

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

Мир
НОВОСТЕЙ

№18 сентябрь 2025

16+



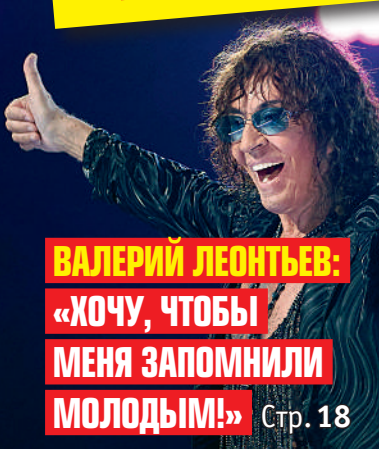
Стр. 4
**РАЗВОД НИКИТЫ
ПРЕСНЯКОВА:
ЖЕНА УШЛА
ИЗ-ЗА ДЕНЕГ?**



**ГУЗЕЕВА БОИТСЯ
СТАРОСТИ!**

Стр. 10

«МНЕ НЕКРАСИВО ТО, ЧТО Я ВИЖУ В ЗЕРКАЛЕ»



**ВАЛЕРИЙ ЛЕОНТЬЕВ:
«ХОЧУ, ЧТОБЫ
МЕНЯ ЗАПОМНИЛИ
МОЛОДЫМ!»**

Стр. 18



**61-ЛЕТНЯЯ АПИНА
ГОТОВИТСЯ
К СВАДЬБЕ!**

Стр. 8



**ИЗМЕНЫ, РАЗВОДЫ
И БРОШЕННЫЕ ДЕТИ
ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ
ВАЛЕНТИНА ГАФТА**

Стр. 32



**ЗАВЕРБОВАННЫЕ
ЗВЕЗДЫ
КТО ИЗ АКТЕРОВ
СОТРУДНИЧАЛ**

Стр. 38 С КГБ?



4 603728 193045 2 5018

Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



★
**Секс-скандал
в СССР: «Дело
гладиаторов»**

★
**Как ученый
ухитрился
выжить после
смертельного
облучения?**

★
**Советскому
генералу
подсунули
псевдосына**

★
**«Зенит» был
признан лучшим
фотоаппаратом
в мире**

**Наше издание поможет читателям
лучше оценить советский период, окунет
в непростое прошлое нашей великой страны.**

Учредитель - ООО «Редакция газеты «Мир Новостей», ОГРН 1227700389861.
Рег. ПИ №ФС77-79747 от 27 ноября 2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Реклама, 16+



Маликов грустил на линейке

Певец вместе с женой Еленой и старшей дочерью Стешей проводил в 1-й класс сына Марка. И взгрустнул: «Чтобы понять, как летит время, достаточно вспомнить, что дети 2018 года рождения идут в первый класс». Подписчики усомнились, что артисту и его супруге стоит переживать: «Выглядите так, будто для вас время стоит на месте!»

Кудрявцева простила мужа

У Леры тоже в семье первоклашка – дочка Маша. Телеведущая отвела ее в школу под ручку с мужем Игорем Макаровым. Которого недавно обвинила в том, что он алкоголик и не лечится, а тот в грубой форме послал ее куда подальше. «Снова Лера его простила, не первый раз уже!» - ахнули фолловеры.



Тагарина показала копию

Полина очень редко предъявляет публике свое лучшее творение – дочку Мию. Но 1 сентября – особый день, когда можно опубликовать фото любимой второклашки. «Копия папы!» - дружно признали фанаты певицы. Кстати, папа – бывший супруг звезды Дмитрий Исхаков – тоже присутствовал на линейке. Но остался за кадром.



Розанова отвела внуков

Для актрисы 1 сентября – тоже большой праздник. Хотя кровных наследников у нее нет. Но есть внучатые племянники, к которым она относится с огромной любовью. И в День знаний как ответственная бабушка сопровождала их в школу. «Макар уже год отучился, а Зюечка в первый класс пошла!» - радуется Розанова.



Собчак смутила сына

Ксения тщательно готовилась к школьному торжеству, на которое сопровождала сына Платона. Она выбрала ретрообраз. Но подписчики Собчак за новый лук раскритиковали: «Пример безвкусицы». А грустного второклассника Платона пожалели: «Платоше стыдно, что мама выглядит как женщина из борделя 1920 года». ■



Дом на Истре,
где жила
молодая пара

**Никита
Пресняков
и Алена
Краснова
расстались
из-за денег?**

В России у Никиты
с Аленой была совсем
другая жизнь

«МЫ ВЫРОСЛИ В РАЗН

Все же гены дают о себе знать. Вот и Никита Пресняков во всех смыслах продолжает семейное дело. Он и актер, и музыкант. А еще, как и родители, не смог с первой попытки построить крепкую семью. Недавно стало известно о его разводе с дочерью московского бизнесмена. Как говорят, причина именно в деньгах...

«По-разному видим семью»

Подозрения, что брак 34-летнего **Никиты Преснякова** трещит по швам, ходили давно. И каждый раз он раздраженно отвечал в духе «не дождетесь»:

– Мы ничего не расстались. Мы любим друг друга невероятно. Все супер, вообще отлично! Я не знаю, откуда это высосано вообще. Откуда это все время берется?! Наверное, за всю мою жизнь только один процент правдивой информации про меня выходил, а 99% – какая-то дичь.

С новой силой разговоры вспыхнули год назад, когда внимательные подписчики заметили, что в соцсетях его жены **Алены Красновой** перестали

появляться их совместные фотографии из США, куда супруги эмигрировали после начала СВО. Дальше – хуже. Девушка вернулась в Москву. Сначала утверждала, что ненадолго, повидать родных. Но когда отпуск затянулся, окончательно стало понятно, что в молодой семье все плохо. Недавно Краснова подтвердила подозрения, опубликовав на своей страничке заявление о разводе, которое, впрочем, ничего не объяснило. В нем – стандартные формулировки про взаимное уважение и жизнь после брака.

Никита вообще не стал ничего объяснять, просто сделал репост этого заявления:

«Мы были вместе почти десятилетие. Встретились очень рано, когда еще учились понимать себя и этот мир. Эти

годы были наполнены разным – светом, радостью, ошибками, трудностями, но самое главное – опытом. Сегодня мы понимаем, что наши взгляды на жизнь и будущее очень разные. Мы по-разному видим семью, свои роли в отношениях и то, каким должен быть следующий этап. Это не значит, что кто-то прав, а кто-то виноват. Это значит, что мы выросли в разные стороны».

Когда в сети принялись гадать, какая же кошка пробежала между супругами и не в измене ли дело, Никита Пресняков буквально взмолился:

– Не надо, пожалуйста, гадать своей «очевидностью», когда вы понятия не имеете, что у нас происходило за 10 лет...

«Он всех подставил»

По словам **Владимира Преснякова**, отца Никиты, у ребят давно шло к разрыву:

– Вообще, надо бороться за жизнь, а за любовь – вдвойне. Мы с моей женой Натальей каждый день работаем над тем, чтобы наш брак был класс-



Теперь бывших
супругов
разделяет океан



“Раньше ему
Кристина помогала,
сейчас у нее нет
концертов. Пугачева
оплачивала все,
что он хотел...”



ЫЕ СТОРОНЫ»

ным. И Никита с Аленой боролись, просто жизнь иногда делает такие вещи. Естественно, я его поддерживал, я его отец. Это мой сын и мой друг..

Говорят, причина крушения семьи – в эмиграции. Три года назад Пресняков сбежал за границу. Сбежал в прямом смысле – когда была объявлена частичная мобилизация, он пешком пересек границу с Литвой. Ходили слухи, что на бегство решился, когда прямо в Московский Губернский театр, где он играл, принесли повестку. «Он всех подставил. Сорвал будущие спектакли, несколько концертов-заказников, запланированные съемки», – возмущались коллеги.

Никита обосновался в США – сначала в Нью-Йорке, оттуда перебрался в Лос-Анджелес. А вскоре к нему присоединилась и жена.

Первое время музыкант был полон оптимизма. Взял псевдоним на американский манер **Nick Press**, поработал с несколькими артистами, популярность которых осталась в далеком прошлом. «Снял клип легендам и уже попал

во все СМИ. Не верю, что это происходит со мной», – тем не менее восторгался Никита. Но карьера на этом застопорилась. И тогда Пресняков поехал по барам, где для ностальгирующей публики перепевал известные хиты, за что предсказуемо поимел проблемы с правообладателями. Хорошо, крыша была над головой. По слухам, супруги жили в квартире, которую им подарила **Алла Пугачева**. Квартира, как говорят, хорошая, но маленькая. Совсем не тех масштабов, к которым привыкла Алена. Она вообще долго пыталась приспособиться к жизни в режиме экономии. Но, судя по всему, так и не смогла. Ведь денег в семье становилось все меньше. Не осталось за спиной Никиты «золотого парашюта» в лице родителей и бабушки.

– Раньше ему Кристина помогала, сейчас у нее нет концертов. Пугачева оплачивала все, что он хотел. Но теперь Алле Борисовне себя бы и детей прокормить, – уверяет известный продюсер **Леонид Дзюник**.

Переживает из-за развода

А ведь как хорошо все начиналось. Никита и Алена знакомы давным-давно – жили по соседству в элитном поселке. Ему тогда было 23 года, ей – 17. Правда, папа Алены, известный бизнесмен-миллиардер **Борис Краснов**, был против увлечения дочери. Считал, что сначала она должна получить образование. Но в итоге сдался. Восемь лет назад влюбленные закатили роскошную свадьбу. Помогли как обычно родители. За один только торт мама жениха, **Кристина Орбаките**, по слухам, выложила 2 миллиона рублей! На роспись в Барвихе съехались все друзья звездного семейства – от Буйнова до Юдашкиных. Молодожены поселились в особняке на Истре, который старшему внуку подарила Алла Пугачева. Здесь они и вили гнездо.

– Когда мы познакомились, мне хотелось ходить в клубы, веселиться, а Никите это было уже неинтересно, – делилась девушка. – Сейчас мы стали много времени проводить дома или приглашать друзей, петь в караоке. Наступила полная гармония.

После свадьбы Никита с Аленой затеяли бизнес – создали компанию, которая занималась установкой спортивного оборудования. Им помогал отец Алены. Фирма даже получала госконтракты, работая с муниципальными учреждениями и площадками. Первое время приносила солидный доход, но после СВО прибыль просела. Никита вышел из семейного бизнеса, а теперь и из самой семьи. Его родные говорят, что он хоть и старается держаться, но очень переживает из-за развода. Отец как может его поддерживает. Он ведь и сам обрел семью не с первой попыткой.

– Я ему рассказывал, что счастье может прийти и позже, как ко мне. Нередко оно приходит к человеку в осознанном возрасте, – успокаивает сына Владимир Пресняков. Так что время у Никиты еще есть... ■

Почему после инсульта Белоголовцев развелся с женой?

Помощница Елена вернула его к жизни. И стала спутницей...

«ТАК ЖИТЬ НЕЛЬЗЯ...»

Сергей Белоголовцев женился еще в студенчестве, почти 40 лет назад. Казалось, один раз и на всю жизнь. Его семью считали олицетворением силы, любви и заботы. Супруги были вместе в радости и горе. Пример для остальных! Но теперь все в прошлом... Неужели Наталья бросила Сергея после того, как его разбил инсульт?



«ОСП-студия» прославила Белоголовцева на всю страну

«Мое сердце несвободно»

Недавно 61-летний **Сергей Белоголовцев** впервые за долгое время вышел в свет под ручку с женщиной. И нет, это была не жена, а его помощница Елена. Она с Белоголовцевым уже год — с того момента, когда на него посыпались беды со здоровьем. В августе удалили грыжу, за этой операцией последовал инсульт. В ноябре «обострилась» печень, через месяц попал в больницу с острым аппендицитом...

Разумеется, все спектакли, съемки и другие важные дела пришлось в срочном порядке отменить. Сергей до сих пор не оправился. На красной дорожке кинофестиваля на

него было больно смотреть. Он сильно похудел, осунулся. Каждый шаг давался с большим трудом. Если бы не опорная трость и поддержка спутницы, телеведущий бы то и дело терял равновесие.

— Врачи — довольно хитрые существа, прогнозов не дают. Сейчас у меня правая нога лучше, чем левая, а хочется, чтобы они обе работали одинаково хорошо, — говорит Белоголовцев, речь которого до конца тоже не восстановилась.

Насчет того, что именно привело к крушению брака, он откровенничать не стал. Только обронил:

— Мое сердце сейчас несвободно.

