** 16+
- 23.05 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
- 02.05 **ПОДКИДЫШИ** 16+  
*В перинатальный центр приезжает комиссия министерства во главе с Яриус-Козловской. Члены комиссии категорически против бэби-боксов. 16-летняя Катя рождает девочку Лизу в доме у Таранцовых, а они подбрасывают малышку в бэби-бокс. Полицейские задерживают Катю и отбирают девочку...*
- 03.45 Порча 16+
- 04.10 Знахарка 16+
- 04.35 Понять. Простить 16+
- 05.25 Реальная мистика 16+
- 06.15 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Нерон: в защиту тирана
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Первые в мире
- 08.50 **ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАКОЙ** (Мосфильм, 1987)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15, 00.00 XX век. Мария Миронова, Евгений Леонов, Ольга Аросева, Михаил Пугачкин в юмористических миниатюрах Короткие истории. 1964
- 12.00 Красивая планета
- 12.15 **ВИКТОР ГЮГО. ВРАГ ГОСУДАРСТВА**
- 13.10 Провинциальные музеи России
- 13.40 Игра в бисер с Игорем Волгиным
- 14.20 Цвет времени
- 14.30 Восемь смертных грехов
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Книжки
- 15.20 Эрмитаж
- 15.50 Сати. Нескучная классика
- 16.30 Красивая планета
- 16.45 Жизнь замечательных идей
- 17.10, 01.40 К юбилею оркестра. Виргилиус Норейка и Академический оркестр русских народных инструментов ЦТ и ВР. Дирижер Николай Некрасов. Запись 1978 года
- 18.05 Нерон: в защиту тирана
- 19.00 К 90-летию Игоря Золотуского. Книжки моей судьбы. Авторская программа
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Искусственный отбор
- 21.30 Белая студия
- 22.15 **ВИКТОР ГЮГО. ВРАГ ГОСУДАРСТВА**
- 23.10 Восемь смертных грехов
- 23.40 Новости культуры
- 00.45 Нерон: в защиту тирана
- 02.30 Роман в камне

**ЗВЕЗДА** **ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Сделано в СССР 6+
- 08.35 Легендарные полководцы. Александр Суворов 12+
- 09.20, 10.05, 13.15, 13.50, 14.05 **ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ** 16+  
*Военные новости*
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Трудовой фронт Великой Отечественной. Ижорский завод. Броня для танков 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Алексей Прошляков 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **СУВОРОВ** (СССР, 1940) 0+
- 01.45 **ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НЕ ГАРАНТИРУЮ** (СССР, 1980) 12+
- 03.15 **РАЗОРВАННЫЙ КРУГ** (СССР, 1987) 12+
- 04.35 **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ** (СССР, 1985) 0+

**ТВ-3** **ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Лучший пес 6+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.45 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **ФАНТОМ** 16+
- 19.30 **ФАНТОМ** 16+
- 20.30 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 21.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 22.10 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 23.00 **РОБИН ГУД, ИЛИ МЛАДЕНЕЦ НА 30 МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ** (Гонконг, 2006) 6+  
01.45 Скажи мне правду 16+
- 02.30 Скажи мне правду 16+
- 03.15 Скажи мне правду 16+
- 04.00 Скажи мне правду 16+
- 04.45 Не такие 16+
- 05.30 Не такие 16+

**СТС** **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 07.35 **ТРОЕ С НЕБЕС. ИСТОРИИ АРКАДИИ** 6+
- 08.00 **РОДКОМ** 12+
- 09.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.20 **БЕЗУМНЫЙ МАКС. ДОРОГА ЯРОСТИ** (Австралия — США, 2015) 16+
- 12.40 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 14.40 **КУХНЯ** 16+
- 18.30 **РОДКОМ** 12+
- 20.00 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ** (США, 1997) 0+
- 21.55 **ВЕНОМ** (Китай — США, 2013) 16+  
Режиссер Рубен Фляйшер  
В ролях: Том Харди, Мисель Уильямс, Риз Ахмед, Скотт Хэйз, Рейд Скотт, Джени Слейт  
*Бескомпромиссный и бойкий на язык репортер Эдди Брок выбирает объектом своей критики недостижимую мишень — главу могущественной биоинженерной корпорации Карлтона Дрейка. Эдди обвиняет его в тайных и смертельно опасных экспериментах над людьми. После нападок на Эдди увольняют с работы, а его невеста Энн возвращается на дне общества, Эдди использует случайный шанс на реванш и проникает в лабораторию Дрейка. Здесь он находит не только подтверждение своих обвинений, но и прищельца-симбиота, который захватывает его тело...*
- 23.55 Русские не смеются 16+
- 00.55 **МЕГАН ЛИВИ** (США, 2017) 16+
- 02.55 **АНГЕЛЫ ЧАРЛИ** (Германия — США, 2000) 0+
- 04.20 Сезоны любви 16+
- 05.10 **ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЬЧИК** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ** **РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Неизвестная история 16+
- 10.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ-2** (США, 2018) 16+



- Режиссер Антуан Фукуа  
В главных ролях: Дензел Вашингтон, Педро Паскаль, Эштон Сандерс, Орсон Бин, Билл Пуллман  
*Для простых граждан бывший агент ЦРУ Роберт Маккол — улыбочный водитель такси. Для преступников — хладнокровный каратель. Роберт узнает, что его бывшая напарница и едва ли не последний оставшийся в живых близкий человек стала жертвой преступной группировки. На какие хитрости пойдет старый волк Роберт Маккол, чтобы отомстить за смерть приятельницы и остаться в живых в неравной схватке с группировкой безжалостных бойцов?..*
- 22.20 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ** (США, 2014) 16+
- 02.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.35 Тайны Чапман 16+
- 04.25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 05.00, 16.30, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.40, 08.30, 12.30, 13.25, 14.20 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 15.20 Чудо-люда 12+
- 16.00 Все просто! 12+
- 18.10, 19.05 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ** 16+
- 22.30, 23.20 **БАНДЫ** 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.10 Гражданская оборона 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** [S] 16+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 К 95-летию Нонны Мордюковой. Прости меня за любовь 12+
- 01.15 Время покажет 16+
- 02.50 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 07.05 Раскрывая тайны звезд
- 07.50 Тайны кино
- 08.40 Песни нашего кино
- 09.10 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ**
- 10.25 Это было смешно 12+
- 10.55 Тайны кино
- 11.50 Тайны забытых побед. Победа над временем
- 12.20 Безымянные дома. Москва Серебряного века. Белый. Лицо и маска
- 12.50 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 14.35 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 6+  
Режиссер Константин Воинов  
В ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Нонна Мордюкова, Лидия Смирнова, Екатерина Савинова, Жанна Прохоренко, Людмила Гурченко, Николай Крючков, Инна Макарова, Ролан Быков и др.  
*Глупенькая, но практичная мамаша тихого дурачка и мечтателя Миши Бальзаминова, зная, что ее сыну одному за счет собственных способностей не прожить, делает все, чтобы выгодно его женить. Несколько раз сватовство Бальзаминова заканчивается не просто неудачей, а громким скандалом...*
- 16.15 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ**
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 21.40 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 6+
- 23.10 Тайны кино
- 00.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 01.35 Тайны забытых побед
- 02.00 Безымянные дома. Москва Серебряного века. Белый. Лицо и маска
- 02.25 Тайны кино
- 03.10 Гонка изображений

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **МОРОЗОВА** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ГРОЗНЫЙ** 16+  
*О намерении Ивана уйти в монастырь узнают Басманов и Вяземский. Для них постриг царя будет означать смерть — земские бояре мгновенно уничтожат опричнину. Им необходимо не допустить этого. Челябинск сильно перевернулся и теперь думает не о личной выгоде, а лишь о спасении страны, которую, как он уверен, царь Иван разрушает. Челябинск и его многочисленные союзники решают свернуть его. Дата переворота уже назначена. Но царь чувствует неладное...*
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+  
*Каменская и Томилина принимают участие в телемосте «Женщины необычных профессий». Во время эфира ведущий зачитывает послание одного из зрителей. В послании угроза. Но кому она адресована? Каменской или Томилиной? Возможно, кто-то из их бывших подследственных решил им отомстить. После передачи Каменская просматривает запись, чтобы установить, кто передал ведущему это послание. На экране четко видно, что записку передала женщина, похожая на бомжиху...*
- 04.05 **ВЕРСИЯ** 12+

НТВ

- 05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30, 19.40 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 21.20 **ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ** 16+
- 23.35 Сегодня
- 23.45 Поздняков 16+
- 00.00 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.30 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.25 Место встречи 16+
- 03.15 **ЧУЖОЕ ЛИЦО** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 **СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ** (Мосфильм, 1975) 12+  
Режиссер А. Салтыков  
В ролях: Н. Рыбников, Н. Мордюкова, О. Видов, Н. Еременко-мл., А. Ларионова, А. Хвыля, О. Прохорова и др.  
*В старинный уральский городок приезжает из Москвы недоучившийся бродяга-студент Алексей. Влюбившись в Людмилу, дочь потомственных сталеваров, молодой человек меняется на глазах — он бросает скитаться, приводит себя в порядок и принимает трудовую вахту...*
- 10.35 Нонна Мордюкова. Право на одиночество 12+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Василий Кортюков 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+  
Прощание. Елена Майорова и Игорь Нефедов 16+
- 17.50 События
- 18.10 **АДВОКАТЪ АРДАШЕВЪ. ТАЙНА ПЕРСИДСКОГО ОБОЗА** (Россия, 2020) 12+



- 22.00 События
- 22.35 Линия защиты 16+
- 23.05 Прощание. Михаил Кокшенов 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Хроники московского быта. Дети кремлевских небожителей 12+
- 01.35 Прощание. Михаил Кокшенов 16+
- 02.15 Юрий Андропов. Легенды и биография 12+
- 02.55 Петровка, 38 16+
- 03.10 **КОЛОМБО** 12+
- 04.40 Нонна Мордюкова. Право на одиночество 12+
- 05.20 Мой герой. Василий Кортюков 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.35 Тест на отцовство 16+
- 11.45 Реальная мистика 16+
- 12.45 Понять. Простить 16+
- 13.50 Порча 16+
- 14.20 Знахарка 16+
- 14.55 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-5** 16+
- 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-5** 16+
- 23.05 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
- 23.05 **ПОДКИДЫШИ** 16+
- 03.45 Порча 16+
- 04.10 Знахарка 16+
- 04.35 Понять. Простить 16+
- 05.25 Реальная мистика 16+
- 06.15 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва подземная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Фактор Ренессанса
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 **МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ** (К/ст им. Горького, 1948)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 XX век. Поговорить нам необходимо. Марк Бернес. 1971
- 12.15 Большой балет
- 14.10 Красивая планета. Марокко. Исторический город Мекнес
- 14.30 Восемь смертных грехов. Индокринируемость или манипулирование сознанием
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Кино
- 15.20 Жюль Верн Таинственный остров в программе Библийский сюжет
- 15.50 Белая студия
- 16.35 Красивая планета. Испания. Старый город Авили
- 16.45 Жизнь замечательных идей. Атом, который построил
- 17.15, 01.50 К юбилею оркестра. Ирина Архипова и Академический оркестр русских народных инструментов ЦТ и ВР. Дирижер Николай Некрасов. Запись 1988 года
- 18.05 Ступени Цивилизации. Фактор Ренессанса
- 19.00 К 90-летию Игоря Золотусского. Книжки моей судьбы. Авторская программа
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 95 лет со дня рождения Нонны Мордюковой. Острова
- 20.45 **МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ** (К/ст им. Горького, 1948)
- 22.15 **ВИКТОР ЮГО. ВРАГ ГОСУДАРСТВА**
- 23.10 Восемь смертных грехов. Разрыв с традицией
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 XX век. Поговорить нам необходимо. Марк Бернес. 1971
- 00.55 Нерон: в защиту тирана
- 02.35 Красивая планета. Марокко. Исторический город Мекнес
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.25, 18.30 Специальный репортаж 12+
- 08.45 Не факт! 6+
- 09.20, 10.05 **ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 13.50, 14.05 **ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ-2: КОД ВОЗВРАЩЕНИЯ** 16+
- 18.50 Трудовой фронт Великой Отечественной
- 19.40 Последний день 12+
- 20.25 Секретные материалы 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ШУМНЫЙ ДЕНЬ** (Мосфильм, 1960) 6+
- 01.35 **МЕДНЫЙ АНГЕЛ** (К/ст им. Горького, 1984) 12+
- 03.00 **ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Горького, 1980) 0+
- 04.10 **ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НЕ ГАРАНТИРУЮ** (Ленфильм, 1980) 12+
- 05.40 Сделано в СССР 6+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.45 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30, 19.30 **ФАНТОМ** 16+
- 20.30 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 21.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 22.10 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 23.00 **ПУЛЕНПРОБИВАЕМЫЙ** (США, 1996) 16+
- 01.00 **НАВИГАТОР** 16+
- 01.45 **НАВИГАТОР** 16+
- 02.30 **НАВИГАТОР** 16+
- 03.30 **НАВИГАТОР** 16+
- 04.15 Не такие 16+
- 05.00 Не такие 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.35 **ТРОЕ С НЕБЕС. ИСТОРИИ АРКАДИИ** 6+
- 08.00 **РОДКОМ** 12+
- 09.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+
- 10.00 **СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. БОРЬБА ЗА БУДУЩЕЕ** (США, 1998) 16+
- 12.20 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 14.45 **КУХНЯ** 16+
- 19.00 **РОДКОМ** 12+
- 20.00 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2** (США, 2002) 12+
- 21.40 **МОРСКОЙ БОЙ** (США, 2012) 12+  
Режиссер Питер Берг  
В ролях: Тейлор Китч, Таданобу Асано, Бруклин Декер, Рианна, Лиам Нисон, Александр Скарсгард, Грегори Д. Гэдсон и др.  
*Долгие годы человечество посылало сигналы в Космос и ждало ответа. В 2009 году астронавт Эдгар Митчелл, побывавший на Луне, сделал сенсационное заявление о существовании внеземной цивилизации. Пришельцы оказались крайне агрессивны...*
- 00.15 Русские не смеются 16+
- 01.15 **АНГЕЛЫ ЧАРЛИ** (Германия — США, 2000) 0+
- 02.55 **АНГЕЛЫ ЧАРЛИ-2** (США, 2003) 12+
- 04.30 Сезоны любви 16+
- 05.15 **СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости. 16+
- 20.00 **РАСПЛАТА** (США, 2016) 16+  
Режиссер Гэвин О'Коннор  
В ролях: Бен Аффлек, Анна Кендрик, Дж.К. Симмонс, Джон Бернтал, Джеффри Тэмбор, Синтия Аддай-Робинсон, Джон Литтгоу, Джин Смит и др.  
*История математического гения Кристиана Вульфа, который подрабатывает аудитором для самых опасных преступных организаций. Когда ему на хвост садится отдел по борьбе с преступностью Министрства финансов, Кристиан решает найти себе законопослушного клиента. Он проводит аудит в компании по производству новейшей робототехники, где сотрудница финансового отдела обнаружила нестыковочку в миллионы долларов. Но стоит Кристиану взяться за счета и выйти на след, как в деле начинают появляться жертвы...*
- 22.30 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ЛЮДИ ИКС** (США, 2000) 16+



- 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.05 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00, 16.30, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.35, 08.30, 12.30, 13.25, 14.20 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 15.20 Чудо-люда 12+
- 16.00 Все просто! 12+
- 18.10, 19.05 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ** 16+
- 22.30, 23.20 **БАНДЫ** 16+

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.10 Гражданская оборона 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** [S] 16+
- 22.30 Большая игра 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 К юбилею Нины Гребешковой. Я без тебя пропаду 12+
- 01.15 Время покажет 16+
- 02.50 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

- 07.10 Раскрывая тайны звезд
- 07.55 Тайны кино
- 08.45 Песни нашего кино
- 09.15 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ**
- 10.40 Это было смешно
- 11.10 Тайны кино
- 12.05 Тайны забытых побед. Забвение Бурана
- 12.30 Безымянные дома. Москва Серебряного века. Белый. Лицо и маска
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 14.25 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1960) 12+



Режиссер Юрий Егоров  
В ролях: Нонна Мордюкова, Михаил Ульянов, Даниил Ильченко, Василий Шукшин  
*Женщина, потеряв на войне мужа, посвятила свою жизнь колхозу. За прямоту и бескомпромиссность нрава многие невзлюбили Сашу Потапову, однако выбрали председателем колхоза. Неожиданная любовь к секретарю райкома Данилову сделала ее жизнь счастливой и трудной...*

- 16.05 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ**
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.05, 23.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 21.20 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1960) 12+
- 22.55 Раскрывая мистические тайны
- 01.20 Тайны забытых побед. Укрошение
- 01.45 Безымянные дома. Москва Серебряного века. Белый. Лицо и маска
- 02.10 Тайны кино
- 02.55 Гонка изображений
- 05.45 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **МОРОЗОВА** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир. 16+
- 18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ГРОЗНЫЙ** 16+  
*Вяземский подталкивает царя к мысли о суде над Старицким — тот всегда был центром боярской смуты. Иван категорически отвергает предложение. Старицкий — его брат и никогда не желал зла царю. Однако Иван повсюду видит знаки, склоняющие его к расправе над князем Владимиром. Из Швеции приходят известия о свержении короля Юхана, заговор против которого организовали родные братья правителя. В то же время царь совершенно разочаровывается в своей жене Марии Темрюковне. Он стремится переделать ее, «перекроить», но Мария отказывается меняться... На Русь идет крымский хан Давлет-Гирей. Иван готов дать бой, но узнает, что татары во много раз превосходят русских числом. Царь понимает неминуемость поражения и отступает, открыв хану путь на Москву. Столица сражается храбро, но под жестоким натиском не в силах устоять...*
- 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 04.05 **ВЕРСИЯ** 12+

**НТВ** **НТВ**

- 05.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК [S] 16+
- 18.30 **ПЕС** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** [S] 16+
- 21.20 **ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня
- 23.45 ЧП. Расследование [S] 16+
- 00.15 Крутая история с Татьяной Митковой [S] 12+
- 01.05 Место встречи 16+
- 03.00 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** [S] 16+
- 03.30 **ЗАКОНЫ УЛИЦ** [S] 16+

**ТВЦ** **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 **ЕВДОКИЯ** (К/ст им. Горького, 1961) 0+  

- Режиссер Татьяна Лиознова  
В ролях: Людмила Хитяева, Николай Лебедев, Алевтина Румянцева, Валентин Зубков, Людмила Басова, Ольга Наровчатова, Владимир Ивашов, Иван Рыжов  
*Евдокия любила, да не вышла замуж за любимого. А с нелюбимым мужем и приемными детьми прожила длинную и счастливую жизнь — в вечных трудах, в заботах, все отдавая тем, кто нуждался в ее нежности и тепле...*
- 10.55 Актерские судьбы. Людмила Хитяева и Николай Лебедев 12+
- 11.30 События
- 11.50, 03.10 **КОЛОМБО** 12+  
*Диана Хантер и Шон Брентли — партнеры по бизнесу, вместе делают мужской журнал. Диана, решила продать контрольный пакет акций. После такого громкого заявления женщина исчезает, а подозрение в ее убийстве падает на Брентли и его подругу Тину...*
- 13.40, 05.20 Мой герой. Светлана Разина 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Прощание. Александр Беляевский 16+
- 17.50 События
- 18.15 **КОСНУВШИСЬ СЕРДЦА** (Россия, 2019) 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Звездные шопоголики 16+
- 23.05 Убитые словом 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Александр Фатюшин. Вы Гурин? 16+
- 01.35 Слезы королевы 16+
- 02.15 Юрий Андропов. Последняя надежда режима 12+
- 02.55 Петровка, 38 16+
- 04.40 Короли эпизода. Борис Новиков 12+
- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.35 Тест на отцовство 16+
- 11.45 Реальная мистика 16+
- 12.50 Понять. Простить 16+
- 13.55 Порча 16+
- 14.25 Знахарка 16+
- 14.55 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-5** 16+
- 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-5** 16+
- 23.00 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
- 02.00 **ПОДКИДЫШИ** 16+
- 03.40 Порча 16+
- 04.05 Знахарка 16+
- 04.30 Понять. Простить 16+
- 05.20 Реальная мистика 16+
- 06.10 6 кадров 16+

**ДОМАШНИЙ**

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва дворянская
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Фактор Ренессанса
- 08.30 Новости культуры
- 08.40 **МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ** (К/ст им. Горького, 1948)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15, 00.00 XX век. Встреча в Концертной студии Останкино с Михаилом Ульяновым. 1981
- 12.15 **ВИКТОР ГЮГО. ВРАГ ГОСУДАРСТВА**
- 13.05 Провинциальные музеи России. Алушта
- 13.35 Линия жизни
- 14.30 Восемь смертных грехов. Разрыв с традицией
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Моя любовь — Россия! Золотой век русского изразца
- 15.50 2 Верник 2
- 16.45 Жизнь замечательных идей
- 17.10 К юбилею оркестра. Алибек Днишев и Академический оркестр русских народных инструментов ЦТ и ВР. Дирижер Николай Некрасов. Запись 1990 года
- 18.05 Ступени Цивилизации
- 19.00 К 90-летию Игоря Золотусского. Книжки моей судьбы
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 **МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ** (К/ст им. Горького, 1948)
- 22.05 Цвет времени. Ван Дейк
- 22.15 **ВИКТОР ГЮГО. ВРАГ ГОСУДАРСТВА**
- 23.10 Восемь смертных грехов. Последний грех
- 23.40 Новости культуры
- 01.00 Фактор Ренессанса
- 01.55 К юбилею оркестра. Алибек Днишев и Академический оркестр русских народных инструментов ЦТ и ВР
- 02.40 Красивая планета
- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Не факт! 6+
- 08.55, 10.05 **ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ-2: КОД ВОЗВРАЩЕНИЯ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 13.00, 18.00 Новости дня
- 13.15, 14.05 **ЛАДОГА** 12+
- 14.00 Военные новости
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Трудовой фронт Великой Отечественной. Тульский оружейный завод на Урале. Винтовка СВТ и авиапушка ШВАК 12+
- 19.40 Легенды телевидения. Николай Дроздов 12+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ** (Мосфильм, 1966) 12+
- 02.40 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (К/ст им. Горького, 1981) 6+
- 04.00 **МЕДНЫЙ АНГЕЛ** (К/ст им. Горького, 1984) 12+
- 05.20 Афганский дракон 12+

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Не факт! 6+
- 08.55, 10.05 **ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ-2: КОД ВОЗВРАЩЕНИЯ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 13.00, 18.00 Новости дня
- 13.15, 14.05 **ЛАДОГА** 12+
- 14.00 Военные новости
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Трудовой фронт Великой Отечественной. Тульский оружейный завод на Урале. Винтовка СВТ и авиапушка ШВАК 12+
- 19.40 Легенды телевидения. Николай Дроздов 12+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ** (Мосфильм, 1966) 12+
- 02.40 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (К/ст им. Горького, 1981) 6+
- 04.00 **МЕДНЫЙ АНГЕЛ** (К/ст им. Горького, 1984) 12+
- 05.20 Афганский дракон 12+

**ТВ-3** **ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Вернувшиеся 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.45 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **ФАНТОМ** 16+
- 19.30 **ФАНТОМ** 16+
- 20.30 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 21.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 22.10 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 23.00 **НЕРВ** (США, 2016) 16+
- 01.00 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 01.45 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 02.30 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 03.15 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 04.00 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 04.45 Не такие 16+
- 05.30 Не такие 16+
- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ 6+**
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 07.35 **ТРОЕ С НЕБЕС. ИСТОРИИ АРКАДИИ 6+**
- 08.00 **РОДКОМ** 12+
- 09.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+
- 10.00 Уральские пельмени. Smexbook 16+
- 10.10 **СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. ХОЧУ ВЕРИТЬ** (США — Канада, 2008) 16+
- 12.15 **ВОРОНИНЫ** 16+  

