

Владимир Вдовиченков:

Надо научиться сомневаться в своей оголтелой правоте

Знаменитым этого артиста сделали сериал «Бригада» и его персонаж Фил оттуда – немногословный, чуть насмешливый. Минолента «Бумер» превратила Вдовиченкова в одного из культовых актеров. Затем было много ролей в фильмах, сериалах, спектаклях, где исполнитель доказывал, что его амплитра гораздо шире, чем только «крутые парни». И вот на экраны вышел долгожданный фильм «Салют 7» – о полете наших космонавтов на терпящую аварию орбитальную станцию, где Владимир снова сыграл настоящего мужчину – сильного и надежного. Рассказ об этой и многих других ролях артиста предлагаем вашему вниманию.

ЗАПИСАЛА НАТАЛЬЯ БОБРОВА

О ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ

– Мне сейчас 46. Двадцать один год назад поступил во ВГИК. Причем совершенно случайно. Кино и театром не увлекался, в драмкружках не занимался. Любил бокс. Как-то, лежа на диване, менял кассеты в видеомагнитофоне. А в паузе включился телевизор. Смотрю: идет реклама поступления во ВГИК. Невнятные молодые люди изображают, что они артисты. Я и подумал: если они артисты, то я-то кто? А дома были справочники для поступающих – мой младший брат как раз заканчивал школу. И я нахожу там нужный телефон.

– Але, это ВГИК?
– Да.
– Берете студентов?
– Нет, набор закончен. Но есть подготовительные курсы, общедоступные.

Я собрался в три дня, приехал из своего города Гусева в Калининградской области. Меня взяли на эти самые курсы к Людмиле Юрьевне Чирковой – вдове замечательного артиста Бориса Чиркова, который играл в старом фильме «Юность Максима». Она помогла составить программу для вступительных экзаменов.

Но пришлось непросто. В свои 25 я оказался на курсе несовершенниками, а со вчерашними школьниками. Все с апломбом. Все гении. Барышни регулярно делали мне замечания, что было для меня

ВСЕ В ТЕЛЕВИЗОРЕ
вопят, никто никого не слушает. А мне нравятся программы канала National Geographic. Или «Клуб путешественников». Или цикл про Вселенную. Вот это согласился бы вести. Кстати, уже и вел «Наш космос». А ток-шоу, где все токуют, мне неинтересны.



ужасной ломкой. Первые два года не знал, что делать вообще. Даже хотел уйти. Трудно взрослому человеку признать, что он может быть не прав. Надо научиться сомневаться в своей оголтелой правоте. Не говорить, а слушать. Это с тех пор для многих самое сложное.

О ПЕРВОЙ РОЛИ

– На третьем курсе летом оказался на пробах у Николая Николаевича Досталы в сериале «Гражданин начальник». А накануне мы немного выпили, похулиганили, подрались в клубе. И я пришел на пробы с разбитым лицом. Николай Николаевич говорит: о, это же Коля-афганец, ну-ка иди сюда... Пока я курил в коридоре, ожидая решения, подходит невысокая женщина, разглядывает меня и говорит:

– Судя по лицу, вы умеете драться.
– Судя по лицу, не умею, – отвечаю.
– Вы артист?
– Вроде. Пытаюсь.
– Пойдемте со мной.

Оказалось, она ассистент режиссера. Познакомила меня с Алексеем Сидоровым, который утвердил мою кандидатуру на роль Фила в сериале «Бригада». Как видите, я получил это приглашение практически случайно.

О «БУМЕРЕ»

– Идея этого фильма зрела несколько лет. Его будущий постановщик Петр Викторович Буслов учился параллельно со мной во ВГИКе на режиссерском отделении. Я играл у него в отрывке студенческого спектакля. Когда они с Ильей Хотиненко задумали этот проект и носились с ним года три, то в конце концов подбили и меня.

История вышла сложная. Все на голом энтузиазме, без денег. Выкручивались как могли. Нам даже чай не предлагали, мы сами скидывались и на чай, и на пленку. Снимали ночами. Однажды камера стала рвать ленту – стоял мороз 35 градусов. А мы в ветровочках изображаем гангстеров...

Снимали целых 13 месяцев. Сначала модную одежду покупали в бутиках. Но на второй же день съемок уделались в ней, как поросята. И потом шли за две копейки. Выглядели такими обворывшими в якобы фирменной одежде.

Готовый фильм никто не хотел брать в конкурс известных фестивалей. Буслов нервничал. Тут ленту посмотрел Кобзон, сказал, что кино хорошее. И понеслось! До сих пор зрительская любовь греет.

ОЩУЩЕНИЕ

Юрий РЯЖСКИЙ
заместитель
главного
редактора



Здрав будь, боярышник!

Событие недели, которое, впрочем, прошло почти незамеченным, – на прилавки российских магазинов вернулась печально знаменитая настойка боярышника. Та самая спиртосодержащая жидкость, суррогатом которой в декабре прошлого года в Иркутске насмерть отравились без малого 80 человек. Вслед за этим Роспотребнадзор ввел запрет на ее продажу, который продержался до 9 октября. Почему же надзирающие органы в итоге капитулировали?

После иркутской трагедии чиновники из разных кабинетов дружным хором начали заявлять о необходимости ужесточения правил торговли спиртосодержащими препаратами. Так, вице-премьер Александр Хлопонин заверил тогда, что жидкости «двойного назначения» решено продавать исключительно по рецептам – якобы этот вопрос уже решен, осталось только определить, включать ли в список рецептурных препаратов йод и зеленку: в них тоже содержится доля спирта.

Премьер Дмитрий Медведев грозно посмотрел на коллег в правительстве и изрек: «Больше с этим мириться невозможно. Необходимо принять все меры для изъятия соответствующих препаратов из розничной торговли!» Роспотребнадзор браво докладывал о том, что после запрета продаж настойки боярышника произошло снижение количества алкогольных отравлений аж на 25% по сравнению с предыдущими годами. Минздрав отдельным приказом ограничил продажу спиртовых настоек – не более двух флаконов в одни руки, прямо как в советские времена...

Теперь давайте глянем, что из этого вышло. От идеи с рецептами Александр Хлопонин отказался еще в марте – под тем предлогом, что это будет лишняя финансовая нагрузка на страховые компании и поликлиники (додуматься до этой очевидной мысли раньше у чиновника, видимо, не было возможности).

Никакие препараты из магазинов, естественно, никто не изымал – а на каком, простите, основании? Впрочем, некоторые особо осторожные коммерсанты сами убрали спиртовые настойки с прилавков – с глаз долой и от греха подальше.



Собственный приказ с ограничением в виде двух флаконов в одни руки Минздрав отменил 22 сентября. Ну все прямо как в классической работе Ленина «Шаг вперед, два шага назад». Мудр был основоположник ленинизма, как ни крути, в год 100-летия революции пора это признать.

Ну, может быть, хоть медицинская статистика не подвела? А нет: как утверждает руководитель Центра исследований федерального и регионального рынков алкоголя Вадим Дробиз, смертность от отравления алкоголем в России с 2006–2007 по 2014 год сократилась вдвое, примерно с 40 до 20 тысяч случаев в год. «И именно эти годы – период самого интенсивного употребления боярышника для низовых групп населения. Это связано и с кризисом 2008 года, и с резким ростом с 2011 по 2014 год цен на легальную водку. То есть фактически в период массового потребления боярышника количество отравлений снижалось».

То есть дело, выходит, не в боярышнике. Тем более что, как утверждают знающие люди, эту исчезнувшую из продажи жидкость многим жителям Иркутска и других регионов с закаленным населением заменил муравьиный спирт. В обычной жизни он применяется для лечения суставов или прыщей, но что нам до той обычной жизни? Если в его составе 70 (а иногда и 96) процентов спирта!

В общем, суррогатный алкоголь – явление социальное. Если низкие доходы не позволяют людям покупать легальную водку (которая в нашей стране стабильно дорожает), они будут пить боярышник. Не будет его – найдутся муравьиные спирты, косметические лосьоны или, не к ночи будь помянуты, средства для мытья стекол.

Интересно, а сможет ли наше правительство директивно запретить прыщи или грязные окна? Хотя бы на время. Но – непременно под очередную громкую словесную трескотню.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Безусый нянь нервно курит в стороне

Печальная и поучительная история произошла на Урале, где в одном из детских садов уволили младшего воспитателя. На том основании, что он... мужчина. Поводом послужила жалоба родителей, в которой они написали, что присутствие представителя сильной половины человечества в стенах образовательного учреждения – это странно, подозрительно и чуть ли не преступно. Заведующая садом разбираться в сути жалобы не стала и просто указала «чужакому няню» на дверь.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Кто сказал, что воспитателями и нянечками в детских садах должны быть исключительно женщины? Для меня это никогда не было аксиомой. Как, видимо, и для режиссера Владимира Грамматикова, снявшего в 1978 году фильм «Усатый нянь» с Сергеем Прохановым в главной роли. Трогательную картину о тунядце Кеше Четвергове и перевоспитавших его бармалейчиках посмотрели миллионы советских зрителей, и никому в голову тогда какие-то сальные мыс-



1 Евгений Перевалов.

2 Платок фильма «Усатый нянь».



ли не лезли. Напротив. Уверен, на многих парней эта лента произвела столь сильное впечатление, что они решили связать свою жизнь с педагогикой.

Но это было давно и в другой жизни. Трудно сказать, смотрел ли старое кино про усатого няню житель города Лесного Свердловской области Евгений Перевалов. Но факт в том, что молодой педагог, младший воспитатель (выполняет в группе функции нянечки) не успел проработать с детворой и двух недель, как после разговора с заведующей был вынужден написать заявление «по собственному желанию». И вот тут можно спросить, какие именно законы Женя нарушил, какие преграждения допустил на своем рабочем месте. Ответа нет – даже формального.

Между тем при приеме документов в педагогические вузы у девушек нет никаких преимуществ перед юношами. Но как-то так выходит, что подавляющее большинство школьных учителей в стране – женщины, а найти классного руководителя-мужчину – задача почти невыполнимая. Что уж говорить про детсады, которые давно стали оплотом сугубо женской педагогики и воспитания, со всеми их плюсами и минусами.

Владимир Вдовиченков:

Надо научиться сомневаться в своей оголтелой правоте

О СИЛЬНЫХ ЛЮДЯХ

— Сейчас таких криминальных саг снимается много. Вопрос в качестве. Мы к тому, что делали, относились ответственно. Но оказалось, что зритель готов поглотить любой продукт. Художественные критерии потерялись...

Впрочем, мне криминальные истории по-прежнему нравятся. Это про сильных людей в экстраординарных ситуациях. То, что всегда интересно зрителю. Но я рад, что сейчас получаю серьезные драматические роли. Режиссеры стали обращать внимание не только на фактуру и внешние данные, но и на игру.

Уже 15 лет служу в Театре Вахтангова. Восемь лет назад к нам пришел замечательный режиссер Рimas Туминас. Он абсолютно изменил весь репертуар. Театр обрел новый импульс. Я играю в нескольких спектаклях, в том числе Астрова в «Дяде Ване», за который мы получили «Золотую маску».

ОБ АКТЕРСКОМ ТРУДЕ

— В 90-е мы снимали мой второй фильм в городе Шахта. И вот мне говорят: к вам пришел молодой человек, давно уже ждет. Оказалось, надо подписать какое-то письмо — кажется, поздравительное. Парню лет 25, а он весь черный, во рту полтора зуба. И я для него, представьте, герой. А мне стыдно. По сравнению сего трудом говорить о тяжести актерской работы по меньшей мере неуместно. Я приезжаю на съемки, ассистентка в вагончик стучит: «Пайку? Кофе? Бутерброд?» После этого полежать десять минут в холодной луже не так страшно. А он десять часов кайлом в шахте машет. И каждый день, пока не похвывает или не засыплет...

О «ЛЕВИАФАНЕ»

— Мы снимали в поселке Терiberка Мурманской области. Суровый климат. Народ закаленный. Режиссеру нужна была серая натура, дождь, мох... И вдруг, когда мы приезжаем, северное лето преподносит невероятный сюрприз. Местные подобно не помнили: 27 градусов тепла, в Ледовитом океане

можно было купаться! Пришлось ждать холода. Унылое место. Покосившаяся церковь, полуразвалившиеся дома. А жила здесь когда-то шесть тысяч человек. Сейчас — всего 300–400. Полуслившиеся бедолаги. Магазинов почти нет. Правда, рыбный завод построили. Но люди там, по сути, не нужны. А сколько еще таких мест в нашей стране! Вот в чем ужас. И фильм именно об этом, какие бы там ему ярлыки ни клеили.