Говорят разное. Что жена бросила Сергея в тяжелой

ситуации, когда у него отнялись руки-ноги, — не бросилась к нему на помощь из Италии, где живет последнее время. Что он сам попросил ее уйти... Но что из этого правда — поди разберись. Как и в том, когда случился развод — до появления Елены или после.

Но важно ли это? Главное — что прикованный после инсульта к инвалидному креслу Сергей не остался без постоянного наблюдения и поддержки. Елена следила за его реабилитацией, чтобы он восстановился как можно быстрее. Взяла на себя заботу не только о его здоровье, но и о бытовом комфорте. И, как часто бывает в таких ситуациях, деловые отношения переросли в личные...



Все восхищались
семьей Сергея
и Натальи...

«Готовьтесь, он не жилец»

Многих потрясла новость о разводе Сергея Белоголовцева. Он и Наталья ведь действительно были вместе в радости и горе. И непонятно, чего было больше. Оба прошли через нищету. После Московского горного института Сергея распределили на Дальний Восток. Туда они отправились с грудным Никиткой, своим первенцем.

– Жили мы в маленькой комнате в многосемейном общежитии с тараканами, горесоседями, кражами и прочим, – вспоминала Наталья. – Жили очень голодно и холодно. За полгода я ела мясо всего раз.

Там, на краю страны, через несколько месяцев после переезда супруги узнали, что снова станут родителями. Наталья спешно вернулась в Москву, к родителям – в их общаговской клетушке даже некуда было поставить еще одну кровать. Новость о том, что у них двойня, стала для Белоголовцевых полнейшей неожиданностью. А затем они услышали другую новость, шокирующую. Женя появился на свет больной насквозь. ДЦП, грубые шумы в сердце... После операции малыш перенес клиническую смерть, впал в кому, «на память» от пролежней и катетеров у него остались жуткие шрамы.

– Не было ни малейшего шанса, что парень выживет. Один врач сказал прямо: го-

товьтесь, он не жилец. Это была какая-то черная дыра, ты как будто живешь – и не живешь, – рассказывал Сергей.

Врачи заявляли, что у мальчика не будет интеллекта и передвигаться самостоятельно он не сможет. Сергей признавался, что были минуты отчаяния, когда он думал, что не выдержит и уйдет. Но уйти было даже страшнее, чем остаться.

Вместе они все преодолели. В три года Женя научился сидеть. В шесть – сделал первый шаг. Падая, бился головой, но снова вставал и шел. В 32 года – новое достижение: он научился надувать щеки.

– Мы с женой всю жизнь боремся, чтобы ему хоть чуть-чуть стало легче, – совсем недавно говорил телеведущий.

Когда благодаря КВН Белоголовцев прорвался на ТВ с «ОСП-студией» и «33 квадратными метрами», появились деньги, связи, возможности, соблазны. Но и тогда они прорвались. Закалка была хорошая. А теперь, получается: то, что не разрушила одна болезнь, разрушила другая...

«В голову всунули чип»

Регистрировать новые отношения Сергей не торопится. Говорит, пока не готов к этому шагу. Да и вообще у него сейчас есть задачи поважнее – научиться хотя бы делать эти самые шаги более уверенно. Инсульт ведь страшен

своей коварностью – за считанные мгновения может превратить пышущего здоровьем человека в инвалида.

У Белоголовцева плотная программа реабилитации. Он ходит на лечебную физкультуру, массажи. Пытается играть в баскетбол, который обожает с юности, – конечно, насколько позволяет его нынешнее состояние.

– Несмотря на свой табу-реточный рост, люблю этот спорт, – слабо улыбается Сергей. – И мы сейчас с моим тренером довольно часто выходим на баскетбольную площадку, разрабатываем бросок. У меня в кармане лежит бумажка, на которой написано: «Не нервничай». Когда хочу понервничать, я ее достаю.

Образ жизни вообще пришлось полностью пересмотреть. Отказался от курения и алкоголя. Поправил питание.

– Елена иногда издает угрожающие звуки, когда я тянусь за третьей плюшкой или за четвертым круассаном, – с легкими нотами недовольства говорит он.

Больше всего Белоголовцев переживает, что из-за огромного количества медицинских процедур не может видеться с сыновьями так часто, как хотелось бы. Да и они заняты своими делами. Никита и Александр связали жизнь с телевидением и радио. 37-летний Евгений окончил театральный вуз, ведет в онлайн канале, где рассказывает о жизни и успехах людей с ограниченными возможностями. В Италии, где он живет с мамой, играет в театре, там актеры – такие же, как он. Сергей ужасно им гордится.

Сейчас, оглядываясь назад, он бы строил жизнь иначе. Как минимум так не надрывался бы.

– Все телевизионщики ведь сумасшедшие трудоголики, – вздыхает Белоголовцев. – Мы работаем так много, что такое ощущение, что нам сделали лоботомию, в голову всунули чип, на котором выбито «работа, работа, работа, пока не упадешь». Но, как выясняется, так жить нельзя... ■



**Алена Апина
на седьмом
десятке
переживает
вторую
молодость**



Спутник певицы Юрий – на заднем плане

ЗАМУЖ НЕВТЕ

Кажется, Алена Апина собралась замуж. Слишком уж много времени она проводит рядом с молодым мужчиной. А недавно певицу вообще застукали в примерочной бутика, где она приценивалась к свадебному платью!

Личный массажист

Недавно 61-летняя **Алена Апина** устроила себе отпуск в Грузии. Компанию ей составил загадочный кавалер, о котором известно только то, что зовут его Юрий, работает массажистом и младше певицы на 22 года. Парочка самозабвенно обнималась, поглощала хинкали, поднималась в горы, каталась на лошадях... В общем, отрывалась на полную катушку. А в один из дней Алена наведалась с мужчиной в магазин, где примерила свадебный наряд. Выбрала игривое мини-платье с пышной юбкой, а для полноты образа надела жемчужную диадему. Судя по всему, выбором остались довольны и она сама, и ее ухажер.

А ведь после развода со вторым мужем **Александром Иратовым**, восемь лет назад, певица зареклась выходить еще раз замуж. Слишком горьким оказался опыт. Муж из-

менял, о чем Алена была прекрасно осведомлена:

– Он гулял на стороне, я знала, но делала вид, что всего этого нет.

Но, возможно, Юрию удалось вернуть Алене веру в мужчин. А почему бы и нет? Имеет полное право на счастье. Апина – женщина свободная. Свою единственную дочь поставила на ноги. 23-летняя Ксения учится на медика, живет отдельно со своим молодым человеком. Да и сама певица даст фору любой молодежи – выглядит ведь лет на 20 моложе!

Собирали по кусочкам

Теперь даже неловко уточнять, сколько ей на самом деле лет. К своему прошлогоднему юбилею певица подошла полностью обновленной. Прежде всего Апина похудела на 14 кг! Некоторые уверены, что воспользовалась известным препаратом для диабетиков. Алену

эти слухи обижают, ведь лишние килограммы она сбросила исключительно благодаря собственному упорству – в расписании прописался ежедневный фитнес, она села на жесткую диету. При этом Апина никогда не скрывала, что радикальными переменами во внешности обязана и скальпелю:

– Наступает время, когда отражение в зеркале совсем не радует. И тогда опускаются руки, накрывают мысли о возрасте, мать его, о несправедливости мироздания. Не буду лукавить, что моя внешность – это природа. Невозможно в моем возрасте выглядеть на 30 и отрицать вмешательства извне. Да, я использую все те знания, которые доступны хорошим косметологам и хирургам...

К каким только манипуляциям не прибегала Алена: избавлялась от мешков под глазами, качала губы, ставила омолаживающие уколы. Ей заузили талию, добавили



Свадебное платье уже выбрано

Развод пережила, дочку вырастила – теперь можно заняться личной жизнью

“**Невозможно в моем возрасте выглядеть на 30 и отрицать вмешательства извне**”

РПЕЖ?

объема в бедрах и ягодицах, провели липоструктурирование торса, липосакцию бедер, липофилинг ягодиц, в ходе абдоминопластики перенесли пупок, ушивали диастаз... В общем, собирали по кусочкам, словно тряпичную куклу.

Специалисты подозревают, что Алена решила и на круговую подтяжку, ведь в таком возрасте сохранить лицо в идеальной форме практически нереально без помощи скальпеля. С годами оно опускается, ткани съезжают вниз. Образуются брыли, второй подбородок, мешки под глазами, избыток кожи в области верхних век, брови опускаются вниз...

– Конечно, есть исключения, но они очень редко бывают, – объясняет пластический хирург **Сергей Свиридов**. – На лице Алены Апиной я вижу характерные признаки SMAS-лифтинга. Вариантов его выполнения очень много. Один из них – через небольшие разрезы в заушной области. Дополняться он может липосакцией подбородка или установкой нитей. У Алены Апиной, вероятно, выполнен такой лифтинг лица. Более того, это может быть не первый лифтинг в жизни певицы.

Но самое главное, что Алена сохранила свой натуральный внешний вид.

«Запрещу петь мои хиты»

За «натуральность» певица могла выложить кругленькую сумму – до трех миллионов! Но результат, как говорится, налицо. Певица может себе это позволить, ведь она по-прежнему в топе. Конечно, до такой сумасшедшей востребованности, какая свалилась на **Надежду Кадышеву** и **Татьяну Буланову**, ей далеко. Но свои 500-600 тысяч с каждого казенного концерта Алина имеет. На хлеб с икрой хватит! Правда, Алена находится всего в одном шаге от того, чтобы остаться без хитов, которые ее прославили. Что-то, а деньги она считать умеет. Именно Алина заставила создателей сериала «Слово пацана» стереть из него песню «Не забывай» в своем исполнении. Также по ее требованию Первому каналу пришлось удалить видео с номером **Альбины Джанабаевой**, в котором она поет хит «Бухгалтер». А все потому, что никто не согласовал с Апиной использование этих

хитов и не перечислил ей авторские. По этой же причине в конце прошлого года разогрелся дикий скандал между нею и композитором **Виталием Окорочковым**, который написал все хиты «Комбинации», а самой Алене подарил песню «Ксюша», которая кормит ее до сих пор. Певица была возмущена тем, что доход со всех песен, размещенных на цифровых площадках, единолично получает Окорочков. Виталий недоумевает: в свое время именно благодаря ему Алена попала в группу – и вот такая благодарность!

– А почему они должны получать? – негодует композитор. – Это был Советский Союз, они были участниками коллектива. Они же не платили деньги за студию, не аранжировали. Они подошли, спели то, что я им написал, получили за это деньги. И как работники коллектива они не имеют права что-то запрещать руководителю. Я молчал 30 лет о том, что раз в месяц мог себе позволить заправить машину, снимал квартиру с тараканами. А в это время Таня Иванова и Алена снимали квартиры в Марбелье, в Лондоне садовника меняли. Они пользовались моими песнями, и вдруг сейчас, в эпоху интернета, узнали: оказывается, Окорочков стал получать деньги приличные. И их перекосило. Они забывают о том, что я могу написать заявление и запрещу им петь мои хиты. Сейчас это быстро делается. И концертная деятельность этих барышень окажется под вопросом... ■

Гузеева, Муравьева и Понаровская рассказали об отношении к своему возрасту

«КАК ЖЕ НЕ

Ларису Гузееву всегда интересно слушать – бывает, как изречет нечто, достойное далай-ламы... Недавно вдруг призналась, что пугается своего отражения в зеркале, а цифры в паспорте и вовсе вгоняют ее в тоску. Для многих женщин тема возраста вообще является больной. Для многих, но, как оказалось, не для всех...

„**Мне некрасиво то, что я вижу в зеркале с утра. Не вижу никакой милоты в старости**“

«Да, мне тяжело»

С актерской карьерой у **Ларисы Гузеевой** не особо сложилось – ее самой заметной ролью так и осталась Лариса Огудалова из «Жестокго романа», снятого аж 40 лет назад. Могла на фоне неудач окончательно спиться – до сих пор с содроганием вспоминает, как уходила в ежедневные запой, была «поганой, грязной». Но нашла себя на ТВ, превратилась в одну из самых успешных телеведущих и сейчас проживает свою лучшую жизнь. Пугает только, что время галопом несется вперед. Через каких-то четыре года разменяет уже восьмой (!) десяток. Несколько лет назад Лара называла старение неизбежным процессом, который надо принимать с достоинством. Теперь же все свои снимки перед пу-

бликацией прогоняет через кучу фильтров. Недавно выложила фотографию, где она с **Лерой Кудрявцевой**. Обе омоложены до кукольного состояния. Разумеется, «бабушек-старушек» подняли на смех. Но Гузеева и не думает оправдываться – уверяет, что и дальше будет себя безбожно фотошопить.