- 14.45 **КУХНЯ** 16+
- 19.00 **РОДКОМ** 12+
- 20.00 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3** (США, 2012) 12+
- 22.00 **ТОЧКА ОБСТРЕЛА** (США, 2008) 16+  
Режиссер Пит Трэвис  
В ролях: Деннис Куэйд, Мэттью Фокс, Форест Уитакер, Сигурни Уивер  
*Попытка покушения на главу США, выступавшего на антитеррористическом саммите в Испании, окончилась трагедией, в результате которой погибли сотни невинных граждан. Все усилия узнать правду о случившемся разбиваются о серьезную проблему — восемь очевидцев, на момент выстрела в президента, занимали разные пункты наблюдения и видели далеко не одно и то же...*
- 23.50 Дело было вечером 16+
- 00.50 **АНГЕЛЫ ЧАРЛИ-2** (США, 2003) 12+
- 02.40 **МСТИТЕЛИ** (США, 1998) 12+
- 04.00 Сезоны любви 16+
- 05.10 **АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

**ПЕН ТВ** **ПЕН ТВ**

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Новости 16+
- 16.30 Тайны Чапман 16+
- 17.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 **22 МИЛИ** (Китай — США — Колумбия) 16+  
Режиссер Питер Берг  
В ролях: Лорен Коэн, Марк Уолберг, Джон Малкович  
*Об этом никто не знает, но призраки на самом деле существуют. Ведь они — суперсекретный отряд разведки США. И сейчас бойцы оказались в Юго-Восточной Азии в поисках важного свидетеля — он знает, где находится артефакт, за которым охотятся мировые спецслужбы. Чтобы спастись от местных боевиков, героям нужно пройти роковой путь — 22 мили смертельных ловушек и кровавых схваток. Сколько призраков отправятся на тот свет, и сможет ли команда закончить начатое?*
- 21.50 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ЛЮДИ ИКС 2** (Канада — США, 2003) 12+
- 02.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.35 Тайны Чапман 16+
- 04.25 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00, 20.30, 01.10 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
- 07.35, 08.30, 12.30, 13.30, 13.25, 14.20, 15.20, 16.20, 17.15, 18.10 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2** 16+  

- 09.30 Вкусно 360 12+
- 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00 Новости 360
- 19.00 Губернатор 360
- 20.00 Новости 360
- 22.30 **БАНДЫ** 16+
- 23.20 **БАНДЫ** 16+
- 00.10 Губернатор 360

**360°** **360**

- 05.00, 20.30, 01.10 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
- 07.35, 08.30, 12.30, 13.30, 13.25, 14.20, 15.20, 16.20, 17.15, 18.10 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2** 16+
- 09.30 Вкусно 360 12+
- 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00 Новости 360
- 19.00 Губернатор 360
- 20.00 Новости 360
- 22.30 **БАНДЫ** 16+
- 23.20 **БАНДЫ** 16+
- 00.10 Губернатор 360

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00, 09.25 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.50 Жить здорово! 16+  
 10.55, 03.00 Модный приговор 6+  
 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 14.10 Гражданская оборона 16+  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00, 04.30 Мужское / Женское 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+  
 19.40 Поле чудес 16+  
 21.00 Время  
 21.30 Голос [S] 12+  
 23.45 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.40 Юл Бриннер, великолепный [S] 12+  
 01.35 Наедине со всеми 16+  
 03.50 Давай поженимся! 16+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

06.40, 08.15, 11.15 Тайны кино  
 07.25 Раскрывая тайны звезд  
 09.05 Песни нашего кино  
 09.35 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ**  
 10.45 Это было смешно  
 12.10 Тайны забытых побед. Заказ Русанова  
 12.40 Безмянные дома. Москва Серебряного века. Белый. Лицо и маска  
 13.05 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**  
 14.40, 21.25 **БАЛАМУТ** (СССР, 1978) 12+



Режиссер Владимир Роговой  
 В ролях: Вадим Андреев, Наталья Казначеева, Николай Денисов, Владимир Шихов, Валентина Клягина, Роман Филиппов, Вадим Захарченко и др.  
 Фильм о становлении молодежи, о формировании характеров, о вступлении в самостоятельную взрослую жизнь. Главный герой — никогда и ничего не делает наполовину. Ему чужды цинизм, вялость души, равнодушие. Решительный и страстный во всем, он снискал себе прозвище Баламут...

16.20 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ**  
 17.35 Золотая рыбка  
 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**  
 23.00 Раскрывая мистические тайны  
 23.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 01.25 Тайны забытых побед. Уральский дракон  
 01.50 Безмянные дома. Москва Серебряного века. Гиппиус. Лестница и облакам  
 02.20 Тайны кино  
 03.05 Гонка изображений

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

05.00, 09.30 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.40, 18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 **МОРОЗОВА** 12+  
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 Аншлаг и Компания 16+  
 00.50 **ВАЛЫКИНЫ НЕСЧАСТЬЯ** (Россия, 2016) 12+



Режиссер Сергей Борчуков  
 В ролях: Дана Абызова, Сергей Перегудов, Владимир Жеребцов, Людмила Дребнева и др.  
*Валя живет в столице с мужем Михаилом и двумя маленькими сыновьями. Спокойную семейную жизнь лишь отравляют конфликты с матерью Михаила — Ларисой Васильевной. Напряженные отношения со свекровью заставляют Валю и Михаила переехать из ее огромной квартиры в съемную. Вскоре у Ларисы Васильевны поселится молодой художник-авангардист, непризнанный гений Данила, которому она обещает помочь пробиться в мире искусства. И в такой ситуации ей никак не обойтись без финансовой поддержки сына. Лариса Васильевна решает развести Михаила с Валей. Однако ее обман оборачивается трагедией — Михаил умирает. Валя остается одна с детьми. У нее нет ни денег, ни работы, ни жилья. Свекровь отказывается пускать ее на порог. Валя уезжает к матери, чтобы начать новую жизнь, но и там ей не находится места...*  
 04.05 **ВЕРСИЯ** 12+

**НТВ** **НТВ**

05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+  
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
 08.25, 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.25 ДНК [S] 16+  
 17.25 Жди меня [S] 12+  
 18.20, 19.40 **ПЕС** [S] 16+  
 21.20 **ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ** [S] 16+  
 23.30 Своя правда с Романом Бабаином [S] 16+  
 01.20 Квартирный вопрос [S] 10+  
 02.25 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** [S] 16+  
 03.25 **ЗАКОНЫ УЛИЦ** [S] 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.10, 11.50 **БАРХАТНЫЙ СЕЗОН** (Россия, 2019) 12+  
 11.30, 14.30, 17.50 События  
 12.15, 15.05 **КОШКИН ДОМ** (Россия, 2020) 12+  
 14.50 Город новостей  
 16.55 Убитые словом 12+  
 18.10 **РОКОВОЕ SMS** (Россия, 2018) 12+  
 20.00 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. СМЕРТЬ ПО СЦЕНАРИЮ** (Россия, 2020) 12+  
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой  
 23.10 Последняя любовь Владимира Высоцкого 12+  
 00.05 **РОДСТВЕННИК** (Россия, 2011) 16+  
 01.45 Петровка, 38 16+  
 02.00 **Я ВЫБИРАЮ ТЕБЯ** (Россия, 2017) 12+  
 05.00 Короли эпизода. Мария Виноградова 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30, 04.25 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.00, 05.15 Давай разведемся! 16+  
 09.10 Тест на отцовство 16+  
 11.20 Реальная мистика 16+  
 12.25, 03.35 Понять. Простить 16+  
 13.30, 02.45 Порча 16+  
 14.00, 03.10 Знахарка 16+  
 14.40 Сила в тебе 16+  
 14.55, 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОК-ТОР-5** 16+  
 23.00 **УРАВНЕНИЕ СО ВСЕМИ ИЗВЕСТНЫМИ** (Россия, 2008) 16+  
 Режиссер Роман Просвирнин  
 В ролях: Ольга Будина, Ирина Линдт, Татьяна Абрамова, Дмитрий Щербина и др.  
 Конец 1990-х. Юрий Самойлов и его жена Анна возвращаются в Москву из загранкомандировки. Они окунаются в суровую отечественную реальность, встречаются с друзьями и близкими. Происходит нелепая трагическая случайность, в результате которой Юрий получает черепно-мозговую травму. Аня остается одна с двумя детьми и мужем-инвалидом. Но у нее есть верные подруги Вера, Оля и Ирина, вместе с которыми она сможет преодолеть все трудности...  
 06.05 Домашняя кухня 16+

**КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Москва готическая  
 07.05 Правила жизни  
 07.35 Черные дыры. Белые пятна  
 08.15, 18.00 Красивая планета. Германия.  
 08.35 **РУФЬ** (СССР — ФРГ, 1989)  
 10.20 **ПИРОГОВ** (Ленфильм, 1947)  
 11.50 Открытая книга. Владимир Крупин.  
 12.15 **ВИКТОР ГЮГО. ВРАГ ГОСУДАРСТВА**  
 13.10 Провинциальные музеи России. Подольск  
 13.40 К 200-летию со дня рождения Фридриха Энгельса. Энгельс. LIVE  
 14.30 Восемь смертных грехов.  
 15.05 Письма из провинции.  
 15.35 Энигма. Виктор Третьяков  
 16.15 Первые в мире. Автосани Кегресса  
 16.30 Больше, чем любовь. Дмитрий и Зинаида Лихачевы  
 17.10 К юбилею оркестра. Евг. Нестеренко и Академический оркестр русских народных инструментов ЦТ и ВР.  
 18.15 Царская ложа  
 19.00 Смехоностагия  
 19.45 75 лет Виктору Коклюшкину. Линия жизни  
 20.40 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица  
 22.15 2 Верник 2  
 23.30 **ЖЕЛЕЗНАЯ ЛЕДИ** (Великобритания — Франция, 2011)  
 01.15 Фактор Ренессанса. Док. фильм (Германия).  
 02.10 Искатели. Ларец императрицы

**ЗВЕЗДА**

05.55 12 жизней Отто Шмидта 12+  
 07.20, 08.20 История морской пехоты России 12+  
 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня  
 09.35, 10.05, 13.20, 14.05 **ЦЕПЬ** 16+  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 18.40, 21.25 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. УДАРНАЯ ВОЛНА** 12+  
 23.10 Дедяга фотографий 6+  
 00.05 **ЛАДОГА** 12+  
 03.45 **ТРЕВОЖНЫЙ МЕСЯЦ ВЕРЕСЕНЬ** (К/ст им. А. Довженко, 1976) 12+  
 05.15 Военные врачи. Военный врач Николай Пирогов. Тайный советник науки 12+

**ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 09.30, 10.05, 10.40 Слепая 16+  
 11.15 Новый день 12+  
 11.50, 12.25, 12.25, 13.00, 13.35, 14.10, 15.45, 16.20 Гадалка 16+  
 14.45 Вернувшиеся 16+  
 17.00 Миллион на мечту 16+  
 18.20 Слепая 16+  
 19.00 Слепая 16+  
 19.30 **KINGSMAN: СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА** (США, Великобритания, 2014) 16+  
 22.00 **ПРАВДИВАЯ ЛОЖЬ** (США, 1994) 16+  
 01.00 Вокруг Света 16+  
 01.45 Вокруг Света 16+  
 02.15 Вокруг Света 16+  
 03.00 Вокруг Света 16+  
 03.45 Вокруг Света 16+  
 04.15, 05.00 Тайные знаки 16+  
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

**СТС** **СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+  
 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
 07.35 **ТРОЕ С НЕБЕС. ИСТОРИИ АРКАДИИ** 6+  
 08.00 **РОДКОМ** 12+  
 09.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+  
 10.00 **ЧАС РАСПЛАТЫ** (США, 2003) 12+  
 12.25 **ТОЧКА ОБСТРЕЛА** (США, 2008) 16+  
 14.15 Шоу Уральских пальмелей 16+  
 20.00 Русские не смеются 16+  
 21.00 **СТЕКЛО** (США — Китай, 2019) 16+  
 Режиссер М. Найт Шьямалан  
 В ролях: Джеймс Макэвой, Брюс Уиллис, Сэмюэл Л. Джексон, Аня Тейлор-Джой, Сара Полсон и др.  
 Психопат со множественным расстройством личности и неуязвимый супергерой попадают в психиатрическую клинику. Они враги друг другу, но у них появляется общий противник...  
 23.40 **ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-4** (США, 2006) 16+  
 01.05 **СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. БОРЬБА ЗА БУДУЩЕЕ** (США, 1998) 16+  
 03.10 **СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. ХОЧУ ВЕРИТЬ** (США — Канада, 2008) 16+  
 04.45 6 кадров 16+  
 05.20 **СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ** 0+  
 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00, 09.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Засекреченные списки 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 20.00 Старикам здесь не место? Тайсон против Джонса 16+  
 21.00 **ЛЮДИ ИКС: ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО** (США — Великобритания — Канада, 2014) 12+  
 Режиссер Брайан Сингер  
 В ролях: Хью Джекман, Джеймс Макэвой, Дженнифер Лоуренс и др.  
 Чтобы предотвратить полное исчезновение мутантов из-за роботов-Стражей, Китти Прайд перемещает Росамаху в его молодое тело в 1973 год, чтобы предотвратить появление губительных машин. Однако прошлое оказывается не таким радужным, и мутанту предстоит сперва справиться с трудностями тех времен...

23.35 **ЛЮДИ ИКС: АПОКАЛИПСИС** (США, 2016) 12+  
 02.10 **СОЛДАТЫ ФОРТУНЫ** (США, 1994) 16+  
 03.35 **ЗАТУРА: КОСМИЧЕСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ** (США, 2015) 6+

360° **360**

05.00, 16.40, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+  
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+  
 07.35, 08.30, 12.30, 13.25, 14.20 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2** 16+  
 09.30 Вкусно 360 12+  
 10.30 Самое вкусное 12+  
 11.00 Губернатор 360  
 12.00, 20.00 Новости 360  
 15.20 Чудо-Люда 12+  
 16.10 Все просто! 12+  
 18.10, 19.05 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ** 16+  
 22.30, 23.15 **БАНДЫ** 16+

**Дом** На правах рекламы

**НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА** шведская технология

устраним теплопотери на 90%  
 избавим от сквозняков шума и пыли за 1 день!

ТОЛЬКО ДО 29.11.2020 г. СКИДКИ 20%  
 без выходов

КОМПАНИЯ «ОКОННЫЙ ДРУГ», OKON-DRUG.RU  
**8 (495) 720-51-35**

**Социальные услуги** РЕКЛАМА

**ПЕНСИОНЕРАМ!**

- до 4 000 000 рублей сразу
- до 30 000 рублей ежемесячно
- помощь по дому
- патронаж

**ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ**

Бакунинская улица, дом 58, стр. 1 (метро Бауманская)

25 лет стабильной работы

**ЖИЛСОЦГАНТИЯ** Наш сайт: zsg.ru/renta  
 «Жилсоцгантия» является непосредственным плательщиком аренды

**8 (495) 626 45 55**

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 101 вопрос взрослому 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 14.00 На дачу! с Наташей Барбее 6+
- 15.15 Угадай мелодию [S] 12+
- 16.10 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 17.45 Ледниковый период [S] 0+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 **КРАСАВИЧ СО СТАЖЕМ** (Франция, 2019) [S] 16+  
Режиссер Оливье Барру  
В ролях: Кад Мерад, Анн Шаррье, Леопольд Моати, Паскаль Эльбе, Тьерри Лермитт, Анни Дюпере и др.  
*Красавчик Алекс мог соблазнить девушку одним лишь грациозным прыжком в бассейн. Однако шли годы, Алекс не молодеет и не держал себя в форме — в итоге глубоко под пятьдесят он оказался за порогом роскошного дома своей возлюбленной: она нашла себе жиголо помоложе. Убитому горем Алексу ничего не остается, как поселиться у своей сестры и племянника, которому не помешали бы уроки обольщения от опытного гуру...*
- 00.45 **ЛУЧШЕ ДОМА МЕСТА НЕТ** (Италия, 2018) [S] 16+
- 02.25 Модный приговор 6+
- 03.15 Давай поженимся! 16+
- 03.55 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ**

- 07.20 **МУЛЬТИУРО**
- 09.20 Вера. Надежда. Любовь
- 09.50 **ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА** (Италия, 1962) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 15.40 **УЗНИК ЗАМКА ИФ** (Франция, 1988) 12+
- 19.45 **ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН** (Испания, 1964) 12+
- 21.45 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** (Франция, 1961) 12+
- 00.55 Раскрывая тайны звезд
- 01.45 Тайны кино
- 02.30 Раскрывая тайны звезд
- 03.15 Тайны кино
- 04.00 Раскрывая тайны звезд
- 04.45 Тайны кино
- 05.30 Золотая рыбка

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД**

**Кроссворд**  
 34. Масштаб 36. Канделябр 37. Сказоч-  
 стишь 45. Нерон  
**Сканворд**  
 по горизонтали: 1. Битва. 2. Панама. 3. Панама. 4. Панама. 5. Панама. 6. Панама. 7. Панама. 8. Панама. 9. Панама. 10. Панама. 11. Панама. 12. Панама. 13. Панама. 14. Панама. 15. Панама. 16. Панама. 17. Панама. 18. Панама. 19. Панама. 20. Панама. 21. Панама. 22. Панама. 23. Панама. 24. Панама. 25. Панама. 26. Панама. 27. Панама. 28. Панама. 29. Панама. 30. Панама. 31. Панама. 32. Панама. 33. Панама. 34. Панама. 35. Панама. 36. Панама. 37. Панама. 38. Панама. 39. Панама. 40. Панама. 41. Панама. 42. Панама. 43. Панама. 44. Панама. 45. Панама. 46. Панама. 47. Панама. 48. Панама. 49. Панама. 50. Панама. 51. Панама. 52. Панама. 53. Панама. 54. Панама. 55. Панама. 56. Панама. 57. Панама. 58. Панама. 59. Панама. 60. Панама. 61. Панама. 62. Панама. 63. Панама. 64. Панама. 65. Панама. 66. Панама. 67. Панама. 68. Панама. 69. Панама. 70. Панама. 71. Панама. 72. Панама. 73. Панама. 74. Панама. 75. Панама. 76. Панама. 77. Панама. 78. Панама. 79. Панама. 80. Панама. 81. Панама. 82. Панама. 83. Панама. 84. Панама. 85. Панама. 86. Панама. 87. Панама. 88. Панама. 89. Панама. 90. Панама. 91. Панама. 92. Панама. 93. Панама. 94. Панама. 95. Панама. 96. Панама. 97. Панама. 98. Панама. 99. Панама. 100. Панама.

**ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ**

Загадки: 1. Северное сияние. 2. Воздух. 3. Вода. 4. Огонь.

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.25 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 12.30 Доктор Мясников 12+
- 13.30 **НОЧЬ ПОСЛЕ ВЫПУСКА** (Россия, 2017) 16+  
Режиссер Борис Рабей  
В ролях: Ольга Калашникова, Иван Жидков, Светлана Колпакова и др.  
*Надя — одинокая вдова, работает на бензоколонке. Ее дети — двойняшки Соня и Тема заканчивают школу. Надя не особенно рассчитывает на личное счастье. Но внезапная встреча меняет все...*
- 18.00 Привет, Андрей! Evening шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **САМЫЙ ЛУЧШИЙ МУЖ** (Россия, 2020) 12+
- 01.05 **КОГДА НАСТУПИТ РАССВЕТ** (Россия, 2014) 12+

**НТВ НТВ**

- 05.05 **НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ** (Россия, 1991) 16+
- 07.20 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
- 08.45 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.10 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Поедем, поедим! 0+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие веди 16+
- 18.00 По следу монстра 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.20 Секрет на миллион. Лариса Вербицкая 16+
- 22.20 Ты не поверишь! 16+
- 23.25 Международная пиорама с Тиграном Кеосаяном 16+
- 00.15 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа Отава Е 16+
- 01.35 Дачный ответ 0+
- 02.30 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+
- 03.30 **ЗАКОНЫ УЛИЦ** 16+

**ТВЦЕНТР ТВЦЕНТР**

- 05.40 **СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ** (Мосфильм, 1975) 12+
- 07.35 Православная энциклопедия 6+
- 08.00 Полезная покупка 16+
- 08.10 **ВЗРОСЛАЯ ДОЧЬ, ИЛИ ТЕСТ НА** (Россия, 2010) 16+
- 10.00, 11.45 **ПРИЕЗЖАЯ** (Мосфильм, 1977) 12+



- 11.30, 14.30, 23.45 События
- 12.25, 14.50 **ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ** (Россия, 2018) 12+
- 17.10 **НИКОГДА НЕ РАЗГОВАРИВАЙ С НЕЗНАКОМКАМИ** (Россия, 2020) 12+
- 21.00 Постскрипtum с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 00.00 Прощание. Виктория и Галина Брежневые 16+
- 00.50 90-е. Люди гибнут за металл 16+
- 01.30 Недобитки 16+
- 01.55 Линия защиты 16+
- 02.25 Прощание. Александр Барыкин 16+
- 03.05 Прощание. Михаил Кононов 16+
- 03.45 Прощание. Елена Майорова и Игорь Нефедов 16+
- 04.25 Прощание. Александр Белявский 16+

**ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ**

- 06.30 **КОСНУТЬСЯ НЕБА** (Россия — Украина, 2007) 16+
- 08.20 **ЗАБУДЬ МЕНЯ, МАМА!** (Россия — Украина, 2016) 16+
- 10.20 **ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2017) 16+
- 11.55 Жить для себя 16+
- 12.00 **ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2017) 16+
- 19.00 **ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ** 16+
- 22.50 Сила в тебе 16+
- 23.05 **ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ** (Россия, 2015) 16+
- 02.40 Мамина любовь 16+
- 03.35 **КОСНУТЬСЯ НЕБА** (Россия — Украина, 2007) 16+
- 05.10 Эффект Матроны 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+
- 06.25 6 кадров 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30 Жюль Верн Таинственный остров в программе Библийский сюжет
- 07.05 **ГУСИ-ЛЕБЕДИ. КАК ГРИБЫ С ГОРОХОМ ВОЕВАЛИ. КАПРИЗНАЯ ПРИНЦЕССА**
- 08.05 **ПОВОД** (Одесская к/ст, 1986)  
Режиссер А. Польшинников  
В ролях: Леонид Неведомский, Александр Пашутин, Владимир Самойлов, Лев Дуров, Галина Польских, Лия Ахеджакова и др.  
*В селе Хмелька большой переполох. Местный домашний кот Адам обвиняется в воровстве колбасы из магазина, убийстве утят колхозной птицефермы, в уничтожении трех бидонов сливок на молочной ферме. За эти и другие менее серьезные прегрешения жители села вызывают на товарищеский суд...*
- 10.15 Святыни Кремля
- 10.40 **ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК** (ЦОКС, 1943)
- 12.05 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 12.35 Черные дыры. Белые пятна
- 13.15 Земля людей. Ногайцы
- 13.45, 01.35 Маленький бабуин и его семья
- 14.45 К 175-летию Русского географического общества. Ехал грека
- 15.30 Премьера. Большой балет
- 17.55 Забытое ремесло. Целовальник
- 18.10 Мозг. Эволюция
- 19.15 Больше, чем любовь. Константин Симонов и Валентина Серова
- 20.00 **ПРОФЕССИЯ: РЕПОРТЕР** (Италия — Франция — Испания, 1975)
- 22.00 Агора с Михаилом Швыдким
- 23.00 Клуб 37
- 00.10 **РУФЬ** (СССР — ФРГ, 1989)
- 02.25 Персей. Дождливая история

**ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА**

- 06.00 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ** 0+
- 07.00 **МАТРОС ЧИЖИК** (СССР, 1955) 0+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 **МАТРОС ЧИЖИК** (СССР, 1955) 0+
- 09.00 Легенды музыки. Гарин Сукачев 6+
- 09.30 Легенды кино. Донатас Банионис 6+
- 10.15 Загадки века с Сергеем Медведевым. Луис Корвалан. Операция Доминго 12+
- 11.05 Улика из прошлого. Темная сторона подсознания. На что способен гипноз? 16+
- 11.55 Не факт! 6+
- 12.30 Крузиз-контроль. Ростов-на-Дону — Азов 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Специальный репортаж 12+
- 13.35 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым 12+
- 14.25 Морской бой 6+
- 15.30 **ВАРИАНТ ОМЕГА** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 **ВАРИАНТ ОМЕГА** 12+
- 23.35 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (Рижская к/ст, 1985) 12+
- 01.55 Зафронтовые разведчики 12+
- 02.30 Оружие Победы 6+
- 02.45 **ЦЕПЬ** 16+

**ТВ-3 ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 Рисуем сказки 0+
- 09.15 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ** 0+
- 10.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШАРКБОЯ И ЛАВЫ** (США, 2005) 6+
- 12.00 Лучший пес 6+
- 13.00 **ПРАВДИВАЯ ЛОЖЬ** (США, 1994) 16+
- 16.00 **KINGSMAN: СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА** (США — Великобритания, 2014) 16+
- 18.45 **МИСТЕР И МИССИС СМИТ** (США, 2005) 16+
- 21.00 **ОСОБО ОПАСЕН** (США — Германия, 2008) 16+
- 23.15 **ОБМАНУТЬ ВСЕХ** (США — Венгрия, 2002) 12+  
Режиссер Бетти Томас  
В ролях: Эдди Мерфи, Оуэн Уилсон, Фамке Янссен, Малкольм Макдауэлл и др.  
*Похищена новейшая разработка Пентагона, а именно — самолет под названием Выжидной нож, созданный по засекреченным технологиям. Агенту Алексу Скотту поручается найти самолет. В напарники Скотту выбирают всемирно известного и непобедимого боксера Келли Робинсона...*
- 01.15 **НЕРВ** (США, 2016) 16+
- 02.45 Тайные знаки 16+
- 03.30 Тайные знаки 16+
- 04.15 Тайные знаки 16+
- 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ** 0+

**СТС СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 06.35 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.00 **ТРИ КОТА 0+**
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Саша готовит наше 12+
- 10.05 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ** (США, 1997) 0+
- 12.00 Детки-предки 12+
- 13.05 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2** (США, 2002) 12+
- 14.45 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3** (США, 2012) 12+
- 16.45 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ. ИНТЕРНЭШНЛ** (Китай — США, 2019) 16+
- 19.00 **ИСТОРИЯ ИГРУШЕК-4** 6+
- 21.00 **ДАМБО** (США — Великобритания, 2019) 6+  
Режиссер Тим Бертон  
В ролях: Колин Фаррелл, Майкл Китон, Дэнни Де Вито, Ева Грин и др.  
*Цирковой импресарио Макс Медчи назначает бывшую звезду цирка Холта Ферриера и его детей Милли и Джо опекунами слоненка, чьи сразу становятся предметом для постоянных шуток...*
- 23.15 **СОННАЯ ЛОЩИНА** (США — Германия, 1999) 12+
- 01.20 **ЧАС РАСПЛАТЫ** (США, 2003) 12+
- 03.20 **ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-4** (США, 2006) 16+
- 04.30 Шоу выходного дня 16+
- 05.20 **СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И СЕМИ БОГАТЫРЯХ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ РЕН ТВ**

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.20 **КАПИТАН РОН** (США, 1992) 12+  
Режиссер Том Эберхардт  
В ролях: Курт Рассел, Мартин Шорт, Мэри Кэй Плэйс и др.  
*Отец семейства Мартин Харви получает в наследство настоящую яхту... полусгнившее старое корыто. Но неунывающий Мартин решает отправиться на ней в дальнее плавание...*
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.20 Засекреченные списки. Изъиди, сатана! Самые страшные твари 16+
- 17.20 **KINGSMAN: ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО** (Великобритания — США, 2017) 16+



- Режиссер Мэттью Вон  
В ролях: Тэрн Эджертон, Колин Ферт, Марк Стронг, Джулианна Мур и др.  
*Члены британской службы Кингсман обнаруживают, что по ту сторону океана, в США, работает похожая организация, преследующая точно такие же цели. Обе команды вынуждены познакомиться поближе: только объединив навыки и усилия, они смогут найти и обезвредить банду неизвестных, которые медленно но верно пытаются посеять хаос по всему Свету...*
- 20.15 **ЛЮДИ ИКС: НАЧАЛО. РОСОМАХА** (США — Великобритания, 2009) 16+
- 22.20 **РОСОМАХА: БЕССМЕРТНЫЙ** (США — Великобритания, 2013) 16+
- 00.40 **ВО ВЛАСТИ СТИХИИ** (Гонконг — Исландия — США, 2018) 16+
- 02.25 Тайны Чапман 16+

**360° 360**

- 05.00, 14.00, 23.00 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ** 6+
- 08.00 Будни
- 09.00 Губернатор 360
- 10.00, 11.05 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Чудо-Люда 12+
- 14.30, 15.25, 16.25, 17.15, 18.10, 19.05 **ЛОНДОНГРАД** 16+  
*Их не беспокоит налоговая и не ищет Скотленд-Ярд. Лондон — раздолье для олигархов из России. Сюда привозят самое дорогое: активы, женщин и детей. Как себя чувствуют новые русские лорды, как они живут? И почему местные жители прозвали их новыми арабами?*
- 20.30 **ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН** 0+

**Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?**

Тогда присылайте ее на электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.10, 06.10 НЕ МОЖЕТ БЫТЬ! (СССР, 1975) 12+
- 06.00 Новости
- 06.55 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 14.00 К юбилею Геннадия Хазанова. Без антракта 16+
- 16.35 К юбилею Геннадия Хазанова. Точь-в-точь [S] 16+
- 19.20 Шоу Максима Галкина Лучшее всех! [S] 0+
- 21.00 Время
- 22.00 Что? Где? Когда? Зимняя серия игр [S] 16+
- 23.10 МЕТОД 2 [S] 18+
- 00.05 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте Самые. Самые. Самые [S] 18+
- 01.50 Модный приговор 6+
- 02.40 Давай поженимся! 16+
- 03.20 Мужское / Женское 16+

Москва Доверие

- 06.00 МУЛЬТИУТРО
- 10.05 ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН (Испания, 1964) 12+ Режиссер Кристиан-Жак В ролях: Ален Делон, Вирна Лизи, Дон Аддамс и др. Фильм о двух братьях — близнецах, один из которых — благородный разбойник по прозвищу Черный Тюльпан. Братья удивительно похожи друг на друга внешне и разные в выборе жизненных позиций...
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ
- 16.05 ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА (Италия, 1962) 12+ Режиссер Анри Декуан В ролях: Жан Марс, Сильва Кошина, Жан-Франсуа Порон, Жизель Паскаль и др. В крепости на далеком острове томится анонимный пленник. Под страхом смертной казни никто не смеет видеть узника без маски, скрывающей его лицо. А на другом конце воюющей Европы, в Париже, сильнейшая лихорадка привела на грань жизни и смерти Его Величество Людовика XIV, молодого короля Франции...
- 18.25 ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО (Франция, 1961) 12+ Режиссер Клод Отан-Лара В ролях: Луи Журдан, Ивонн Фюрно, Пьер Монди, Бернар Деран, Франко Силва и др. Оказавшись несправедливо заключенным в страшную тюрьму, откуда нет возврата, Эдмон Дантес в течение тринадцати лет вынужден терпеть лишения и лепетать мысли о мести своим обидчикам...
- 21.50 УЗНИК ЗАМКА ИО (Франция, 1988) 12+
- 01.40 Раскрывая тайны звезд
- 02.30, 04.00 Тайны кино
- 03.15 Раскрывая тайны звезд
- 04.45 Раскрывая тайны звезд
- 05.30 Золотая рыбка

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.20 КАК ЖЕ БЫТЬ СЕРДЦУ (Россия, 2009) 12+
- 06.05 КАК ЖЕ БЫТЬ СЕРДЦУ-2 (Россия, 2010) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Устами младенца
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Парад юмора 16+
- 13.50 ЗАВТРА БУДЕТ НОВЫЙ ДЕНЬ (Россия, 2019) 12+



Режиссер Андрей Селиванов В ролях: Марина Митрофанова, Артем Крылов, Александра Власова, Илья Денискин и др. *История Светы начинается как сказка. Девушка из простой семьи учится в Академии международных отношений, у нее отличные перспективы, ей удалось покорить сердце Кирилла — студента из богатой семьи. Но на пути влюбленных встает Алина, влюбленная в Кирилла с самого детства. Она решает рассмотреть его со Светой раз и навсегда, но все выходит из-под контроля. Желание опорочить ненавистную конкурентку оборачивается трагедией, и с этого момента каждый новый день превращается для Светы в борьбу за выживание. Но ведь завтра будет новый день...*

- 18.15 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 К 65-летию первой советской антарктической экспедиции. За отцом в Антарктиду 12+
- 02.30 КАК ЖЕ БЫТЬ СЕРДЦУ (Россия, 2009) 12+

НТВ НТВ

- 05.00 МОЖНО, Я БУДУ ЗВАТЬ ТЕБЯ МАМОЙ? (Россия, 2008) 16+
- 06.40 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.50 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.05 Однажды 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Суперстар! Возвращение 16+
- 22.50 Звезды сошлись 16+
- 00.20 СКЕЛЕТ В ШКАФУ/ 16+
- 03.15 Их нравы 0+
- 03.30 ЗАКОНЫ УЛИЦ 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 05.25 ЕВДОКИЯ (К/ст им. Горького, 1961) 0+
- 07.20 Фактор жизни 12+
- 07.45 Полезная покупка 16+
- 08.10 10 самых. Звездные шопоголики 16+
- 08.40 ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. СМЕРТЬ ПО СЦЕНАРИЮ (Россия, 2020) 12+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 ОГАРЕВА, 6 (К/ст им. Горького, 1980) 12+
- 13.35 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.05 Прощание. Георгий Вицин 16+
- 15.55 Хроники московского быта. Жены секс-символов 12+
- 16.50 90-е. В завязке 16+
- 17.40 УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ (Россия, 2018) 12+ Режиссер Карен Захаров В ролях: Андрей Ильин, Светлана Неволяева, Антонина Дивина и др. *Нина устраивается садовницей в усадьбу семьи Шелеховых. В ее первый рабочий день от сердечного приступа умирает глава семьи, Владимир Шелехов. На его похоронах старший сын Марк падает замертво, успев произнести загадочные слова: «Я понял»... С этого момента начинается зловещий отсчет. Каждую пятницу на семейном древе оказывается зачеркнутым одно имя — один из членов семьи оказывается убитым. Полиция мечется между подозреваемыми, но с каждым новым убийством все больше заходит в тупик...*
- 21.45, 00.45 УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ-2 (Россия, 2019) 12+
- 00.30 События
- 01.35 Петровка, 38 16+
- 01.45 НИКОГДА НЕ РАЗГОВАРИВАЙ С НЕЗНАКОМКАМИ (Россия, 2020) 12+
- 04.50 Алексей Жарков. Эффект бабочки 12+
- 05.30 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 КОГДА МЕНЯ ПОЛЮБИШЬ ТЫ (Украина, 2018) 16+
- 08.50 ПРИЛЕТИТ ВДРУГ ВОЛШЕБНИК! (Россия, 2007) 16+
- 10.50, 12.00 УРАВНЕНИЕ СО ВСЕМИ ИЗВЕСТНЫМИ (Россия, 2008) 16+
- 11.55 Жить для себя 16+
- 14.55 Пять ужинов 16+
- 15.10 ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ (Россия, 2015) 16+
- 19.00 ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ 16+
- 22.50 КОГДА МЕНЯ ПОЛЮБИШЬ ТЫ (Украина, 2018) 16+
- 00.55 ЗАБУДЬ МЕНЯ, МАМА! (Россия — Украина, 2016) 16+
- 02.40 ПРИЛЕТИТ ВДРУГ ВОЛШЕБНИК! (Россия, 2007) 16+
- 04.15 Восточные жены 16+
- 05.50 Домашняя кухня 16+
- 06.15 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 АИСТ. ОСТРОВ КАПИТАНОВ
- 07.15 МОРСКИЕ ВОРОТА (Рижская к/ст, 1974)
- 09.25 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 09.55 Мы — грамотеи!
- 10.35 ЛЮБОЧКА (Одесская к/ст, 1984) Режиссер Валерий Федосов В ролях: Марина Левтова, Алеша Веселов, Сергей Никоненко, Нина Гребешкова, Ирэн Азер и др. *Любочка Веткина готовится поступать в консерваторию, а пока работает музыкальным руководителем в детском саду. И постепенно мечта о сцене отступает перед желанием учить самых маленьких...*
- 11.50 Больше, чем любовь. Нина Гребешкова и Леонид Гайдай
- 12.30 Письма из провинции. Курильские острова
- 13.00 Диалоги о животных. Зоопарк Ростова-на-Дону
- 13.40 Другие Романовы. Есть дар иной, божественный, бесценный
- 14.10 Коллекция. Музей Бельведер
- 14.40 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Александр Блок
- 15.20 ПРОХОЖАЯ ИЗ САН-СУСИ (Франция — ФРГ, 1982)
- 17.15 Больше, чем любовь. Белла Ахмадулина и Борис Мессерер
- 18.00 Пешком... Клин ямской
- 18.30 Романтика романа. Евгению Долматовскому посвящается
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 КОМИССАР (К/ст им. М. Горького, 1967)
- 21.55 Летний концерт в парке дворца Шенбрунн. Йонас Кауфман, Валерий Гергиев и Венский филармонический оркестр
- 23.30 ПРОХОЖАЯ ИЗ САН-СУСИ (Франция — ФРГ, 1982)
- 01.25 Диалоги о животных. Зоопарк Ростова-на-Дону
- 02.05 Искатели. Завещание Баженова

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.35 ЦЕПЬ 16+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах № 42 12+
- 11.30 Секретные материалы. Французское Соппротивление. Русский след 12+
- 12.20 Код доступа 12+
- 13.15 Специальный репортаж 12+
- 13.55 Оружие Победы 6+
- 14.05 ТАНКИСТ 12+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Легенды советского сыска 16+
- 22.45 Сделано в СССР 6+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ (Мосфильм, 1982) 12+
- 01.40 МАТРОС ЧИЖИК (СССР, 1955) 0+
- 03.05 ДВОЙНОЙ КАПКАН (Рижская к/ст, 1985) 12+
- 05.15 Брат на брата. Николай Петин — Петр Махров 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Новый день 12+
- 10.00 БЛИЗНЕЦЫ (США, 1988) 6+
- 12.15 ОБМАНУТЬ ВСЕХ (США — Венгрия, 2002) 12+
- 14.15 МИСТЕР И МИССИС СМИТ (США, 2005) 16+
- 16.45 ОСОБО ОПАСЕН (США — Германия, 2008) 16+
- 19.00 ЗНАЧИТ, ВОЙНА (США, 2012) 16+
- 21.00 МОЙ ПАРЕНЬ — КИЛЛЕР (США, 2015) 16+ Режиссер Пако Кабесас В ролях: Сэм Рокуэлл, Анна Кендрик, Тим Рот и др. *Жила-была девушка Марта, которой катастрофически не везло с парнями. Но вот в один прекрасный день судьба решила сжалиться над бедняжкой и устроила девушке встречу почти с идеальным мужчиной. Почти — потому что профессия нового друга Марты оказалась несколько специфичной. Он — киллер. Правда, Марта в это не поверила. А зря...*
- 23.00 БЛИЗНЕЦЫ (США, 1988) 6+
- 01.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШАРКБОЯ И ЛАВЫ (США, 2005) 6+
- 02.30 Тайные знаки 16+
- 03.15 Тайные знаки 16+
- 04.00 Тайные знаки 16+
- 04.45 Тайные знаки 16+
- 05.30 Тайные знаки 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 06.35 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ! 6+
- 07.00 ТРИ КОТА 0+
- 07.35 ЦАРЕВНЫ 0+
- 07.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов в деле 16+
- 10.05 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.25 ИСТОРИЯ ИГРУШЕК-4 6+
- 13.25 ДАМБО (США — Великобритания, 2019) 6+
- 15.40 МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ 6+
- 17.25 МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-2 6+
- 19.05 МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-3. МОРЕ ЗОВЕТ 6+
- 21.00 СЕДЬМОЙ СЫН (США — Великобритания — Канада — Китай, 2014) 16+ Режиссер Сергей Бодров В ролях: Бен Барнс, Джефф Бриджес, Джулианна Мур, Алисия Викандер и др. *Молодой ведьмак Томас Уорд — седьмой сын своего отца, обладает силами для борьбы со злом. Его находит старый ведьмак Джон Грегори, который давным-давно запер в подземной темнице одну из самых сильных ведьм. Но силы ведьмы настолько велики, что, спустя столетия, она смогла вырваться на свободу...*
- 23.00 Дело было вечером 16+
- 00.00 СТЕКЛО (США — Китай, 2019) 16+
- 02.30 МСТИТЕЛИ (США, 1998) 12+
- 03.45 Шоу выходного дня 16+
- 04.35 6 кадров 16+
- 05.20 ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 07.30 Прямой эфир. Бокс. Майк Тайсон vs Рой Джонс — младший 16+
- 09.30 22 МИЛИ (Китай — США — Колумбия) 16+
- 11.15 ВЛАСТЬ ОГНЯ (США — Ирландия, 2002) 12+ Режиссер Роб Боумен В ролях: Кристиан Бэйл, Мэттью МакКонахи, Изабелла Скорупко, Джерард Батлер, Скотт Моттер, Дэвид Кеннеди, Александр Сиддиг, Нед Деннехи, Рори Кинэн, Теренс Мэйнард и др. *Альтернативное будущее. Обитатели Земли вынуждены подчиняться огнедышащим драконам, захватившим власть из-за нелепой ошибки людей. Отряды из уцелевших представителей почти с идеальным мужским под предводительством бесстрашного воина изо всех сил обороняются от голодных монстров. Объединив силы с охотником на драконов, они попытаются навсегда покончить с властью огня...*
- 13.15 КОНСТАНТИН (США — Германия, 2005) 16+
- 15.40 ЛЮДИ ИКС: НАЧАЛО. РОСОМАХА (США — Великобритания, 2009) 16+



Режиссер Гэвин Худ В ролях: Хью Джекман, Лив Шрайбер, Дэни Хьюстон, Уилл Ай Эм и др. *Фильм рассказывает о неистовом и романтическом прошлом Росомахи, его сложных отношениях с Виктором Кридом и о зловещей программе Оружие Х. При этом Росомаха встречается со многими мутантами, уже знакомыми и новыми, и узнает несколько легенд о мире Людей Икс...*

360° 360

- 05.00, 14.00, 23.50 Самое яркое 16+
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.05 Чудо-Люда 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Все просто! 12+
- 14.30, 15.25, 16.20, 17.10, 18.10, 19.05 ЛОНДОНГРАД 16+
- 20.30, 21.20, 22.05, 22.55 НЕПРИДУМАННАЯ ЖИЗНЬ 16+



**Евгений Додолев**  
nedelya@vm.ru

**Б**ез малого полвека жизни отдал своему любимому детищу — детскому киножурналу «Ералаш» — его создатель и художественный руководитель Борис Грачевский. С разговора о том, как чувствует себя популярный детский киножурнал сегодня, и началась наша беседа с Грачевским.

**Борис Юрьевич, я обратил внимание, что у вас даже чехол телефона фирменный — ералашевский.**

Да вся жизнь моя — ералаш: что бы я ни делал, а делаю это всегда с удовольствием и как следует, все равно, конечно, перебить «Ералаш» невозможно. С 1974 года... Мало что из той жизни перешло в эту, но я горжусь тем, что сегодняшние показатели у нашего «Ералаша» отличные: подписчиков в интернете два с половиной миллиона, просмотров — два миллиарда. Кстати, у нас сейчас центральной сюжет — про то, как директор школы завидует маленькой девочке, что у нее подписчиков больше, чем у него.

**А с госпожой Любимовой, министром культуры, вы знакомы?**

Ну, я со всеми знаком. Тем не менее совет экспертов в этом году постановил нецелесообразным «Этот «Ералаш» делать». А вообще давайте закроем эту тему, потому что от того, что мы будем вместе плакать, ничего не изменится. Просто финансирование нашего киножурнала стоит в одном ряду с детскими фильмами. Но то, что мы периодическое издание, это уже никого не интересует. Кроме народа, никто нас не любит.

**Ну, не надо скромничать. Плохого слова никто еще не написал из профессионалов...**

Все попытки написать какие-то гадости разваливаются, потому что для меня всегда в первую очередь — обратная связь. Много езжу, встречаюсь с детьми. Завтра вот улечу во Владивосток, там этот огромный лагерь, такой же, как Артек, только на берегу Тихого океана. Будет много встреч. И я всегда сижу внутри зала и наблюдаю реакцию зрителей. Это очень важно.

Сегодняшняя ситуация с детским кино печальна. В картины, способные ув-

ли ты слышал об этой картине, это не показатель, она не совсем детская.

**За последние лет десять снято немало ремейков культовых советских комедий. Может, имеет смысл подумать о том, чтобы делать новые версии знаменитых детских фильмов, если существует дефицит такого кино?**

Мы же с этого с тобой начали. Они вообще не хотят это смотреть.

**Другой киноязык нужен?**

Все другое должно быть. Ну, вот сделали картину «Вратарь галактики», денег вбухали. Не пошли дети. Что-то произошло. То ли драматур-



ЮРИЙ МАШКОВ/ИТАР-ТАСС



Директор творческого объединения детского юмористического киножурнала «Ералаш» Борис Грачевский в своем рабочем кабинете (1), с актерами киножурнала на концерте в спорткомплексе ЦСКА (2) и с дочкой на премьере мюзикла «Золушка» в столичном театре «Россия» (3)

# ДЕТИ СВОЕГО ВРЕМЕНИ

**СОЗДАТЕЛЬ ЛЕГЕНДАРНОГО «ЕРАЛАША» И ЕГО БЕССМЕННЫЙ ХУДРУК БОРИС ГРАЧЕВСКИЙ В ИНТЕРВЬЮ «ВМ» РАССКАЗАЛ, ЧЕМ ОБЪЯСНЯЕТ ПРИЧИНУ МНОГОЛЕТНЕЙ ПОПУЛЯРНОСТИ КИНОЖУРНАЛА**

**Я сразу про Бузову подумал, когда вы сказали про миллиарды просмотров.**

Нет, ну при всей моей симпатии к Оле давайте это как бы за скобки вынесем, потому что там же правды мало, там больше приписок всяких.

**А у вас все по-честному?**

Мы вообще к цифрам не притрагиваемся, это честно абсолютно. Правда, сейчас мы все в некоем, извините, офигении. За 46 лет Министерства культуры впервые отказало «Ералашу» в финансировании, представляете?