О ЗВЯГИНЦЕВЕ

— Андрей Петрович Звягинцев — режиссер, который любит свое дело. Он создал на площадке удивительные условия работы. Как-то снимали сцену в гостинице, и я прилег в перерыве минут на десять заснуть. Так меня никто не разбудил, и я проспал полтора часа. Андрей говорит: «Ты так хорошо спал. А мы позвук подписали, да и тебя спящего сняли. К тому же свет, нужный для следующего эпизода, еще не пришел».

О КОСМОСЕ

— «Салют-7» — это история о наших двух космонавтах. Режиссер Клим Шипенко. Прототипы героев — Владимир Джанибеков и Виктор Савиных, которые в 1985-м летали в космос. Тогда случилась авария на станции «Салют-7»,



1 Кадр из фильма «Салют-7».

2 В.В. Путин на встрече со съемочной группой фильма «Салют-7».

3 Владимир Вдовиченков с женой, актрисой Еленой Лядовой.



которая превратилась в летающий холодильник. Эти два парня полетели туда и спасли станцию. Мой герой носит фамилию Федоров — все-таки у нас художественный фильм, а не документальный. Хотя в общем-то это и есть Джанибеков.

Снимать было непросто, потому что большая часть действия происходит в невесомости. Авторы придумали систему блоков. Мы висели на тросиках и балансировали. Потом эти веревочки «отрезали» с помощью компьютера, и мы с Пашей Деревянко просто летали... Зато теперь хоть отдаленно понимаю, что такое космос. Космонавты — невероятно мужественные, самоотверженные люди. Многие годы и труды для достижения цели, тяжелая и опасная работа. В их организме происходят необратимые процессы. Истончаются кости, к старости многие становятся инвалидами. Об этом у нас мало говорят, а надо бы. Надо рассказывать, какую цену платит человечество за освоение космоса.

О ЛИЧНОМ

— На «Левиафане» я познакомился со своей будущей женой, актрисой Еленой Лядовой. Она замечательная партнерша. Как и Леша Серебряков — партнер. Раньше я с ними не встречался по работе. Суперпрофессиональные артисты оказались. Настоящие монстры. Я старался соответствовать. Их поддержка была очень важна. Я ведь улетаю на спектакли. А они сидели там два месяца...

Вообще личным не очень люблю делиться. Работа — одно, семья — другое. Вот, скажем, делаю дома фотосессию для рекламной кампании — потом с близкими начинаются какие-то сложные разговоры... Интимное надо держать при себе — целое искусство.

О ТЕЛЕВИДЕНИИ

— Меня звали вести программу «Про любовь». Хорошо, что отказался. Опыт

прошедших выпусков показал, что задача авторов — завести народ, чтобы все орали друг на друга. И так не только на этом шоу. Все в телевизоре вопят, никто никого не слушает. А мне нравятся программы канала National Geographic. Или «Клуб путешественников». Или цикл про Вселенную. Вот это согласился бы вести. Кстати, уже и вел «Наш космос». А ток-шоу, где все токуют, мне неинтересны. И не знаю ни одного успешного внедрения драматического артиста на позицию телеведущего. Телевидение — это конвейер. Как на заводе будешь ходить. Ваня Ургант занят на работе 32 дня в месяц. Да, это дает популярность, любовь зрителей, но это тебя и выжимает, как тряпочку.



3

Обгоняя возможности — праздничная акция ВБРР ко Дню нефтяника!

Всероссийский банк развития регионов поздравляет клиентов, партнеров и коллег с наступающим Днем нефтяника!

По сложившейся доброй традиции в честь замечательного профессионального праздника ВБРР готовит специальные предложения для своих клиентов, сотрудников нефтяной компании «Роснефть» и ее дочерних обществ.

В этом году акция получила название «Обгоняя возможности». И это не случайно: наши клиенты не только получают шанс осуществить свои желания и планы с кредитом на льготных условиях, но выиграть особенный приз — современный скоростной велосипед! Подарок в виде самого экологичного средства передвижения будет особенно актуален именно в этом году, объявленном в России годом экологии.

В период проведения акции всем клиентам ВБРР предоставляется возможность получить скидку от 0,3 до 1 процентный пункт по программам потребительского кредитования и рефинансирования путем самосто-

ятельного выбора скретч-карт. А всем клиентам, подавшим заявку на кредит на сайте банка, предоставляется фиксированная скидка 0,3 процентного пункта. Таким образом, в период проведения акции кредиты можно будет получить по ставке от 11,5% годовых в зависимости от вида и срока кредитования! Дополнительно все участники акции получают шанс стать обладателями скоростных велосипедов. Такой подарок получит каждый 40-й заемщик.

Рады сообщить, что в честь 10-летнего юбилея Самарского филиала ВБРР, для его клиентов действуют особые условия по акции — гарантированная скидка — 0,5 процентных пункта как при подаче заявки в офисе, так и дистанционно, через сайт банка.

Праздничная акция ВБРР ко Дню нефтяника проводится с 15 августа по 15 октября 2017 года. Успейте обогнать свои возможности!

За дополнительной информацией по вопросам получения кредита обращайтесь к персональным менеджерам, в ближайший офис ВБРР, круглосуточно по телефонам контакт-центра 8-800-700-03-49 (звонок по РФ бесплатный), либо заполните заявку на кредит на сайте www.vbrr.ru

С Днем нефтяника!

2017 ГОД ЭКОЛОГИИ В РОССИИ



Безусый нянь нервно курит в стороне

Тем заметнее было появление в детском саду «Чебурашка» помощника воспитателя Евгения Перевалова. Обязанности младшего воспитателя немудреные: принести еду из пищеблока, накрыть столы, помыть посуду, почитать с малышами книжки или поиграть. Судя по отзывам, Евгений со своими обязанностями справлялся неплохо, претензий от родителей не было. И дети успели полюбить своего няню — утром первым делом бежали здороваться к нему.

И вот жалоба, и скорый суд, и увольнение. Спорить с начальством у нас очень принято, и Женя заявление все-таки написал. Однако не все родители приветствовали такой поворот событий. В социальных сетях по этому поводу разразился нешуточный скандал, история стала достоянием широкой общественности. Идет дискуссия с примерами из уголовных дел и ци-

тированием классиков педагогической науки.

И вот какие выводы можно из всего этого сделать. Судя по всему, мы дожили до такой степени бдительности и вечной внутренней тревоги, что видим потенциального извращенца в каждом без исключения мужчине, приближающемся на расстояние ближе 5 метров к любому ребенку. И зона риска ведь не ограничивается одними лишь детскими садами. В школах на уроках физического воспитания физруки так подозрительно подсаживают девочек на канат! А трудовики вообще непонятно чем занимаются с ребятами на уроках технологии...

Впрочем, скандал сослужил Евгению скорее добрую службу. О молодом воспитателе, испытывавшем на себе явные признаки дискриминации по половому признаку, теперь знает вся Россия. Его электронная почта переполне-

на предложениями о работе в детских садах Свердловской области, но Перевалов пока не торопится их принимать — не хочет второй раз наступать на одни и те же грабли.

В Управлении образования Свердловской области, кстати, сообщили, что в курсе сложившейся ситуации, но с формальной точки зрения повода для начала разбирательства у чиновников нет: заявление об увольнении педагог написал по собственному желанию. Хотя пообещали пригласить заведующую садом на разговор по душам и попытаться объяснить ей, что мужчина — тоже человек. То есть педагог.

Впрочем, последнее утверждение требует серьезных доказательств. И не для отдельных несознательных граждан, а для миллионов родителей, на прогулках со своими чадами опасливо косящихся по сторонам.





Ярослав Бойко в роли талантливого журналиста Кирилла Данилова, ведущего войну со своим начальником и на работе, и в личной жизни, в сериале «Срочно в номер!» Сб, 04.40 – Вс, 04.55, «Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Олеся Фаттахова

★★★★★
«Мелодия на два голоса», Сб, 14.00, «Россия 1»

Фанни Ардан

★★★★★
«Шинк!», Чт, 02.25, «Первый»

Ричард Гир

★★★★★
«Шанал», Пн, 02.20, сс88«Первый»

Александр Демьяненко

★★★★★
«Государственный преступник», Пн, 00.00, «Звезда»

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Неспящие на Лубянке

Наверняка многие зрители, просмотрев телепрограмму текущей недели, в колонке Первого канала поставили галочку напротив сериала «Спящие». Еще бы! Снял-то его замечательный режиссер Юрий Быков, автор «Майора» и «Дурака», обладатель множества фестивальных наград. Да и на телевидении он прекрасно зарекомендовал себя мрачноватым «Методом». Чем-то еще удивит?..

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Для начала старый анекдот про Ходжу Насреддину. Однажды он предложил эмиру помолиться об осуществлении его желаний. Но поставил одно условие: все сбудется, если во время обря-

да придворные не будут думать об обезьяне. И – хитрец! – подробно описал, как это самое животное выглядит, и не забыв упомянуть красный зад. И вот бормочет он тихонько священные слова и замечает: то один из чиновников нервно дернулся, то второй, а потом и на лице самого властителя появилось смущенное выражение. После чего Насреддину осталось только объяснить эмиру, что ничего не получилось по его собственной вине.

Титр в сериале «Спящие», появившийся еще до перечня авторов, по своему воздействию сравним с тем самым предупреждением. «Все персонажи вымышлены. Любое сходство случайно», – гласит он. И с первой же минуты начинаешь искать это самое сходство с реальными людьми. Конечно, тут же находишь. Стоит только юристу



ФОТО: ИРИНА ПОДКОШВИНА

Асмолову, оппозиционеру и непримиримому борцу с коррупцией, сказать что-то про «партию жуликов и воров», как догадливый зритель тут же обрадованно хлопает себя по лбу: «Ба, да это ж Навальный!» А по ходу действия еще столько подобных двойников обнаружит, что где-то к середине уже и шишку набьет.

Жанр «Спящих» определен как «шпионский детектив». Неслучайно Сергей Минаев, автор сценария и писатель, утверждал, что вдохновлялся советским сериалом «ТАСС уполномочен заявить» и американским «Родина». Красной нитью через новый проект проходит тема противостояния ФСБ и ЦРУ, а его главный герой, полковник Родионов – прямо-таки отечественный Джеймс Бонд, весь такой мужественно-элегантный (его сыграл Игорь Петренко).

Главная шпионская интрига в том, что РФ и Китай хотят заключить договор по поставке газа. Он должен быть сохранен в тайне, чтобы США не вос-

препятствовали взаимовыгодному сотрудничеству двух стран, поэтому сделку курирует ФСБ. Но американцы что-то пронохивают и решают прибегнуть к помощи «спящих» – своих агентов, давным-давно внедренных в разные российские ведомства, но до поры до времени законсервированных. Помимо газовой интриги есть в сериале еще и линия с терактом, который готовят в Москве исламисты, война олигархических и силовых кланов и т. д.

Но чем дальше смотришь «Спящих», тем крепче уверенность, что вышеупомянутые вдохновляющие произведения прошлых лет – вовсе не единственное, что побудило авторов взяться за постановку. Да, собственно, они это и не скрывают. И тот же Минаев, и Юрий Быков говорят, что в своем фильме хотели показать, как работает механизм «цветных революций», которыми управляет, какие силы задействуют, какой ход развития предполагает. У них получилось.

Все эти вещи разоблачаются через долгие и скучные диалоги главных героев. Вот оппозиционный журналист Иван Журавлев (конечно, персона оторочительный) выясняет отношения с женой Киры (положительной). Он ей изменяет, но теперь готов испривить ситуацию. Говорит, что ему предложили работу в «Нью-Йорк Таймс» (где же еще!), поэтому они могут уехать в Америку, навсегда. Но она не хочет, считая, что от нее больше пользы здесь. И тогда плохой Иван начинает приводить разные доводы: страна-де семимильными шагами возвращается в совок, его независимую газету вот-вот объявят экстремистской и закроют, а там, в свободном мире, они смогут обратиться к свободному же творчеству. Хорошая Кира не поддается: на ее взгляд, эмигранты в США только тем и занимаются, что высказывают в интернете какие-нибудь гадости про свое бывшее Отечество, чтобы тут же их растристрировать и так заработать.