– Да, мне тяжело, – разводит она руками. – Мне некрасиво то, что я вижу в зеркале с утра. Не вижу никакой милоты в старости.

Сегодня Гузеева нет-нет, да и заговорит о пластике, с помощью которой можно, например, подкорректировать вес. Лара давно с переменным успехом воюет с лишними килограммами.

– Я не люблю себя взасос, у меня нет в себя такой влюбленности, которой грешат сегодня многие, – признается



В фильме «Жестокий романс» Гузеевой 24 года



На фото с Кудрявцевой Лариса отфотошопила себя до кукольного состояния

«свах». – Мне лень пойти в зал подкачать что-то. Но обожаю разглядывать некоторых девушек: там откачали, здесь отсосали, ребра удалили, титки сделали, талия узкая, попа накачанная. Глаз же не оторвать! Вон, какая Деми Мур роскошная! Я очень хочу отре-

ХОЧЕТСЯ СТАРЕТЬ»

зять все лишнее, сбросить вес. А дальше думаю: вот осень пройдет, зима наступит, я что-то с собой сделаю... А, может, само рассосется! В общем, время идет, а я все та же. Может, и так сойдет?..

«Я же вас покусаяю!»

Напряженные отношения с возрастом и у 76-летней **Ирины Муравьевой**. Как бы ни заботилась о себе, как бы ни берегла здоровье, но запросто может услышать на улице в свой адрес: «Боже, что с вами сделало время! Как вы постарели!»

Ирина Вадимовна старается не обращать внимания на невоспитанных людей, но горький осадок все равно остается. Поэтому старается перемещаться по городу на собственном авто, благо за рулем чувствует себя так же комфортно, как за плитой на кухне. Однажды у Муравьевой поинтересовались, как она относится к старости? Актриса задумалась лишь на секунду, а после призналась в том, от чего комок подкатывает к горлу:

– Интересно, когда я буду очень старенькой, смогу ли я быть такой, как мне бы хотелось? Я вижу многих стариков, вижу, как им тяжело с самими собой. Как они сами от себя страдают, как сами создают себе сложности, проблемы. Вижу их тоску, одиночество... Какой я буду в старости? Не знаю. Но я хочу быть хорошей. Мне дети говорят: ты, мама, будешь хорошей. Я говорю: не знаю, не знаю, дети мои. Смотря какая болезнь меня подкосит, вдруг какая-то нервная. Я же вас покусаяю всех! И я им сказала: только вы меня одну не бросайте. Есть буду мало, буду тихо сидеть в уголке, но чтобы я была в семье...

А вот **Наталья Андрейченко** стареть не боится. Мексика, в которой она проживает



В фильме
«Карнавал»,
1981 год

„**Вижу многих стариков, вижу, как им тяжело с самими собой**“

последние годы, медитации, йога и сыроедение пошли 69-летней актрисе на пользу. Она не устает заявлять, что именно сейчас проживает самое интересное время.

– Как говорила моя великая мама: «60 лет — это десерт жизни», — улыбается Андрейченко.

«Уже не готова к соитиям»

Ларисе Долине часто достается от хейтеров: одета не так, молодится больше, чем может позволить себе женщина в ее возрасте. Но певицу эти сплетни не трогают. Она продолжает выкладывать снимки в нарядах один смелее другого и омолаживать себя фильтрами. **Лариса Александровна** не скрывает возраст. Да и как можно скрыть то, что в начале сентября

она отмечает красивую дату – 70-летие? Никакой тоски-печали по этому поводу не чувствует.

– Я только недавно жить начала по-настоящему, – откровенничает Долина. – Нет

Андрейченко скоро отметит 70-летие



Мэри Поппинс, как мы помним, – само совершенство





Долина и Успенская отказываются стареть. Во всяком случае, одеваются как 30-летние



„Я только недавно жить начала по-настоящему

«указаний» со стороны бывших мужей. Я сама, наконец, все решаю и, как выяснилось, неплохо. Я выносливая и сильная. «Рабочая лошадка», как подметила моя троюродная сестра по крови и родная по духу Ира Апексимова. Мой возраст – мое богатство, еще можно любить и жить полной жизнью, что я и стараюсь делать. А кому не нравится мой жизненный принцип, с теми мне точно не по пути!

Любови Успенской тоже не занимать уверенности в себе. Она обожает откровенную одежду, без стеснения позирует в открытых купальниках. На многих фотографиях выглядит ровесни-

цей своей 35-летней дочки. А ведь Любови Залмановне – 71!

– Я специально выбрала профессию артистки, чтобы не чувствовать своих лет. Никогда не попрошу себе материальное обеспечение в связи с возрастом. Надеюсь, заработаю столько денег, что не надо будет об этом даже вспоминать. И вообще, слово «пенсионер» – для меня оскорбительное.

Ирина Понаровская год назад похоронила единственного сына – Энтони скончался от острой сердечной недостаточности, не дожив месяца до своего 40-летия. Певица только начинает приходить

в себя. Осенью она появится в жюри шоу «ВИА Супер-стар!». Как всегда ослепительная и элегантная. Ни за что не скажешь, что ей 72 года! Ирина Витальевна вообще относится к своим годам с большим уважением.

– Если бы кто знал, как я не хочу стареть и умирать, – откровенничает она. – Но есть время, которое тебе отпущено, и ты должен деликатно его использовать. Надо уметь вовремя потихоньку удаляться.

Из каких-то сфер Ирина Понаровская уже «удалилась». Призналась как-то, что на одном из концертов получила роскошный букет белых роз от незнакомого мужчины. Он признался, что уже 40 лет является ее поклонником, буквально сохнет по ней. Но артистка для себя решила, что любовь и секс в ее возрасте уже невозможны.

– Спрашиваю: «Где же вы были раньше?» – с улыбкой вздыхает Ирина Витальевна. – Наверное, я уже не готова к соитиям и соединениям, изменениям в брачном или внебрачном статусе. Каждому отпущено свое количество любви в жизни. У меня ее было много, очень красивой. Теперь нет такой потребности...■



Понаровская только начинает приходить в себя

„Каждому отпущено свое количество любви в жизни. У меня ее было много

47-летняя Анфиса Чехова готовится к свадьбе

Для Анфисы Чеховой возраст – не более чем условность. Ей 47, но телеведущая даже не думает скрывать эти цифры. Да и смысл, если ее жизнь бурлит как в 25? Недавно Анфиса стала невестой. И не беда, что первые встречи с женихом приносили ей сплошные разочарования...



Жених Анфисы – продюсер, и он на три года младше

«Я ВЫБИРАЛА НЕ ГОРМОНАМИ»

«Не мужчина моей жизни»

Все случилось в самом сердце Парижа, на фоне Эйфелевой башни. 44-летний продюсер **Александр Златопольский** сделал Анфисе предложение руки и сердца, а она приняла и то, и другое вместе с кольцом. Над ответом долго не думала. Судя по всему, Чехова догадывалась, что дело идет к тому, что ее позовут замуж.

– Никто и никогда не любил меня так, как он! – не нарадуется телеведущая. – С ним я почувствовала себя как дома, где я могу быть абсолютно любой! Он выдерживает все мои эмоции и обожает мои капризы. С ним нет драмы и обо всем можно договориться. С ним всегда весело! А если я грущу,

то у меня есть плечо, в которое я могу поплакать. Он снял с меня все заботы, кроме приятных.

Чехова не устает повторять, что Александра не пугают даже ее «самые угрюмые стороны». И что рядом с ним она стала смелее и спокойнее. А ведь изначально была не в восторге от ухажера. Честно признается, что назвать их отношения любовью с первого взгляда нельзя при всем желании!

Златопольский буквально с самого начала знакомства начал совершать одну ошибку за другой. Причем такие, которые обычно не прощают. В первый вечер он пригласил Анфису в итальянский ресторан. Телеведущей показалось странным, что за столом

ее спутник строил совместные планы так, будто они знакомы сто лет. А после вызвался проводить ее до дома и поцеловал прямо у подъезда. Чехова восприняла это чуть ли не как личное оскорбление: во-первых, наглость, во-вторых, ну совсем не романтично!

– Мне это не понравилось, – возмущалась пышногрудая ведущая. – И дело не в технике. Я не люблю и не практикую поцелуи после первого свидания. Шла на него с ощущением, что не готова к отношениям, что хочу присмотреться. Поцеловать меня – это предел мечтаний половины России, а он взял и так быстро, у подъезда... У подъезда! Для меня первый поцелуй должен быть в романтической атмосфере: свежи, оркестр играет, он держит



С сыном телеведущей Александр уже успел подружиться

Тот, кто зарабатывает меньше меня, не сможет себя уверенно чувствовать в моем обществе

И к будущей теще нашел подход

мою руку, у нас искры брызжут из глаз, случается поцелуй. А не вот это: проводил до подъезда и поцеловал. Стоял лицом к мусорке! Это было неромантично! Я подумала, что это точно не мужчина моей жизни...

Дальше – больше. На премьере своего фильма, куда была приглашена и Чехова, Златопольский предпочел сесть рядом с бывшей женой и детьми. А после отправил Анфисе голосовое сообщение, в котором назвал ее Алисой. Но она снова его простила. Ну перепутал, с кем не бывает! Зато время показало, что была права!

«Наши отношения не идеальны»

Жениха Анфиса Чехова рассекретила весной. До этого на протяжении нескольких месяцев она подогревала любопытство подписчиков и журналистов, то выкладывая фото подаренных им букетов, то показывая любимого мужчину так, чтобы не было видно лица. В общем, действовала по всем законам шоу-бизнеса. А позже призналась, что познакомилась с ним прошлой осенью на каком-то светском мероприятии, что встретила его после болезненного расставания – с очередным ухажером рассталась в Дубае прямо в День всех влюбленных.

А потом ударились в работу, чтобы отвлечься. Вообще на мужчин смотреть не могла. А ведь когда-то признавалась, что ее личная жизнь бурлит как вода в чайнике.

– Это раньше я была готова потратить годы на отношения с мужчиной, который мне не вполне подходит, а сейчас свято верю: делать этого не стоит, – откровенничала Анфиса.

Златопольский, как и Чехова, был когда-то женат. У него двое детей: Анастасии – 18 лет, Софии – 11. У телеведущей подрастает 13-летний сын Соломон, рожденный в браке с актером **Гурамом Баблишвили**. Судя по недавнему совместному отдыху в Турции, Александр подружился с мальчиком. Нашел подход и к будущей теще Наталье Алексеевне – не только помог организовать банкет по случаю ее недавнего 70-летия, но и исполнил в честь юбилея несколько песен из репертуара певца Трофима, чем окончательно тронул ее сердце. Неудивительно, что Анфиса не перестает восхищаться Александром и повторять, что сейчас находится в своих лучших отношениях. Они постоянно признаются друг другу в любви. «Мой милый Саша, я хочу быть твоей женой и проживать наше «здесь и сейчас» вместе, с огромной надеждой на самое счастливое будущее», – пишет она в соцсетях. «У нас серьезные отношения, мы хо-

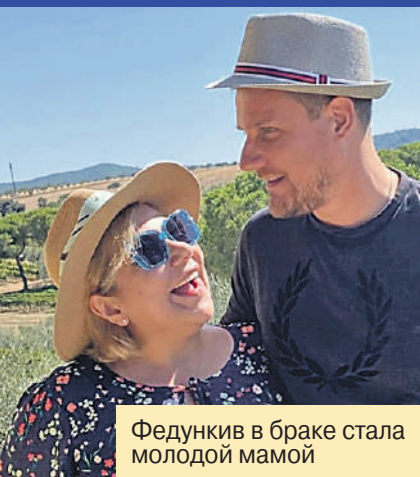
тим создать семью. Мы даже думаем о том, чтобы эта семья стала больше», – признается он в ответ. Похоже, Александр полностью соответствует критериям мужчины, которому позволено ухаживать за Анфисой Чеховой. Она, как однажды призналась, не готова видеть рядом с собой абы кого. Потенциальный кавалер должен обладать целым набором специальных качеств: иметь опыт общения с женщинами, знать, что такое любить и уважать свою избранницу, и не пытаться менять ее под себя. А еще он должен быть надежным, умным, добрым, обеспеченным и щедрым.

– Тот, кто зарабатывает меньше меня, не сможет себя уверенно чувствовать в моем обществе. Нереализованный мужчина не готов к серьезным отношениям со мной. Тот, кто находится на стадии выживания, – не подходящий для меня вариант, – рубила с плеча Анфиса.

И вот теперь рядом с ней появился Александр Златопольский.