лечь зрителей, нужно вкладывать огромные деньги. Дети категорически не хотят смотреть то, что было раньше. Я спрашиваю у своей восьмилетней дочки: «Василиса, ну почему?!» Я вижу, что она отключается, и все. Другой темп, другой ритм. Время поменялось. Если раньше, например, в книжке нужно было на каждой двенадцатой странице менять направление повествования, то теперь, говорят, на каждой пятой. Вот почему еще «Ералаш» держится? Да потому, что

ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ/ИТАР-ТАСС



1

гия, то ли что-то еще... Все там ахает и летает, но сегодня этим же никого уже не удивишь.

**Вообще в целом серьезно изменились нормативы. Вот я сегодня утром беседовал со знакомой актрисой, она мне напомнила про фильм «Подкидыш» по сценарию Рины Зеленой и Агнии Барто. Там герой Ростислава Плятта чужую девочку всячески тискает, целует, обнимает — сейчас невозможно такое снять, убеждена актриса, потому что сейчас это уже смотрится, как... Ну, вы понимаете.**

У меня была идея снять по Цвейгу фильм «Жгучая тайна». Там история про то, что скучающий дядька никак не может добраться до единственной красивой женщины, чтобы на отдыхе развлечься. А она с ребенком. Герой начинает дружить с этим ребенком, тогда и дама на него обращает внимание; они в горы вместе уходят. И я вдруг понимаю — сегодня это какая-то... страшная история. **Меняются и другие параметры. Сейчас, допустим, говорят, что молодежь — это люди до 40 лет. Значит, получается, что и детский возраст до 20 продлевается.**

Когда мы с Александром Григорьевичем Хмеликом, замечательным моим учителем, создавали «Ералаш», мы сразу сказали: надо обращаться к десятилетним детям. Потому что иначе мы, если совсем к маленьким обратимся, потеряем старших. Это было почти пятьдесят лет назад. Но сегодня иногда даже трехлетние смотрят «Ералаш» и уже пытаются в чем-то разбираться, им нравится. Ну, детишки бегают, темп и так далее.

Получилось, что за это время они очень поумнели. Ну, допустим, шестилетний не может понять то, что понятно 12-летнему. Но отложится все равно, понимаешь? Вот сейчас у меня полу-

годовалое дите (я зову его Филипп Первый), которому каждый день читают сказки, так он все время улыбается — точно знает, что папа из «Ералаша»!

**Может быть, мы просто ретрограды? Ведь когда женщины начинали носить брючные костюмы, тоже кричали о том, что это безобразие и крушение нравов.**

Я очень хорошо это помню. У меня папа говорил: вы не думайте, я современный человек, брюки, конечно, на прогулки можно, но в ресторан в брюках?!

**Возможно, надо просто отойти в сторонку и позволить новым поколениям определять новые правила игры?**

Я думаю, что мы должны бороться за традиционные формы, иначе мы общество вообще потеряем.

**Я считаю, что нет запрещенной темы для разговора с ребенком. Нет. Но важно подобрать правильные слова и тон, найти верную форму**

**Нам, я имею в виду как стране, уже досталось за то, что у нас в Конституцию недавно были изменения внесены и теперь прописано, что брак — это союз мужчины и женщины. Нас уже обвиняют в том, что мы чрезмерно консервативны.**

Мне кажется, Женя, может, надо не запрещать, а просто вообще «не расписывать» таких людей, и все. Не знаю я. Как говорят, сами они не рожают, а их больше и больше становится. Почему?

**Ну, потому что, во-первых, сейчас есть, я употреблю вот такой термин, «масса человеческого материала», который можно усыновить.**

Доноры, суррогаты. Я понимаю. Вот меня как-то недавно спросили о моем отношении к суррогатному материнству. Я говорю, если есть возможность дать жизнь маленькому человеку, это уже здорово. Вот поверьте мне. Давайте, так сказать, переходить на светлую сторону жизни и думать, что вот появляется человек, и это потрясающе. Я как-то увлекался всякими религиями, философиями и нарвался на один трактат индийский. И прочел в нем: «Увидишь ребенка — здоровайся с ним, будь с ним максимально вежлив и уважителен». Потому что неизвестно, кем он станет. И это так интересно и правильно!

**А вообще с детьми надо общаться как со взрослыми?**

Как раз буквально вчера был разговор с моими друзьями, и я сказал, что нет запрещенной темы для беседы с ребенком. Нет. Но важно подобрать правильные слова и тон. Когда-то Эйнштейн говорил, что настоящий ученый должен объяснить самому простому человеку, чем он занимается, чтобы тот понял, зачем ты тут сидишь вообще. Я считаю, что нужно найти верную форму, чтобы объяснить ребенку самое-самое секретное, самое запретное.

**Когда мы говорим «ребенок», то какой возраст имеем в виду?**

Для меня ребенок — это пять лет. Ну, хотя бы девять, десять. Ведь там очень интересное движение. Вот когда мы начинаем какой-нибудь сюжет, мне говорят — давайте возьмем героев семи-

восьми лет. Я отвечаю, нет, вы не понимаете. Для детей семи-восьми лет вопрос пола — только любопытство, а в десять-одиннадцать у них уже появляется некий интерес к... Хорошее было слово в старину — противный пол. Вот в «Ералаше» есть такая история: герои — мальчик и две девочки, и мальчишка замучился — то ту провожает, то эту. И третьей говорит: «Я больше не могу, у меня нет сил — эту обманывать, ту обманывать». Третья ему отвечает: «Да пошли ты и ту и другую!». И он послал их и сидит такой довольный — свободен! И вдруг сзади — рука той самой советчицы, и девочка ему говорит: «Ну, теперь ты свободен, давай мой тащи портфель!» И режиссер говорит: «Давайте на съемки возьмем маленьких ребятшек, так трогательно будет». А я объясняю, что нет, потеряется смысл.

**С ковидом многие страны перешли на дистанционное обучение. Как вы считаете, есть перспектива у дистанционки?**

Я об этом много думал. Вот почему все говорили: не будет театра, не будет ничего, будет сплошное телевидение и кино. Помнишь? А в театрах — бум. Потому что дыхание, энергетику артиста, который для тебя играет, и педагога, который смотрит в твои глаза, нельзя заменить ничем.

**То есть будущее не за этой формой обучения?**

Я думаю, что оно все равно войдет в нашу жизнь. Вот у нас каждый год был фестиваль «Большой Ералаш». Со всей страны мы собирали детей. Сначала проводили в лагере «Орленок», потом перевезли в Подмоскovie, чтобы всем удобнее было. И дети, не останавливаясь, показывали свои способности, а победители получали главные роли в «Ералаше». Мы должны были в июне

этот фестиваль сделать. Все накрылось из-за пандемии. Но вот мы все-таки начинаем этот фестиваль в режиме онлайн. Дети должны присылать свои номера, и к середине декабря мы покажем всем, кто победил и кого мы награждаем главной ролью в «Ералаше». И мы все берем на себя: приезд ребенка, с родителями обязательное, гостиницу, ну и тому подобное. Мы же не будем вечно с этим ковидом, в конце-то концов...

**Дети из Сибири, допустим, сильно отличаются от московских?**

Нет, уже нет. Ну, разве что кроме говора порой. Абсолютно современные дети. И очень много среди них по-настоящему талантливых! Как говорил Ролан Быков: «Хорошие дети после десяти тысяч появляются». Вот десять тысяч ребятшек помотришь, обязательно талант найдешь.

Вот у нас парень красноярский был, просто потрясающий! Мы даже его не в одном, а в трех сюжетах сняли — настолько он хорош был. Мы ему: «Все, Миша, молодец!» А он нам: «А дайте я еще сценку сыграю». «Да нет, мы уже поняли, ты потрясающий». А он не успокаивается: «Нет, смотрите, я через полстраны этот костюм тащил». И стал играть кусок из «Ивана Васильевича» гайдаевского. Такой парень, Мишка, замечательный просто! Когда я вижу по-настоящему ярких детей, для меня это праздник.

## ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».



БЯТЕРИНА ЧЕЛОВЕЧАРИА.НОВОСТИ

3

# ШОУ НУЛЕВЫХ ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Телеканал НТВ объявляет о перезапуске популярного шоу нулевых «Ты — суперстар!». Новая версия проекта выйдет в эфир 22 ноября 2020 года в 20:10 под названием «Суперстар!».

За звание «суперстара» будут бороться восемь артистов, пик популярности которых пришелся на 90-е годы: Богдан Титомир, Алиса Мон,

Влад Шташевский, Ирина Шведова, Юлия Волкова, Владимир Левкин, Николай Трубаич, Татьяна Иванова.

«Суперстар!» — это не просто новый сезон некогда популярного шоу, это совершенно новый формат. Мы взяли лучшее из того, что было в проекте прошлых лет, и добавили туда множество современных, порой неожиданных, но очень ярких решений», — говорит Тимур

Вайнштейн, генеральный продюсер телеканала НТВ. Ведущими проекта, как и во втором сезоне, станут популярная российская певица Лолита и ведущий проекта «Ты супер!» и программы «Центральное телевидение» Вадим Такменев. Каждый выпуск программы будет посвящен определенной теме, например, «Хит со звездой», «Современный хит», «Шлягер на все времена» и другим.

«Ты — суперстар!» — популярное музыкальное шоу НТВ, выходявшее в эфир канала с 2007 по 2009 годы. В двух сезонах шоу приняли участие такие звезды, как Михаил Шуфутинский, Александр Иванов, Алексей Глызин, Сергей Крылов, Татьяна Буланова, Алена Апина, Натали, Катя Лель, Шура, группа «Мираж» и многие другие.

**Мария Тихомирова**  
nedelya@vm.ru

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75

flotrusich.ru ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

28.04.2021-12.05.2021 «БЕЛАЯ РЕКА – ПЛАНЕТА АРКАИМ»-ОТ 67 100 Р. МОСКВА – ДУБНА – УГЛИЧ – ЯРОСЛАВЛЬ – ГОРОДЕЦ – НИЖНИЙ НОВГОРОД – СВЯЖСК – КАЗАНЬ – Р. БЕЛАЯ, АГИДЕЛЬ 3 ДНЯ (ТУР: УФА – МАГНИТОГОРСК – АРКАИМ) – ЧЕБОКСАРЫ – ГОРОДЕЦ – ЧКАЛОВСК – КОСТРОМА – КАЛЯЗИН – МОСКВА	КР. ОРЕШЕК – ЛОДЕЙНОЕ П. – СВИРЬСТРОЙ – КИЖИ – СОСНОВЕЦ – БЕЛОМОРСК – СОЛОВКИ – АРХАНГЕЛЬСК – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – МАНДРОГИ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
22.05.2021-28.05.2021 «ВЕСЕННИЕ ВСТРЕЧИ С ВАЛААМОМ»-ОТ 39 300 Р. МОСКВА – КАЛЯЗИН – ЧЕРЕПОВЕЦ – ГОРИЦЫ – О. ВАЛААМ – О. КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	25.06.2021-07.07.2021 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЬ»-ОТ 85 800 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТАРАЯ ЛАДОГА – КИЖИ – СОЛОВКИ (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – БЕЛОМОРСК (Г. ВОТОВААРА) – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – СВИРЬСТРОЙ – О. ВАЛААМ – О. КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
28.05.2021-09.06.2021 «ТРУБИТ АРХАНГЕЛЬСКИЙ РАССВЕТ»-ОТ 73 000 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КР. ОРЕШЕК – СТ. ЛАДОГА – КИЖИ – СОЛОВКИ (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – БЕЛОМОРСК – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – МОСКВА	26.06.2021-13.07.2021 «СТРЕМИТСЯ К КАСПИЮ РЕКА»-ОТ 55 800 Р. МОСКВА – КАЛЯЗИН – УГЛИЧ – ПЛЕС – ГОРОДЕЦ – НИЖНИЙ НОВГОРОД – ЧЕБОКСАРЫ – ТОЛЬЯТТИ – САМАРА – САРАТОВ – ВОЛГОГРАД – АСТРАХАНЬ – АХТУБИНСК – ВОЛГОГРАД – КАЗАНЬ – МАКАРЬЕВ – ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА
06.06.2021-20.06.2021 «ИМПЕРИЯ СТРОГАНОВЫХ»-ОТ 46 500 Р. МОСКВА – НИЖНИЙ НОВГОРОД – ЧЕБОКСАРЫ – ЕЛАБУГА – ЧАЙКОВСКИЙ – ПЕРМЬ – БЕРЕЗНИКИ – КАЗАНЬ – КОЗЬМОДЕМЬЯНСК – МАКАРЬЕВ – ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА	07.07.2021-18.07.2021 «НА БЕЛОЕ МОРЕ. К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ»-ОТ 79 200 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КР. ОРЕШЕК – КИЖИ – СОСНОВЕЦ – СОЛОВКИ (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – СВИРЬСТРОЙ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
16.06.2021-25.06.2021 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС»-ОТ 62 700 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ –	

СКИДКА НА КРУИЗЫ В 2021 ГОДУ. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА



Дарья  
Пиотровская  
nedelya@vm.ru

Сейчас народный артист России Игорь Бутман занят написанием киносценария. Герои задуманного фильма, разумеется, музыканты. **Игорь Михайлович, о чем будет эта история?**

Ему присуща агрессивность в хорошем смысле слова. Город многоликий, и музыка тоже. В столице джаз менее консервативен, чем в Петербурге, хотя и там он на великолепном уровне.

**Вы долго жили в Америке. Верно ли, что каждый большой артист — космополит?**

По-разному может быть, но в основном музыканты открытые люди, многие получают ангажементы от зару-

и Чайковского послушать, и Бетховена, так и здесь нужно начинать с более ранних ступеней эволюции джаза.

**Вы увлекаетесь хоккеем. Похож ли этот вид спорта чем-то на джаз?**

Да! Команду можно сравнить с оркестром. На лед выходит пятерка — квинтет. И в хоккее, и в джазе надо много трудиться, оттачивать мастерство. А глав-

ное — когда все выучил, ты должен импровизировать, ничего нельзя предугадать. Высокую роль играет скорость движения, принятия решений. Поэтому по динамике и стилю мышления игроков эти занятия похожи.

**Музыканты обычно берегут руки. Не боитесь травм?**

Волков бояться — в лес не ходить. Риск есть, но защитная экипировка его

снижает. Этот вид спорта помогает быть в хорошей физической форме, разгружает морально. А еще хоккей дает легким продышаться, получить нужное количество кислорода. На них у нас все время серьезная нагрузка.

**Что вас вдохновляет?**

Все! Утром проснулся — вдохновился. Заснул — тоже вдохновился. Я счастливый человек — мне почти ничего не надо для этого. Хорошая музыка, интересные люди...

**А есть ли женщина, которой вы готовы подарить руку, сердце и саксофон?**

Женщины — это святое, конечно, я отдам все: руку, сердце, квартиру, машину. (Смеется.) Если честно, сложный вопрос.

**Вы критиковали многие оscarночные фильмы о джазе. Что в них не так?**

Депрессивность. Фильм «Лала Ленд» — о джазовом певце-алкоголике. В картине «Около полуночи» главный герой-саксофонист тоже страдает зависимостью. Формируется такой имидж музыканта — виски, одиночество, неудачи. А вот кино «Мы из джаза» — веселое, наивное, очень доброе. Хотелось бы больше фильмов в таком ключе. Конечно, среди джазменов есть и любители выпить, и светлые люди, совсем далекие от этого.

**Важно ли музыканту иметь политическую позицию?**

У кого она есть — хорошо, нет — тоже ничего страшного. Все имеют право на свою точку зрения, свои обиды, радости и благодарности. У меня такая позиция есть — кому-то она нравится, кто-то считает ее конъюнктурной. Я являюсь доверенным лицом и президента, и мэра Москвы, одобряю их работу. Есть недостатки в нашем обществе, в стране, которые надо исправлять, и это задача каждого. Я стремлюсь к тому, чтобы джазовые музыканты могли делать отличные проекты, фестивали получали поддержку, больше программ на телевидении были связаны с творчеством. И к тому же, чтобы мой оркестр звучал хорошо! На это не могут повлиять ни партии, ни президент, ни мэр — я сам должен требовать от себя, от своих музыкантов полной отдачи. **Вся история джаза связана с преодолением, бунтом?**

Да. Был бунт среди музыкантов в 40-е годы — против того, чтобы джаз стал развлечением для белых. За ним последовал бунт против дилетантов — Чарли Паркер, Диззи Гиллеспи усложняли музыку, ускоряли темп игры, чтобы сделать ее недоступной непрофессионалам. Потом был бум джаз-рока, уход в сторону коммерции. В наши дни лично я «бунтую» за то, чтобы джаз был признан и о нем не говорили всяких вещей, не имеющих к нему отношения. **Посоветуйте, с чего начинать знакомство с джазом.**

С шедевров! Послушайте великих Эллу Фицджеральд, Чарли Паркера, Луи Армстронга, Гленна Миллера, Каунта Бейси. Из наших можно начать с творчества Леонида Утесова, Давида Голощекина, Геннадия Гольштейна, ансамблей «Аллегро», «Арсенал».

# СЛУШАЙТЕ ШЕДЕВРЫ

**ДЖАЗМЕН** ИГОРЬ БУТМАН ПРОВЕЛ В НОЯБРЕ ДВА МЕЖДУНАРОДНЫХ ФЕСТИВАЛЯ: JAZZ ACROSS BORDERS И «БУДУЩЕЕ ДЖАЗА». В ИНТЕРВЬЮ «ВМ» ОН РАССКАЗАЛ, ЧЕМ ПОХОЖИ МУЗЫКА И ХОККЕЙ И КАКОЙ ОН, МОСКОВСКИЙ ДЖАЗ

О людях, прошедших Великую Отечественную войну и при этом связанных с джазовой музыкой. Были среди них и Герои Советского Союза. Мы изучили материалы, возникла интересная история — вымышленная, но основанная на фактах. Сейчас работаем над сценарием с одним моим другом. Хотим сделать кино доброе, с хорошей музыкой, с темой героической. Пока никому не показывали. Вы первая об этом узнали!

**А каким вы видите будущее джаза?**

Очень перспективным. В последние годы мы открыли много блестящих имен. Считаю важным представлять молодых музыкантов на большой сцене, дать им возможность проявить себя. **Есть ли некий особый московский джаз? И если да, то какой он?**

У московского джаза огромная энергия, скорость, мощь.

бежных театров и временно живут за границей, одновременно являясь патриотами и космополитами.

**Джаз — элитарное искусство или демократичное?**

Вышел он точно не из элиты и не к ней был обращен. Имея афроамериканские корни, вначале джаз был сродни молитве об улучшении качества жизни рабов, трудившихся на плантациях. Потом все стало сложнее. Но джаз всегда был для всех, сегодня он звучит и в клубах, и в академических концертных залах, и близок разной публике. Конечно, есть стили, которые неподготовленному человеку сложно оценить — авангард, фьюжен. Как для понимания Шостаковича надо

**К сожалению, в кино формируется такой имидж музыканта — алкоголь, одиночество, неудачи**



Игорь Бутман. Фото 2018 года (1). Игрок «Спартак» Виталий Прохоров (слева) и игрок ЦСКА Игорь Бутман в матче между командами ЦСКА и «Спартак» в рамках турнира «Кубок легенд — 2020» (2)



ПРЕСС-СЛУЖБА МОСКОВСКОГО ДЖАЗОВОГО ОРКЕСТРА

**О** том, какие головные уборы будут актуальны в предстоящий сезон, нам рассказала обозревателю моды Кристина Меснянкина (на фото). В принципе, «шапочная» мода стабильна и редко преподносит неожиданные сюрпризы. Она строится на нюансах — цвете и деталях, использованных в крое (к слову, в осенне-зимнем сезоне — 2020 их должно быть меньше).



**ВЫБОР МОДЕЛИ**

Стилисты предоставляют женщинам большой выбор головных уборов, которые не только согреют в непогоду, но станут стильным акцентом в образе.

- Для нежных натур подойдут береты. Они прекрасно сочетаются как с деловым стилем одежды, так и с повседневным — кэжуал.
- Экстравагантные дамы могут выбрать чалму крупной вязки.
- В тренде вязаные повязки без декора. Если такая модель вам не подходит, прекрасной альтернативой ей станут шапки с помпоном или бантом.
- Теплые косынки наступающей зимой — must have. Их делают из шерстяных тканей, экомеха и даже на синтепоне.

**НИКАКИХ МЕШКОВ И БУСИН**

От «висящих шапок» будущей зимой придется отказаться. Они более пяти лет находились на пьедестале «модного

почета». В новом же сезоне их сменили шапки с отворотами. Из плотного трикотажа или связанные крупной вязкой — решать вам. Но помните, на отвороте не должно быть бусин, надписей и другого декора. Во-первых, шапка и без него

фактурная, декор только перегрузит ее. А во-вторых, в тренде — минимализм.

**ПИСЬ МОДЫ**

Шапка-бини, или, как ее еще называют в народе, шапка-фасолинка. Она плотно прилегает к голове, а значит, в ней вы будете чувствовать себя комфортно в холодное время года.

**КСТАТИ**

Снуды, шапки с ушками и платки тоже актуальны зимой-2021. Если они есть у вас, нет необходимости покупать что-то новое, чтобы быть в тренде.

# С ПОКРЫТОЙ ГОЛОВОЙ



**КРАСИВЫЙ ГОЛОВНОЙ УБОР ЗАВЕРШАЕТ ОБРАЗ. ДА И КУДА БЕЗ НЕГО ЗИМОЙ В НАШИХ ШИРОТАХ? ВЫБРАТЬ СТИЛЬНУЮ ШЛЯПУ ИЛИ ШАПКУ ПОМОГУТ СОВЕТЫ ЭКСПЕРТА МОДЫ**

Еще один аргумент в ее пользу — универсальность. Такую шапку можно носить как с горнолыжными костюмами, так и с шубами и классическими пальто. В предстоящем зимнем сезоне советуем отдавать предпочтение чуть удлиненным моделям, чтобы можно было формировать объемные складки в зоне затылка.

**ПО ПРИМЕРУ МУЖЧИН**

В списке модных аксессуаров есть место и кепки. Ультрамодными считаются кепки из натуральной и экокожи, однако зимой в них может быть холодно. Носить такие могут только автоледи. Для прогулок лучше выбрать утепленную версию из фетра.

Еще один зимний тренд — шляпы с полями средней ширины и четкой формы. В холодные дни под них можно надевать платок, совпадающий по цвету.

**А КАК ЖЕ МЕХ**

В последнее время набирает популярность экотренд, который в ближайшем будущем может стать нормой жизни. Дизайнеры все чаще отказываются от пошива одежды и аксессуаров из натурального меха, не желают, чтобы гибли животные. Но в этой доброй тенденции есть минус. Зимы в России бывают холодными, а значит, без меха не обойтись. Экоспор помогают решить владельцы винтажных бутиков, продающие меховые изделия, в том числе и шапки, б/у. Еще одна альтернатива — искусственный мех. Но он сохраняет тепло, пока столбик термометра не упадет ниже -15 градусов. Актуальны панамы из искусственного меха.

жизни. Дизайнеры все чаще отказываются от пошива одежды и аксессуаров из натурального меха, не желают, чтобы гибли животные. Но в этой доброй тенденции есть минус. Зимы в России бывают холодными, а значит, без меха не обойтись. Экоспор помогают решить владельцы винтажных бутиков, продающие меховые изделия, в том числе и шапки, б/у. Еще одна альтернатива — искусственный мех. Но он сохраняет тепло, пока столбик термометра не упадет ниже -15 градусов. Актуальны панамы из искусственного меха.