Или вот. Положительная Кира, уставшая от семейных проблем, оказывается дома у положительного Родионова. Женщина явно ждет каких-то решительных шагов со стороны полковника. И тот их, в конце концов, делает, но перед этим долго-долго с тревогой в голосе рассказывает о надвигающейся беде – «цветной революции». Он уже видел нечто подобное в Ливии и Египте. И к чему это там привело?.. Из прочих диалогов мы узнаем, что вся оппозиция существует на заокеанские деньги, большинство критически настроенных блогеров – тоже. И прочее, и прочее. Но есть ли в этом что-то новое? Ведь нечто подобное мы ежедневно слышим в ток-шоу «Время покажет», «Право голоса», «Вечер с Владимиром Соловьевым»...

В принципе в сходстве «Спящих» с «Анатомией протеста» нет ничего страшного. Если существуют пропагандистские программы, то кто сказал, что не может быть пропагандистских сериалов? Но, как известно, дьявол прчется в деталях. Показывая безупречных рыцарей из ФСБ, авторы, возможно, сами того не желая, подкидывают гаденькую мыслишку. В сериале есть эпизод, когда Артем, сын Ивана и Киры, оказывается в КПЗ: его задержали за дебош в ночном клубе, а при обыске нашли кокаин. На выручку приезжает Родионов, и магические «корочки» делают свое дело. Выпускает парня из кутузки, простой мент говорит полковнику: мол, вот вы своих сыночков отмазываете, а они после этого, чувствуя безнаказанность, на дорогих машинах давят людей. Он прав, не правда ли? Но зритель-то знает, что Артем загулял не просто так, а из-за семейных проблем, которые не остались для него незамеченными. Он душевно негативен. Отсюда и мысль: а вы уверены, что эти золотые отпрыски на «мерсах» и «геликах», несущиеся на красный, не просто пьяны, а находятся в состоянии ужасных душевных мук? Они же дети...

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА
Спасая человечество, не забудьте пристегнуться

Помните «Берегись автомобиля»? «Погоня! Наной детективный сюжет обходится без нее. Один бежит, другой – догоняет... танок непреломный закон жанра. Детектив без погони – это как жизнь без любви». Возможно, именно такая жизнь нас и ждет. По итогам заседания комиссии по вопросам безопасности дорожного движения правительства РФ поручило МВД и Минкульту подготовить рекомендации по соблюдению ПДД в кинофильмах и сериалах. А то ведь как? Включил телевизор, а там крутые парни гоняют с бешеной скоростью по встречке. Они, конечно, спасают человечество, но это не оправдание. Ведь танные герои – пример для подражания неокрепшим умам. Вот и первый зампред номитета по обороне

и безопасности Франц Клинецвич считает, что в настоящее время идет «нодирование» зрителей на допустимость нарушения ПДД в жизни. Так что в будущем, возможно, сериальные бандиты и преследующие их менты будут всегда пристегиваться, пользоваться только хэндс-фри, соблюдать сноростной ренжим и прогнать пешеходов на «зевре».



16 ОКТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

PERVYY TV schedule for October 16th, listing programs like 'Доброе утро', 'Новости', 'Ночные новости'.

ROSSIA 1 TV schedule for October 16th, listing programs like 'Утро России', 'Вести', 'ПРЕМЬЕРА: Судьба человека'.

MATC TV schedule for October 16th, listing sports programs like 'Спортивные прорывы', 'Новости', 'Футбол'.

NTV TV schedule for October 16th, listing programs like 'СЕРИАЛ «ЛЕСНИН»', 'СЕРИАЛ «ДЕЛОВОЕ УТРО НТВ»'.

5-Y KANAL TV schedule for October 16th, listing programs like 'СЕРИАЛ «ПРОВОДЫ БЕЛЫХ НОЧЕЙ»', 'СЕРИАЛ «БУМЕРАНГ»'.

ROSSIA K TV schedule for October 16th, listing programs like 'СЕРИАЛ «ПРАВИЛА НИЖИИ»', 'СЕРИАЛ «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО НИНО»'.

TV-CENTR TV schedule for October 16th, listing programs like '«Настроение»', '«Я объявляю вам войну»', '«Выстрел в тумане»'.

MOSKVA 24 TV schedule for October 16th, listing programs like 'Утреннее вещание', 'Специальный репортаж'.

REN TV TV schedule for October 16th, listing programs like '«Странное дело»', '«Документальный проект»'.

STS TV schedule for October 16th, listing programs like '«Забавные истории»', '«Три инса. Мировое господство»'.

DOMASHNYY TV schedule for October 16th, listing programs like '«Нить вкосу с Дженеми Оливером»', '«Бет надров»'.

TV-3 TV schedule for October 16th, listing programs like '«Мультфильмы»', '«Спящая»', '«Гадальна»'.

ZVEZDA TV schedule for October 16th, listing programs like 'Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»', '«Сериал «1943»'.

TNT TV schedule for October 16th, listing programs like '«Сериал «Деофочки»»', '«ТНТ. Best»', '«Дом-2. Лиз»'.

17 ОКТЯБРЯ ВТОРНИК

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|
| <p>ПЕРВЫЙ</p> <p>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.15 Контрольная закупка 09.50 «Нить здоровья». 12+ 10.55, 03.30 Модный приговор 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 17.00, 00.25 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.00 «Мунское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 «На самом деле». 16+ 19.50 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.35 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГОСТИНИЦА «РОССИЯ». 16+ 23.35 «Вечерний Ургант». 16+ 00.10 Ночные новости 01.30, 03.05 «ЖИЗНЬ ХУЖЕ ОБЫЧНОЙ». Худ. фильм (Великобритания-США). 16+ 04.30 Контрольная закупка</p> | <p>РОССИЯ 1</p> <p>05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». 12+ 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время 12.00 ПРЕМЬЕРА «Судьба человека с Борисом Ночевниновым». 12+ 13.00, 19.00 «60 Минут». 12+ 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ». 12+ 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «БУМЕРАНГ». 12+ 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.50 СЕРИАЛ «БЕГУЩАЯ ОТ ЛЮБВИ». 12+ 03.45 СЕРИАЛ «ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ». 12+</p> | <p>МАТЧ ТВ</p> <p>06.30 «Спортивные прорывы». 12+ 07.00, 10.30, 15.55, 17.55, 20.55 Новости 07.05, 10.35, 13.30, 16.00, 00.05 Все на Матч! 08.45 «Пенюэнз Доты». 16+ 09.15 Профессиональный бонс. Главные поединки сентября. 16+ 11.00 Теннис. «ВТБ Кубок Кремля 2017». Прямая трансляция 13.00 «Вся правда про...». Док. цикл. 12+ 13.55 Футбол. Юношеская лига УЕФА. «Спартак» – «Севилья». Прямая трансляция 16.25 «Звезды Премьер-лиги». Док. фильм. 16+ 16.55 «Три нота». Мультсериал. 6+ 18.00 Нонтичентальный вечер 18.25 Хоккей. НХЛ. «Йонкерит» – «Ан Барс». Прямая трансляция 21.00 Футбол. Лига чемпионов. «Спартак» – «Севилья». Прямая трансляция 00.55 «Рожденный обгонять. Марк Навендиш». Док. фильм. 16+ С 02.00 до 06.30 – профилактинка</p> | <p>НТВ</p> <p>05.00 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН». 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН». 16+ 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+ 11.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+ 12.00 «Суд присяжных». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 17.30 «Место встречи» 17.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ». 16+ 21.40 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 23.50 «Итоги дня» 00.20 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СМЕРТЫХ КАМЕР». 16+ 00.55 «Место встречи». 16+ 02.55 «Нвартирный вопрос». 0+ 04.00 СЕРИАЛ «ПРОЩАЙ, «МАНАРОВ!». 16+</p> | <p>5-Й КАНАЛ</p> <p>05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия» 05.10 «Ничь был пес». Мультфильм. 0+ 05.20 «УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ». Детektiv. 12+ 06.50 «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК». Мелодрама. 12+ 09.25 СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ». 1–8-я серии. 16+ 16.45 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 18.05 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.30 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!». Комедия. 12+ 02.25 СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ». 1–3-я серии. 16+</p> | <p>РОССИЯ К</p> <p>06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры 06.35, 08.05, 21.10 «Правила жизни» 07.05 «Легенды мирового кино». Ролан Быков 07.35 «Путешествия натуралиста» 08.35, 22.20 СЕРИАЛ «АБЪЯТСТВО ДАУНТОН». 9-я серия. 09.30 Цвет времени. Иван Мартос 09.40, 19.45 Главная роль 10.15, 18.30 «Наблюдатель» 11.10, 00.40 XX век. «Программа А» Гиттерский рок-фестиваль. Ведущий Сергей Антипов. 1997 12.10 «Магистр игры» 12.45 Цвет времени. Тициан 12.55 «Это я и музыка... Дмитрий Хворостовский» 13.35 «Алезия. Последняя битва». Док. фильм 14.30 «Рассекреченная история». Док. сериал 15.10 Юбилею Дмитрия Хворостовского. Романы Сергея Рахманинова 16.00, 01.40 Мировые снововища 16.20 «Эрмитанж» 16.45 «2 Вершин 2» 17.30 Цвет времени. Павел Федотов 17.45 «Острова». Олег Даль 20.05 Ступени цивилизации 20.55 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 Искусственный отбор 23.15 «Рассекреченная история». Док. сериал 00.00 «Тем временем» С 02.00 до 09.59 – профилактинка</p> | <p>ТВ-ЦЕНТР</p> <p>06.00 «Настроение» 06.00 «Доктор И...». 16+ 08.35 «НАМЕНСКАЯ». «Игра на чужом поле». Детektiv. 16+ 10.40 «Всеголд Сафонов». В двух шагах от славы». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 12+ 13.35 «Мой герой». Наталья Бочнарева». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 17.00 «Естественный отбор». Детektiv. 3–4-я серии. 12+ 17.50 «БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН». Детektiv. 3–4-я серии. 12+ 20.00 «Петровна, 38!». 16+ 20.20 «Право голоса». 16+ 22.30 «Осторожно, мошенники! В постель с олигархом». 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «Месть темных сил». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Длине деньги». Убить банкира». 16+ 01.25 «10 самых... Звезды, родившие от чужих муней». 16+ 02.00 «МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ». Детektiv. 12+ 03.30 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 05.05 «Нанна Прохоренно. Баллада о любви». Док. фильм. 12+</p> |
|---|---|---|---|---|---|--|