– Я выбрала его не гормонами, а сердцем и сознанием, – рассказывает Чехова. – Присматриваясь, прислушиваясь, чувствуя и наблюдая. Наши отношения не идеальны, в них есть над чем работать и куда нам совместно меняться. Но в этом и есть настоящая жизнь... ■

Выскочили замуж после 40. А дальше?



Федункин в браке стала молодой мамой



Супруг младше Мироновой на 17 лет



У Кудрявцевой с мужем сейчас непростые времена

• Когда **Марина Федункин** четыре года назад вышла замуж за итальянца **Стефано Маджи**, мало кто верил в искренность этого брака. Ведь ей тогда было 50, а ему – на 13 лет меньше! Но супруги вместе до сих пор. Более того, у них подрастает сын Тео, которому в октябре исполнится годик.

• **Мария Миронова** вышла замуж в 45. Личность супруга так и не рассекретила, но по слухам это бывший актер **Андрей Сорока**, который младше на 17 лет. Он уволился из театра и возглавил бизнес Марии – компанию по производству зефира. Их сыну Феде вот-вот исполнится шесть.

• В 41 год **Ольга Кабо** вышла замуж за преуспевающего бизнесмена **Николая Разгуляева**. Спустя три года родила сына Виктора, а еще через восемь –

развелась из-за измен мужа. Задом выяснилось, что он – банкрот и накопил долгов больше 300 миллионов! После бесконечных судов актрисе осталась только трешка, которую она купила на свои же деньги во время брака. Все остальное имущество, на которое Кабо претендовала, ушло в счет погашения долгов. О личной жизни 57-летней Ольги с тех пор ничего не известно.

• 12 лет назад 42-летняя **Лера Кудрявцева** вышла за хоккеиста **Игоря Макарова**, который младше на 17 лет. У них родилась дочка Маша. Но минувшей весной телеведущая заявила, что устала терпеть запой мужа. Супруги разъехались. Однако по слухам Макаров взялся за ум, прошел реабилитацию в рехабе и летом пара укатила на отдых в Турцию.

• Выходя в 47 лет замуж за фитнес-тренера **Дмитрия Иванова**, **Лолита** была уверена: пятый брак станет для нее последним. Даже несмотря на то, что муж был младше на 11 лет. Однако через 10 лет брак рухнул. Сегодня 61-летняя певица без комплексов уверяет, что ждет удачного замужества. Главное – чтобы у потенциального кандидата был «не очень большой живот и он не отрывал пивом».

• **Светлана Бондарчук** и **Сергей Харченко** недавно отметили пятилетие свадьбы. А ведь после развода с **Федором Бондарчуком** светская львица зарекалась ходить к алтарю. И даже когда прозвучало предложение руки и сердца, думала над ним два года. Созрела только к 52! Почти три года назад супруги стали родителями – у них родился сын Петя, выношенный сурмамой.



Кабо и Лолита пережили громкие разводы



А вот Бондарчук как будто бы обрела женское счастье

«ВСЮ СЪЕМКУ

**Юлия Высоцкая
призналась
в кулинарных
провалах**



**Знаменитые блюда
телеповара: сгоревший
шашлык и «пышные»
сырники**

На днях Юлия Высоцкая сделала то, чего от нее никак не ожидали. Она наконец-то открыла тайну подгоревшей еды – тех самых сырников и шашлыков, видео с которыми пару лет назад взорвали соцсети!..

«Я не повар»

На телевизионной кухне **Юлия Высоцкая** летает, что реактивный самолет, наматывая десятки километров. Она не первый год рулит ресторанами и кулинарными студиями, выпустила более 70 книг о здоровом питании! А недавно вдруг заявила:

– Я никогда не позиционировала себя как повара. Передача «Едим дома!» выходит с 2003 года. И все это время – никаких подстав в виде шеф-поваров, которые готовили за углом и приносили красивые блюда в кадр. Мы делали все так, как получается. Но я – любитель, просто делюсь тем, что люблю готовить.

Любит – это понятно. Но умеет ли? Многие тут же припомнили Юлии все кулинарные провалы, по поводу которых два года назад случилась настоящая истерия. Началось все с «пышных»

сырников. Впечатлительные интернет-пользователи были до глубины души поражены расплывающимся по тарелке творогом. Вскоре они откопали и другие кухонные подвиги Высоцкой: взбитые в блендере крабы, приобретшие вид малоаппетитной жижи грязного цвета; горящие пламенем сатаны куриные крылышки, вокруг которых впору водить хороводы и приговаривать «Гори, гори ясно!». Или помидоры, которые «чем больше времени проведут в духовке, тем лучше», но на выходе почему-то появляющиеся в виде угольков... А Юлия знай себя нахваливала с серьезным видом: «Гениально!» «Какая красота!» «Чем чернее, тем лучше!»

Неудивительно, что видео с рецептами заполнили интернет. Для зрителей с чувством юмора Высоцкая превратилась в королеву кулинарных мемов. «Стала готовить по

вашим рецептам – наконец-то избавилась от надоевшего мужа, сбежал», – по-доброму шутили они. Другие же испытывали настоящий шок: телеведущая, которой они доверяли столько лет, считая «богиней кухни», оказывается, не умеет готовить! «Она сломала мне жизнь» – убивались некоторые.

Лишь недавно Юлия наконец-то объяснилась за свои кулинарные провалы и повинилась за испорченные продукты.

«Мне было не до мяса»

Правда, сделала это очень осторожно. Призналась: мол, да, были провалы. Но всего-то два от силы – сгоревшие в духовке помидоры и пылающий шашлык. А если быть до конца честной, то вообще один – мясо обуглилось не по ее вине. Оказалось, запись этого рецепта проходила в пандемию, а оператор наотрез отказывался надевать маску.

– Я всю съемку пыталась не плакать, – рассказывает Высоцкая. – Горели шашлыки, не горели – мне было все

ПЫТАЛАСЬ НЕ ПЛАКАТЬ»



99
Стала готовить по вашим рецептам – наконец-то избавилась от надоевшего мужа, сбежал

А вот и помидоры, которые «чем чернее, тем лучше»

равно. Мне было не до мяса, главное – чтобы никто не зарезился.

А вот что касается легендарных сырников, то телеведущая до сих пор не понимает, за что их предали анафеме. И ничего, что по задумке они должны были стать «жидкими внутри и с золотистой корочкой», а получились растекшимися с одной стороны и подгорелыми с другой, из-за чего Высоцкой даже пришлось их умолять: «Ой, корочка, вернись-вернись, в тебе же все дело». Нет, Юлия и сегодня готова стоять за них горой. Уверяет, что это самые вкусные сырники на свете! И что в ее доме «все от них пищат, потому что под карамельной корочкой скрывается тягучий творожный крем».

В своих ранних интервью Юлия рассказывала, что родилась в Новочеркасске под Ростовом, выросла на хлебо-сольном Кавказе, отсюда и культ еды.

– Тесто, заготовки, холодец, правильная начинка, кухонные секреты бабушки... – в доме было все этим пропитано, – вспоминает

она. – Я с детства знала, что у меня дома лучшие вареники с вишней, самые вкусные фаршированные перцы, цыпленок... На кухне мама и бабушка разрешали помогать им и никогда не ругали, если какие-то продукты летели в мусорное ведро, а блюдо было испорчено.

Но почему-то когда над ее едой стали смеяться, она замолчала...

«Учусь пофигизму»

Причина молчания Высоцкой на протяжении длительного времени так и осталась загадкой. Могла ведь высказаться в духе, что главное – готовить с душой, даже если итог далек от идеала. Но, похоже, Юлия так и живет по принципу, в котором однажды призналась: «Я работаю над собой, стремлюсь к легкости. И все больше и больше принимаю долю определенного пофигизма, который присущ моему мужу. У меня есть хороший учитель, я учусь у него этому пофигизму, и мне кажется, делаю успехи».

В итоге ее пофигизм привел к необратимым процессам. Безобидный стеб вышел из-под контроля и превратился в настоящую травлю. Сколько же грязи на Высоцкую вылили! «Отвратительная, неопрятная, истеричка с претензией», «Посмотрите на себя со стороны! И поймете, что пора уходить из передачи!» «Смотреть неприятно – носится, как с подгорелым задом, нервная обстановка, некрасивая женщина, фу!» Нервы, надо полагать, Юлии потрепали изрядно, как будто у нее и без того мало повода для переживаний. **Ксения Бородина** даже призвала тогда оставить артистку в покое: «Ну посмеялись первые три-четыре видео, я тоже принимала в этом участие. Но, может, пора остановиться?»

Весной поползли слухи, что бизнес 52-летней Высоцкой терпит убытки. Якобы они были вызваны в том числе и роликами с неудачной готовкой. Интерес упал к самой телеведущей, а дела стали идти настолько плохо, что она даже задумалась о продаже своей кулинарной империи. Но Юлия с негодованием опровергла все сплетни. По словам Высоцкой, она не собирается бросать кухонное дело. Осенью как обычно выйдет очередной сезон авторского проекта «Едим дома!», который появился в тот период, когда она ждала второго ребенка: работы не было, только и делала, что с утра до вечера готовила. Тогда-то муж **Андрей Кончаловский**, насмотревшись и наслушавшись, как она разговаривает с курами и утками в духовке или ругается на тесто, и предложил показывать это за деньги. Что же касается мемов, то они, наоборот, сыграли ей на руку.

– Мне кажется, это невероятный успех, – самоуверенно заявляет Высоцкая. – Там, где все учились, я уже преподавала... ■



Не смог Валерий Леонтьев отказать близкому другу Игорю Крутому – побывал на его «Новой волне». Хотя многие уже и не надеялись когда-нибудь увидеть Валерия Яковлевича на сцене. Говорили даже о том, что он медленно угасает, поэтому и перестал показываться на публике...



**Валерий Леонтьев
в Казани удивил всех
своим внешним видом!**

«ХОЧУ, ЧТОБЫ МЕНЯ ЗАПОМНИЛИ МОЛОДЫМ!»

Последствия пластики

На «Новой волне» **Валерий Леонтьев** произвел фурор. Он эффектно появился перед зрителями на самолетном трапе в окружении стюардесс. Исполнил пять своих главных хитов – от «Казановы» до «Дельтаплана». Многие были поражены: Валерию Яковлевичу – 76, а он зажигал как молодой! Рано, рано его списали со счетов.

А ведь еще недавно ходили слухи, что народный артист на ладан дышит. Он исчез из поля зрения три года назад, отменив все концерты. Скрылся на своей вилле в Майами. Впервые с 1981 года даже перестал появляться на «Песне года», хотя его лично приглашали очень важные в шоу-бизнесе люди. Тогда это многие связывали с началом СВО. Но, по официальной версии, артист восстанавливался после серии

хирургических вмешательств. Лечил колени – напомнили о себе мениски, которые он повредил много лет назад. Со спиной были проблемы, решить которые получилось только с помощью скальпеля.

А еще, по слухам, Валерий Яковлевич исправлял последствия пластических операций. Он ведь давно слывет адептом эстетической хирургии. Первую подтяжку лица сделал еще в 1990-х. А вот после второй, проведенной уже в наше время, лицо потеряло естественность. Еще и неудачная блефаропластика добавила огорчений – глаза перестали закрываться, приходилось спать с открытыми. Поэтому на гастролях Валерий Яковлевич просил драпировать окна тяжелыми светонепроницаемыми темными шторами. Понадобилось несколько операций, чтобы ликвидировать все дефекты...

На людях он впервые появился лишь спустя почти два

года после исчезновения. Выступил на закрытой новогодней вечеринке в Дубае. Тогда артист произвел грустное впечатление. Казалось, что ему очень-очень плохо. Выглядел изможденным, кое-как держался на ногах. Но спел все песни, на которые хватило сил...

В Россию – за деньгами?

Примерно тогда же Леонтьев заявил, что уходит со сцены. Поклялся, что не будет устраивать бесконечных прощальных концертов с целью стясти с публики побольше денег на безбедную «старость». Ему это и не надо. По слухам, в России на счетах у Валерия Яковлевича лежит около \$2 млн. А на зарубежных и во все скопилось порядка \$30 млн!

В последний момент артист даже отменил сольник в Кремле, который планировал в прошлом марте по слу-



Дом в Майами, где живет теперь певец



А в московской квартире буйства африканских красок уже не будет - там идет ремонт

чаю своего 75-летия. И который все ждали!

– Уже нет неукротимого желания спать в аэропортах из-за задержек рейсов и догонять поезда, – объяснял Леонтьев. – Жанр, на который я положил полвека, не терпит дряхлости. Хочу чтобы меня запомнили молодым.