**КАКОГО ЦВЕТА**

Шапку можно покупать как спокойного цвета, так и яркого. Не нужно думать о том, сочетается ли она с шарфом. Но аксессуары не живут отдельно друг от друга. Достаточно спросить се-

**ДОРОГО-БОГАТО**

Одним из самых дорогих головных уборов в истории считается «шляпка любви» рук модельера Луи Мариетта. Он сделал ее из аметистов, платины и бриллиантов, вдохновившись прогулкой по полю цветущих колокольчиков. Шляпка оценивается в 1,5 миллиона фунтов.

бя: «Все ли мне нравится?» Если есть сомнения, лучше от чего-то отказаться. Образ должен быть гармоничным: холодные тона прекрасно сочетаются с теплыми, яркие оттенки — со спокойными. От принтов на шапке лучше отказаться. Сделайте ставку на ее фактуру.

Подготовила **Оксана Крученко** nedelya@vm.ru

« С тех пор как исчезли шляпы, городские улицы потеряли изрядную долю своего шарма и благоразумия

Кристиан Лакруа французский модельер

Стилисты предлагают модницам носить шляпы (1, 2, 4) Если наступающая зима в Москве будет такая же, как и прошлая, почему бы и нет? Дамам менее рискованным подойдут шапки из меха (натурального или искусственного) (3) или береты (4). Последние сейчас очень в тренде

## театральная афиша

Творч. объединение В. Вексельмана

**Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина).**

Тверской бул., 11, © (499) 484-77-77, доб. 3435, © (915) 168-07-14

25/XI «Грани Испании», концерт испанской вокальной и инструментальной музыки. Марьям Фаттахова (сопрано), Мария Дворецкая (фортепиано), Евгений Козлов (гитара). 29/XI в 16 ч. Концерт фортепианной музыки. Бетховен, Лист, Рахманинов. Илона Мазан (фортепиано).

## ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Прошлая публикация рубрики в «ВМ» (24 сентября — 1 октября) была посвящена загадочным обстоятельствам, связанным с открытием ученого Михаила Филиппова. Сегодня речь пойдет о письме, сыгравшем роковую роль в судьбе Александра Пушкина



Ольга Кузьмина  
nedelya@vm.ru

Гадкое подметное письмо содержало недвусмысленный намек на отношения супруги Пушкина и императора: в послании упоминался магистр ордена рононосцев — Д. Нарышкин, коадьютором (заместителем) которого Пушкина и предложили избрать. Все знали, что жена Нарышкина была фавориткой Александра I, так что Пушкин был просто нокаутирован. Пасквиль послужил, как бы сейчас сказали, триггером для трагической развязки — в январе 1837 года Александр Сергеевич будет смертельно ранен на дуэли... Казалось бы, дело чести для полиции — отыскать того, кто подтолкнул этим письмом поэта к гибели, поскольку реакция его на послание была предсказуема. Но уже два века над разгадкой этой тайны бьются исследователи, а толку — чуть. Вспомним эту историю — таким же мрачным, холодным ноябрем.

Версий у случившегося существует множество, на эту тему написаны трактаты, каждый завиток коварного письма изучен под микроскопом. Не будем ни с чем спорить, лишь попытаемся осмыслить факты.

...Наталья Николаевна, увидев послание, выдала на него единственно правильную в ее ситуации реакцию: она рассмеялась. Так она могла отреагировать на бредовые предположения, а могла защищаться смехом, будучи «припертой к стенке». Что вернее? Если судить по письмам ее к мужу, красавица Гончарова мало похожа на умудренную опытом лицемерку. Говорили, она была не слишком умна, но и в этом есть сомнения. Многим хотелось бы, чтобы это было так, не зря же завистницы прозвали ее «поэтшей». Вспомним и про возраст: Гончарова стала

НОВАБЬ 1836 ГОДА БЫЛ НЕ БОЛЕЕ МРАЧЕН, ЧЕМ ПРЕДЫДУЩИЕ НОВАБРИ, НО ОКАЗАЛСЯ СУДЬБОНОСНЫМ ДЛЯ МИРА НАШЕЙ ПОЭЗИИ: 4-ГО ЧИСЛА АЛЕКСАНДР ПУШКИН И ЕГО ДРУЗЬЯ ПОЛУЧИЛИ ПАСКВИЛЬ, РЕШИВШИЙ СУДЬБУ «СОЛНЦА РУССКОЙ ПОЭЗИИ»

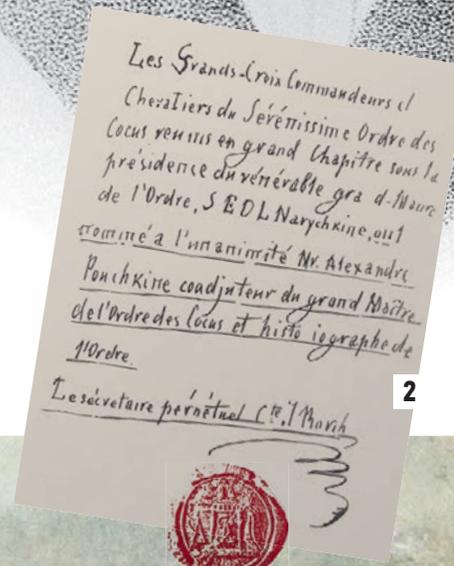
вдовой с четырьмя детьми в 25 лет. В ту пору опыт дамы этого возраста нередко был меньшим, чем у многих 18-летних современниц. Но смех дела не спас. Пушкин был оскорблен и подозревал в авторстве всем известного Дантеса, позже носившего имя Жорж Шарль де Геккерн Дантес, терзавшего Наталью Николаевну домогательствами. Масла в огонь подливал и «приятный отец» Дантеса, шептавший Наталье о чувствах к ней «сына», с которым, заметим, его самого подозревали в нетрадиционной связи. Кстати, откуда взялась эта странная дружба? Напомним: Дантес отправился в Россию за «ловлей счастья и чинов», имея при себе письмо от Вильгельма Прусского, брата императрицы Александры Федоровны. По дороге он заболел и умирал в одном из немецких трак-

тиров от воспаления легких. По случайности там же оставался голландский дипломат Луи Борхард де Геккерн, который к красивому юноше проникся, поспособствовал его лечению и позже усыновил. Пушкин писал Геккерну-старшему письма не чернилами, а натуральным ядом: «Подобно старой развратнице Вы сторожили мою жену на всех углах, чтобы говорить ей о любви вашего незаконнорожденного или так называемого сына, когда он больной сифилисом находился дома». Так Александр Сергеевич прояснял, отчего отказывает в приеме неприятной для него парочке.



ТОЛЬКО  
У НАС

# ПОГАСИТЬ СОЛНЦЕ



Репродукция портрета Александра Сергеевича Пушкина работы английского гравера Томаса Райта, выполненная в 1838 году (1). Сохранившийся экземпляр анонимки, пришедшей Пушкину (2). Полотно «Дуэль А. С. Пушкина» художника А. Наумова, 1884 год (3). Католический священник Иван Гагарин, 1880-е годы (4). Обер-егермейстер Дмитрий Нарышкин, «прославленный» в пасквиль (5). Дипломат, посол Луи Борхард де Геккерн, усыновивший Жоржа Дантеса (6). Портрет Идалии Полетики, «мадам Интриги», возможно, написанный Е. Чертовой, ее сводной сестрой (7)



В 1863 году подозрения переросли в убежденность: в брошюре «Последние дни и кончина Пушкина» некто господин Аммосов, после этого труда никак в пушкиниане не задействованный, со ссылкой на слова секунданта Пушкина Константина Данзаса утверждал, что сам поэт считал автором послания Геккерн-старшего, о чем извещал

главу полицейского управления графа Бенкендорфа лично. Там же сообщалось, что Гагарин уже в Париже говорил, что пасквиль писал его друг — Долгоруков. Страсти накалились вновь: поклон-

никам поэта хотелось возмездия. Распалил их позже и «Исторический вестник», в котором выступил граф Соллогуб. Он заявил, что имя подлинного убийцы, водившего рукой Дантеса, ему известно, но правосудие — прерогатива божья. Он же указал, что подтверждающие догадки документы спрятаны в Париже. В виновность Ивана Гагарина верил, кажется, лишь писатель Иван Аксаков, по просьбе которого к расследованию пригласил писателя Николай Лесков. В монахе-иезуите Гагарине тонкий психолог Лесков увидел страдающего, мучимого невозможностью оправдаться старика. Разговор о Пушкине он завел сам, начисто отрицая причастность к делу. Ну а в финале разговора он сделал еще один намек: «Настоящего виновного можно найти тут, в Париже!» Однако тень гнусного поступка лежала на роду Долгоруких и Гагариных долгие годы. И только в 1974 году результат графологической экспертизы показал, что отправленное Пушкину письмо было написано человеком из высшего общества, но не французом, и что ни Гагарин, ни Долгорукий к письму этому руки не прикладывали... Но что же дальше?

Мы уже вспоминали Париж. А как говорят французы? Не знаешь ответа — «шерше ля фам». Если посмотреть на

письмо, будто впервые, не привидится ли склоненный над столом женский силуэт? Чей коварный мозг, как не женский, может так просчитать ходы, особенно если им двигала месть?

Оставим иллюзии: Пушкина многие не просто не любили — ненавидели. Например, он вызывал бешеную ненависть у одной из главных интриганок света — Идалии Полетики. Не она ли сыграла в этой истории роль первой скрипки?

...История взаимоотношений троюродной сестры Натальи Гончаровой Идалии и Пушкина полна загадок. Поначалу Идалия была дружна с семейством, но в какой-то момент вдруг преисполнилась ненавистью к поэту. Версий, отчего так, было несколько: по одной — поэт неделикатно возложил ей руку на колено, по другой — написал злую эпиграмму. Повод ли это для такой ненависти, которая заставляла Полетику в старости говорить, что она придет на открытие памятника Пушкину лишь для того, чтобы плюнуть? Тут явно что-то иное! Пушкиновед и историк Петр Бартенев, например, уверял, что Пушкин попросту отверг восплававшую к нему красавицу. А Идалия отказов не знала. Что было дальше? Факты таковы: именно она запустила слух об измене Гончаровой, именно она собирала вокруг себя всех недругов Пушкина. И именно она подстроила главную интригу — пригласила Наталью в свою квартиру, где ее на самом деле поджидал Дантес, угрожавший самоубийством, если та «не отдаст ему себя». И это свидание охранял

Петр Ланской — в ту пору возлюбленный Идалии, позже женившийся на Гончаровой, что стало для Идалии ударом. Неужто не вписывается вариант с «разогревающим» пасквилом в интригу Полетики? Кстати, после смерти Полетики в 1889 году в Одессе граф Строганов повелел представителям Одесского пароходства утопить в Черном море весь архив злобной старухи.

Еще детали. Полетика была очарована красавцем-Дантесом. Что же там были за отношения? Дама дорожила репутацией: рожденная вне брака, она боялась, что ее пожившиеся в итоге родители откажутся от дочери сомнительного поведения. Когда после высылки Дантеса за границу государь отрезал дуэлянту путь в Россию, она не скрывала печали!

Так не у нее ли был с Дантесом роман? А прикрыться Натали, еще и замарав ее честь, было тонким ходом? Хорошо. Она все придумала. Но кто писал? Идалия была женой полковника Полетики, и подчиненных ему кавалергардов, очарованных ею, было не счесть! Но Александр II как-то при свидетелях назвал автором «анонимных писем, которые были причиной смерти Пушкина», другую даму — графиню Нессельроде. У Марии Дмитриевны тоже были поводы ненавидеть Пушкина: он писал эпиграммы на отца, министра финансов Дмитрия Гурьева, известного взяточника, а также «прикладывал» и саму Нессельроде, даму злобную и надменную. А после смерти ее мужа, министра иностранных дел, в его сейфе нашли копию пасквиля. Конечно, он мог получить его, как и другие, это же была «веерная» рассылка, но...

Любопытный взгляд на эту странную историю предложил в 1973 году профессор Вишневский. Он изучал не почерк, которым был написан пасквиль, а слова, из которых он был составлен, и обратил внимание на одно из них — «коадьютор». Это редкое слово встречается лишь в практике католической церкви — так называют помощника престарелого епископа. Вишневский утверждал, что использование этого профессионализма указывает на то, что в среде сочинителей оно было в ходу. А Пушкин иезуитов не привлекал...

13 марта 1820 года Александр I запретил деятельность Ордена иезуитов в России, выслав его членов за границу. Салон с «иезуитским уклоном» держала в Париже тетка Ивана Гагарина, Софья Свечина. Племянник поддерживал связь между ней и Нессельроде, которая, как и супруг, прятельствовала с Геккерном... И ей было по силам разыграть этот сюжет, отстаивая интересы близкого ей по духу Ордена и мстя язвительному поэту. О том, что интрига гасит солнце, никто не думал. Ненависть ослепляет...

**Версий у случившегося существует множество, на эту тему написаны трактаты, каждый завиток коварного письма изучен под микроскопом...**

## ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Нет ответа, нет... Есть миллион версий. Так, филолог Леонид Аринштейн утверждал, что автор пасквиля — сын героя войны 1812 года Александр Раевский, для Пушкина — давний знакомец и «черный человек». Маниакальный гордец, соперник Пушкина по амурным делам, за проказы на несколько лет лишенный права проживать в столицах и вернувшийся в Москву в 1834 году, когда Пушкин был на вершине славы... Аринштейн считал, что Раевский был взбешен успехами своего вечного соперника, которого считал по всем статьям проигрывающим ему. И — важно — в оттиске печати, которым было запечатано письмо, этот исследователь увидел печать, принадлежавшую Раевскому. Есть и еще одна версия, самая поразительная. Да-да, вы правы. Именно так: письмо это написал... сам Пушкин. Цель? Развязать, наконец, этот узел, мешавший ему дышать. Якобы поэтому Третье отделение жандармерии и не стало афишировать истину. Эту версию оставим без комментариев. И будем уповать на время, которое все расставляет по своим местам: говорят, в Париже много тайн, может быть и одна из важнейших загадок нашей истории когда-то будет открыта.

Молодым шалопаям тех времен доставляло великое удовольствие сочинительство подобных писем, образчики которых были завезены в Россию из Европы. Ничто не меняется! Сейчас в моде троллинг в соц сетях, тогда — куртуазные издательские пасквили. В общем, первыми, на кого пало подозрение, были светские проказники — Иван Гагарин и Петр Долгоруков. На похоронах Пушкина Гагарина лорнировали сотни глаз: не выдаст ли себя? «Ах нет, он был искренне печален!» — перешептывались в свете. Но поздно: жернова сплетен начали крутиться. Вот выяснилось: бумага, на которой был написан пасквиль, такая, какой пользовался Иван. А что не было на бумаге ни гербов, ни монограммы и что лежала она, именно такая, в любой гостиной — что с того? Когда же князь отбыл в Париж и принял монашество в Ордене иезуитов, закивали головами: «Ну, точно Ванька замаливает грехи!»

Додуэли было рукой подать, но Дантес заявил, что женится на сестре Гончаровой, и Пушкин затих.

Но ситуация отложенная не есть решенная: наступает январь, Геккерн вновь пишет оскорбительные строки, следует вызов на дуэль и смерть... Из-за чего, из-за бумажки? Нелепо? Да. Но может ли быть нелепым вопрос чести? Ответ на поверхности — нет. Ответ глубинный — смотря для кого. Светское общество того времени было изобретательным в вопросах любви и организации интриг. Жизнь богемы пушкинского времени пронизана адюльтерами и романами.

## ОБ АВТОРЕ

Ольга Кузьмина — обозреватель «Вечерней Москвы». История и личности — ее страсть. Она полагает, что будущее во многом определяется знанием прошлого.

## СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

**Владимир Путин**  
президент России

С прискорбием узнал о кончине Армена Борисовича Джигарханяна — великого актера, светлого, удивительно одаренного и обаятельного человека. Это огромная утрата для отечественной культуры, для миллионов людей в России и других странах, для всех нас. Его искренне любили за щедрый талант, душевное тепло, за преданность профессии и своему зрителю. Мы навсегда сохраним добрую память о Мастере, по-настоящему народном артисте Армене Борисовиче Джигарханяне.

**Сергей Собянин**  
мэр Москвы

Ушел из жизни замечательный мастер, эпоха в истории отечественного театра и кино — Армен Борисович Джигарханян. Всеми любимый за неподражаемую манеру исполнения, искренность и обаяние. Светлая память о великом актере навсегда сохранится в сердцах миллионов поклонников. Соболезную родным и близким Армена Борисовича и замечательному коллективу его театра.

**Ольга Любимова**  
министр культуры РФ

Более 60 лет назад Армен Борисович впервые вышел на сцену, и с тех пор его жизнь была неразрывно связана с театром и кино. За долгие годы своей профессиональной карьеры он подарил зрителю немало гениальных ролей и образы замечательных героев, которые невозможно забыть. Армена Джигарханяна выделяли универсальность и трудолюбие: с успехом ему давались как драматические, так и комедийные роли. Его по праву можно считать одним из самых снимаемых отечественных артистов.

**Валентина Матвиенко**  
председатель Совета Федерации

Глубоко опечалена известием о кончине народного артиста СССР Армена Джигарханяна. Выдающийся деятель культуры, большой мастер, Армен Борисович был настоящим творцом, разносторонне одаренным человеком, любившим жизнь и людей, бесконечно преданным делу, которому служил долгие годы.

**Алексей Шапошников**  
председатель Мосгордумы

В год своего 85-летия от нас ушел великий человек, легенда театра и кино, кумир поколений, мудрый учитель и наставник Армен Джигарханян. Невосполнимая, горькая потеря. Свой актерский дар Армен Борисович всегда полностью отдавал сцене и зрителю. В этом был смысл его жизни, его призвание и предназначение. Фильмы и театральные постановки с участием любимого актера вошли в золотой фонд отечественного театра и кино. Его характерные образы в картинах «Здравствуйте, я ваша тетя!», «Собака на сене», «Место встречи изменить нельзя», «Тегеран-43» и многих других — эталон актерского мастерства.

**Марк Варшавер**  
директор театра «Ленком» Марка Захарова»

Потеря для всего творческого мира невосполнимая — ушел уникальный, непредсказуемый, поистине великий ар-

тист — последний из могикан. Как играл Армен Борисович Джигарханян — это настоящая школа для актеров, надо было смотреть, записывать, как он это делал.

**Сергей Безруков**  
художественный руководитель Московского  
Губернского театра, актер

Светлая, вечная память великому артисту! Он продолжает жить в своих работах — потрясающих фильмах, которые мы смотрим. И «Место встречи изменить нельзя», и все его легендарные работы вплоть до моих любимых «Неуловимых мстителей» — все это составляет золотой фонд нашей культуры!

**Елена Ямпольская**  
глава Комитета Государственной думы по культуре

Соболезную всем нам. Мы теряем последних. Еще недавно говорили «по пальцам пересчитать», а сейчас и пальцев явный избыток. Джигарханян был подлинно русским актером. Великим русским актером. Мирового уровня. Говорил: «Кто сейчас есть из настоящих? Де Ниро и я...» Доля шутки тут была минимальной. Он знал себе цену, любил себя — ласково в третьем лице называл Джигочкой, жил, как считал нужным, не боялся совершать ошибки. Выигрывал сам и проигрывал сам.

**Владимир Бортко**  
режиссер

Очень печально. Умер не столько Джигарханян как человек, сколько очень много людей, которых он играл и которые стали такими же живыми, как и он. Я скорблю, что больше мы не увидим его на экране, не увидим, как он будет кого-то ярко воплощать в этой жизни.

**Александр Олешко**  
заслуженный артист России

Ушел Армен Джигарханян. Мне повезло, я имел честь и счастье сниматься вместе с этим удивительным, неповторимым актером. Армен Борисович в шутку на площадке называл меня «мой учитель»! Теперь только воспоминания и грандиозные роли в кино и театре. Светлая память.

**Любовь Толкалина**  
актриса

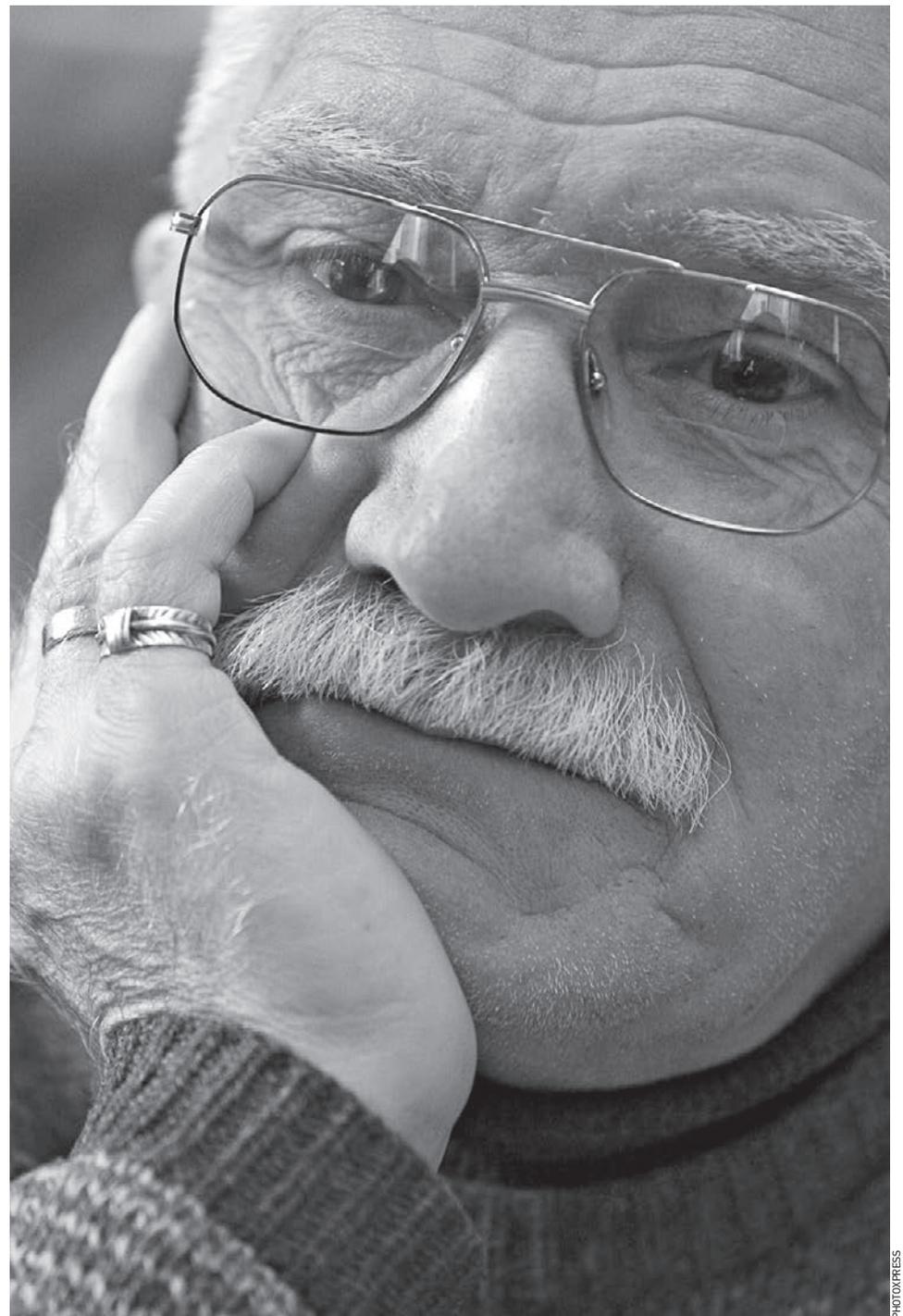
«Джигга-Глыба» было написано над дверью в аудитории 216, когда я впервые в нее вошла. ВГИК. 1995 год. Сегодня мы все принимаем соболезнования. Спасибо до неба и светлая память.