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|
| <p>МОСКВА 24</p> <p>06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+ 10.30, 14.30, 18.35, 21.30, 23.30, 02.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+ 10.45, 13.15, 17.45, 22.30, 03.15 Сеть. 12+ 13.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+ 15.35, 00.35 Строительство в деталях. 12+ 16.35 Низань в большом городе. 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 03.35 Безопасность. 16+</p> | <p>РЕН ТВ</p> <p>05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00, 11.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С Бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «ВОЗДУШНАЯ ТЮРЬМА». Боевик (США). 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «БЕЗ ЛИЦА». Боевик (США). 16+ 22.30 «Водить по-русски». 16+ 23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 00.30 «НЕИСТРЕБИМЫЕ ШПИОНЫ». Боевик (США). 16+ 02.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 03.00 «Тайны Чапмана». 16+ 04.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+</p> | <p>СТС</p> <p>06.00 «Смешарики». Мультсериал. 0+ 06.15 «Новаторы». Мультсериал. 6+ 06.35 «Финсики». Мультсериал. 0+ 07.00 «Нан приручить дракона. Легенды». Мультфильм. 6+ 07.25 «Три нота». Мультсериал. 0+ 07.40 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал. 0+ 08.05 «Драноны. Гоним по краю». Мультсериал. 6+ 09.00, 23.35 Шоу «Уральских пельменей». 12+ 10.00 «ЛЮДИ ИНС - 2». Фантастический боевик (США). 16+ 12.00 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА». 16+ 13.00 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». 16+ 15.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ». 12+ 19.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «ЛЮДИ ИНС - 2». Фантастический боевик (США-Канада). 12+ 00.30 «Это любовь». 16+ 01.30 «Осторожно: Дети!». 16+ С 02.00 до 05.59 – профилактинка</p> | <p>ДОМАШНИЙ</p> <p>06.30 «Нить вундо с Днейми Оливером». 16+ 07.30 «Б надров». 16+ 08.00 «По делам несовершеннолетних». 16+ 10.00 «Давай разведемся!». 16+ 12.00 «Тест на отцовство». 16+ 14.00 «Понять. Простить». 16+ 15.05 СЕРИАЛ «ИСЧЕЗНУВАША». 16+ 17.05 СЕРИАЛ «НЕНСКИЙ ДОКТОР - 2». 16+ 18.00 «Б надров». 16+ 18.05 СЕРИАЛ «НЕНСКИЙ ДОКТОР - 2». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ИСЧЕЗНУВАША». 16+ 22.55 СЕРИАЛ «ПРОВОДИЦА». 16+ 23.55 «Б надров». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ДВЕ СУДЬБЫ». 16+ 01.35 «Б надров». 16+ С 02.00 до 06.29 – профилактинка</p> | <p>ТВ-3</p> <p>06.00 Мультфильмы. 0+ 09.30, 17.35 «Спяная». Док. сериал. 12+ 10.30, 16.00 «Гадалка». Док. сериал. 12+ 11.30 «Не ври мне». 12+ 13.30 «Скотини за привидениями». Док. сериал. 16+ 15.00 «Мистические истории». Док. сериал. 16+ 18.40 СЕРИАЛ «СКОРПИОН». 16+ 21.15 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 12+ 23.00 «ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА». Худ. фильм (США). 12+ 01.15 СЕРИАЛ «ВЫЗОВ». 16+ 05.00 «Тайные знания». 12+</p> | <p>ЗВЕЗДА</p> <p>06.00 Информационно развлекательная программа «Сегодня утром» 08.00, 09.15, 10.05 СЕРИАЛ «1943». 13–16-я серии. 16+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 10.00, 14.00 Военные новости 12.10, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «ВЧЕРА ЗАКОНЧИЛСЯ ВОЙНА». 1–4-я серии. 16+ 16.15 «Отечественное стрелковое оружие». Док. сериал. Фильмы 3–4-й Док. сериал. Фильм 2-й. 12+ 19.35 «Легенды армии с Александром Маршалом». Василий Чапаев. 12+ 20.20 «Теория заговора». 12+ 20.45 «Улика из прошлого». 16+ 21.35 «Особая статья». 12+ 23.15 «Звезда на «Звезде». 6+ 00.00 «ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ». Героико-приключенческий фильм. 12+ 01.40 «ДЕНЬ НОМАНДИРА ДИВИЗИИ». Военная драма 03.30 «НОНТРАБАНДА». Детektiv. 12+ 05.15 «Освобождение». Док. сериал. 12+</p> | <p>ТНТ</p> <p>07.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ». 16+ 08.00 «ТНТ. Best». 16+ 09.00 «Дом-2. Lite». 16+ 10.30 «Дом-2. Остров любви». 16+ 12.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 14.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.00, 01.00 СЕРИАЛ «УЛИЦА». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ФИЗРУН». 16+ 21.00, 03.35 «МАЛЬЧИШНИК В ВЕГАСЕ». Комедия (США). 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.30 «ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ». Комедийная мелодрама (США). 12+ 05.30 СЕРИАЛ «САША-МАША». 16+ 06.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ». 16+</p> |
|---|--|--|--|--|---|---|



Рассекреченная история

1952. СССР против санкций

В апреле 1952 года в Москве открылось «Московское международное экономическое совещание». Руководство СССР планировало на мирных началах объединить Европу, Китай и «третий мир» против экономического диктата США. К каким результатам привел форум, почему на нем так и не выступил Сталин и почему документы совещания были засекречены?



Удар властью. Дональд Трамп

Документальный фильм

Бывший руководитель ЦРУ Майкл Хайден назвал Трампа полезным идиотом. Ним Чен Ын – «диним ганстером». В истории США еще не было президента, заслужившего такое количество оскорблений и ненависти. Но Дональд Трамп считает, что взял власть по праву самого умного и решительного человека, который «сделает Америку снова великой».

18 ОКТЯБРЯ СРЕДА

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|--|
| <p>ПЕРВЫЙ</p> <p>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.15 Контрольная закупка 09.50 «Нить здоровья». 12+ 10.55 Модный приговор 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 17.00, 00.25 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.00 «Мунское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 «На самом деле». 16+ 19.50 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.35 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГОСТИНИЦА «РОССИЯ». 16+ 23.35 «Вечерний Ургант». 16+ 00.10 Ночные новости 01.30, 03.05 «ОБЪЕКТ МОЕГО ВОСХОЖДЕНИЯ». Комедия (США). 16+ 03.40 «Модный приговор»</p> | <p>РОССИЯ 1</p> <p>05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». 12+ 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время 12.00 ПРЕМЬЕРА «Судьба человека с Борисом Ночевниновым». 12+ 13.00, 19.00 «60 Минут». 12+ 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ». 12+ 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «БУМЕРАНГ». 12+ 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.50 СЕРИАЛ «БЕГУЩАЯ ОТ ЛЮБВИ». 12+ 03.45 СЕРИАЛ «ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ». 12+</p> | <p>МАТЧ ТВ</p> <p>С 06.30 до 10.00 – профилактинка</p> <p>10.00, 13.00, 15.55, 18.20 Новости 10.05, 13.10, 18.25, 00.00 Все на Матч! 11.00 Теннис. «ВТБ Кубок Кремля 2017». Прямая трансляция 13.55 Футбол. Юношеская лига УЕФА. ЦСКА – «Базель». Прямая трансляция 16.00 Футбол. Лига чемпионов. «Спартак» – «Севилья». 0+ 18.00 «Спартак» – «Севилья». Live. 12+ 18.55 Футбол. Лига чемпионов. «Нарабах» – «Атлетико». Прямая трансляция 20.55 Футбол. Лига чемпионов. ЦСКА – «Базель». Прямая трансляция 00.30 Футбол. Лига чемпионов. «Челси» – «Рома». 0+ 02.30 Футбол. Лига чемпионов. «Манчестер Сити» – «Наполи». 0+ 04.30 Футбол. Лига чемпионов. «Реал» – «Тоттенхэм». 0+</p> | <p>НТВ</p> <p>05.00 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН». 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН». 16+ 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+ 11.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+ 12.00 «Суд присяжных». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 17.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ». 16+ 21.40 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 23.40 «Итоги дня» 00.10 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СМЕРТЫХ КАМЕР». 16+ 00.45 «Место встречи». 16+ 02.35 «Дачный ответ». 0+ 03.40 «Подъем, поединок». 0+ 04.00 СЕРИАЛ «ПРОЩАЙ, «МАНАРОВ!». 16+</p> | <p>5-Й КАНАЛ</p> <p>05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия» 05.10 СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ». 5–16-я серии. 16+ 16.45 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 18.05 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.30 «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА». Комедийная мелодрама. 12+ 02.25 СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ». 9–11-я серии. 16+</p> | <p>РОССИЯ К</p> <p>10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры 10.15, 18.30 «Наблюдатель» 11.10, 00.40 XX век. «Речь Л.И. Брежнев на заседании Всемирного конгресса миролюбивых сил». 1973 12.05 «Гений» 12.40 Мировые снововища 12.55 Искусственный отбор 13.35 История, уходящая в глубь времени». Док. фильм. 1-я серия 14.30 «Рассекреченная история». Док. сериал 15.10, 01.35 Юбилею Дмитрия Хворостовского. Арии из опер Г. Доницетти, В. Беллини, Дж. Верди, старинная музыка 16.00 «Цвет времени. Наравандно 16.20 «Пешком...» 16.45 «Блинный круг Алесеня Учителья» 17.45 «Острова». Спартак Мишулин 19.45 Главная роль 20.05 Ступени цивилизации 20.55 «Спокойной ночи, малыши!» 21.10 «Правила жизни» 21.40 «Абсолютный слух» 22.20 СЕРИАЛ «АБЪЯТСТВО ДАУНТОН». 9-я серия. 23.15 «Рассекреченная история». Док. сериал 00.00 «Лев Копелев. Сердце всегда слева». Док. фильм 02.30 «Низань замечательных идей»</p> | <p>ТВ-ЦЕНТР</p> <p>06.00 «ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ». Детektiv. 16+ 07.20 «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА». Комедия. 12+ 08.55 «НИКА». Авантюрная мелодрама. 12+ 12.00 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 12+ 13.45 «Мой герой». Валентина Березуцкая». 12+ 14.30, 19.40, 22.00 События 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 16.55 «Естественный отбор». 12+ 17.05 «ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ». Детektiv. 1–2-я серии. 12+ 20.00 «Петровна, 38!». 16+ 20.20 «Право голоса». 16+ 22.30 «Линия защиты». 16+ 23.05 «Удар властью. Дональд Трамп». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Длине деньги. Юрий Айзеншpiler». 16+ 01.25 «Бомба для Гитлера». Док. фильм. 12+ 02.15 «Смех с достоянием на дом». 12+ 03.20 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 05.10 Без обмана. «Легкие» продукты». 16+</p> |
|--|---|--|---|---|---|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| <p>МОСКВА 24</p> <p>06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+ 10.30, 14.30, 18.35, 21.30, 23.30, 02.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+ 10.45, 13.15, 15.45, 17.45, 03.15 Сеть. 12+ 13.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+ 16.35 Низань в большом городе. 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 00.35 Познавательный фильм. 12+ 03.35 Строительство в деталях. 12+</p> | <p>РЕН ТВ</p> <p>05.00, 10.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С Бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 12.00, 16.05, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «БЕЗ ЛИЦА». Боевик (США). 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ОТ НЕБЫЛИ ДО МОГИЛЫ». Боевик (США). 16+ 22.00 «Смотреть всем!» 16+ 23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 00.30 «ИДЕНТИФИКАЦИЯ». Детektivный триллер (США). 16+ 02.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 03.10 «Тайны Чапмана». 16+ 04.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+</p> | <p>СТС</p> <p>06.00 «Смешарики». Мультсериал. 0+ 06.15 «Новаторы». Мультсериал. 6+ 06.35 «Финсики». Мультсериал. 0+ 07.00, 07.40 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал. 0+ 07.25 «Три нота». Мультсериал. 0+ 08.05 «Драноны. Гоним по краю». Мультсериал. 6+ 09.00, 23.05 Шоу «Уральских пельменей». 12+ 10.00 «ЛЮДИ ИНС - 2». Фантастический боевик (США-Канада). 12+ 12.30 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА». 16+ 13.00 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». 16+ 15.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ». 12+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «ЛЮДИ ИНС. НАЧАЛО. РОСОМАХА». Фантастический боевик (США-Великобритания). 16+ 00.05 «Уральские пельмени. Любимое». 16+ 00.30 «Это любовь». 16+ 01.30 «ПЯТЕРКА ЛИДЕРОВ». Комедийная мелодрама (США). 18+ 03.25 «ПРОВАВАЯ ЛЕДИ БАТОРИ». Триллер (Россия-США). 16+ 05.30 «Осторожно: Дети!». 16+</p> | <p>ДОМАШНИЙ</p> <p>06.30 «Нить вундо с Днейми Оливером». 16+ 07.30 «Б надров». 16+ 08.00 «По делам несовершеннолетних». 16+ 11.00 «Давай разведемся!». 16+ 14.00 «Тест на отцовство». 16+ 16.00 «Понять. Простить». 16+ 17.05 СЕРИАЛ «НЕНСКИЙ ДОКТОР - 2». 16+ 18.00 «Б надров». 16+ 18.05 СЕРИАЛ «НЕНСКИЙ ДОКТОР - 2». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ИСЧЕЗНУВАША». 16+ 22.55 СЕРИАЛ «ПРОВОДИЦА». 16+ 23.55 «Б надров». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ДВЕ СУДЬБЫ». 16+ 05.30 «Нить вундо с Днейми Оливером». 16+</p> | <p>ТВ-3</p> <p>06.00 Мультфильмы. 0+ 09.30, 17.35 «Спяная». Док. сериал. 12+ 10.30, 16.00 «Гадалка». Док. сериал. 12+ 11.30 «Не ври мне». 12+ 13.30 «Скотини за привидениями». Док. сериал. 16+ 15.00 «Мистические истории». Док. сериал. 16+ 18.40 СЕРИАЛ «СКОРПИОН». 16+ 21.15 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 12+ 23.00 «ОБИТЕЛЬ ПРОКЛЯТЫХ». Худ. фильм (США). 16+ 01.15 СЕРИАЛ «БАШНЯ». 16+</p> | <p>ЗВЕЗДА</p> <p>06.00 Информационно развлекательная программа «Сегодня утром» 08.00, 09.15, 10.05 СЕРИАЛ «1943». </p> |
|--|---|--|--|---|--|