«Казанова», конечно, лукавит. На «Новой волне» он выглядел посвежевшим, скинувшим десяток-другой лет. Но здоровье Валерия Леонтьева действительно давно не то. Во-первых, возраст. Во-вторых, сказывается четырехчасовой концерт в Припяти, который он дал всего через полтора месяца после взрыва на четвертом реакторе. Многие уверены, что со сцены Леонтьев уходит из-за позиции по поводу конфликта России и Украины. Но друзья певца уверяют, что дело совсем не в этом. Он ведь и в пылающей Чечне выступал, и свою поездку в Афганистан в 1985 году до сих пор помнит в малейших деталях:

– Больше всего впечатлила обыденность войны. Когда выгружали гробы, а на их место грузили музыкальную аппаратуру, когда я приходил в лазарет, а солдаты говорили: «Сядишь на кровать, да поудобнее располагайся, ты лежащему на ней не помешаешь, у него все равно ног нету». Когда одна боевая группа уходила на задание и просила петь, потому что «мы ведь, может, и не вернемся», а другая просила: «Не пой, подожди, мы с задания вернемся, ты просто обязан нас дождаться!» В итоге я давал несколько

концертов в день, но все равно это, конечно, было несравнимо с заслугами тех, кто воевал там.

В свой нынешний приезд Леонтьев признался:

– Я люблю менять жанры, костюмы, впечатления, города... Но никогда не меняю родину. Не меняю друзей. Не меняю свое отношение к публике.

Хотя далеко не все оценили патристический настрой народного артиста. В интернете тут же появились гневные комментарии вроде: «Про Россию помнит только за деньги!»

Жизнь пенсионера

Говорили, что в Россию он больше не вернется, поэтому, мол, и распродал почти весь свой автопарк. Но вот от знаменитой квартиры недалеко от Цветного бульвара избавляться не стал. Когда-то в доме 1917 года постройки Леонтьев выкупил два верхних этажа и чердак, превратив их в трехуровневые апартаменты с винтовыми лестницами. В прошлом году выставил их на продажу, но вскоре объявление снял, а в квартире затеял ремонт. Причем руководил им лично, ради чего инкогнито приезжал в Москву. Прошлой осенью принял участие в юбилейных концертах **Игоря Крутого** – не смог отказать, как и на этот раз. Но больше времени он действительно проводит в Майами. Именно там в конце 1990-х Леонтьев сыграл свадьбу с **Людмилой Исакович**, с которой до этого встречался много лет. У нее там своя гостиница и парикмахерская для собак, клиенты стоят к ней в очередь.

Там же, в Майами, в престижном районе с видом на океан супруги купили особняк за \$3,5 млн. В нем шесть спален, бассейн, тренажерный зал. Этот дом для Валерия Яковлевича – настоящее место силы. Он скрывается здесь от всех, когда необходимо подзарядить батарейки. Ведет жизнь обычного пенсионера. Изучает дизайн – свое новое увлечение, много гуляет. Но главное – занимается здоровьем.

Конечно, совсем со сцены Леонтьев не ушел. Он согласен выступать на частных вечеринках не только в Москве, но в том же Дубае или во французской Ницце. По слухам, за свое выступление просит \$150 тыс. А вот больших шоу, скорее всего, мы действительно больше не увидим. Но ведь все хорошее когда-нибудь заканчивается... ■

С женой Людмилой Исакович



Уже нет неукротимого желания спать в аэропортах из-за задержек рейсов и догонять поезда



Танцоры Булановой прославились на всю страну. Кто они такие?

СТРАННЫЕ ТАНЦЫ

Редко какая подтанцовка догоняет по популярности самого артиста. Но танцорам Татьяны Булановой это удалось – видео с их выступлением прописалось в каждом смартфоне. А ведь им уже за 40!

«Полная дичь»

Татьяна Буланова переживает новый виток популярности. После **Надежды Кадышевой** зумеры расслышали и другие душевные песни – «Не плачь», «Ясный мой свет», «Мой ненаглядный». Певицу буквально рвут на части. До конца года в графике 56-летней Татьяны – как минимум 80 концертов. Соответственно, взлетел и гонорар. Выступление, которое раньше стоило заказчику 800 тысяч рублей, теперь обойдется в 1,5-2 миллиона!

Свою минуту славы получили и танцоры Булановой. Она относится к ним как к родным: поздравляет с днями рождения, периодически зака-

зывает для них массажистов... Но после недавнего концерта в «Лужниках» соцсети взорвало видео, на котором танцоры, вместо того чтобы показывать яркие номера, с отстраненными лицами лишь лениво передвигаются по сцене. Их танцы так и называли – «энергосберегающими».

Когда ролик попался на глаза **Анастасии Волочковой**, она пришла в бешенство:

– Я не могу поверить, что Татьяна Буланова позволяет себе такое на сцене. Уровень какого-то TikTok. Неужели артистка, которая имеет статус, опустилась до того, чтобы позволить на сцене вот это? То, что я увидела, – полная дичь.

Досталось Булановой и от **Светланы Разиной** – можно сказать, соратницы, ведь обе начинали примерно в одно время.

– Какие-то пингвины там стояли, – недоумевает экс-солистка «Миража». – Это позор! Либо эта клоунада была специально сделана, чтобы о ней поговорили.

«Чисто родители на выпускном»

Но большинство все же отнеслось к увиденному с юмором. «Их выбрали на улице прямо перед выступлением?» «Чисто номер родителей на выпускном», «Они как будто пиво пили на лавочке, и их всех сдернули на подтанцовку», – соцсети соревнуются в остроумии.

Интернет заполнили пародийные видео на ставший вирусным танец, которые сняли мно-

Берегуля был ведущим на свадьбе своей начальницы

Мы относимся к этому легко, а что нам, париться, что ли? У нас нет задачи соответствовать супермодным веяниям

гие звезды, включая **Ксению Собчак**. Отметился и 18-летний сын Булановой Никита, и ее второй муж-футболист **Владислав Радимов**. Когда же у Татьяны поинтересовались, что это было, она ответила:

– Танцоры, честно говоря, не очень старались, потому залетели в тренд.

Но певица не собиралась ни с кем прощаться. Она с танцорами давно уже как одна семья. Кто же эти люди?

Вместе с Булановой на сцену выходят **Максим и Алена Алалыкины**, они муж и жена. Максим появился в команде певицы 15 лет назад, о нем мало что известно. Через шесть лет пришла и Алена. Ей сейчас 40. Родилась в Питере, в семье электросварщика. До карьеры в шоу-бизнесе чем только ни занималась: вкалывала в общепите, работала маникюршицей. Судя по всему, в ногтевом бизнесе девушка преуспела – вскоре открыла собственный салон, которым руководит и поныне. Недавно Татьяна Буланова поздравила пару с третьей годовщиной свадьбы – они расписались после шести лет знакомства.

Радимов и Собчак тоже хотят стать танцорами Булановой

«Мы не роботы»

А вот о личной жизни 45-летнего **Дмитрия Берегули**, третьего танцора, не известно ничего. На его страничке – ни малейшего намека на семейное положение. Все фотографии – строго «по работе». Но судя по тому, что он как-то принял участие в записи подкаста «О чем говорят холостяки», мужчина не женат. Хотя, конечно, в случае с российским шоу-бизнесом ожидать можно чего угодно...

«Я просто кайфую от нахождения на сцене», – говорит Дмитрий. И в это легко верить. Именно Берегуля проснулся по-настоящему знаменитым после завирусившегося видео. Его-то и сравнивают с пингвином. Глядя на ленивые танцы Дмитрия, не каждый поверит, что он – профессиональный танцор. Ведь двигаться так может каждый! Между тем он пляшет с 14 лет. Выступал в ночных клубах, 25 лет назад познакомился с Булановой. Как раз когда Татьяна с плаксивых песен перешла на более легкие. И подтанцовка была ей очень нужна.

С тех пор они не разлей вода. Ну почти. Дмитрий отвлеклся на год, чтобы наработать опыт в ведении свадеб и корпоративов, а потом вернулся. И стал не только танцором, но и хореографом. Хайп, который возник вокруг Берегули, сыграл ему на руку – теперь его услуги стоят дороже. Кстати, именно он два года назад вел свадебное торжество Татьяны Булановой и **Валерия Руднева**.

Дмитрий проявил чудеса самоиронии, похвастаться которой может далеко не каждый. Он тоже записал видео с пародией на самого себя под названием «Что нужно танцевать, чтобы уснуть». Что же до самого номера, то говорит: просто устали.

– Мы действительно хорошо делаем свою работу. Бывают, конечно, пики усталости, когда действительно что-то может немножко пойти не так. Но мы же не роботы, мы люди. А если бы люди видели сам концерт, то мы там вполне себе зажигаем. Мы относимся к этому легко, а что нам, париться, что ли? У нас нет задачи соответствовать супермодным веяниям. Мы работаем не с Zivert, а со звездой 90-х. Но у нас хореография не совсем олдскульная, там абсолютно разные стили перемешаны: хип-хоп, эстрадный танец, трюки какие-то.

Вот только на недавнюю «Новую волну» Дмитрий не доехал. «Неужели Буланова все же решила его уволить?» – зашептались в тусовке. Но, как оказалось, фестиваль совпал с мероприятием, которое Берегуля должен был вести. Однако позже Татьяна с грустью призналась: состарился Дима. И ушел. Причем это решение принял сам. Более того, за ним скоро могут последовать и остальные.

– Алена хочет стать мамой через какое-то время, поэтому наверняка нам придется что-то придумывать. Сейчас она работает с Максимом. Пока справляются... ■

**«Новая волна»
в Казани:
звезды стали
дружить
семьями**

ВОРОБЬЕВ ПРИВЕ

«Новая волна» с этого года поет и пляшет в Казани. А что, там ведь тоже есть вода – реки Волга и Казанка. Да и встречают в Татарстане так широко и хлебосольно, что куда там Юрмале с Сочи!.. В итоге на сладкий чак-чак слетелась почти вся элита нашего шоу-бизнеса.

Филипп Киркоров

Король российской эстрады стал самым обсуждаемым среди знаменитостей по итогам первого полугодия – его имя упоминалось в СМИ 39 843 раза. Но после «Новой волны» это число выросло кратно – все заметили его эпичное падение с лестницы на церемонии открытия конкурса. «И горел я, и с лестницы падал, но ничего никогда не делал специально, просто я так живу», – оправдывается Филипп. Правда, добавляет, что злополучную лестницу просто не закрепили, а после падения ему наложили бандаж.



Алексей Чумаков и Лариса Долина

Алексей за неделю до «Волны» перенес серьезную операцию на позвоночнике. И шокировал Ларису подробностями: мол, «лопнули два диска, и один пережал центральный, а второй – спинной мозг». Хорошего врача Чумакову нашла Яна Рудковская. И тот совершил чудо – уже через три дня певец вышел на сцену, хотя обычно два месяца нужно лежать.



Сергей Лазарев и Лера Кудрявцева

Сергей и Лера – сладкая парочка нашей сцены. Ведут крупные фестивали и конкурсы Игоря Крутого – «Песню года» и «Новую волну». В Казани, впрочем, они не только работали, но и отдыхали – вечеринки, афтепати, приемы. Лера меняла дизайнерские платья и парики, а Сережа, по традиции, подшучивал над ней.

Алсу

Алсу накануне «Новой волны» сама себе пообещала прожить месяц без сахара и без кофе. «Было тяжело, не скрою, – говорит артистка. – Сегодня первый день, как я «развязала» – больше не в завязке. Но делала это не для похудения, а ради эксперимента и хорошего самочувствия. Эффект, скажу вам, классный».



3 ЖЕНУ, А ЛОРАК – МУЖА



Игорь Николаев, Игорь Крутой и Игорь Матвиенко

В Казани родилось уникальное трио трех Игорей. Главные хитмейкеры российской сцены всего на один вечер объединились, чтобы спеть на концерте в честь 30-летия «Иванушек». Композиторы признались, что пока не видят для себя конкурентов и преемников.



Анна Семенович

Певица сбросила семь килограммов – колола модный российский препарат для похудения. Теперь хочет заняться и фигурой своего возлюбленного Дениса, с которым приехала в Казань. Мол, свадьба уже не за горами. Певица говорит, что оба любят поесть. Но Анна в последнее время старается употреблять диетические блюда. Если паста – то из цуккини. Если яйца – то страусиные.



Ани Лорак с мужем

В марте 2025-го Ани и испанец **Исаак Вижрак** официально стали мужем и женой. Супруг прилетел с певицей в Казань и был поражен размаху, с которым тут их встретили. Причем Лорак теперь стала в России окончательно своей – незадолго до конкурса она получила российское гражданство.