**Евгений Герасимов**  
председатель комиссии Московской городской думы  
по культуре и массовым коммуникациям

Казалось бы, нет роли, которую он не смог бы сыграть. Я счастлив, что имел радость играть с ним на одной сцене, и благодарен судьбе, что в театре моими друзьями были Джигга и Толя Ромашин.

**Валерий Гаркалин**  
народный артист России

Это мое личное горе. Ушел мой друг, хоть бы и старший. Безупречный, непревзойденный партнер. Единственное, что может хоть как-то утешить нас — все, что он сделал на сцене и в кино, уже никуда от нас не денется. Но, думаю, Армен Борисович нас будет оттуда поддерживать.



PHOTOPRESS

**Ольга Кузьмина**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**НЕ СТАЛО АКТЕРА** АРМЕНА ДЖИГАРХАНЯНА. НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР СКОНЧАЛСЯ 14 НОЯБРЯ НА 86-М ГОДУ ЖИЗНИ. НЕДАВНО ОН ОТМЕТИЛ ЮБИЛЕЙ И 65-ЛЕТИЕ БЛЕСТЯЩЕГО ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ...

«Может быть, мои лучшие годы уже прошли. Годы, когда еще была возможность счастья. Но не хотел бы вернуть их назад. Нет, не хотел бы. Во мне сейчас другой огонь. Другой...» В зале тишина. На сцене — один человек. Отзвук его хриплого голоса гаснет где-то под потолком, и все взрывается аплодисментами. Джигарханян играет Крэппа — героя знаменитой пьесы-монолога Сэмюэла Беккета. Полуторачасовое напряжение спадает, но остаются долгое послевкусие и шок: как может человек делать такое с залом?! Армен Джигарханян не любил вспоминать свое детство. В нем счастливые воспоминания о первых годах жизни вытеснила война —

# ЖИЛ, ИГРАЛ, ЛЮБИЛ

## ЛУЧШИЕ РОЛИ АРМЕНА ДЖИГАРХАНЯНА

### «ЗДРАВСТВУЙ, ЭТО Я» (1965)

Первая крупная роль Джигарханяна в кино: Артем Манвелян, ученый, потерявший во время войны любимую...



### «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!» (1975)

Очаровательный, смешной фильм по пьесе Б. Томаса «Тетка Чарлея» был бы не так ярок, не появился в нем судья Кригс.



### «ТРЕУГОЛЬНИК» (1967)

Более двух миллионов советских зрителей посмотрели фильм о мальчике и его друзьях — кузнецах. Колоритный Уст Мукуч очаровал всех.



### «ТЕГЕРАН-43» (1980)

Роль Макса Ришара, убийцы-профессионала, не просто удалась Джигарханяну: он сыграл отрицательного героя, не лишив его своего обаяния и внутренней силы.



### ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ» (1967)

Экранизация романа Льва Никулина «Мертвая зыбь». Спецоперация ОГПУ, начало 1920-х годов. Джигарханян сыграл чекиста Артузова.



### «РАФФЕРТИ» (1980)

Гангстер Томми Фарричетти в исполнении Джигарханяна, конечно же, человек страшный, однако у него есть свое представление о чести.



### «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ» (1968 ГОД)

Штабс-капитан Овечкин в исполнении Джигарханяна запомнился зрителям своей стильностью и жесткостью стального взгляда.



### «ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ» (1985)

Нерон... Личность, просто человек. Актер. На этот спектакль в «Маяковку» стремилась попасть вся театральная Москва.



### «ЖУРАВУШКА» (1968)

Трогательная картина, в которой все оценили игру Армена Джигарханяна в роли Михаила Стышного и Людмилы Чурсиной в роли Марфы Луниной.



### «БИНДЮЖНИК И КОРОЛЬ» (1989)

Герой произведений Исаака Бабеля — Мендель Крик, раздираемый страстями, получился невероятно колоритным.



### «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» (1970)

В этом спектакле в «Маяковке» он сыграл отвратительного и не менее приятательного персонажа Стэнли Ковальски.



### «ПОСЛЕДНЯЯ ЛЕНТА КРЭППА» (1996)

Моральное разложение героя спектакля Крэппа передано через его страшный самообличительный монолог.



черная, страшная. В памяти остались какие-то обрывки, рассыпанные отдельными кадрами: подвал и стук топора по круглым чуркам — заготовка дров, мама, плачущая горько и безутешно, обнаружив исчезновение хлебных карточек... В послевоенные годы отрадой для подрастающего Армена были походы в театр — мама приносила из Совмина, где работала, билеты, и они шли вдвоем, забывая в театре о проблемах. А еще он бегал в кино — это вообще был другой мир, бесконечно прекрасный.

В 1952-м он вернулся в Ереван из Москвы, не пройдя в ГИТИС, устроился на работу помощником оператора на киностудию, а спустя два года поступил на актерское отделение Ереванского художественно-театрального института. Его выделили из толпы талантливых однокурсников уже на первом курсе, пригласив сыграть не на студенческой, а на настоящей сцене Ереванского русского драмтеатра. А спустя год ему, второкурснику, предложили стать там членом труппы. Тогда он и научился успевать все...

За десять лет, которые Джигарханян провел в этом театре, он сыграл невероятное количество ролей — в постановках по Достоевскому и Бальзаку, Островскому и Арбузову. Сыграл даже Ленина в «Именем революции» Михаила Шатрова

и воплотился в шекспировского Ричарда III. А параллельно начал сниматься в кино. Удачным стал дебют в «Обвале», а потом Фрунзе Довлатян приступил к съемкам картины «Здравствуй, это я!» и предложил ему главную роль — физика Артема Манвеляна. После Победы прошло двадцать лет. Тем, кто пришел к ней 20-летним, было всего sorrow, и раны не зарастали — потери болели, следы войны еще не стерло время, и картину о драматически оборванной любви, дружбе и предательстве посмотрели больше десяти миллионов человек. Джигарханян обрел первых поклонников и начал получать частые предложения от режиссеров. Конечно, в первую очередь звали играть армян, что он делал с блеском — взять хотя Левона Погосяна в «Когда наступает сентябрь» или эсера Прошьяна в «Шестом июля». Но было много другого: он запомнился как штабс-капитан Овечкин в «Новых приключениях неуловимых мстителей», как чекист Артузов в «Операции «Трест» и Михаил Стышной в «Журавушке». Его удивительные глаза были то наполнены теплом, но вдруг становились колючими, как льдинки. Наверное, никто не сыграл столько гангстеров, как любимый всеми Джига, способный одним лишь взглядом показать, чего стоит этот мир через прицел оптической

## ДОСЬЕ

**Армен Борисович Джигарханян** — российский и армянский актер, педагог, Народный артист СССР, лауреат двух Государственных премий Армянской ССР, один из основателей, президент и художественный руководитель основанного им Московского драматического театра под руководством Армена Джигарханяна. Академик Национальной академии кинематографических искусств и наук России и Российской академии кинематографических искусств «Ника». Помимо театральных и кинематографических работ известен как непревзойденный мастер озвучки и актер радиоспектаклей. В 2006 году принял участие в подготовке издания книги «Автограф века», автор книг «Я одинокий клоун» (совместно с В. Дубровским) и «В искусстве важно — кто! Неистовый Андрей Гончаров». Кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» II, III и IV степеней, имел другие государственные и профессиональные награды; лауреат премии «Золотая Маска» и «Хрустальная Турандот».

винтовки. В 1980 году его прославила роль Макса Ришара в «Тегеране-43», в том же году вышел и ныне несправедливо забытый фильм «Рафферти», в котором Олег Борисов и Джигарханян составили фантастический дуэт. Фильм получился очень ярким, благодаря в том числе образу гангстера Томми Фарричетти, человека со своим кодексом чести... Впрочем, все персонажи Джигарханяна отличались удивительной внутренней силой, «природой ведущего», каждый из них зажигал энергией, заставляя забыть о том, что перед нами — актер. Нет, не так. Заставляя признать, что перед нами — Актер с большой буквы.

Годы шли, и в кино без Джигарханяна уже не обходились. Он был универсален в каждом из 250 фильмов, где сыграл, и яркое даже в эпизодах. В 1979 году в картине «Место встречи изменить нельзя» роль Карпа предложили изначально Ролану Быкову. Тот отказался: это отвратительно — играть горбатого карлика. Джигарханян поднял роль на невероятную высоту, хотя, в общем, появлялся в кадре не так много. Его Карп не повышал голоса, но от одного взгляда на него становилось страшно...

Но еще больше, чем в кино, Армен Джигарханян блистал на сцене. Одним из первых понял это Анатолий Эфрос, пригласивший артиста в «Ленком». Вместе им по-

**У него была необычная манера говорить: он всегда улыбался. Только за этим стояла не привычка быть любезным, а искренняя любовь к человечеству**

работать почти не удалось: Эфрос театр покинул и ушел в Театр на Малой Бронной, забрав часть труппы. Джигарханян остался в «Ленком», но вскоре его переманил другой гений — Андрей Гончаров. На сцене «Маяковки» талант Джигарханяна раскрылся полностью. Он обожал Гончарова, это был его режиссер. На Джигарханяна «начали ходить»: посмотреть его Стэнли Ковальски («Трамвай «Желание»»), Нерона и Сократа (в пьесах Радзинского)...

В 1996 году он осуществил свою давнюю мечту: основал в Москве свой Драматический театр. На его сцену мастер выходил и сам, находил время и на антрепризу и съемки. Неистовый трудоголик...

Последние годы жизни Армена Джигарханяна были

омрачены скандалами из разряда светских. После трагической смерти первой жены он всю свою жизнь провел рядом с удивительной женщиной — Татьяной Власовой. Воспитывал ее сына как родного, с ее поддержкой пережил гибель дочери Лены. Казалось, их брак незыблем. Но несколько лет назад у Армена Борисовича начался роман с директором собственного театра, пианисткой Виталиной Цымбалюк-Романовской. Идиллия, со стороны больше казавшаяся помрачением рассудка, была недолгой, после публичных выяснений отношений странный союз распался. Но история эта, судя по всему, стоила актеру здоровья. Хорошо, что Татьяна Сергеевна благополучно простила мужу все обиды и они вновь соединились.

В сентябре ему исполнилось 85 лет. Его засыпали телеграммами, лично поздравлял президент России, поклонники несли цветы... Казалось, все бури позади, он смог преодолеть даже болезни, но...

Он любил повторять сказанное Ницше: «Искусство нам дано, чтобы не умереть от истины». Мудрый, в чем-то циничный, но искренне влюбленный в человечество, Армен Джигарханян ее знал, истину. Он улыбался этому миру все 85 лет своей жизни. Это было основой его философии: играть, жить, любить...



**КАССЕТНЫЙ МАГНИТОФОН** У СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ НИКОГДА НЕ НОСИЛ СТАТУС ПРЕСТИЖНОЙ ВЕЩИ. ВЕДЬ ЭТО БЫЛ НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ НОРМАЛЬНОЙ ЖИЗНИ ПРЕДМЕТ, ИЗ КОТОРОГО ЛИЛАСЬ МУЗЫКА СВОБОДЫ



Армен Мурадян  
nedelya@vm.ru

Море спирта и одеколона было потрачено в свое время на протирку магнитофонных головок. Впрочем, как и лака для ногтей, которым склеивали порвавшуюся в кассетах пленку. Рвалась она безбожно. И сыпалась через два-три месяца использования. Но это речь об отечественных кассетах. Если удавалось достать импортные, то они служили годами. А вот переносные магнитофоны делались добротно. Пара килограммов пластика и металла, в которых были запрятаны микросхемы и шестеренки, с надписью «Сделано в СССР», могли легко выдюжить и дальний поход, и случайное падение с высоты. Самой ненадежной деталью в магнитофонах была крышка кассетоприемника, которая отламывалась спустя несколько месяцев после покупки.

## ИСТОРИЯ

Массово переносные кассетные магнитофоны начали выпускать в 1970-х годах. Сначала это была «Десна» — советский аналог Philips EL-3300. Затем появились «Весна», «Карпаты», «Электроника», «Нота», «Маяк», «Легенда» и множество других. Их производством занимались как в России, так и в союзных государствах. Но даже при таком широком производстве портативные магнитофоны были в дефиците. Приобретали их, как правило, «по блату» или у спекулянтов.

Еще один недостаток — если магнитофон работал от батареек, то они быстро садись. Поэтому, выезжая с ним, к примеру, на дачу, на перемотке кассет, которая сжирала целую кучу энергии, экономили. Перематывали пленку вручную: вставляли в кассету карандаш или ручку и потом крутили ее в нужную сторону минут 20. — Обычно человеку в магнитофоне нужны были всего несколько кнопок: пуск, стоп, перемотка, громкость, — рассказывает совладелец студии звукозаписи Андрей Ефимов. — Но советские технари снабжали аппарат всевозможными индикаторами записи, тембра, контроля сети и прочее. Учитывая качество перезаписей на кассетах, все эти прибамбасы так и остались невостребованными. Но магнитофоны работали исправно десятилетиями.

В те годы никто в глаза не видел Шуфутинского, Токарева или Новикова, но любой нормальный пацан мог спеть одну из их песен. Барды с гитарами в одной руке и магнитофонами в другой стекались на квартирки, где обменивались записями Галича, Высоцкого и Розенбаума. Стиляги эстетствовали под Deep Purple и Led Zepelin. Эстеты упивались мелодичностью Джо Дассена, Челентано и Далиды и искали тайные коды в песнях «Машины времени» и рокеров из Ленинградского и Свердловского клубов. А уж сколько разбитых девичьих сердец и первых поцелуев случилось после гарцеваний на домашних вечеринках под «Чингисхан», «Модерн Токинг» или «Арабески»... Все-таки кассетник — это была вещь!

# ВЕРНЫМ ДРУГ



**Импортные кассетники стоили в комиссионках дорого. Наши были не такие стильные, но тоже хорошие**

Уважаемые читатели! Расскажите о ваших памятных и любимых вещах в письме и отправьте его на нашу электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Вещь на память» и указать номер своего телефона для связи.

По качеству отечественные аудиокассеты (1) уступали импортным аналогам. Наши ленты стачивали головки магнитофонов просто отменно. Поэтому за техникой их владельцы (2) ухаживали, как за домашними питомцами, — бережно и с любовью

## ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

### КВАЗАР-303

Этот портативный кассетный магнитофон с 1985 года выпускался в Ленинграде и был сделан на базе модели «Томь-303». Весил 4 килограмма и стоил 170 рублей.



### ЭЛЕКТРОНИКА-302

Выпускался с 1974 по 1984 год в Зеленограде. Стоил 155 рублей. Самый массовый портативный магнитофон того времени. Он был настолько надежным, что считался «неубиваемым». Было несколько модификаций этого переносного кассетника, в том числе и под другими фирменными марками.



### ВЕСНА-306

Один из самых популярных портативных переносных магнитофонов в СССР начал выпускаться с 1972 года в Запорожье. Стоил 200 рублей.



Но и те, кто нехотя перебрался в город, горюют по своим «зеленушкам». Впрочем, не со всеми из них на зиму надо расставаться. О том, какие растения могут скрасить нам зиму, рассказывает кандидат биологических наук, генеральный директор студии ландшафтного дизайна «Горячев и К» Виктор Горячев (на фото).



### Для декора и души

Существует несколько градаций растений, которые можно перенести для зимовки в дом и тем самым продлить себе лето. Это, конечно, растения декоративные, пряно-вкусовые, а также плодово-ягодные. Давайте по порядку. В этом году цветение садовых растений растянулось невероятно: у меня, например, в начале ноября цвели гладиолусы. Радуют цветением и клематисы, и плетущиеся розы — те, что стелются по земле. Бесконечным цветением поражают маргаритки, красавицы-хризантемы. Даже недавний довольно крепкий первый морозец многие цветы спокойно пережили и продолжают радовать глаза и душу. И на самом деле многие наши растения, как однолетники, так и многолетники, морально готовы к цветению по несколько лет. Были бы условия! И если вы перенесете их в дом и обеспечите светом, удивитесь, какой потенциал скрывали эти растения! Уж не говорю о том, что вы прилично сэкономите по весне на рассаде! Итак, к переезду готовы и бархатцы (с них надо оборвать отцветшие головки), и левкой (покапризничают, но обживутся отлично), и петунии (их стоит обрезать и держать на свету, подкормив). Клубневые бегонии только сделали вид, что напуганы морозом: в тепле они какое-то время «помолчат», но затем выпустят побеги и покроются бутонами. Не говорю о бегониях вечноцветущих: с уходом на «зимние квартиры» они могут сохраняться годами, будет только краше. То же относится и к бегониям зональным и плющелистным. Огромный потенциал для создания колоритной композиции имеют седумы, камнеломки и молочаи. Садовые традесканции неприхотливы, но очень любят полив, особенно дома, где воздух всегда сух.

Красавицы фуксии, что украшали сад в подвесных горшках, тоже отлично дотянут до весны, только не надо допускать их вытягивания, им нужен свет. Можно посадить и лаванду: она и выглядит симпатично, и многие любят ее аромат. Перечисляем дальше: дихондры, плектрантус, хризантемы и миниатюрные розы — все к нам, все в дом! Кстати, относительно миниатюрных роз: возможно, вы

не пробовали высаживать их из кашпо и горшочков в грунт, а зря. Там они забывают о своей миниатюрности и принимаются расти, иногда размерами перекрывая розы классические!

### Вкус и аромат

Что касается ароматных трав и различных пряностей — тут вообще раздолье. Вот уж кто оценит переезд на новое место. Причем многого не потребуют: дайте света и воды, ну и посадите в приличный грунт, будем расти!

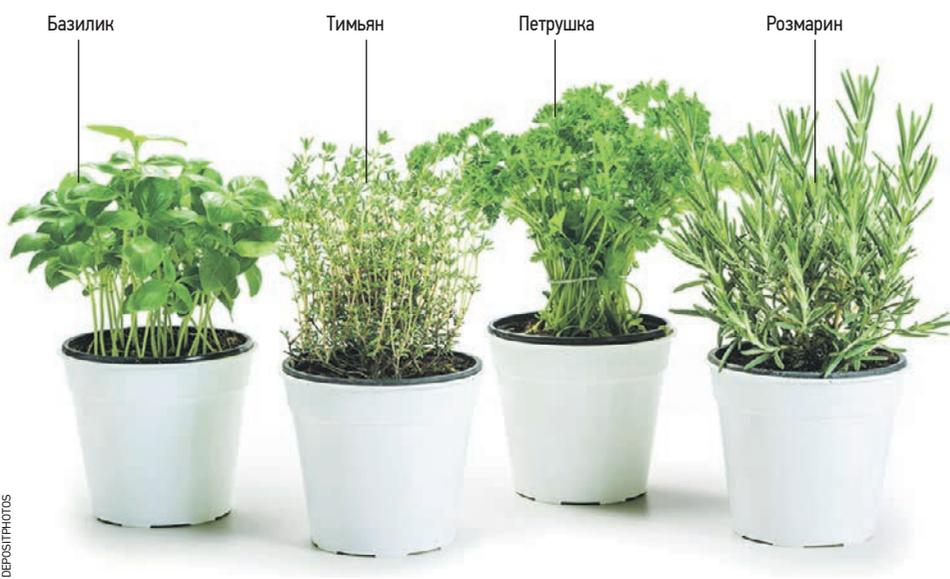
**ДАЧНЫЙ СЕЗОН В ЭТОМ ГОДУ ГРОЗИТ ПОБИТЬ ВСЕ РЕКОРДЫ ПО ДЛИТЕЛЬНОСТИ: КОРОНАВИРУС ОТСТУПАТЬ НЕ СПЕШИТ, И МНОГИЕ ОСТАЮТСЯ НА ДАЧАХ ДОЛЬШЕ, ЧЕМ ОБЫЧНО, А КТО-ТО И ВО ВСЕ СОБИРАЕТСЯ ТАМ ЗИМОВАТЬ**



Безусая мелкоплодная земляника может цвести и плодоносить круглый год. Но ей тоже может понадобиться подсветка.

Мята, Melissa или котовник дома вырастают не менее ароматными, чем в саду. Но не забывайте их обрызгивать, дома слишком сухо!

# ПОРА В ТЕПЛЫЕ КВАРТИРЫ



Бasilik

Тимьян

Петрушка

Розмарин

Сельдерей, как листовый, так и корневой, петрушка (особенно корневая), базилик и различные луки, мята, Melissa, котовник, розмарин, майоран... Их корешки таят огромные силы: как только почувствуют тепло, так и забудут про приближающийся декабрь. Перед пересадкой в дом растения и корешки можно поддержать в слабом растворе марганцовки — чтобы не принесли на себе какую-нибудь заразу. Чуть не забыл про бергамоты — изумительное растение, отрада любителей вкусного чая.

### Урожай без паузы

Наверняка вы уже оценили прелесть садовой мелкоплодной земляники. Сейчас множество сортов этого чудесного лакомства для детей и взрослых. Земляника эта безусая, разрастается кустиками и сейчас еще цветет и плодоносит, несмотря на пришедшие холода. Отделите аккуратно несколько растений от основного куста и посадите дома, они быстро адаптируются там и продолжат и цветение, и плодоношение. Если же ка-

кая-нибудь ягодка засохнет, вы сможете позже посадить ее семена. Напомню, их не заглубляют в землю, но держат во влажной атмосфере или тепличках. Кроме того, не забудем и о культурах огородных. Индетерминированные — с неограниченным ростом — культуры, такие как томаты, перцы и баклажаны, — способны доживать до будущего года. С томатами дело обстоит несколько хуже, но баклажаны и перцы, тоже до сих пор у многих живущие в теплице, при переносе домой скорее всего сбросят листья, но вскоре придут в себя и покроются молодыми листочками и зацветут! Острые перцы после зимовки дома дают колоссальный урожай. Конечно, если дом у вас теплый и есть помещение, где можно устроить оранжерею, вы сможете заставить плодоносить и виноград. В таких условиях будут отлично чувствовать себя и комнатные цитрусовые — лимоны, мандарины, каламондины, кумкваты. Сейчас они в моде, так что попробуйте свои силы.

Подготовила **Ольга Кузьмина** nedelya@vm.ru



Екатерина Рощина  
nedelya@vm.ru

— А знаешь — снег такой же, как и полвека назад! И я такая же. Не изменилась, — смеется Катюня. Хотя — какая она мне Катюня... Екатерина Александровна. Нас разделяют тридцать семь лет, и это так странно и непостижимо. Все время думаю: надо же, когда я только родилась, моей Екатерине Александровне, Катюше, уже исполнилось тридцать семь; пушкинский возраст, возраст осознания себя. Уже перевалило за сакральное «земную жизнь пройдя до половины...» Сумрачный лес? Как бы не так. На фотографиях, тех самых, где ей «между тридцатью и сорока» — веселая птичка-малышка, метр с кепкой, нос торчит вперед, черные глаза блестят, губы кривятся в сдерживаемой улыбке. Художница. Катенька моя.

Познакомились случайно: пришла Екатерина Александровна в издательство давать разрешение на печать своих рисунков. А мне-то казалось, прости Господи, Екатерина Федякина давно умерла. Это ж — классика! И кажется, что нарисовать так, как Екатерина Федякина, может любой ребенок, взявший в руки краски. А что там: тяп-ляп, золотой купол церковки, а вот клякса синим — небо и бледно-фиолетовым только-только распутившийся куст сирени. Май... Поэтому трава нежно-зеленая. Такая краска получается, если смешать изумрудный с желтым. И потом щедро, от души, мазнуть по белому листу бумаги.