19 ОКТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 Теленал «Доброе утро», 09.00 Новости, 09.15 Контрольная закупка, 09.50 «Нить здоровья», 12+ 10.55 Модный приговор, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами), 12.15, 17.00, 01.20 «Время покажет», 16+ 15.15 «Давай поженемся!», 16+ 16.00 «Мунское / Женское», 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 18.45 «На самом деле», 16+ 19.50 «Гость горюет», 16+ 21.00 «Время», 21.35 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГОСТИНИЦА «РОССИЯ», 16+ 23.35 «Вечерний Ургант», 16+ 00.10 Ночные новости, 00.25 На ночь глядя, 16+ 02.25, 03.05 «ЦИК!», Комедия, 16+ 04.25 Контрольная закупка

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 Утреннее вещание, 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль, 16+ 10.30, 14.30, 18.35, 21.30, 23.30, 02.30, 05.30 Специальный репортаж, 12+ 10.45, 13.15, 15.45, 17.45, 22.30, 03.15 Сеть, 12+ 13.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения, 12+ 16.35 Низь в большом городе, 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня, 20.25, 01.30, 04.30 В теме, 16+ 00.35 До звезды, 16+ 03.35 Сделано в Москве, 12+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.15 Утро России, 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести, 09.55 «О самом главном», 12+ 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время, 12.00 ПРЕМЬЕРА «Судьба человека с Борисом Корчевниковым», 12+ 13.00, 19.00 «ВО Минут», 12+ 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 12+ 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир», 16+ 21.00 СЕРИАЛ «БУМРАНГ», 12+ 23.15 «Поединок». Программа Владимира Соловьева, 12+ 01.15 СЕРИАЛ «БЕГУЩАЯ ОТ ЛЮБВИ», 12+ 03.10 СЕРИАЛ «ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ», 12+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Смешарики». Мультсериал, 0+ 06.15 «Новаторы». Мультсериал, 6+ 06.35 «Финсики». Мультсериал, 0+ 07.00, 07.40 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал, 0+ 07.25 «Три нота». Мультсериал, 0+ 08.05 «Драноны. Гоним по краю». Мультсериал, 6+ 09.00, 23.30 Шоу «Уральских пельменей», 12+ 09.55 «ЛЮДИ ИНС. НАЧАЛО. РОССОМАХА». Фантастический боевик (США-Великобритания), 16+ 12.00 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА», 16+ 13.00 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ», 16+ 15.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ», 12+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ», 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «ЛЮДИ ИНС. ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО». Фантастический боевик (США-Великобритания-Наида), 12+ 00.30 «Это любовь», 16+ 01.30 «ПРОВАВАЯ ЛЕДИ БАТОРИ». Триллер (Россия-США), 16+ 03.35 «Принц Египта». Анимационный фильм (США), 6+ 05.25 «Алиса знает, что делать!». Мультсериал, 6+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия», 05.10 СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ», 13-16-я серии, 16+ 09.25 СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ-2», 1-8-я серии, 16+ 16.45 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+ 18.05 СЕРИАЛ «СПЕД», 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 00.30 «АЛЬФОНС», Комедия, 16+ 02.05 СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ-2», 1-3-я серии, 16+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры, 06.35, 08.05, 21.10 «Правила жизни», 07.05 «Легенды мирового кино». Нонна Мордюкова, 07.35 «Путешествия натуралиста», 08.35, 22.20 СЕРИАЛ «АБАТСТВО ДАУНТОН», 09.25, 02.15 Мировые сокровища, 09.40, 19.45 Главная роль, 10.15, 18.30 «Наблюдатель», 11.10, 00.40 XX век. «Урмас Отт с Аллой Пугачевой», 1998, 12.10 «Игра в бисер», 12.55 «Абсолютный слух», 13.35 «История, уходящая в глубь времени». Док. фильм, 2-я серия, 14.30 «Расскрепченная история». Док. сериал, 15.10, 01.35 Н юбилею Дмитрия Харостовского, Г. Свиридов. Вокальная поэма «Петербург» на стихи А. Блока, 15.50 Низь замечательных идей, 16.20 «Россия, любовь моя», 16.45 «Линия жизни». Екатерина Мечетина, 17.45 «Большое, чем любовь». Эрнст Бирон и императрица Анна Иоанновна, 20.05 Ступени цивилизации, 20.55 «Спокойной ночи, малыши!», 21.40 «Энигма. Христи Лудвиг», 23.15 «Расскрепченная история». Док. сериал, 00.00 Черные дыры. Белые пятна, 02.30 Низь замечательных идей

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Настроение», 08.10 «Доктор И...», 16+ 08.40 «МЕНЯ ЭТО НЕ НАСАЕТСЯ». Детектив, 12+ 10.35 «Татьяна Онуфриева. Начели судьбы». Док. фильм, 12+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События, 11.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО», 12+ 13.40 «Мой герой». Эмин Агаларов, 12+ 14.50 Город новостей, 15.05 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ», 12+ 16.55 «Естественный отбор», 12+ 17.45 «ТЕНЬ СТРЕНОЗЫ». Детектив, 3-4-я серии, 12+ 20.00 «Петровна, 38», 16+ 20.20 «Право голоса», 16+ 22.35 «10 самых... Романы звезд с полониннами», 16+ 23.10 ПРЕМЬЕРА «Илья Глазунов. Ровная коллекция». Док. фильм, 12+ 00.00 События, 25-й час, 00.35 «Прощание». Владислав Галкин, 16+ 01.25 «Хрущев и НГБ». Док. фильм, 12+ 02.15 «Смех с доставкой на дом», 12+ 03.20 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ», 12+ 05.05 Без обмана. «Соленое и острое», 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Смешарики». Мультсериал, 0+ 06.15 «Новаторы». Мультсериал, 6+ 06.35 «Финсики». Мультсериал, 0+ 07.00, 07.40 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал, 0+ 07.25 «Три нота». Мультсериал, 0+ 08.05 «Драноны. Гоним по краю». Мультсериал, 6+ 09.00, 23.30 Шоу «Уральских пельменей», 12+ 09.55 «ЛЮДИ ИНС. НАЧАЛО. РОССОМАХА». Фантастический боевик (США-Великобритания), 16+ 12.00 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА», 16+ 13.00 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ», 16+ 15.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ», 12+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ», 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «ЛЮДИ ИНС. ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО». Фантастический боевик (США-Великобритания-Наида), 12+ 00.30 «Это любовь», 16+ 01.30 «ПРОВАВАЯ ЛЕДИ БАТОРИ». Триллер (Россия-США), 16+ 03.35 «Принц Египта». Анимационный фильм (США), 6+ 05.25 «Алиса знает, что делать!». Мультсериал, 6+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, 16+ 06.00, 09.00 «Документальный проект», 16+ 07.00 «С Бодрым утром!», 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», 16+ 14.00 «ОТ НОЛЬБЕЛЫ ДО МОГИЛЫ». Боевик (США), 16+ 17.00 «Тайны Чапман», 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы», 16+ 20.00 «ПРОТОВОСТОЯНИЕ». Фантастический боевик (США), 16+ 21.30 «Смотреть всем!» 16+ 23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», 16+ 00.30 «ДВОЙНОЙ ПОПЕЦ». Комедийный боевик (США), 16+ 02.20 «Самые шокирующие гипотезы», 16+ 03.20 «Тайны Чапман», 16+ 04.20 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.30 Обзор Лиги чемпионов, 12+ 07.00, 09.00, 11.25, 14.00, 16.40, 19.05, 21.55 Новости, 07.05, 11.30, 14.05, 00.00 Все на Матч!, 09.05 «Спартан» – «Севилья». Live!, 12+ 09.25 Футбол. Лига чемпионов. «Бавария» – «Селтик», 0+ 12.00 Тенис. «ВТБ Нубон Кремля 2017». Прямая трансляция, 14.40 Футбол. Лига чемпионов. «Байер» – «Манчестер Юнайтед», 0+ 16.45 Футбол. Лига чемпионов. ЦСКА – «Базель», 0+ 18.45 «ЦСКА – «Базель». Live!, 12+ 19.10 Все на футбол! 19.55 Футбол. Лига Европы. «Зенит» – «Русенборг». Прямая трансляция, 22.00 Футбол. Лига Европы. «Шериф» – «Локомотив». Прямая трансляция, 00.30 Баскетбол. Евролига. Мунчины. «Реал» – ЦСКА, 0+ 02.30 Футбол. Лига Европы. «Милан» – АЕК, 0+ 04.30 Обзор Лиги Европы, 12+ 05.00 «Онка для своих». Док. фильм, 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия», 05.10 СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ», 13-16-я серии, 16+ 09.25 СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ-2», 1-8-я серии, 16+ 16.45 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+ 18.05 СЕРИАЛ «СПЕД», 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 00.30 «АЛЬФОНС», Комедия, 16+ 02.05 СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ-2», 1-3-я серии, 16+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Смешарики». Мультсериал, 0+ 06.15 «Новаторы». Мультсериал, 6+ 06.35 «Финсики». Мультсериал, 0+ 07.00, 07.40 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал, 0+ 07.25 «Три нота». Мультсериал, 0+ 08.05 «Драноны. Гоним по краю». Мультсериал, 6+ 09.00, 23.30 Шоу «Уральских пельменей», 12+ 09.55 «ЛЮДИ ИНС. НАЧАЛО. РОССОМАХА». Фантастический боевик (США-Великобритания), 16+ 12.00 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА», 16+ 13.00 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ», 16+ 15.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ», 12+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ», 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «ЛЮДИ ИНС. ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО». Фантастический боевик (США-Великобритания-Наида), 12+ 00.30 «Это любовь», 16+ 01.30 «ПРОВАВАЯ ЛЕДИ БАТОРИ». Триллер (Россия-США), 16+ 03.35 «Принц Египта». Анимационный фильм (США), 6+ 05.25 «Алиса знает, что делать!». Мультсериал, 6+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия», 05.10 СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ», 13-16-я серии, 16+ 09.25 СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ-2», 1-8-я серии, 16+ 16.45 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+ 18.05 СЕРИАЛ «СПЕД», 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 00.30 «АЛЬФОНС», Комедия, 16+ 02.05 СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ-2», 1-3-я серии, 16+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Смешарики». Мультсериал, 0+ 06.15 «Новаторы». Мультсериал, 6+ 06.35 «Финсики». Мультсериал, 0+ 07.00, 07.40 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал, 0+ 07.25 «Три нота». Мультсериал, 0+ 08.05 «Драноны. Гоним по краю». Мультсериал, 6+ 09.00, 23.30 Шоу «Уральских пельменей», 12+ 09.55 «ЛЮДИ ИНС. НАЧАЛО. РОССОМАХА». Фантастический боевик (США-Великобритания), 16+ 12.00 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА», 16+ 13.00 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ», 16+ 15.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ», 12+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ», 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «ЛЮДИ ИНС. ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО». Фантастический боевик (США-Великобритания-Наида), 12+ 00.30 «Это любовь», 16+ 01.30 «ПРОВАВАЯ ЛЕДИ БАТОРИ». Триллер (Россия-США), 16+ 03.35 «Принц Египта». Анимационный фильм (США), 6+ 05.25 «Алиса знает, что делать!». Мультсериал, 6+



Принц Египта
Анимационный фильм (США, 1998)
В Древнем Египте Нил вынес на берег перед дворцом фараона корзинку с младенцем. Правитель усыновил мальчика и дал ему имя Моисей. Шли годы. Моисей и его сводный брат Рамзес росли вместе. Но придет день, когда один из братьев станет владыкой империи, а другой – великим пророком. Противоборство героев изменит их судьбы и историю человечества.