Алексей Воробьев и Аида Гарифуллина

Аида – уроженка Казани, заслуженная артистка Татарстана. Так что на «Новую волну» она приехала фактически к себе домой. Да не одна, а с молодым мужем. В апреле они с Алексеем сыграли тайную свадьбу. Аида показала супругу свои любимые улицы в родном городе и места, где прошло ее детство.

Они никак не могут выбраться из тени звездных родителей

Телеканал «Пятница» выбросил восьмерых детей звезд из зоны комфорта – отправил их выживать в безлюдную тайскую местность. Видимо, полагая, что избалованные мажоры придут в шок от отсутствия душа и нормального туалета. Однако некоторые из них к своему возрасту пережили такое, что все эти спартанские условия – детский лепет...



Дочь Глюкозы растет в режиме свободы



Пригоршнями глотала слабительные и мочегонные. В день – по 30 таблеток!



Смерть отца стала для него сильным потрясением



Антоний Киселев, сын Децла, 20 лет

Кирилл Толмацкий, он же рэпер Децл, увлекался эзотерикой. Возможно, поэтому дал своему сыну сразу три имени: Меркурий Антоний Иоан. Или просто Тони. «Меня еще хотели Тони Монтана назвать, но мама сказала: «Ты что, ку-ку?» – рассказывает парень. Смерть отца шесть лет назад стала для него самым сильным потрясением:

– Он был для меня колонной, на которую опиралась вся моя жизнь. Я мог не париться, заниматься всякой фигней. А когда он умер, будто из-под меня табуретку выбили.

Песни отца Антоний до сих пор не может слушать, потому что они причиняют ему боль. Хотя сам тоже играет рэп – все же гены пальцем не раздавишь. Да и внешне – одно лицо. Хотя в его свидетельстве о рождении в графе «второй родитель» стоял прочерк. Мама, бывшая модель **Юлия Киселева**, объясняла это нежеланием связываться с бюрократическими проволочками, например, при выезде за границу. Записала сына на свою фамилию. Из-за всего этого дедушка, продюсер **Александр Толмацкий**, усомнился, что отец Тони – Кирилл. Пришлось делать ДНК-тест, иначе можно было остаться без наследства. Сегодня парень живет на отчисления с музыки отца.

– Когда я вступал в наследство, меня очень сильно нагнули с договором: я полу-

Езжу на метро, на автобусах. Недавно штраф поймал за безбилетный проезд

В КЛЕТКЕ



Григория сложно назвать мажором

Работал в баре, на мясокомбинате, в ресторане, сейчас трудится на стройке

чаю только 33% — это приблизительно 60 тысяч в месяц, — сетует Антоний. — Езжу на метро, на автобусах... Вот недавно штраф поймал за безбилетный проезд.

Лида Чистякова, дочь Глюкозы, 18 лет

Девушка пытается строить музыкальную карьеру под псевдонимом Ray. Неизвестно, получится ли у нее догнать и перегнать маму, но в плане скандальности Лида ничуть ей не уступает. Недавно рассказала, как в подростковом возрасте пригоршнями глотала слабительные и мочегонные препараты. В день — по 30 таблеток! Хотела похудеть, хотя никогда и не была пышкой. Довела себя до анорексии, булимии, бессонницы и

галлюцинаций. Спасибо отцу — вовремя заметил, что с его дочкой происходит что-то странное, и не дал окончательно погрузиться в бездну.

Лида вообще растет в режиме свободы. «Дочь очень самостоятельная, настоящая бунтарка по натуре и сама принимает решения», — с восторгом рассказывала ее мама. Когда Лиду дважды выгнали из разных школ за курение, Глюкоза ее не наказала. Наоборот — выступила за то, чтобы ученикам поставили курилки! Лида ушла из школы после 9-го класса, да и тот провела на домашнем обучении — говорит, ей тяжело сосредотачиваться больше, чем на 30 минут. Ни в вуз, ни в колледж она не торопится. Живет отдельно от родителей, со своим молодым человеком.

«Спасибо за дни, когда мы просто лежим в кровати и ничего не делаем, наслажда-

ясь присутствием друг друга. Я уже не представляю свою жизнь без тебя. Очень сильно тебя люблю. Ты — лучшее, что со мной случилось», — призналась она однажды, за что тут же схлопотала очередную порцию народного порицания.

Григорий Валуев, сын Николая Валуева, 23 года

Сын знаменитого боксера окончил Суворовское училище, отслужил в армии, поступил в университет на психолога. Одно время тоже занимался боксом, но лет пять назад ушел с ринга. Да и вообще, до отца Григорию расти и расти, причем в буквальном смысле — 186 против 213 см!

Его сложно назвать мажором. Работал в баре, на мясокомбинате, в ресторане, сейчас трудится на стройке. 13 лет назад Николай Валуев практически пропался в Госдуме, но становиться помощником депутата у Григория нет никакого желания. Несмотря на это, между отцом и сыном прекрасные отношения.

— Он во многом меня поддерживает, — рассказывает Валуев-младший. — Конфликты тоже случаются, как и у всех. Раньше они были из-за учебы, а сейчас из-за того, что дома у меня черт-те что. Хотя я считаю, что это творческий беспорядок. Но это для меня он такой, для всех остальных — просто бардак.

Эммануэль Турецкая, дочь Михаила Турецкого, 20 лет

Эммануэль, или просто Эмма, — третья дочь руководителя «Хора Турецкого». От отца она унаследовала не только звучную фамилию, но и талант. Вообще-то, Михаил настаивал на более земной профессии. «Папа хотел сделать из меня доктора. Но я сказала, что нет, у меня есть определенная мечта, есть цель, которой я обязательно



С личной жизнью у дочки Турецкого пока не ладится

„Папа хотел сделать из меня доктора. Но я сказала, что у меня есть мечта

но достигну!» – вспоминала Эмма. И она близка к этой своей мечте. За плечами девушки колледж при Московской консерватории им. Чайковского, частный музыкальный институт в английском Манчестере. Да и концертный опыт такой, что любая состоявшаяся звезда позавидует: выступала в Кремлевском дворце, Венецианской опере, на оперном балу в Лейпциге... Она вообще на сцене чувствует себя комфортно. Еще в 13 лет отправилась с отцом и его хором в долгие

гастроли по 12 странам. И с честью их выдержала! Личную жизнь девушка скрывает, однако однажды призналась, что имеет болезненный опыт неудачных отношений, после которых долго восстанавливалась. Теперь всех потенциальных ухажеров честно предупреждает: чтобы ее добиться, нужно очень постараться. Не сходя с места, Эмма даст отставку каждому, с кем у нее не совпадают музыкальные вкусы, кто не любит детей, животных, проявляет агрессию, а главное – не знает ее песни.

Василий Рыбин, сын Виктора Рыбина и Натальи Сенчуковой, 26 лет

Наталья и Виктор счастливы вместе уже больше 30 лет. А вот их единственный сын не может похвастаться такой же стабильностью. Три года назад Вася сыграл свадьбу с девушкой, с которой встречался со школы. Родители вложились в торжество и обеспечили молодых крышей над головой – домом по соседству с собой, в Долгопрудном. Но уже через 11 месяцев супруги разбежались. По какой причине, никто не в курсе. Впрочем, Василий недолго страдал в одиночестве – недаром его одно время называли чуть ли не главным крашем страны. Почти сразу после развода в его жизни появилась танцовщица Валерия. Однако наученный горьким опытом, о свадьбе Василий пока не заикается. Занимается карьерой. Он окончил режиссерский факультет института культуры, затем – магистратуру. Сейчас в планах – аспирантура и докторская степень. У Рыбина-младшего своя группа, но на сцену он частенько выходит с отцом.

– Я не очень хочу привлекать к творчеству родителей



„Отец с мамой всего добились сами. Я не должен садиться к ним на шею



Пока Вася полностью зависит от родителей

У Саши один ребенок,
а в планах - еще двое



**Гораздо успешнее
у Саши получается
роль мамы и жены**



лей. Понятно, что где-то это нужно, так как в силу возраста не хватает связей. Но по большей части делаю все сам. Иначе будет нечестно — ведь отец с мамой всего добились сами. Я не должен садиться к ним на шею, — откровенничал одно время Василий.

Однако именно мама с папой помогли ему пять лет назад открыть собственный бизнес — музыкальную школу, — ради чего продали автомобиль и золотой слиток, которым с ними когда-то расплатились золотодобытчики. Да и сейчас его поддерживают.

— Вася — скромный молодой человек, неизбалованный и воспитанный. Считаю,

уместно ему подкидывать небольшие суммы, — улыбается мама Наталья.

**Александра
Морозова,
дочь Славы,
26 лет**

После школы девушка уехала учиться в Швейцарию, но быстро вернулась. Поступила в театральный, но и к нему через год остыла. Зато взамен обзавелась дипломом лингвиста. Одно время Саша планировала стать певицей, однако столкнулась с обвинениями, что поет не она, а ее мама.

Вскоре дочь Славы и сама поняла, что музыка — не предел ее мечтаний. В итоге вернулась к актерскому ремеслу — недавно окончила дополнительный курс профессиональной переподготовки в знаменитой «Щуке». Открыла театральную студию для детей, в которой преподают профессиональные педагоги, а иногда и сама Александра. Она выходит на сцену, хотя до больших ролей еще очень далеко. Пока гораздо успешнее у Саши получается роль мамы и жены. Два с половиной года назад она родила сына Арсения, в планах — еще двое.

Ее мужем мог быть **Егор Крид**. Саша буквально бредила им, даже хотела отправиться на реалити-шоу «Холостяк» с его участием. Но в итоге вышла замуж за простого парня Андрея, который работает в автобизнесе. Он — не любитель публичности, поэтому их редко можно увидеть вместе.

**Александр Филин,
сын Сергея
Филина, 20 лет**

Идти по изящным стопам родителей — артистов балета — Саша не захотел. В детстве он пел и танцевал в «Непоседах», девять лет назад попытал счастья в детском «Голосе» — попал к Билану, но привести мальчика к победе Дима так и не смог. В прошлом году засветился на новой «Фабрике звезд» — под наставничеством **Сергея Шнурова** дошел до финала, но снова промахнулся. Возможно, поэтому решил подстраховаться — поступил в МГИМО на факультет «связи с общественностью». Свободное время Филин-младший проводит с семьей и друзьями, любит гулять и играть в футбол. А вот личную жизнь скрывает за семью печатями. «Я состою

„Я состою в отношениях с музыкой и своим творчеством“



Сын Филина - студент МГИМО

в отношениях с музыкой и своим творчеством», – говорит он.

Полина Аксенова, дочь Даны Борисовой, 17 лет

Когда Дана Борисова находилась в режиме самоуничтожения – принимала наркотики, уходила в запой, занималась эскортом, – ее малолетней дочери доставалось по полной программе. Девочке приходилось терпеть безобразные пьяные выходки своей мамы. Дошло до того, что однажды та

выгнала ребенка на улицу. «Иди живи на помойку, тебе там самое место», – писала ей Дана в сообщениях. Маленькая испуганная девочка жила то у бабушки, то у папы. К счастью, Борисовой удалось завязать со смертоносными привычками. После лечения в рехабе мама и дочь воссоединились. Правда, пришлось хлебнуть в переходном возрасте девочки – он протекал тяжело. Видимо, сказались ранние переживания.

– Есть такое понятие, как селфхарм, когда человек преднамеренно сам себе наносит вред: режет кожу или избивает. Моя Поля тоже от этого страдала и однажды чуть не умерла. Только благодаря помощи психологов мы наконец-то избавились от этого дерьма, – признавалась Дана.

Сейчас все пережитое они вспоминают как страшный сон. У телеведущей и ее наследницы – прекрасные отношения. Настолько, что Дана позволяет ей практи-

чески все. С подачи матери Полина попробовала новомодный препарат для похудения, сделала ринопластику, увеличила губы, заострила скулы. А на недавнее 18-летие любящая родительница подарила ей очередную пластическую операцию. Девочке подтянули грудь и провели липоскульптурирование тела, когда жир с талии переносится в ягодичцы.