На словах все просто. Элементарно. А на деле — попробуй. Простота в искусстве — самое сложное. Сложнее, чем филигранная проработка детали.

Екатерина Александровна, прирожденный мастер, этой псевдолегкой техникой владеет досконально. Я видела десятки книг, в которых она выступает художником, и никогда не думала, что когда-нибудь познакомлюсь с ней лично. А вот она, Екатерина Александровна Федякина. Пришла — маленькая, птичка-невеличка, в мальчишеских ботинках, в ушанке, по самые брови закутана в красный шарф. На руках вязаные рукавички. Стряхнула с плеч снег и рассмеялась. Ведь снег — такой же, как и полвека назад.

Белый, пушистый, чистый. Непорочный какой-то. Кажется, что пахнет снег арбузом. Ты замечала?

И как-то сразу нормально стало что мы — на «ты». Ну, просто невозможно это выканье, когда на тебя смотрят такие вот веселые и совершенно юные глаза. Пришла Екатерина Александровна — и безошибочно выбрала «поломанный» стул в ветхом нашем издательстве. Села на него и тут же провалилась вниз. Застряла. Я похолодела. Человеку за восемьдесят, косточки хрупкие, как пруттики. Да и вообще — заслуженная, признанная. И тут такое... А она рассмеялась.

— Со мной все время дурацкие истории!.. Мне этим летом гусеница с тополя опустилась точно за воротник и поползла. Вот я испугалась-то. Что ты говоришь — ветхое, ветхое тут все. В этом есть шик. В старом затертом дубовом паркете, в книжной пыли старинных книг, а какие у вас окна — роскошь! Окна не пластиковые сейчас — редкость, а ты замечала, какое раньше было стекло? Его если отмыть как следует, натереть газетой, то окно становится как из хрусталя. Все переливается на свету. Сейчас такого стекла уже и нет. Богемия... А еще, я тебе секрет открою, на пластиковых окнах морозные узоры не образуются. Мы потеряли эти волшебные узоры и даже не заметили — а помнишь, какая красота намерзала в трамваях и автобусах?

И действительно: не заметили, как узоры эти морозные исчезли из нашей жизни. Тихо, незаметно. А было здорово — сидишь возле окна, дышишь на неведомые белые пальмы и хризантемы, потом приложишь теплую, нагретую в руке монетку — и среди сказочного узорочья возникает кругленькое окошко. В него заглядываешь одним глазом, чтобы не проехать свою остановку...

Екатерина Александровна подходит к нашему окошку, которое, оказывается, раритетное и особо ценное. И на нем «цветут» морозные цветы. Прикладывает свою маленькую ладошку и смеется. На белом поле остается отпечаток талантливой ее руки. В проталину видна часть Новой Басманной улицы и зазывные огоньки Сада имени Баумана.

— Вот оно — волшебство! — назидательно говорит Екатерина Александровна. — Как тут не стать художником? Просто бери краски и рисуй, что видишь! А ты

в гости ко мне приходи! Я тебя с Женькой познакомлю. Он — величина...

Оказалось, что «величина» Женька — это большой рыжий кот, на боках мелкая рябь, глаза, как янтарь. Небольшие уши на круглой голове. Степенный, с чувством собственного достоинства. Ест исключительно куриную грудку и сметану. И жареные лисички почему-то любит. Но для лисичек сейчас — не сезон.

кий, чуть уловимый — так всегда пахло из буфета моей бабушки: конфетами. Даже когда конфет в нем не было. Всего — по чуть-чуть. Ни один из ароматов не солирует, вот разве что «Красная Москва» тянет на себя, но только в гостиной. Квартира у Екатерины Александровны недалеко от издательства, вниз по Новой Басманной — к Разгуляю. Две крошечные комнатки, ванна — как кукольная. Ста-

рый дореволюционный дом будто врос в землю, и окна расположены низко-низко, будто это какой-то полуподвал. По-моему, такая же квартирка была у Мастера в романе Булгакова. Маргарита подходила к его дому и носком туфли стучала в окно, и Мастер летел навстречу своему счастью. В квартире Екатерины Александровны за чужими туфлями и ботинками пристально наблюдает рыжий

Женька. Он ждет голубей, беспечно и бестолково бегущих по асфальту. Они смешно дергают головами, вспархивают, дружно и неожиданно, налетают стайей на хлебные крошки. У Женьки дрожат от возмущения белые усы. Екатерина Александровна смеется.

— Женька, у меня меотухания за тебя! Ты знаешь, что это такое? Это чувство стыда за нелепые поступки кого-то другого... Веди себя достойно, Женька. Жизнь, жизнь. Страсти. Я уверена, что в прошлом своем воплощении Женька был рыжим гусаром, лове-



НИНА БУРДЫМОНА

# А СНЕГ ПАХНЕТ АРБУЗОМ

А в квартире у Катюни пахнет чем-то невообразимо приятным. Целый микс каких-то с трудом узнаваемых, но очень любимых запахов. Что-то такое из детства, из очень раннего моего детства, а может, вообще какая-то память московских предков велит разобрать на составляющие воздух в квартире художницы? Герань на окне, карминно-красная; книжная пыль пожелтевших страниц; духи «Красная Москва», их не спутаешь с другими. Запах земляничного мыла, консервированного горошка из банки, и из другой вскрытой банки — вот она, на столе, — запах персиков в сиропе. Бередящий запах масляных красок, резкий — растворителя. Слад-

ласом, гулякой. Пел романсы под гитару. Погиб на дуэли... Сейчас, сейчас, надо найти — ах, где же...

И показывает мне папки со своими зарисовками. Какое сокровище, сколько в этих рисуночках движения, полета. Даже в карандашных почеркушках.

И вот выпадает один листок, а на нем гусар в форме с эполетами, топорчатся усы, в уголках глаз притаились смешинки, на носу редкие веснушки. Совсем юный гусар.

— Похож? — спрашивает Екатерина Александровна. И сама себе отвечает: — Похож, похож. Все мы когда-то уже были, жили, и все мы когда-то родимся вновь.

На мой недоуменный взгляд с детским упорством отвечает:

— А по-другому просто не может быть.

А потом, уже с грустью, добавляет:

— Мне пора думать о том, кем стану потом я. Давно уже пора думать только об этом, а я все переживаю, что так и не узнала, кем стал Юрик. И еще переживаю — на кого оставить Женьку... Он-то еще совсем молодой гусар. Ему жить да жить. Устроить дуэль в моей квартире просто невозможно...

Юрик, Юрочка. Любовь московской девочки-подростка Катюши Федякиной. Он был старше на целую жизнь: на десять лет. Старший брат лучшей подруги Маруси, студент последнего курса Бауманки. Белая рубашка, модная кепочка, начищенные до блеска лаковые ботинки. Наверное, он был обычным парнем, и фотография сохранилась у Екатерины Александровны одна, размытая. В те военные времена

вообще мало фотографировались... Вот и этот пожелтевший снимок, обрезанный, по моде тех лет, фигурными ножницами, запечатлел солнечный день где-то в парке.

Две девочки лет двенадцати. У одной косички-баранки, круглое, будто заспанное, личико. Другая — носатенькая, темноглазая, настороженная — Катюша. Пестрые тени от листвы, глаза, сощуренные на солнечный свет... За плечи их обнимает смеющийся паренек. Лица не разглядеть — когда-то капнула на фотографию то ли капля воды, то ли слеза — образовался желтый подтек. Отре- ставрировать бы...



**Он не успел прислать ни одного письма, хотя обещал, что напишет, как только окажется на фронте. Никому не успел написать: ни маме, ни Марусе, ни Катюше**

— Юрочка, — гладит фотографию сухонькой рукой Екатерина Александровна. Юрочка ушел на фронт в сорок третьем — его, перспективного студента, не хотели призывать. Говорили: нужен здесь. Но он все равно ушел. Очень боялся, что война закончится, а он так и не успеет повоевать...

Марусе и Катюше было тогда по двенадцать лет.

— Что я знала о любви? Ничего — и все. Для Юрочки я была ребенком, младшей

сестренкой, девочкой. Но я точно знала, что буду любить его всегда и дождусь его. Что бы ни произошло в жизни.

Юрочку убили в первом же бою. Он не успел прислать ни одного письма, хотя обещал, что напишет, как только окажется на фронте. Никому не успел написать: ни маме, ни Марусе, ни Катюше. В декабре пришла похоронка.

А в ноябре — снег в тот год выпал рано — Катюша и Ма-

руся бегали по замерзшему пруду и проверяли, прочный ли лед. Дурочки, прыгали в своих валенках, чтобы узнать, насколько сильным был ночью мороз...

Лед хрустнул неожиданно, как хрупкое стекло. Разошелся мгновенно трещинами. Сначала провалилась Маруся, потом Катюша. И пискнуть не успели... Вода была такой холодной, что обожгла, будто кипятком. Девчонки хватались за острые края, и лед ломался снова и снова.

Катюшу вытащили. Марусю нет: на ней была новая меховая шубка, которая намочила и стала тяжелой, утащила девочку под лед.

Катюша месяц была между жизнью и смертью. В горячем бреду видела она то испуганные голубые глаза Маруси, то черноту ледяной воды, то синие московские сумерки, то солнечные блики под липами в Сокольниках. В декабре еле-еле поднялась на ноги и впервые вышла на улицу.

Она уже знала, что Юрочки тоже нет. И думала: жалко, что не получилось, как с Марусей. Чтобы под лед, и уже ни о чем не было жаль, и чтобы не узнать, что Юра погиб. На предновогодней улице шел такой пушистый и та-

кой праздничный снег! Будто и не было войны, будто не осиротел вмиг Разгуляй, лишившись за один месяц и Маруси, и Юры.

Катюша плакала. На ее ресницы падали большие мохнатые снежинки, они таяли и смешивались со слезами. Тогда она поклялась любить всю жизнь только одного Юру. И еще впервые увидела, сквозь слезы, что снег на самом деле — не белый. Он голубой и розовый, а под кустами — нежно-сиреневый. Катюше было двенадцать, и где ей, совсем девочке, было знать, что жизнь иногда случается очень длинной, и клятвы, данные в детстве, исполнять практически невозможно.

Но вот у нее — получилось. Всю жизнь рисовать снег и листву, краснопузых снегирей и яхты в морской волне. Помнить Юрочку и Марусю. Стать легендарной художницей, через свой острый и неповторимый художественный фокус показать тысячам детей, каким можно увидеть мир.

Екатерина Александровна умерла в прошлом декабре, оставив неразобранным свой уникальный архив. Приехала из города на Неве дальняя родственница по имени Марианна. Деловито занялась похоронами, выбила место на престижном кладбище. Зима выдалась бесснежной, и горше всего было, что не увидела напоследок Екатерина Александровна снега, розового, голубого и фиолетового.

Марианна позвонила через неделю после похорон и чуть виноватым голосом спросила, не нужен ли кому-нибудь рыжий кот? Наглый кот, непримиримый кот, он будто специально сделал все для того, чтобы Марианна не захотела взять его в качестве доведка к наследству.

— Он демонстративно пренебрегает мной, — пояснила она мне. И я почему-то подумала, что так и должно было быть: мало какому гусару понравилась бы холодная и худая петербурженка с острым носиком и в очках...

А еще я долго пыталась вспомнить, как называется чувство стыда за ближнего, которое испытывала Екатерина Александровна? Сейчас оно называется — испанский стыд. Но она сказала какое-то другое слово... Словарь подсказал: меотохания. Финское словцо.

А рыжего Женьку я забрала себе. Он по-прежнему любит куриную грудку. Этот год выдался урожайным на грибы, поэтому Женьке часто перепали и жареные лисички.



**ЩИ** — ЭТО БЛЮДО, КОТОРОЕ ВСЕГДА ДОЛЖНО БЫТЬ В ХОЛОДИЛЬНИКЕ ПОСЛЕ БУРНОЙ ВЕЧЕРИНКИ. А О ТОМ, КАК ЕГО ПРИГОТОВИТЬ ПРАВИЛЬНО, «ВМ» РАССКАЖЕТ В НАШЕЙ ПОСТОЯННОЙ РУБРИКЕ



Валентин Звегинцев  
nedelya@vm.ru

Все-таки аши бабушки были очень мудрыми женщинами! И знали, как облегчить жизнь любимому мужу наутро, после того как кормилец бурно отметил пятницу или субботу с собут... сослуживцами или друзьями. Рассол — это не то. Это позапрошлый век. А вот вчерашние щи — это, я вам скажу, даже и не суп вовсе, а буквально эликсир жизни. Потому что горячий и кисленький. Приготовим?

## Варим мясо

Можно, конечно, и курицу. Но лучше — говядину. Грудинку. На косточке. Самый вкус именно в ней. Мясо промываем, кладем в холодную воду и ставим на самый сильный огонь. Пока вода закипает, готовим овощи. Берем морковь, отрезаем у нее все лишнее, режем пополам и кладем срезом на сухую сковороду. С луком поступаем так же. И жарим буквально до горелости, не переворачивая. Не пугайтесь. Это нужно для красивого цвета бульона. Поверьте, этот суп должен быть

не только вкусным, но и красивым. Ведь утро субботы-воскресенья бывает довольно мрачным. Как только бульон начнет кипеть, снимаем пену, добавляем овощи и убавляем огонь до минимума. Оставляем его в покое часа на полтора. Но — не расслабляемся! Впереди еще масса работы. Кстати, не забудьте, что лук и морковь надо вытащить из бульона спустя 40 минут после начала варки. **ПРАВИЛО ПЕРВОЕ.** Бульон варим стандартно: только мясо и овощи. Никакой соли и приправ.

вочного масла. Накрываем крышкой и ждем чуда. Вода должна выпариться. Лучок — стать нежным и невидимым. Масло — пропитать собой каждую капустинку. А от томатной пасты требуется отдать всю свою кислоту. Капустка же должна быть нежной и тающей. Получилось? Тогда идем дальше. **ПРАВИЛО ВТОРОЕ.** Капуста для щей должна быть мягкой.

подогреем на сковороде. Чтобы, во-первых, в бульон не попал лишний жир, а во-вторых, чтобы они сразу отдали весь аромат бульону. Кстати, вы же его еще не солили? И не надо! Солим в самую последнюю очередь! Вот теперь действительно ждем и расслабляемся. Пока

## Секрет картошки

А вы знаете, что будет, если в бульон одновременно положить и капусту, и картошку? А я не буду скрывать и отвечу! Время

## Ох и мука же

И вот, наконец, настал момент, когда все ингредиенты в кастрюле: и бульон наваристый, и капустка с лучком, и картошечка, и специи с солью. Плюс мы уже считали мясо с косточек, нарезали его и тоже добавили. А суп... ну чего-то не хватает. Жидковат! Поступаем так. Берем кружку, насыпаем в нее пару ложек столовых муки, доливаем холодной воды и тщательно размешиваем. Мука, конечно, не растворится, но мы получим такую мучную водичку, которую тонкой струйкой вольем в наш суп. Да, он немного помутнеет, но станет гуще и еще наваристее! **ПРАВИЛО ЧЕТВЕРТОЕ.** Суп не может быть жидким! Он должен быть наваристым и густым

# МУЖСКОЙ СУП

В свое время щи назывались суточными. А все потому, что столько времени и уходило на их приготовление

## Готовим капусту

Капустка должна быть в меру кислой. И, что самое главное, в меру длинной. Она должна потом с удобством размещаться в ложке, а не свешиваться с нее лохмотьями. Поэтому ее можно предварительно немного и с остервенением порубить. Теперь кладем ее в кастрюльку, доливаем воды вровень и ставим на средний огонь. Теперь рубим лук. Одной луковицы достаточно. Добавляем к капусте. Теперь кладем туда же 50 граммов томатной пасты и 40 граммов сли-

## Важное дополнение

Пока тушится до мягкости капуста, давайте-ка еще улучшим наш бульон. Он же должен быть наваристым. А потому положим в него несколько копченых ребрышек. Свиных. Они придадут такой аромат и вкус, что от супа будет в буквальном смысле не оторваться! Но, согласитесь, что просто положить в кипяток ребрышки будет неинтересно! Мы их предварительно

## ИСТОРИЯ

Думаете, квашеная капуста — русское изобретение? А вот и нет. По данным современных археологических находок, впервые это блюдо начали готовить в Китае около 2000 лет назад. Но квасили они свою, пекинскую капусту (пак-чой).

полностью не приготовятся бульон и капуста. Ну разве что почистим и нарежем картошку. Нам достаточно будет 3–4 картофеля среднего размера. Нарезаем клубни небольшими кубиками, которым, так же как и капусте, будет удобно лежать в ложке.

варки щей увеличится раза в три! И это минимум! Смотрите: капуста кислая плюс томатная паста. Бульон сразу станет кислым, а в кислой среде картошка будет вариться очень долго! Поэтому запомните: сначала вытаскиваем все мясо из бульона, затем кладем картофель, варим его практически до готовности и только потом добавляем главный ингредиент щей — капусту! И еще важное дополнение, щи все время необходимо помешивать, чтобы кислота равномерно распространялась по всему супу. **ПРАВИЛО ТРЕТЬЕ.** Спешка — враг щей. Варим все по отдельности!

## ОБ АВТОРЕ

Валентин Звегинцев — журналист, который любит вкусно поесть и считает, что умеет готовить. Перечитал массу кулинарных книг и теперь уверен, что пора написать свою.

## Время зелени

И вот почти все готово! Но еще чего-то не хватает. Зелени! И остроты! Берем три-четыре зубчика чеснока. Отрезаем верх, кладем на чеснок нож и со всей мужской дури ударяем по нему. Теперь шелуха сама свалилась. Чеснок рубим ножом. Сюда же добавляем зелень: петрушку, лук и укроп. И прямо вместе с чесночком вновь рубим ножом. Высыпаем все в кастрюлю, кипятим пару минут и — готово! Можно поесть сразу, но в идеале — с утра. И не забывайте главный ингредиент... Помните, как у Булгакова? «...Незнакомец не дал Степину изумлению развиваться до степени болезненной и ловко налил ему полстопки водки. — А вы? — пискнул Степа. — С удовольствием!» Ну только он под сосиски в томате, а мы-то — под настоящие русские щи!

ТОЛЬКО  
У НАС

**Недвижимость**

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру. Т. 8 (915) 171-71-02
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комн. Т. 8 (916) 959-38-08
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Риелтор поможет. Т. 8 (906) 710-71-74

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

- Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

**Мебель**

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

**Строительство и ремонт**

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**

ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, ВЫНОС КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!

РЕМОНТ ОКОН WWW.M-STROY.MSK.RU

**СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!**

**8 (499) 340-64-18**

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»

**ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**

САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ без выходов, гарантия, договор

**8 (495) 532-71-88**

**ОКНА РЕНАУ**

от производителя + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

**8 (495) 649-97-67**  
**8 (499) 394-31-94**

www.lineokna.ru

**ОКНА**

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

**(495) 150-04-01**

www.int-okna.ru

**ЗАМКИ**

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

**8 (495) 297-10-10**

круглосуточно

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**

от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА СКИДКИ

РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ 24ч

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

**8-495-792-29-89**  
**8-495-960-52-72**

**ЦИКЛЕВКА И РЕМОНТ ПАРКЕТА**

Без пыли

УКЛАДКА

- ламината
- линолеума
- паркетной доски
- ковролина
- плитки

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ

ГАРАНТИЯ ПО ДОГОВОРУ

БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ТЕХНОЛОГА

**8 (800) 550-55-62**

звонок бесплатный

● Ремонт кв., дач. Т. 8 (926) 339-60-75

**Юридические услуги**

**ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ**

ДО КОНЦА МЕСЯЦА!

БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА

на остальные услуги

звоните прямо сейчас:

**8 (495) 117-07-17**

Городской межведомственный **ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**

- ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
- ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
- МОШЕННИЧЕСТВО
- ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
- ТРУДОВЫЕ СПОРЫ
- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ

для льготников до конца месяца **скидка 70%**

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ - БЕСПЛАТНО

**8 (495) 177-97-07**

**БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!

звонки бесплатны

**8 (499) 399-39-45**

**БЕСПЛАТНАЯ социально-правовая поддержка граждан по г. Москве**

- Содействие в возврате вкладов, долгов, денег
- Помощь в выписке/выселении из квартиры, без согласия
- Решение всех вопросов с недвижимостью
- Эффективное решение споров между соседями
- Бесплатный прием/выезд и консультация дежурного юриста по всем вопросам

**8 (495) 128 83 58**

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы по факту. Т. 8 (495) 920-76-96
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

**Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

**8 (499) 938-96-26**

**ПОМОЩЬ АДВОКАТА**

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

Наследство, земля, ДДУ, банкротство, расторжение услуг, возврат займов, трудовые и семейные споры.

**8-916-727-25-11**

КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ВОПРОСАМ ПОЛУЧЕНИЯ

**ДЕНЕГ**

ПОД ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ

**8 (495) 118-02-43**

ООО «Офис на Варшавской». ОГРН 1157746026833. Реклама

**Финансовые услуги**

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

**Тверькурорт**

**ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ в санатории КАРАЧАРОВО (на Волге)**

ПЕНСИОНЕРАМ – СКИДКИ

**8 (495) 784-06-84**  
**8-800-200-48-45**

**Работа и образование**

- Маляра порошковой окраски металлических изделий — з/п до 100 000 руб. Оператор гибочного станка с ЧПУ (гибка изделий из тонколистовых металлов на вертикальном гибочном станке с ЧПУ) — з/п от 60 000 руб. М. «Каширская». Т. 8 (901) 709-27-88
- Фасовщицы и грузчики на теплый склад. Тел./WhatsApp. 8(916)006-21-89

**РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ**

от 400 руб.\* СКИДКА 20%

**-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН -ХОЛОДИЛЬНИКОВ -ЭЛЕКТРОПЛИТ**

ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!

БЕСПЛАТНО **8-495-369-94-76**

\*Срок акции с 01.11.20 по 30.11.20 ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

**«Рем.быт.техника»**

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**

Гарантия. Скидки

Без выходов **8(499) 146-21-19**

- Ремонт швейных машин. Т.: 8 (495) 142-20-58, 8 (925) 642-58-07
- Купим радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

**«Рем.быт.техника»**

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**

Гарантия. Скидки

Без выходов **8(499) 146-21-19**

- Ремонт швейных машин. Т.: 8 (495) 142-20-58, 8 (925) 642-58-07
- Купим радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

**Астрология, магия, гадания**

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно. Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

**8(968)946-78-64**

**Наследница сильного дара гадалка и ясновидящая ОКСАНА АЛЕКСЕЕВНА**

Провожу старобридные гадания. Снятие порчи, очищение от одиночества и невезения, мощный приворот в день обращения, воссоединение семьи по фото навсегда, эффективный заговор от пагубных привычек, налажу отношения между детьми и родителями, невесткой и свеноркой и т.д.

Пенсионерам прием бесплатно.

Все обряды провожу вместе с вами!

Результат за один обряд.

**8-999-349-33-48**

**МАРИЯ**

ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

**РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ**

Более 900 обрядов для решения любых проблем, заговор от пагубных пристрастий. Восстановление семьи. Помощь по телефону на любом расстоянии. Снятие глаза, порчи, избавление от родовых проклятий.

ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК. ПЕНСИОНЕРАМ КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО

**8 (905) 542-07-61**

Настоятельница **НАДЕЖДА ПЕТРОВНА** и проповедник отец **ГЕОРГИЙ**

очищают чудотворной силой святых мощей Серафима Саровского без колдовства и магии. Перед святыми иконами сильными молитвами снятие болезненного недуга, порчи, сглаза, возврат мужа, пагубных привычек, мужского бессилия и многое другое

**БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ!**

**8-967-764-27-01**

**Любовь Владимировна.** Решаю любую судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Прием по записи и на расстоянии. Ст. м. «Пражская», «Кунцевская».