Убить пересмешника
Драма (США, 1962)
США, 1932 год. Адвокат Аттикус Финч, из маленького городка в Алабаме, воспитывает без матери двух своих детей. Ему поручают защищать в суде чернокожего, обвиняемого в изнасиловании белой женщины...

20 ОКТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 Теленал «Доброе утро», 09.00 Новости, 09.15 Контрольная закупка, 09.50 «Нить здоровья», 12+ 10.55 Модный приговор, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами), 12.15, 17.00 «Время покажет», 16+ 15.15 «Давай поженемся!», 16+ 16.00 «Мунское / Женское», 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 18.45 «Человек и закон» с Алексеем Пилановым, 16+ 19.55 «Поле чудес», 16+ 21.00 «Время», 21.30 «Голос». Новый сезон, 12+ 23.25 «Вечерний Ургант», 16+ 00.20 «Городские легенды», 16+ 01.25 ИГРА. Триллер (США), 16+ 03.50 «ПРЕЛЮДИЯ К ПОЦЕЛУЮ». Комедия (США), 16+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 Утреннее вещание, 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 10.15, 14.30, 18.35, 21.30, 23.30, 02.30, 05.30 Специальный репортаж, 12+ 10.30, 15.30, 03.30 Спортивный момент, 12+ 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль, 16+ 13.15, 15.45, 17.45, 22.30, 03.15 Сеть, 12+ 13.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения, 12+ 16.35 Низь в большом городе, 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня, 20.25, 01.30, 04.30 В теме, 16+ 00.35 Афиша, 12+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.15 Утро России, 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести, 09.55 «О самом главном», 12+ 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время, 12.00 ПРЕМЬЕРА «Судьба человека с Борисом Корчевниковым», 12+ 13.00, 19.00 «ВО Минут», 12+ 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 12+ 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир», 16+ 21.00 СЕРИАЛ «Юморина», 12+ 23.15 «Мамочка моя». Худ. фильм, 12+ 03.10 СЕРИАЛ «ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ», 12+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Смешарики». Мультсериал, 0+ 06.15 «Новаторы». Мультсериал, 6+ 06.35 «Финсики». Мультсериал, 0+ 07.00, 07.40 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал, 0+ 07.25 «Три нота». Мультсериал, 0+ 08.05 «Драноны. Гоним по краю». Мультсериал, 6+ 09.00 Шоу «Уральских пельменей», 12+ 09.30 «ЛЮДИ ИНС. ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО». Фантастический боевик (США-Великобритания-Наида), 12+ 12.00 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА», 16+ 13.00 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ», 16+ 15.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ», 12+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ», 16+ 21.00 Шоу «Уральских пельменей». Инфра престолов. Новый сезон», 16+ 21.00 «ВЕДЬМИНА ГОРА». Приключенческий фильм (США), 12+ 22.55 «ВРЕМЯ». Фантастический триллер (США), 16+ 01.00 «ОДНОЙ ЛЕВОЙ». Фантастическая комедия, 12+ 02.35 «МАМА ПАРАДЯЛ». Комедия, 16+ 04.15 «Осторожно: Дети!». 16+ 05.45 «Музыка на СТС», 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.00, 13.00 «Известия», 05.10 СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ», 13-16-я серии, 16+ 09.25 СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ-2», 1-8-я серии, 16+ 16.45 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры, 06.35 «Принципальный домик. «Все дело в пуговнице», 07.05 «Легенды мирового кино». Сергей Столяров, 07.35 «Путешествия натуралиста», 08.05 «Россия, любовь моя!», 08.35 СЕРИАЛ «АБАТСТВО ДАУНТОН», 09.30 Цвет времени. Михаил Врубель, 09.40 Главная роль, 10.20 «СПАВНЫЙ МАЛЫЙ». Худ. фильм, 11.45 Мировые сокровища, 12.00 История искусства, 12.55 «Энигма. Христи Лудвиг», 13.35 «История, уходящая в глубь времени». Док. фильм, 2-я серия, 14.30 «Расскрепченная история». Док. сериал, «Трудная дорога в Нюрнберг», 15.10, 01.45 Н юбилею Дмитрия Харостовского, Русские песни и романсы, 16.00 Мировые сокровища, 16.15 «Письма из провинции». Александровск-Сахалинский, 16.45 «Дарская лона», 17.30 «Евреи и злодей. Константин Ушинский», 18.00 «РОДНАЯ КРОВЬ». Худ. фильм, 19.45 Смехонасталгия, 20.15 «Линия жизни». Зельфира Трегулова, 21.05 «УБИТЬ ПЕРЕСМЕШНИКА». Худ. фильм (США), 23.35 «2 Верни-2», 00.20 «ПЬЕСА ДЛЯ МУЖЧИН». Фильм-спектакль, 02.05 «Исстатели», 02.50 «Ветер вдоль берега». Мультфильм для взрослых

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия», 05.10 СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ», 13-16-я серии, 16+ 09.25 СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ-2», 1-8-я серии, 16+ 16.45 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+ 18.05 СЕРИАЛ «СПЕД», 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 00.30 «АЛЬФОНС», Комедия, 16+ 02.05 СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ-2», 1-3-я серии, 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 Теленал «Доброе утро», 09.00 Новости, 09.15 Контрольная закупка, 09.50 «Нить здоровья», 12+ 10.55 Модный приговор, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами), 12.15, 17.00 «Время покажет», 16+ 15.15 «Давай поженемся!», 16+ 16.00 «Мунское / Женское», 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 18.45 «Человек и закон» с Алексеем Пилановым, 16+ 19.55 «Поле чудес», 16+ 21.00 «Время», 21.30 «Голос». Новый сезон, 12+ 23.25 «Вечерний Ургант», 16+ 00.20 «Городские легенды», 16+ 01.25 ИГРА. Триллер (США), 16+ 03.50 «ПРЕЛЮДИЯ К ПОЦЕЛУЮ». Комедия (США), 16+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 Утреннее вещание, 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 10.15, 14.30, 18.35, 21.30, 23.30, 02.30, 05.30 Специальный репортаж, 12+ 10.30, 15.30, 03.30 Спортивный момент, 12+ 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль, 16+ 13.15, 15.45, 17.45, 22.30, 03.15 Сеть, 12+ 13.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения, 12+ 16.35 Низь в большом городе, 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня, 20.25, 01.30, 04.30 В теме, 16+ 00.35 Афиша, 12+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.15 Утро России, 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести, 09.55 «О самом главном», 12+ 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время, 12.00 ПРЕМЬЕРА «Судьба человека с Борисом Корчевниковым», 12+ 13.00, 19.00 «ВО Минут», 12+ 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 12+ 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир», 16+ 21.00 СЕРИАЛ «Юморина», 12+ 23.15 «Мамочка моя». Худ. фильм, 12+ 03.10 СЕРИАЛ «ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ», 12+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Смешарики». Мультсериал, 0+ 06.15 «Новаторы». Мультсериал, 6+ 06.35 «Финсики». Мультсериал, 0+ 07.00, 07.40 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал, 0+ 07.25 «Три нота». Мультсериал, 0+ 08.05 «Драноны. Гоним по краю». Мультсериал, 6+ 09.00 Шоу «Уральских пельменей», 12+ 09.30 «ЛЮДИ ИНС. ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО». Фантастический боевик (США-Великобритания-Наида), 12+ 12.00 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА», 16+ 13.00 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ», 16+ 15.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ», 12+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ», 16+ 21.00 Шоу «Уральских пельменей». Инфра престолов. Новый сезон», 16+ 21.00 «ВЕДЬМИНА ГОРА». Приключенческий фильм (США), 12+ 22.55 «ВРЕМЯ». Фантастический триллер (США), 16+ 01.00 «ОДНОЙ ЛЕВОЙ». Фантастическая комедия, 12+ 02.35 «МАМА ПАРАДЯЛ». Комедия, 16+ 04.15 «Осторожно: Дети!». 16+ 05.45 «Музыка на СТС», 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.00, 13.00 «Известия», 05.10 СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ», 13-16-я серии, 16+ 09.25 СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ-2», 1-8-я серии, 16+ 16.45 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры, 06.35 «Принципальный домик. «Все дело в пуговнице», 07.05 «Легенды мирового кино». Сергей Столяров, 07.35 «Путешествия натуралиста», 08.05 «Россия, любовь моя!», 08.35 СЕРИАЛ «АБАТСТВО ДАУНТОН», 09.30 Цвет времени. Михаил Врубель, 09.40 Главная роль, 10.20 «СПАВНЫЙ МАЛЫЙ». Худ. фильм, 11.45 Мировые сокровища, 12.00 История искусства, 12.55 «Энигма. Христи Лудвиг», 13.35 «История, уходящая в глубь времени». Док. фильм, 2-я серия, 14.30 «Расскрепченная история». Док. сериал, «Трудная дорога в Нюрнберг», 15.10, 01.45 Н юбилею Дмитрия Харостовского, Русские песни и романсы, 16.00 Мировые сокровища, 16.15 «Письма из провинции». Александровск-Сахалинский, 16.45 «Дарская лона», 17.30 «Евреи и злодей. Константин Ушинский», 18.00 «РОДНАЯ КРОВЬ». Худ. фильм, 19.45 Смехонасталгия, 20.15 «Линия жизни». Зельфира Трегулова, 21.05 «УБИТЬ ПЕР

21 ОКТЯБРЯ СУББОТА

Grid of TV channels and their programs for Saturday, October 21st. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Saturday, October 21st. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



«Хоббит: нежданное путешествие» Фэнтези, приключения (США, 2012) В норе под горой жил-был хоббит по имени Бильбо Бэггинс...



Революция. Запад для России Документальный фильм Авторы фильма, основываясь на подлинных документах...

22 ОКТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and their programs for Sunday, October 22nd. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Sunday, October 22nd. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Человек с мушкетерскими усами

Жизнь дарит человеку самые неожиданные встречи. Одна из таких случилась у меня в самом начале нынешнего года. Мимолетная, она запала мне в память и теперь отозвалась печалью. Январь нынешнего года. Позади новогодние каникулы. Из аэропорта французской Ниццы собираюсь отправиться в Москву. И тут...

АНДРЕЙ БАЛЕБАНОВ
КОРРЕСПОНДЕНТ «ТРУДА»

Странно, но в тот день огромный терминал вылета выглядел полупустым. Считанные пассажиры перемещались по залу туда-сюда в ожидании рейса. В глубине зала я вдруг разглядел знакомую фигуру, будто сошедшую с экрана фильма «Высокий блондин в черном ботинке». Правда, герой заметно постарел, но черты лица все те же, и усы торчат по-мушкетерски. Ба, да это же сам Жан Рошфор! Знаковая фигура французского кинематографа, замечательный актер и режиссер, лауреат трех высших актерских наград Франции «Сезар». За его плечами более полутора сотен фильмов!

Подтянутый, высокий, скорее даже долговязый мужчина в дорогом светлом бежевом плаще, на голове совершенно гармонично расположилась большая фетровая шляпа, почти ковбойская. Небольшой чемоданчик в руке. Рядом с ним под руку идет дама, одетая в той же цветовой гамме. Несмотря на почтенный возраст, женщина выглядит безупречно.

Пара направилась к лифту, на котором можно спуститься к выходу на посадку. Каюсь, журналистское и человеческое любопытство подтолкнули меня к тому же самому лифту.

— Мадам, месье, здравствуйте, — обратился я к актеру и его даме. — Вы спускаетесь?

— Да, месье, — ответил Рошфор и улыбнулся в легкая растрепанные седые усы своей по-детски открытой улыбкой. Умение оставаться контактным и обаятельным к окружающим свойственно далеко не всем звездам экрана, но здесь оно налицо.

— Я журналист из России, хочу вам сказать, что многие фильмы с вашим участием у нас в стране знают и лю-

бят, — в этот момент мы вместе вошли в пришедший лифт.

— Спасибо, месье, мне говорили обо этом, очень приятно, — произнес актер, не переставая улыбаться. — Прошу передать через вас огромную признательность российским зрителям за любовь к фильмам, в которых я снимался.

— С удовольствием это сделаю, — пообещал я.