– Полина настойчиво просила об операции, – отбивается Дана от недругов. – И мы считаем, что показания в плане груди у нее есть. Это такой интимный момент, но грудь у нее очень большая, слишком объемная, потеряла свою форму и не очень эстетично смотрится. Что касается остального, не могу сказать, что поддерживаю на сто процентов. Но она видит, что достаточно нескольких часов работы хирурга и недельного восстановления – и вот ты уже получил фигуру своей мечты. Поля мечтала о таком подарке, а я была в состоянии его сделать. ■

Тот случай, когда яблоко от яблони недалеко упало



„Полина настойчиво просила об операции, она мечтала о таком подарке“

МУЧЕНИКИ НАУКИ

Дочь Алсу – будущий юрист, а сын Такшиной продолжит династию

Каждый раз поражаюсь: за что мне такой ребенок дан прекрасный

Сын Антипенко решил стать актером, а дочь Алсу больше не хочет петь

Для многих знаменитостей нервотрепка позади – тех, чьи дети поступили в вузы или окончили их. Чаше всего подростки идут по пути наименьшего сопротивления и выбирают ту профессию, которой занимаются их родители. Однако есть и такие, которые наотрез отказались продолжать семейную династию...

По следам родителей

Старший сын **Юлии Такшиной** и **Григория Антипенко** пошел по их стопам – отправился в театральный. Это решение было принято не вчера – Иван пересмотрел все спектакли в Театре имени Вахтангова, где играет его отец. Он и внешне на него походит, причем чем старше, тем сильнее, унаследовал даже знаменитый сочный голос. А еще парень усердно посещал театральную студию.

– Он на очень хорошем счету, – гордится отпрыском Такшина. – Мне за него краснеть не приходилось, получаю только благодарности. И каждый раз поражаюсь: за что мне такой ребенок дан прекрасный. Поскольку я могла Ване показать все минусы профессии, я показала. Как родитель обязана это сделать. Он все выслушал. Но Ваня очень умный мальчик у нас, интеллектуально развитый, поэтому сделал свой вывод.

К поступлению Иван тоже честно готовился, на блат не рассчитывал. После школы подал документы сразу в пять вузов. В итоге выбрал институт имени Щукина.

Планирует стать артисткой и дочь **Елены Борщевой** – той самой чудачковатой Елены Хульевны Санта-Марии Герры из Comedy Woman. Марта серьезно настроена сделать карьеру в актерском ремесле.

– Я человек очень творческий, обычные профессии мне не подходят, не представляю себя ни юристом, ни бухгалтером. Интересный факт – я так же, как и мама, играла в КВН, – рассказывает девушка, которая уже имеет собственного агента.

Она тоже «сдавалась» сразу в несколько вузов, но выбор остановила на ГИТИСе. По слухам, Марта будет обучаться на платном, а это обойдется ее родителям в 600 тысяч рублей ежегодно.

Актрисой планирует стать и **Анна Пересильд**, что объяснимо после оглушительного



Дочь Борщевой поступила в ГИТИС

Обычные профессии мне не подходят



Анна Пересильд ушла из школы после 9-го класса



Глюкоза позволяет дочке все!

успеха сериала «Слово пацана».

– Я хотела быть балериной, певицей и только потом пришла к тому, что хочу быть актрисой. Наверное, это случилось на съемках моего первого фильма «Черновик». Съемочный процесс очень затягивает. Как только один раз попробовал, сразу влюбляешься в эту атмосферу. Тяжело оттуда вылезти потом. Это прям мое, – признается Аня.

Правда, поступление, судя по всему, откладывается. В этом году девушка решила уйти из школы после 9-го класса, а для вуза нужно сдать ЕГЭ.

«Хочу срулить в паталогоанатомию»

Микела Абрамова тоже могла продолжить дело мамы Алсу и стать певицей. Тем более что она довольно уверенно себя чувствовала на сцене. Но решила освоить земную профессию – выбрала юриспруденцию. Правда, образование девушка получает за границей – этим летом окончила The Hun School of Princeton в штате Принстон (США). Это частная школа-пансион, где го-

товят к поступлению в лучшие университеты мира. Обучение там стоит \$65 тысяч (около 5 млн рублей). Но какой именно вуз выбрала в итоге Микелла, пока неизвестно.

– Она понимает, насколько важно получить хорошее образование. Музыкальная карьера нестабильна и часто похожа на лотерею – помимо таланта должно быть и определенное везение, для того чтобы стать известным исполнителем, – объясняет ее выбор Алсу. Но, как говорят, на него повлиял скандал на детском «Голосе» шестилетней давности. Микелла там победила, но, как потом оказалось, ее богатые родители просто купили голоса в ее пользу. На девочку тогда ополчилась вся страна, что и аукнулось сейчас...

Дочь Наталии Ионовой-Чистяковой, больше известной как Глюкоза, сейчас хоть и строит музыкальную карьеру, но в будущем тоже планирует покинуть сцену. Два года назад ушла из школы после девятого класса, за это время успела подготовиться и сдать ЕГЭ. В ближайших планах – медицинский.



Зверева гордится своей дочкой



Петр Кончаловский теперь официально – архитектор

– Меня всегда интересовали химия и биология, – говорит Лида. – Пока что это звучит просто как мечта. Если пойду в медицинский, то, возможно, потом смогу срулить в патологоанатомию – это мне было бы очень интересно.

Вышли в люди

А вот 23-летняя дочь **Алены Апиной** уже дипломированный врач. В этом году Ксения окончила лечебный факультет РУДН. Она с детства мечтала стать хирургом, в учебе делала упор на биологию и химию, чтобы сдать их на отлично. Правда, пока девушка находится на полпути к своей мечте, ведь впереди – ординатура.

– Еще пять лет обучения, и только потом могут доверить скальпель, – улыбается ее мама Алена.

Дипломом в этом году обзавелся и **Петр Кончаловский** – сын **Юлии Высоцкой** и **Андрея Кончаловского**. Он выпустился из МАрХИ и теперь официально – архитектор. Петр изначально не хотел связывать свою жизнь с актерской профессией.

– Андрей Сергеевич был против, – объясняла Юлия. –

Он вообще не видит в кино какого-то будущего для построения жизни.

Вышла в большую жизнь и дочь **Сашы Зверевой**, чей хит «Солнышко в руках» в 1990-х рвал танцполы по всей стране. Певица давно живет в США. Образование 21-летняя Василиса тоже получала в тех краях.

– Дочь получила степень бакалавра гуманитарных наук с отличием. Специализация – предпринимательство и управление с экологичным подходом. Для души, для будущего. Учеба с отличием, без дурацких историй, со зрелостью, мудростью, – гордится Зверева.

Правда, в Америке Василису долгое время травили ровесники. Называли малолетней путаной, обвиняли в сексуальной связи с бывшим мужем ее матери, говорили, что ее выгнали из школы из-за запрещенных веществ. Но теперь все проблемы позади. В качестве подарка на выпускной девушка получила от мамы поездку в Москву – «увидеть родных, вдохнуть родной воздух, вспомнить корни». А после вернется в Штаты, где, несмотря на грустные воспоминания, займется карьерой. ■

Дочка Апиной мечтает стать хирургом



„Еще пять лет обучения, и только потом могут доверить скальпель“

Личная жизнь Валентина Гафта: измены, мысли о самоубийстве, два развода и брошенные дети



В молодости он считался актером без перспектив



ОДНИ СТРАДАНИЯ ОТ

В начале сентября исполнилось бы 90 лет Валентину Гафту. Актер был счастлив рядом с любимой женой Ольгой Остроумовой. Однако на ее поиски у него ушло больше половины жизни. Это ведь только на экране Гафт производил впечатление глыбы. А в реальности, как говорил он сам, – боролся со страхами и комплексами. Особенно в общении с женщинами...

Побег от путаны

Сбегать от женщин **Валентин Гафт** начал еще в юности. Влюбился в студентку МГУ по имени Дина. Разработал целый план, чтобы привлечь ее внимание. «Случайно» встречался с ней у метро, сочинял смешные фразы, на которые уже тогда был мастак, чтобы покориť своим чувством юмора. Но в самый ответственный момент сбегал. Дина не стала ждать – ушла к более настойчивому молодому человеку. Новость о ее помолвке надолго выбила Гафта

из колеи и окончательно пошатнула уверенность в себе. Причем настолько, что у него не получилось даже с девицей легкого поведения, которую и добиваться не нужно было.

Валентин рос недалеко от следственного изолятора «Матросская тишина». Во дворе постоянно ошивались криминальные элементы – бандюки резались в домино, путаны жили по соседству. Они одевались по-иностранному, за ними приезжали шикарные машины...

«Когда проучился на актерском факультете Школы-сту-

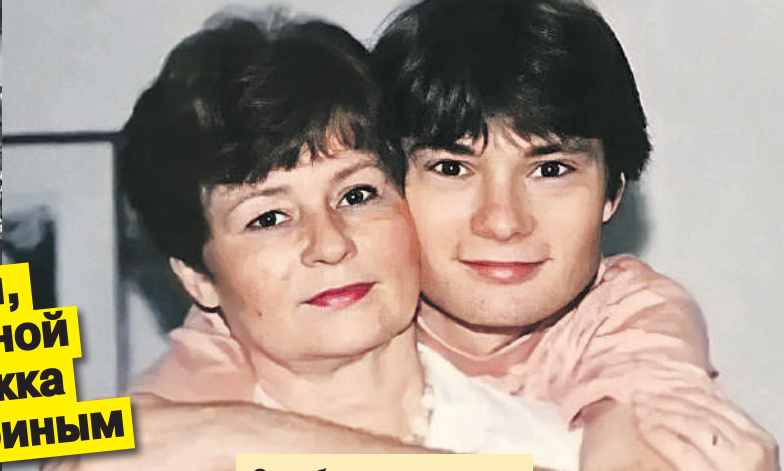
дии МХАТ дней пять и возвращался домой, то увидел у подъезда одну жрицу любви – Ниночку, или Нинку, – вспоминал Валентин Иосифович. – О ее любви я бредил. Поздоровался с ней смело и сказал, что я – артист. Нинка, соблазнившись, тут же повела меня к себе в квартиру. Зашел и увидел – большую тахту, торшер, бутылку виски на столике. А про виски я читал разве только в «Трех товарищах» Ремарка. А Нина, Ниночка, Нинка – красивая, полуобнаженная, в заграничном пеньюаре... Когда она предложила раздеться и сказала, что «ее ласки бескорыстные», я струсил и сбежал. Понял, что продажная любовь – не для меня».

С манекенщицей и тараканами

В 1960-х Гафт женился на **Елене Изергиной**, манекенщице Дома моды на Кузнецком мосту. Хотя Валентину было



„Ходили даже слухи, что у Изергиной была интрижка с Юрием Гагариным



С внебрачным сыном актер встретился за пять лет до смерти



От Гафта она ушла к драматургу Далию Орлову



ТОЙ ЛЮБВИ

уже 25, он только-только начинал строить актерскую карьеру. Причина – в строптивом характере, из-за которого долго не мог устроиться ни в один в театр. Чуть что не так – сразу хлопал дверьми. В его трудовой книжке была запись: утренняя – «принят в театр имени Моссовета на должность актера» – и вечерняя – «освобожден от занимаемой должности». А Лена блистала на подиумах, часто бывала за границей, ее расположения добивались влиятельные мужчины, дарили ей дорогие подарки. Но она почему-то обратила внимание на актера без перспектив. Однажды Валентин пригласил ее с мамой на свой дебютный спектакль в Театр сатиры и... с треском опозорился.

– В спектакле «Тень» по пьесе Евгения Шварца он играл роль Ученого, – рассказывал писатель и биограф **Федор Раззаков**. – Помимо него в постановке был занят чуть ли не весь цвет театра: Анатолий Па-

панов, Евгений Весник, Ольга Аросева, Зоя Зелинская. Двигаясь по сцене на ватных ногах, Гафт произносил реплики так тихо, что зрители во втором ряду их уже не слышали. Затем он перепутал Аросеву с Зелинской, чем поверг обеих актрис в панику. А далее и вовсе произошла катастрофа. Когда Гафт поднялся на балкон, вся конструкция вместе с актером рухнула в оркестровую яму. К счастью, ему удалось зацепиться за решетку и вылезти обратно на сцену, однако зал уже умирал от смеха. В итоге Гафта в Театр сатиры так и не взяли.

Одной из немногих, кто его поддержал, была Елена. «Когда ты летел вниз головой, у тебя было такое искреннее выражение лица. Прямо как у Чаплина!» – смеялась она. И все же на семейном совете постановили, что Валя должен искать другую работу, раз не клеится с актерством. Но он соврал, что ему дали испыта-

тельный срок две недели. Все это время отчаянно искал работу и тайком продавал свои вещи, чтобы на вырученные деньги купить Леночке конфеты. В итоге они расписались, Валентин Иосифович даже взял фамилию жены. Говорил, что хотел сделать ей приятное.

Изергина отказалась записываться как Гафт – это слово напоминало ей собачье гавканье. Он вообще был у нее под каблуком. После женитьбы перебрался в однушку к жене с тещей, только отгородил досками угол, создав ощущение своей комнаты. И отчаянно старался всем угодить. Жене прощал даже ее нездоровую страсть к несчастным животным.