**8 (910) 455-66-66**  
gospozhaluba.ru

- Помощь ясновидящей израильской гадалки. Т. 8 (925) 000-04-19
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Онлайн. Уберу негатив! Т. 8 (925) 676-21-20

**Гадалка предсказывает судьбу**

по книге, картам, и линиям рук, восстановит утраченные любовные и семейные отношения, поставит защиту от сглаза и порчи, поможет обрести любовь и вернуть любимого человека. Оксана. Т. 8 (905) 169-22-05

● **Кабинет гипнолога** Елизаветы Ким. Здесь можно за один гипносеанс навсегда избавиться от сглаза, страха, депрессии, любой вредной привычки. Гарантия! Стаж 30 лет. Цена договорная. WhatsApp. Т. 8 (777) 679-48-22

● **Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

● **Баженова Мария Петровна.** 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохраню семью, приворожу любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь по телефону! Результат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (925) 234-50-95

● **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

● Потомственная провидица. Промо-смотр бесплатно. Т. 8 (969) 079-66-10

**Искусство и коллекционирование**

**МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!**

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу, часы.
- ◆ Монеты, значки, автографы.
- ◆ Картины, соцреализм.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

**8-925-403-68-83**

**КУПЛЮ ЗНАЧКИ СССР И ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ**

**ЁЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ, МОНЕТЫ, КНИГИ ДО 1955 Г., СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО, СОВЕТСКИЙ ФАРФОР, ЧАСЫ, ИКОНЫ, ЯНТАРЬ**

**8 (926) 375-12-07**

Куплю дорого, иконы, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бусы, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

● Куплю модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканки, янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● **Куплю книги, журналы, библиотеку** до 1960 года, фотографии, автографы, рукописи, киносценарии, фарфор, бронзу, статуэтки, военные вещи, значки. Сергей. Т. 8 (901) 352-16-89

● Купим дорого антикварные книги. Т. 8 (985) 774-94-67

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

● Фарфор. Стекло. Награды. Серебро. Янтарь. Т. 8 (925) 626-97-59

● Купим книги, архивы, фотографии до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33

● Куплю книги до 1930 г. от 70 000 р. и фарфор. Т. 8 (925) 835-80-33

● Букинист купит книгу, журнал до 1927 г. за 50 000 р. Т. 8 (925) 795-57-97

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

● Серебро, янтарь, статуэтки, самовар уг., знаки и мн. др. Т. 8 (499) 391-90-25

● Куплю книги. Т. 8 (968) 868-24-49

● Ткани и духи. Т. 8 (916) 993-36-64

● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

**Знакомства**

● **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосковья 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17

● Знакомства. Вика. Т. 8 (901) 172-12-71

**Животные и растения**

**ВЕТКЛИНИКА**

**ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА**

ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:

- Стрижка, УЗИ,
- ЭКГ, рентген
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
- КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТВИЕМ)

**8 (495) 231-05-58**  
**8 (977) 927-97-37**

**Телефон рекламной службы**

**(499) 557 0404**

**доб. 132, 158**

- Ленинский проспект
- ☎ (495) 543-99-11,
- ☎ (903) 013-52-78
- Строгино
- ☎ (499) 346-41-10
- Южная
- ☎ (495) 136-51-50



# ТУРГЕНЯ

## КОНКУРС



DEPOSITPHOTOS

## Самый умный

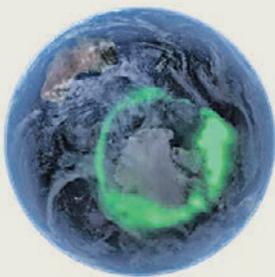
Наверное, среди наших читателей есть те, кто не только любит сам решать интересные задачи и загадки, но и делится ими с друзьями. Мы предлагаем таким читателям поучаствовать в конкурсе «Самый умный». Присылайте свои варианты загадок на почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru). Самые необычные и интересные опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

## ЗАГАДКИ

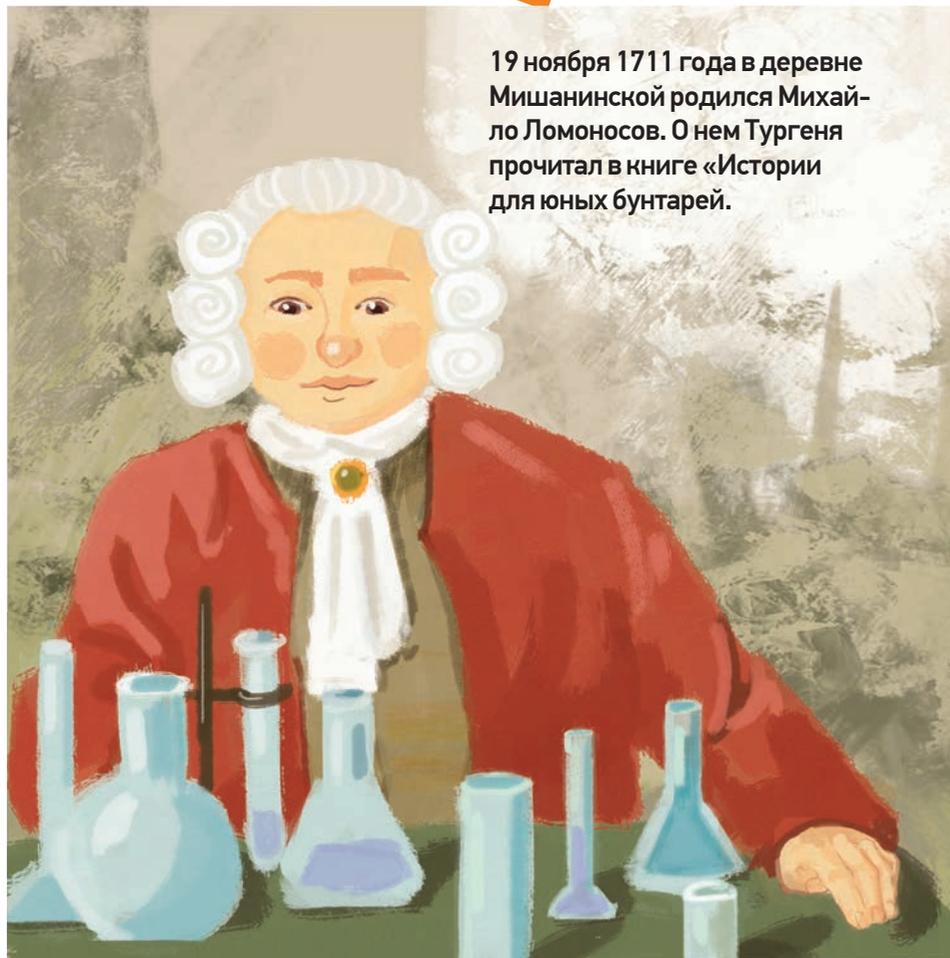
- Как красивы полюса, там сверкают небеса! Яркий всполох там и тут, но ведь это не салют.
- Что вокруг нас всегда, но мы это не видим?
- Ее в руках не удержать, в решете не унести.
- Этот Прометей дар может вызывать пожар, оставляя на ветру только пепел и золу.

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

## МЕЖДУ ПРОЧИМ



Ломоносов первым пытался объяснить, как появляются полярные сияния. Он выяснил, что это явление имеет электрическую природу. От Солнца до Земли доходит поток невидимых заряженных частиц, который называют солнечным ветром. Когда они пронизывают воздух высоко над Землей, он начинает светиться. Но почему же мы в Москве не можем увидеть северное сияние? Все дело в магнитном поле Земли. Оно изменяет направление движения частиц солнечного ветра так, что все они устремляются к Северному и Южному полюсам. Но лучшего всего волшебное свечение видно с комических кораблей, которые летают вокруг Земли.



19 ноября 1711 года в деревне Мишанинской родился Михайло Ломоносов. О нем Тургеня прочитал в книге «Истории для юных бунтарей».

# Настоящий бунтарь



Ломоносов рассказывал, что жил бедно и любил читать, за что его ругала мачеха — вот и побрел он в Москву. Но историки говорят, что он лукавит. Семья его была зажиточной. Поступив в 20 лет в Славяно-греко-латинскую академию, он за полгода выучил латынь. Ломоносов перепрыгивал из класса в класс, попутно спорил с ректором, а затем перебрался в Санкт-Петербург — завоевывать естественные науки. Его, как лучшего студента, отправили в Германию. Там он выучился десятку дисциплин. Вернувшись домой, он писал оды и разрабатывал привычный нам стиль стихосложения, написал русский атлас и грамматику, открыл химическую лабораторию. Это не мешало ему махать кулаками по поводу и без. Такой вот он бунтарь. С него можно брать пример. Но очень осторожно.

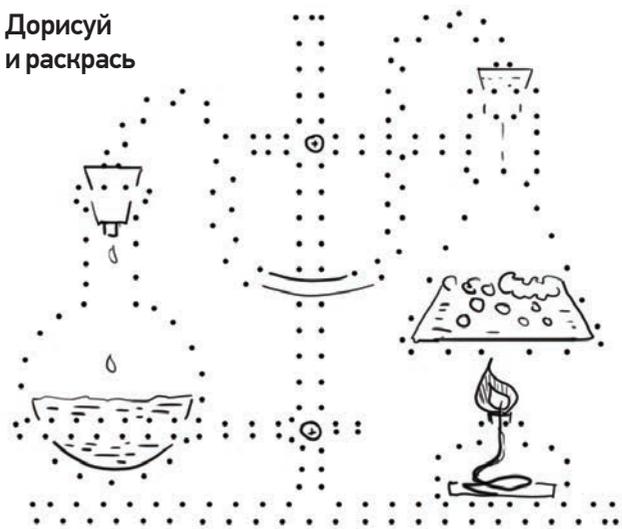
## ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Появлению Московского государственного университета в нашей стране мы тоже обязаны Ломоносову. **Вначале университет разместился в Аптекарском доме у Воскресенских ворот на Красной площади (сейчас на этом месте находится Исторический музей).** И было всего три факультета: философский, медицинский и юридический. Учиться в нем было и трудно, и интересно. А на лекции мог прийти любой желающий.



## МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



## ФОКУС

### Не верю своим глазам



На стикере нарисуй две стрелки. Острые концы должны смотреть вправо.



Приклей стикер к стакану и поставь на стол. Перед ним поставь еще один.



Налей в стеклянный стакан воду до уровня второй стрелки. Что получилось?



Первая стрелка изменила направление, а вторая все также смотрит вправо.





Армен Джигарханян, уникальный актер неумного темперамента и диапазона, умер на 86-м году жизни. Его недостижимые актерские вершины навсегда останутся с нами, как и эпиграмма Валентина Гафта: «Гораздо меньше на

земле армян, чем фильмов, где сыграл Джигарханян», — к которой Армен Борисович относился со здоровой иронией и, как говорят, часто цитировал — не без гордости. Уже первые роли в кино заставили о нем говорить. Прохиндеи получались у него

самыми колоритными, красок на них Армен Борисович не жалел: штабс-капитан Овечкин, террорист Макс, главарь банды «Черная кошка» Горбатый, эксцентричный судья Кригс, хитроватый лакей Тристан из «Собаки на сене»...

А еще «Трое на шоссе», «Рафферти», «Паспорт», «Биндюжник и король»... Всего не перечислишь. Его Волк из мультика «Жил-был пес», дядюшка Мокус из серии про поросенка Фунтика или Джон Сильвер из «Острова сокровищ» стали не менее популярными героями, чем Горбатый. Последние годы Армена Борисовича были непростыми. Сплетни, публицистические обсуждения личной жизни — через что только не пришлось ему пройти. Но все это оказалось преходящим. После его ухода люди вспоминают лишь то, каким актером и личностью он был. В памяти остался Джигарханян, каким он был на самом деле, без примесей, кривотолков и наветов. Похоронили народного артиста на Ваганьковском кладбище рядом с могилой любимой дочери.

## ОБЛОЖКА

**Вардан Оганджян**  
шеф-редактор еженедельника «Вечерки»

**МОСПРИРОДА ПОПРОСИЛА ГОРОЖАН ВЕСТИ СЕБЯ ТИХО В ЛЕСОПАРКАХ И НЕ МЕШАТЬ ЖИВОТНЫМ ЗАСЫПАТЬ. ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ РАСШИРИЛ АУДИТОРИЮ ЭТОГО СВОЕВРЕМЕННОГО ПРИЗЫВА**

# ВОРОНЫ, ЭТО И ДЛЯ ВАС!



*Зима приходит к нам, похоже,  
Мороз и снег недалеко,  
Уже заснул под елкой ежик,  
И засыпают барсуки,*

*Норушки дремлют на подушке,  
Склонив головку на ладонь,  
Зевают перед сном лягушки,  
Сон у орешниковых сонь.*

*Призыв составил для народа,  
Назвав породу не одну,  
Нас попросила Мосприрода,  
Чтоб соблюдали тишину.*

*А то мы в парке ранней хмарью  
Шумим, гремим вовсю музон,  
Хотят зверушки покомарить,  
А мы им нарушаем сон.*

*И вроде бы замерзли воды,  
И вроде надо баю-бай,  
Ведь человек — венец природы,  
Но он и главный раздолбай.*

*Мы зря, уверен, бисер мечем,  
Не тем мы молимся богам,  
Что человек — есть гады мельче,  
От них не меньше шум и гам.*

*Не стоит совестить нам дядей,  
Когда на парковом пути  
Я слышу, как грохочет дятел,  
Дупло долбить ты прекрати!*

*Барсук опять проснулся бедный —  
Помял, ворочаясь, весь мех,  
А заодно скажите белке:  
«Потише свой грызи орех!»*

*Синицы, бросьте свои трели,  
Вороны, это и для вас!  
Зачем трещите громче дрели,  
Ведь не уснуть, хотя сон-час!*

*Да что там лес — не цвет, оттенки,  
В трубу соседу я стучу:  
«Эй, вы, с ремонтом там за стенкой,  
Я тоже зверь — я спать хочу!»...*

## ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

Другие вирши читайте на сайте [VM.RU](http://VM.RU)

## ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

**Психологи утверждают:** поколение 20-летних чувствует себя самым одиноким в социуме

**Идем и смотрим. «Вечерка»** расскажет о важных кинопремьерах предстоящей зимы

**Олимпийская чемпионка и телекомментатор** Любовь Иванова в гостях у «ВМ»

**«Медуновское дело»** — одно из громких расследований коррупции в СССР

### Дом

На правах рекламы

**ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ**  
**ДВЕРИ** МЕЖКОМНАТНЫЕ И ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ И СТАЛЬНЫЕ  
РЕКЛАМА  
✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА  
**СКИДКИ до 30%**  
ВETERANAM, НОВОСЕЛАМ, СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ  
БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ  
Для ветеранов и людей с ограниченными возможностями действует специальная программа «НАРОДНЫЕ ДВЕРИ»  
**ЗАМЕНА ЗАМКОВ**  
**8 (495) 208-03-88**

### Туризм и отдых

РЕКЛАМА

**санаторий ★★★★★**  
**КРАСНЫЙ ХОЛМ**  
**8 (4852) 43-72-03, 43-74-32**  
Новый Год и Рождество 2021  
[www.redholm.ru](http://www.redholm.ru)  
Доступна программа **КЭШБЭК 20% по карте МИР**  
С условиями, сроками программы можно ознакомиться на сайте [redholm.ru](http://redholm.ru)  
❄ Новогодний банкет, красочный салют, лазерная дискотека.  
❄ Трехразовое питание по системе «шведский стол».  
❄ Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хаммам.  
❄ Анимация для взрослых и детей.  
❄ Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль.  
РЕКЛАМА

### Недвижимость

РЕКЛАМА

## УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

**+7 (495) 374-64-64 [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)** РЕКЛАМА

Размещение рекламы

**(499) 557-04-04**

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

«ОСКОЛОК ПЛАМЕНИ»	МОЩЬ МЫШЦ	МАГАЗИН «ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ЦЕН»										«СТРЕЛА АНГЕЛОВ» ДЛЯ КИТАЙЦЕВ		«ВЕНЕЦ КАРЬЕРЫ» ДЛЯ ШАБЛОНА		ПОЛЕВОЙ СОРНЯК		ПОРТРЕТ С НИМБОМ	
					ПРЯНАЯ ТРАВА В САЛАТ	ВОЕННЫЙ ЧИН ИЗ НЕКРАСОВСКОЙ «ТРОЙКИ»											ВЫСТАВочный ...	ДВОРЯНСКИЙ	
ИСКЛЮЧАЕТ ПОДОЗРЕНИЯ		«ОГРАДИТЕЛЬ» САДОВОГО УЧАСТКА										АДРИАНО МИРОВОГО ЭКРАНА		ИТОГ ТВОРЧЕСТВА ОРНАМЕНТАЛИСТА					
					СТОЛИЦА НА КАСПИЙСКОМ МОРЕ	ПОЕЗД ФРОНТОВОГО ЗВУЧАНИЯ													
ДЕЛИКАТЕС ДЛЯ НОСА		ЗАКРЕПИТЕЛЬ АВТОРСКИХ ПРАВ										«ТАНЦУЮТ ... ЛИСТЬЯ В КРУЖЕНЫИ»		«ЭТО НЕ РАБОТНИК, А ПРОСТО ...»					
	СТЕПНОЙ ЗАЯЦ	ВИТОК НА ПУАНТАХ															САМАЯ БАСИСТАЯ ТРУБА В ОРКЕСТРЕ	СМОТРИТЕ ФОТО	НАША МЕЛОДРАМА «... ЛЮБВИ»
					МЕЖДУ СТОЛОВОЙ И РЕСТОРАНОМ	ЧТО ЛЕЖИТ В ОСНОВЕ ДИСПУТА?				... ВАТИКАНА ЗАГОВОРИЛО В 1931 ГОДУ		СТРАХ ТОЛПЫ	ДЕРЕВЯННЫЙ КРЕСТЬЯНСКИЙ ДОМ	САМАЯ ИЗВЕСТНАЯ ИЗОБРЕТЕНИЯ СТЕФАНА ЦВЕЙГА					
	НА УРОКЕ УЧИТЕЛЬ ОБЪЯСНЯЕТ НОВЫЙ ...			ЛЮБИМЫЙ ГОЛОВНОЙ УБОР БРЭДА ПИТТА				ХИТОН ФАНТОМА	СТАТУС ВАНИЛИНА										
						КАКАЯ МАРИНА ПРИВОРОЖИЛА ВЫСОЦКОГО?				МАЛЕНЬКИЙ БУДДА МИРОВОГО КИНО		ИСПОЛНИ АФРИКАНСКИХ САВАНН	НАЗОИЛИВАЯ						
	ПРИКОЛЬНЫЙ ОХОТНИК ИЗ ТАРАСКОНА			ОДЕЖДА ДЛЯ УРОКА ФИЗКУЛЬТУРЫ				САРДИНА С ДАЛЬНОГО ВОСТОКА											
						ОСНОВА «КОРОВЬИХ ЛЕПЕШЕК»				ИЗУМРУДНАЯ ... ЖАЛИТ ТАРАКАНА В МОЗГ				ЯПОНСКАЯ АЗБУКА					



АНЕКДОТЫ

Когда женщине-повару предложили руку и сердце, в ее голове сразу же промелькнуло несколько рецептов.

Байден только что заявил, что Мелания может остаться в Белом доме.

— Мне ночью на машине слово нацарапали.  
— Вот гады! А какое?  
— О полку Игореве.

Углу в Ухрюпинском детском саду № 2 присвоили звание заслуженного педагога России.

— Завтра сдаем на шторы.  
— Вы же репетитор, мы же к вам домой приходим.  
— И что, по-вашему, у меня нет окон?

Гламурные полицейские носят овчарку под мышкой.

В телефоне Дракулы контакты рассортированы по группам крови.

Спокойно лежащий на диване муж с приходом жены превращается в нагло валяющегося.

Соседка сверху так орала на своего ребенка, что я тоже убрался в комнату и оделся потеплее.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. «Фонарный столб» в домашнем интерьере. 8. Где у пешеходов есть шанс не оказаться под колесами? 9. С чьих стихов начинается комедия «Сирота казанская»? 10. Профессионал, умеющий составить свой доход из чужой прибыли. 15. Какой поэт без музыки обходится? 16. Усадьба русского художника Ильи Репина. 17. «Злейший враг» контрабандистов. 18. Бумажка вместо индикатора. 20. «Дым, что без огня». 23. Республика рядом с Монголией. 24. «Ходячий снеговик». 25. Создатель мира Нарнии, друживший с биографом хоббитов. 29. Русский летчик, ставший чемпионом России по тяжелой атлетике. 30. Классик, вдохновивший Марка Захарова на создание фильма «Тот самый Мюнхгаузен». 32. Первый из четырех убитых американских президентов. 33. Из-за чего пираты в мультфильме «Три богатыря и морской царь» потеряли «золотой запас»? 35. Тот же секрет, но только женского рода и более загадочнее. 40. В каком знаменитом мультфильме идет речь о городе Радиатор Спрингс? 41. Советник при посольстве. 43. Какой религией увлекается Киану Ривз? 44. Пушка земных недр. 46. «Олух царя небесного». 47. Река из гимна Санкт-Петербурга. 48. Магических дел мастер. 49. Заглушка говоруна.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Костюм киношного Супермена. 2. «В темноте увидел Петя человека у стены. Оказалось на рассвете — это куртка и ...». 3. По какой игре имеет второй разряд эстрадный певец Егор Крид? 5. Водоворот «с чертями». 6. «Господин дурак» из романов Александра Дюма. 7. Где «за мордобой не сажают»? 9. «Распопки подсознания» по методу доктора Фрейда. 11. Кто сует свой нос в чужие государственные тайны? 12. Шотландский классик, чьи стихи стали песней из фильма «Служебный роман». 13. «Серебряные ...» полковника из рассказа «После бала» Льва Толстого. 14. Аэропорт из стихотворения «Церковь в Переделкине» Эдуарда Асадова. 15. Кто придумал сыщика Ниро Вульфа? 19. Поставщик палача. 21. Предмет из косметички. 22. «Экономичный рояль». 26. Кто увлекается дайвингом в русских былинах? 27. На чем героиня комедии «Ирония судьбы» застала спящим Женю Лукиншиным? 28. Чем, с точки зрения Вуди Харрельсона, следует заняться задолго до того, как за вашим «толстым, тяжело дышащим телом» будут гнаться с полдюжины зомби? 31. Какая популярная ягода содержит огромное количество природных антибиотиков? 34. Характеристика карты. 36. Свечной постамент. 37. «Литературное амплуа» Оле-Лукойе. 38. Цветок для гадания на жемчуга у немцев. 39. Фабричное «быстро». 42. «Не стоит удобрять умственную ...!». 45. Какого императора Эдвард Радзинский окрестил «зверем из бездны»?

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3		4	5		6		7
8										
					9					
10									11	12
13		14		15						
16										
					17					
18					19					
				20					21	22
23									24	
				25				26		
	27		28				29			
30						31				
						32				
33				34						
				35					36	37
38		39						40		
41								42		
								43		
44					45					
					46					
47										
					48					
49										

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий  
**ШЕФ-РЕДАКТОР** Вардан Оганджян  
**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה  
**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зерянов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Ностриков (арт-директор), Александра Киричанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)  
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК** Тел. (499) 557-04-05  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380  
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.  
Средняя аудитория одного номера — 1 162 937 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, сентябрь 2019 — февраль 2020)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 19.11.2020 № 46 (28688)