Мы перекинулись еще двумя-тремя вежливыми фразами. Из них стало ясно, что актер со своей супругой здесь отдыхали, а сейчас возвращаются в Па-



Мирей Дарк и Жан Рошфор в фильме «Неуловимый Боб». 1984 год.

риж. На вопрос о самочувствии Рошфор философски заметил, что «бывало и получше». А в ответ на просьбу поделиться творческими планами француз грустно вздохнул и произнес:

— Свои лучшие роли, месье, я уже сыграл. Из лифта я проводил чету к месту их выхода на посадку. Мы тепло раскланялись и расстались, будто были давно знакомы, пожелав друг другу хорошего полета. На прощание Жан Рошфор приподнял краешек шляпы с той эле-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

гантностью, какая встречается теперь только у пожилых французов. Таким он и останется в моей памяти — обаятельным, улыбочным, но с грустными, внимательными глазами, в плаще и ковбойской шляпе...

В августе нынешнего года на информационных лентах появилось сообщение о том, что актер и режиссер Жан Рошфор госпитализирован в одну из парижских клиник. Оттуда он, увы, уже не вышел. Было ему 87. Похоронили его на нынешней неделе.

В августе нынешнего года на информационных лентах появилось сообщение о том, что актер и режиссер Жан Рошфор госпитализирован в одну из парижских клиник. Оттуда он, увы, уже не вышел. Было ему 87. Похоронили его на нынешней неделе.

В августе нынешнего года на информационных лентах появилось сообщение о том, что актер и режиссер Жан Рошфор госпитализирован в одну из парижских клиник. Оттуда он, увы, уже не вышел. Было ему 87. Похоронили его на нынешней неделе.

Штрихи

● Самыми известными картинами с участием Жана Рошфора (настоящая фамилия — Роббер) в нашей стране стали фильмы про обворожительную Анжелину и шпионская сага про высокого блондина в черном ботинке. В разные годы его партнерами по кадру были Клаудия Кардинале, Мишель Мерсье, Жан-Поль Бельмондо, Пьер Ришар и другие звезды кино. Его обожали женщины, а желтая пресса приписывала актеру многочисленные романы. В России мало кто знает, что своим вторым после кино серьезным увлечением Рошфор считал разведение лошадей.

Гюльчатай открыла личико, или Небо в алмазах

Недавно нашему репортеру довелось лететь авиакомпанией Emirates, и он с удивлением обнаружил, что стюардессы на борту далеки от строгого дресс-кода, существующего в ОАЭ. Что за двойные стандарты? В поисках ответа мы обнаружили интересные подробности.

ГАЛИНА ПОНОМАРЕВА

«Даже если вам немного за 30, есть надежда выйти замуж за принца...» — слова шутилки песенки стюардессы авиакомпании Emirates могут воспринимать на полном серьезе. На высоте 10 тысяч метров ни шейхи, ни короли не устоят перед улыбками стройных красавиц в прекрасно сшитых красных костюмах. Вот только стать членом экипажа этой арабской компании не легче, чем поступить в столичный театральный институт.

Для соискательниц из России скауты Emirates проводят специальный конкурс в Санкт-Петербурге. Модельная внешность необязательна, но элегантность подразумевается: вес до 70 кг считается условием заключения контракта. Плюс свободное владение английским, отменное здоровье. А еще творческий экзамен: предлагается за 10 минут сочинить эссе на заданную тему, изложить и аргументировать свою мечту. А в завершение — пройти тест Гинфила, придумав нестандартное применение разным бытовым предметам. На первый взгляд, ничего сложного, но из сотни участников в финал пробиваются от силы три-четыре.

Прошедшие отбор летят в Дубай, где зачисляются в отряд стажеров с зарплатой тысяча долларов. На этом этапе оценивается способность соответствовать требованиям внутреннего регламента: внешний вид, коммуникабельность, поведение в стрессовых ситуациях. Фиксируются малей-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



шие нарушения, все пишут докладные друг на друга, и это поощряется. На этом этапе отсеиваются еще половина претендентов.

Зато оставшиеся могут считать, что жизнь удалась. Их ждет праздник посвящения в стюардессы в роскошном отеле, куда приглашаются — за счет компании — родные из разных концов планеты. По традиции в воздух взлетают красные форменные шапочки — чья выше, того ожидает самый

большой успех: если не выйти замуж за шейха, то дослужиться до супервайзера. Это что-то вроде корабельного боцмана, после командира второй человек на борту с соответствующей зарплатой, которой позавидуют и депутаты.

Но для начала придется поработать в салоне — скажем, Boeing 787 Dreamliner. Здесь в экипаже аж 40 стюардесс. В экономклассе можно рассчитывать на зарплату 2,5–3 тысячи дол-

ларов, в бизнес-классе — раза в полтора больше. А вот в первый класс берут только борпроводников со стажем. Там индивидуальные каюты, обставленные с восточной роскошью. Обеды сервированы на фарфоре и льняных скатертях, самоцветы и драгоценности в отделке интерьера. Кресло с массажной системой раскладывается в полноценную кровать...

Полет первым классом из Москвы в Дубай обойдется примерно в 5 тысяч долларов. Мотивация стюардесс — посмотреть мир и заработать денег — вполне срабатывает. При известной сноровке личные средства можно тратить по минимуму.

Что еще? Туфли на каблуках, яркий макияж в любое время суток, тональный крем, алая губная помада, свежий отдухнувший вид и улыбка предусмотрены инструкцией как часть форменной одежды дизайна британской компании Simon Jersey. Эффектный белый шарф-шлейф — не что иное, как европейский вариант хиджаба. Впрочем, салон самолета — единственная территория этой мусульманской страны, где дамам можно ходить с непокрытой головой.

В длительных рейсах, а есть полеты продолжительностью 17 часов, положен трехчасовой отдых в специальной капсуле-каюте. Примерно в таких короталы время в полете героин голливудского блокбастера «Пятый элемент». Говорят, умение отключаться и мгновенно засыпать приходит с опытом. А для новичков последствия смены часовых поясов бывают неблагоприятны для психики. Минимизировать вред помогает уникальная система освещения, которая имитирует время суток в пункте назначения.

Невероятно красиво выглядят потолки и боковые панели салонов, подсвеченные микроскопическими светильниками для создания эффекта ночного звездного неба. И можно сказать, что оно для стюардесс точно в алмазах.

ЗДОРОВЬЕ

Сердце, тебе не хочется овсянки?

От запаса прочности сердечно-сосудистой системы во многом зависит качество жизни человека. Согласитесь, мало приятно, когда после подъема по лестнице всего лишь на несколько этажей колени дрожат, а сердце готово выпрыгнуть из груди. Чтобы избежать подобных проблем, нужно следовать несложным правилам.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

Они жителям планеты медики напомнили в День сердца, который отмечался недавно. По данным Всемирной организации здравоохранения, в последние годы именно заболевания сердца и сосудов чаще всего увеличивают статистику смертности населения, а вовсе не онкология, грипп или экзотические вирусы, как думают многие. Самое обидное, что примерно 80% случаев преждевременных смертей можно было бы избежать, если контролировать факторы риска (повышенное артериальное давление, лишний вес, уровень холестерина, глюкозы и вредные привычки).

Чтобы «мотор» работал нормально, также нужно спать не меньше семи часов в сутки. Такой режим, по мнению врачей, не только позволит организму полноценно восстановиться, но и противостоять стрессовым нагрузкам. Исследования показывают, что полноценный сон примерно на 65% снижает риски развития инсультов, инфарктов, ишемической болезни сердца. В то время как при по-

стоянном недосыпании (когда на сон отводится менее шести часов) почти в два раза увеличивается риск развития ишемической болезни сердца. Тревожными симптомами, свидетельствующими о недосыпании, являются быстрая утомляемость, вялость и плохое настроение.

Любимая многими детьми, да и взрослыми овсянка полезна не только с точки зрения диетологов, но и кардиологов. Ученые Гарвардского университета, которые наблюдали группу пациентов почти 15 лет, обнаружили следующую закономерность: те, кто ел овсяную кашу на завтрак, реже имели проблемы с сердцем (число заболеваний сократилось на 15%), да и в целом оказались бо-

лее оптимистичными и дисциплинированными. Так что, выбирая между сэндвичем, сосисками или овсянкой, лучше все же съесть кашу.

И еще один важный момент: нужно в день выпивать не меньше 1,5–2 л воды. Совет давно известный, но мало кто ему следует, и напрасно. Возрастным пациентам, которые имеют в анамнезе гипертонию или ишемию, вода жизненно необходима — она разжижает кровь. Недостаток жидкости в организме может спровоцировать подъем артериального давления и в целом ухудшает физическое состояние. Кроме того, «сухой режим» может привести к образованию тромбов. Только пить нужно чистую воду, а не газировку. Плюс к этому лучше ограничить употребление соли, которая, как известно, препятствует выводу жидкости из организма, что также приводит к повышению давления.



«Знаю по своим пациентам, что, когда снижается жизненный тонус, люди, стараясь доступными средствами компенсировать хандру, как правило, начинают ее заедать, — предупреждает семейный доктор Ольга Минаева. — В результате уже через один-два месяца наблюдается прибавка в весе в среднем на 2–3 кг. И если не изменить привычки, масса тела увеличивается по нарастающей».

Поэтому диетологи советуют следить за питанием, чтобы оно было рациональным и сбалансированным. И, например, вместо жирного мяса съесть рыбу, а пи-

«Знаю по своим пациентам, что, когда снижается жизненный тонус, люди, стараясь доступными средствами компенсировать хандру, как правило, начинают ее заедать, — предупреждает семейный доктор Ольга Минаева. — В результате уже через один-два месяца наблюдается прибавка в весе в среднем на 2–3 кг. И если не изменить привычки, масса тела увеличивается по нарастающей».

Поэтому диетологи советуют следить за питанием, чтобы оно было рациональным и сбалансированным. И, например, вместо жирного мяса съесть рыбу, а пи-

Эвалар 25 лет

«ГЕПАТРИН»: тройная польза для печени

В уникальном составе «Гепатрина» три важных природных компонента для печени в оптимальных дозировках:

- **Эссенциальные фосфолипиды** — способствуют естественному восстановлению клеток печени.
- **Расторопша (силимарин)** — способствует защите печени от токсинов и негативного воздействия свободных радикалов.
- **Артишок** — направлен на регулирование выработки желчи и ее оттока.

Действуя вместе, эти природные компоненты с тройной силой обеспечат защиту печени от вредных воздействий. Поэтому принимайте три в одном — «Гепатрин».

«Гепатрин» — тройная польза для печени!

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP.

Спрашивайте во всех аптеках города! www.evalar.ru

«Линия здоровья» Эвалар: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
Заказывайте на сайте arteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

*Патент РФ № 24186601. Реклама 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Главный редактор **В.П. СИМОНОВ**

Редакционная коллегия: П. Абаренов, Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов, Ю. Рянский (заместитель главного редактора), С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», — только с разрешения редакции. Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

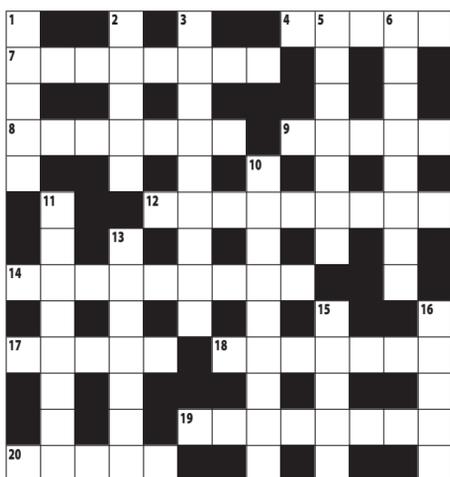
Директор по рекламе: А. Балебанов Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reklama@trud.ru.

«Труд» печатается в городах: Воронеж, Нижний Новгород, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Печатано в филиале ОАО «Волгопольская типография» 143600, г. Волгопольск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokolset.ru
E-mail: volokolset@mail.ru

Индикс: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130. Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30

КРОССВОРД



По горизонтали: **4.** В Аргентине – пампасы, в США – прерия, а в России? **7.** Легенда гласит, что этот коктейль получил свое название из-за инструмента, которым его когда-то размешивали рабочие. **8.** Невидимна в женской прическе. **9.** Первое блюдо, с которого начинается обучение каждого французского повара. **12.** Арифметическое действие с минусом. **14.** Район российской столицы, где расположен телецентр. **17.** Начертание печатных букв. **18.** Рекламный слоган этой компании: «Мы копируем документы. Конкуренты копируют наши машины». **19.** Девичья комната под крышей избы. **20.** Фобия по суги.

По вертикали: **1.** Изобретатель азбуки из точек и тире. **2.** «Летают пламенные взоры, / И ревом скрипок заглушен / Ревнивый ... модных жен» (Александр Пушкин). **3.** Разговорное мерло трезвости. **5.** У Теннесси Уильямса – «Желание», а в Москве – «Аннушка». **6.** Научный спор. **10.** Предприниматель на английский лад. **11.** Ценная вытяжка из растения. **13.** Медикамент с сильным запахом. **15.** Вечеринка на самом высоком уровне. **16.** Младшая из мировых религий.

По горизонтали: **1.** Морзе. **2.** Шелот. **3.** Геминьяш. **4.** Трава. **5.** Лопатка. **6.** Лопатка. **7.** Бизансмен. **8.** Витч. **9.** Витч. **10.** Витч. **11.** Экстракт. **12.** Намфор. **13.** Намфор. **14.** Намфор. **15.** Прием. **16.** Ислам.

По вертикали: **1.** Морзе. **2.** Шелот. **3.** Геминьяш. **4.** Трава. **5.** Лопатка. **6.** Лопатка. **7.** Бизансмен. **8.** Витч. **9.** Витч. **10.** Витч. **11.** Экстракт. **12.** Намфор. **13.** Намфор. **14.** Намфор. **15.** Прием. **16.** Ислам.

ПИТОМЦЫ

Хищники встали на крыло



Из питомника хищных птиц в Битцевском парке каждую осень на вольные хлеба отправляются несколько десятков подросших сапсанов (мелких соколов), занесенных в Красную книгу. Многие потом пополняют ряды хищных птиц, которые разгоняют ворон и голубей вокруг Кремля или селятся на высотках. Однако до восстановления популяции краснокнижных соколов в столице еще очень далеко.

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

Ровными для многих хищных птиц стали 60-е годы, когда в погоне за небывалыми урожаями поля травил пестицидами. Химикаты пропитывали жучков, тех поедали насекомоядные птицы и грызуны, цепочку замыкали соколы – именно на их долю приходилась убийная концентрация пестицидов. Хищники вообще всегда были индикаторами состояния окружающей среды и оказались меньше всего приспособлены к таким испытаниям. Результат – рождение нежизнеспособного потомства или полная потеря способности к размножению.

Более того, в те годы хищные птицы были на положении врагов народа: их отстреливали, иногда за лапки вредной птицы даже платили. По мнению орнитологов, в то время люди просто забыли школьный курс биологии, а ведь хищная птица редко нападает на здоровую особь. Как санитары соколы чаще всего подбирают старых, ослабленных или молодых и неопытных животных, проводя так называемый естественный отбор. А когда спохватились, было уже поздно.

Последнее благополучное гнездо сапсана в Московской области было обнаружено в 1968 году. Между тем планомерная работа по сохранению генофонда хищных птиц в живой природе началась только в 1995 году, с открытием питомника хищных птиц. Здесь для пернатых и прочих хищни-

ков создан райский уголок. В специальных «домиках» (больших природных вольерах, накрытых сеткой) живут рыбные филины, коршуны, цапли. В речке водятся американская норка, ондатра. В враге живет лиса, которая каждый год выводит лисят.

Каждый год сотрудники питомника выпускают на вольные хлеба около 10 молодых соколов. В природе самка сокола-сапсана может высидеть 4–5 птенцов, в искусственных условиях современные методики позволяют получить до 15 яиц. Но прежде чем поместить их в инкубатор, «деток» подкладывают под самку. Вылупившихся птенчиков тоже отдают на воспитание маме-соколу (можно приемной), чтобы они знали свою родню и не привыкали к людям. Соколов, которые будут жить в природе, даже подкармливают тайно, чтобы потом они не прилетали к человеку за общением.

Хищные птицы неплохо приспособлены к жизни в неволе. В зоопарках они живут в просторных вольерах, но только не соколы – это птица свободолюбивая. Поэтому в людных местах их не увидишь. Они не выносят публичку: начинают нервничать, пытаются вырваться на волю.

«Каждый год сотрудники питомника выпускают на вольные хлеба около 10 молодых соколов. В природе самка сокола-сапсана может высидеть 4–5 птенцов, в искусственных условиях современные методики позволяют получить до 15 яиц»

В питомнике соколы тоже на особом положении – большинство из них сидят на присадах, можно сказать, на воле. Вокруг ходят люди, а они могут оставаться неподвижными часами. В остальном же соколы – как обычные домашние животные: хозяев узнают по голосу, на радостях голова у них вертится почти на 180 градусов, даже в щечку могут поцеловать.

Самки сокола всегда немного крупнее самцов, и голосок у них поглубже, зато на охоте юрким самцам нет равных. В соколиных семьях

обычно равноправие. Не то что у их собратьев – ястребов-тетеревятников. Во время добрых игр самка ястреба устраивает будущему мужу испытание – игру в догонялки – и пытается поймать самца. Если он от нее спасается, значит, будет хороший добытчик, если нет – самка может его даже заклевать. У соколов домостроевские порядки: они живут парами. На зиму, правда, могут разлететься, но весной снова вместе.

Характер у хищников своенравный. Несмотря на воспитание, ловчие птицы, выращенные человеком, все равно своевольные – в любой момент могут вырваться и улететь. А без опеки (пусть и невидимой самим животным) выжить даже хищникам непросто. В Америке и Европе, где удалось восстановить популяцию соколов, на это ушло несколько десятков лет. У нас эта масштабная работа только начинается. И, как правило, все упирается в финансы. Купить взрослого сапсана для племенной работы практически невозможно, птица давно занесена в Международную и Московскую Красную книгу. Чтобы вырастить птенчика сокола в неволе – прокормить его родителей, оплатить работу сотруд-

ников, корма, которые птенчик будет уплетать пять раз в сутки (притом что его любимое лакомство – мышка стоит примерно 50 рублей), – потребует немалая сумма.

Существует и другая проблема. Так, если в Европе и Америке привыкли к тому, что редкие животные свободно разгуливают по паркам и заповедникам, в России до такой идиллии пока далеко. В результате редкие птицы, на восстановление которых тратятся крупные суммы, довольно часто гибнут по глупости.

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Отблески ярости и смирения

Что ставит на грань катастрофы отдельного человека, группу товарищей или целую страну? Как уловить дух надвигающейся беды, распознать ее знаки? А уж если что-то подобное случилось, где черпать энергию для спасения себя и близких? Ответы на непростые вопросы ищут и находят авторы этих книг.



Алексей Белокрыс
«Десятьсот часов неба. Неизвестная история дирижабля «СССР-В6»
Нлассина жанра: поллярники, челюскинцы, покорители высот и широт... Станция «Северный полюс – 1»

после девяти месяцев дрейфа вынесло в Гренландское море, где она начала разрушаться. На помощь поллярникам отправились ледоколы «Таймир» и «Мурман». И ведь спасли! За военародным ликованием осталась в тени гибель дирижабля «СССР-В6 Осовавиаким», посланного для снятия со льдины четверки Паланина: он сгорел под Нандаланшей, не пролетев и половины маршрута.

Гибель флагмана дирижабельного флота обросла слухами. К ней не раз обращались любители сенсационных расследований, однако истинные обстоятельства и причины катастрофы оставались за семью печатями. Приоткроем завесу: 900 часов налетал дирижабль, при пожаре погибли 13 человек из 19 бывших на борту. Историк дирижаблестроения Алексей Белокрыс, опираясь на десятки архивных документов, рассекреченных лишь недавно, выдвигает свою версию случившегося. По его мнению, экипаж так рвался скорее добраться до цели, что игнорировал предупреждение об опасности. Сейчас бы назвали: человеческий фактор. А тогда этим делом вплотную занялся НКВД. А это уже «фактор бесчеловечный»...



Феликс Разумовский
«1917: Переворот? Революция? Смута? Голгофа!»

Для исследователя событий 100-летней давности Ленин – гениальный самозванец, вознесенный на самый верх силой русской смуты. Началась она не в 1917 году, а гораздо раньше. В деревнях с 1902-го шло яростное противостояние крестьян и дворянства, в 1905-м горели тысячи усадеб. Пропавшая между элитой и низами разрасталась, чем не преминули воспользоваться большевики. Сыграл роковую роль и заговор генералов (Алленсеева, Корнилова), выступивших за отречение царя, и последовавшая катастрофа России. Война империалистическая переросла в братоубийственную гражданскую, в которой силы белых были незначительны, но насилие со стороны Белого движения оказалось чрезмерным. Прав Деникин, сказавший: «Мы терпим поражение по причинам нравственным». Верхи и низы ненавидели, не понимали и не хотели понять друг друга, и под натиском этой нелюбви страна рухнула... Вроде бы ничего нового в этих выводах не содержится. Но местами они выглядят как откровение.



Мэтт Хейг
«Влюбиться в жизнь»

Английский журналист нашел лекарство от депрессии, которой страдал не один год. Дошло до того, что Хейг чуть не покончил с собой. И нуда что делось? Сейчас он счастлив, любим и плодит на нинчии. А главной темой он выбрал все ту же депрессию. «Это состояние вроде спущенной шины, проколотов и статичное», – делится автор пережитыми ощущениями. Окружающие обычно этого не замечают. А человек молчит о своих страхах, пряча их глубоко внутри. Чего делать категорически нельзя! Потому что найти выход из этой вязкой темноты можно лишь делясь своими проблемами. Хотя бы с самим собой, излагая их на бумаге или читая о чем-то подобном. «Когда я узнавал о людях, преодолевающих отчаяние, то начинал чувствовать себя лучше», – признается Хейг. Депрессия обнабат то, что человек хочет скрыть.

Автор подробнейшим образом, шаг за шагом излагает, как следить за настроением и сопротивляться дурным мыслям, как научиться радоваться мелочам и отметить «глобальные неприятности», нановыми три ближайшем рассмотрении вовсе не являются. В общем, еще один учебник жизни – и многим он не помешает.

**ПЕТР ОБРАЗЦОВ,
АЛЕНА ПЕТРОВА**

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

| | | | | | | | | |
|-------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------------|
| 1. Листовка | 2. Дама, решающая ребусы | 3. Строфа из 4 строк | 4. Пики или черви | 5. Дитя царя пернатых | 6. Биз из Индии | 7. Мера земли в Англии | 8. Мглоу небо кроет | 9. Тип с крайними взглядами |
| 10 | 16. Врач в больнице | 17. "Рубль" японца | 18. Книга из карт | 19. Снятие мяса с костей | 20. Паусный делкатес | 21. Место для брака | 22. Ф/к из Амстердама | 23. Договор с бригадой |
| | 24. имею! | | 25. Гаар-деец при Парижской коммуне | 26. Лимонка | 27. Самые дружные грибы | | | |
| | | 28. Берестяная банка | 29. Ерунда на жаргоне | | 30. Ее приметанымб | | | |
| | 31. Сарай со снопами | | 32. Вид объявления | 33. Топливо для домы | 34. Шея постарорусски | | | |
| | 35. Вороник на иконе | 36. Уменьшение при сушке | | 37. Болгарский самогон | 38. Любитель театра | | | |
| | | | 38 | | | | | |
| | 40. Процесс на конвейере | 41. Лед поверх сугроба | | | | | | |
| 42 | | | | 43. "Юнона" и "..." | | | | |

Ответы на сканворд, опубликованный 6 октября

С Т Е Н О Г Р А М М А Ж М У Р К И П
Т Е И Р А Я С
К А Ш А Л О Т А Р А Б С И
П А К Е М К Ь Х
Р У Л Е Т К А Д И А Г Н О З Я О
О Г Р С И Г Н А Л М А Н Г А Л
П И В О А Е Р Е Н О М Е К О Б О
Е Р У Б И К Е Д А Й И Т О Г
Л Д М А Р К С И З М
Л А Г А М А И К А Р
Е Ч Г К А Т А Л А
Р Г Р А М О Т А О П А К