«Она каждый день приносила домой или котенка, который писал на батарею, или безногих голубей, которые летали у нас над головой, – пахло в доме невозможно, – рассказывал Гафт. – Пес, подобранный Леной, сидел вместе



В смерти дочери Гафт винил себя



С певицей Эльмирой Уразбаевой

с нами за столом и пил кофе. Тараканы и клопы так вписывались в общую картину, что их жалко было давить. Я ходил весь в шерсти и перьях».

Говорили, что этот брак был соткан из измен. Ходили даже слухи, что у Изергиной была интрижка с **Юрием Гагариным**. Да и Валентин был не вполне верен. Но когда через восемь лет Елена ушла к кинодраматургу **Далю Орлову**, более уверенному в себе, со внутренним стержнем, – это разбило Гафту сердце. Вместо того чтобы «отбивать» любимую женщину, актер отошел в сторону, только тихо страдал. Думал даже о самоубийстве. Звонил по вечерам Изергиной и просто слушал в трубке ее голос...

Внебрачный сын и брак без любви

Затем у Гафта случилась интрижка с художницей **Еленой Никитиной**, результатом которой стал сын Вадим. О его существовании актер узнал только спустя три года – Елена уехала с ребенком в Бразилию, мальчика записала на свою фамилию. Вадим пошел по стопам отца – стал режиссером в местном театре. Своего сына назвал в честь Валентина Иосифовича, тем более что они родились в один день. Но с дедом мальчик так и не встретился. Да и с сыном Гафт начал общаться, когда Вадиму шел уже четвертый десяток. Первый и последний раз

они увиделись только за пять лет до смерти Гафта. «Красивый парень, на меня похож», – утирал слезы народный артист...

Во втором официальном браке у актера родилась и дочка, но и тут семьи не получилось. Гафт женился на балерине **Инне Елисейевой**, которая ради него бросила драматурга **Эдварда Радзинского**. Властным характером женщина пошла в отца, высокопоставленного партийного работника. Она контролировала каждый шаг мужа, требовала полного отчета: где был, что делал, чуть что – взрывалась ревностью. Гафт на глазах шокированных друзей превращался в забитого мужа. С презрением к нему относились и теща с тестем. В 1977 году, когда его с Инной дочке Оле исполнилось четыре годика, Гафт наконец-то нашел в себе силы поставить точку в этом кошмаре. А позже признавался: «Я ее никогда не любил. И задышался в ее квартире». Злость на бывшую жену и страх перед ней были такой силы, что Валентин практически вычеркнул из своей жизни и наследницу...

Узбечка и странная женщина

Утешился Гафт в объятиях узбекской певицы **Эльмиры Уразбаевой**. Она вписала свое имя в историю советской эстрады благодаря песне «Наманганские яблоки». Она же вместе с **Михаилом Ножиным**

вела самые первые выпуски «Голубого огонька». А жила на Чистопрудном бульваре, недалеко от «Современника», куда в 1979-м пришел Валентин Иосифович. Там они и свили свое любовное гнездышко. Уразбаеву называли гражданской женой актера. Но официальной она так и не стала. Хотя дело шло к свадьбе – уже была назначена дата, разосланы приглашения, забронирован ресторан. Но в последний момент Гафт снова пошел на попятную.

В начале 1990-х Уразбаева эмигрировала в США. Какое-то время гастролировала, но потом ушла со сцены, посвятив себя воспитанию внуков. Последние несколько лет, когда начала прогрессировать деменция, певица провела в специальном доме по уходу за пожилыми людьми. Скончалась в феврале 2025-го на 90-м году жизни. За шесть лет до смерти, давая интервью российскому каналу, она вдруг призналась: «Мы все-таки были женаты с Вале́й. Но не придавайте этому большого значения...»

Был у Гафта роман и с виолончелисткой **Алло́й**, которая играла в Госоркестре под управлением **Евгения Светланова**. Но и с ней не удалось построить отношения. Позже Валентин Иосифович называл ее «хорошей, но странной»:

«Почему-то она думала, что я ей изменяю. Ей говорили, что у меня роман с **Лией Ахеджаковой**, что меня видели ночью

у Лии в гостях и как я в палатке у ее дома водку покупал. И Алла верила, хотя это неправда. Ну не было у меня при ней никаких измен и загулов! И мне надоело ее в этом убеждать. Однажды она устроила скандал прилюдно. Мы были в Доме кино на премьере картины «Ночные забавы», где я играл любовника героини Ирины Алферовой. В начале фильма есть сцена, в которой мы с Ириной лежим в постели. Алла дальше даже смотреть не стала — развернулась и как даст мне по морде! Тут уж я ушел. Больше мы с ней не встречались».

«Оля меня переродила»

Лишь в 60 лет Валентин Гафт наконец-то создал настоящую семью. С **Ольгой Остроумовой** он был знаком еще со времен «Гаража». По сюжету бросал ей всего одну реплику: «Рациональная вы моя». Но за кадром они друг с другом даже не здоровались. Причем на Остроумову Гафт запал сразу, но она была замужем за режиссером **Михаилом Левитиным**, и Валентин Иосифович не сделал даже попытки к ней подойти. Как и раньше, тихо отошел в сторону. А чтобы об Ольге не думать, попытался найти в ней несуществующие недостатки — говорил, что даже сумел что-то насочинять. Только спустя годы, узнав о ее раз-

воде, начал действовать. При первой встрече, чтобы ее заинтересовать, не нашел ничего умнее, чем сказать: «Посмотрите, какие у меня мускулы!» А потом страдал: «Наверное, она подумала: «Идиот!»»

Остроумова же не горела желанием бросаться в новые отношения — рана после развода еще не затянулась. Хотела разве что досадить бывшему мужу, тем более что Гафт ухаживал если и не красиво, то точно оригинально. Вот и «отомстила».

Расписались они спустя несколько лет отношений — в больнице, где Валентин Иосифович находился после серьезной операции. Детей Остроумовой он принял как родных, во внуках души не чаял. Именно Ольга Михайловна была рядом с Гафтом в 2002 году, когда случилась беда — его 29-летняя дочь Ольга, устав от издевательств и истерик матери, повесилась в прихожей квартиры.

В предсмертной записке писал и о том, что отец уделял ей мало внимания... Валентин Гафт после похорон взял обет молчания, лишь через несколько лет он смог говорить на эту тему. В одном из редких интервью с болью признался: «Я и не знал, что ей так плохо... Я часто разговариваю с ней. Считаю, что в ее смерти виноват только я». Именно покойной дочери убитый горем отец посвятил строки: «Ах, если бы она была жива. Я все бы отдал за нее, все бросил. Слова, слова, слова, слова, слова... Мы все их после смерти произносим».

Остроумова и Гафт прожили вместе 25 лет, пока смерть не разлучила их.

«Я благодарен всем женщинам, которые у меня были, — они многое для меня сделали, многому научили, — признавался Валентин Иосифович. — Но особенно, конечно, Оле. Она вообще меня переродила, с ней я стал совсем другим человеком...» ■

Ей говорили, что у меня роман с Ахеджаковой, что видели, как я в палатке у ее дома водку покупал



На Остроумову он запал еще на съемках «Гаража», но тогда она была замужем

Еще в прошлом году прошла новость о смерти Ярослава Евдокимова. Певцу даже пришлось записывать видео, в котором он рассказал, что его хоронят в «третий или четвертый раз». Вот и теперь многие надеялись, что новость о кончине 78-летнего артиста сильно преувеличена. Но она оказалась правдой...



Ярослав Евдокимов до последнего надеялся на чудо...

СУДЬБА ФАНТАЗЕРА

Надорванный голос

Ярослава Евдокимова убила онкология. Рак легких. Диагноз ему поставили еще полтора года назад. Певец отчаянно с ним боролся, был уверен, что сможет одолеть. Он сбалансировал питание, начал заниматься спортом. Согласился на операцию, во время которой ему удалили часть легкого.

— Очень себя ругал за это. Говорил, что надо было ее не делать, оставить все как есть, — вспоминает его приятельница **Ольга Молчанова**, некогда руководитель программы «Шире круг». — Слава рассказывал, что операция на легкое не повлияла на голос. Но я слышала, что он у него стал какой-то надорванный...

Когда из-за лечения Евдокимов начал терять волосы, он попросил знакомых сделать хороший парик, чтобы не отличался от роскошной шевелюры, к которой привыкли зрители. Но надеть его не успел. Вот только от убий-

ственной привычки курить отказаться так и не смог, как и от путешествий. Незадолго до смерти рванул с женой в любимую Италию, как теперь говорят, чтобы проститься с ней навсегда. Публиковал оттуда счастливые фото. Хотя на самом деле чувствовал себя все хуже и хуже. Из аэропорта в Минске, где он жил, попал в реанимацию, из которой уже так и не вышел...

Знаменитым **Ярослав Евдокимов** стал благодаря как раз своей подруге **Ольге Молчановой**. Именно она уговорила его переехать из Минска в Москву, где певец и исполнил своим фирменным бархатным голосом, который нельзя спутать ни с чьим другим, прославившие его хиты «Майский вальс», «Письмо из 45-го», «Колодец». И, конечно, «Фантазер» — песню, которую Евдокимов недолюбливал:

«Там же ничего хорошего нет, и музыка примитивная. Ни с того ни с сего на мои концерты поперла молодая публика, а я не знаю, что с

ней делать! Я уже взрослый человек, а они мне кричат: «Фантазер», — и мне порой приходится петь ее по 5-6 раз за концерт».

Это прозвище приклеилось к нему намертво. А песня позволила Ярославу крепко встать на ноги — певец обзавелся недвижимостью в Москве и в Минске.

«Человек стеснительный»

Евдокимов был женат трижды. Говорил, что всегда был повернут на творчестве, поэтому первые два брака и привели к разводу. Но правда была гораздо драматичней.

Его первой женой стала дочь председателя колхоза. Но от нее **Ярослав** сбежал через месяц после свадьбы. Ушел, несмотря на беременность девушки. Она родила сына **Алешу**, но до 40 лет певец не подерживал с ним отношений.

Свой брак он впоследствии называл ошибкой. После развода устроился на шинный



От первой жены Ярослав ушел через месяц, вторая отказалась ехать с ним в Москву

Лишь в третьем браке певец обрел счастье



В гражданском браке они прожили 30 лет и лишь семь лет назад узаконили отношения



завод. Евдокимов ведь до последнего не знал, чем заниматься в жизни. Музыкой, как принято говорить о больших певцах, не грезил. Пел в местном клубе, в художественной самодеятельности.

«Я вырос в бараке, вокруг было все очень скромно, — вспоминал Ярослав Александрович. — Петь я начал, потому что иначе в душе было пусто. Песня всегда была для меня способом жить...»

Но профессией это стало случайно. Однажды Евдокимов спел на свадьбе друга. Директор ресторана, в котором проходило торжество, предложил ему выступать по вечерам, и Ярослав согласился. Он пел шлягеры Ободзинского и Магомаева, привык к восторгам зрителей и хорошим деньгам. В ресторане же познакомился с Аллой, которая зашла туда на ужин. Она стала его второй женой. Алла была родом из Белоруссии. Так Евдокимов оказался в Минске, где устроился солистом-вокалистом местной филармонии. Его взяли, несмотря на отсутствие музыкального образования — его

он получил уже позже.

«Я в Минске целую неделю кружил у филармонии, все стеснялся зайти, — с улыбкой вспоминал Евдокимов. — Я вообще человек стеснительный, а тут — храм искусства! Но в конце концов осмелел, зашел к художественному руководителю: так и так, мол, хочу к вам — работать, значит... «А что вы умеете?» — спрашивает. Пою, говорю, немножко... Ну, прослушали меня. Спел им «Вдоль по Питерской», пару эстрадных. Вроде бы произвел впечатление, сказали, что голос, тембр хороший. Правда, говорят, подучиться бы не мешало. «Но пока поработайте». Временно, стало быть, взяли...

«Она была рядом»

В 1980 году на правительственном концерте он так пронзительно исполнил песню «Поле памяти», что расчувствовавшийся первый секретарь ЦК компартии Белоруссии **Петр Машеров** сразу присвоил ему звание заслуженного. Там же, в Минске, у певца родилась дочь. Но

когда в конце 1980-х Ярослав все же решил перебраться в Москву, Алла наотрез отказалась и осталась с ребенком в Белоруссии. При прощании оба понимали, что эта разлука — начало конца. Так и вышло. Их брак на выдержал испытание расставанием...

А вот **Ирина Крапивницкая** этих километров не испугалась. Она училась в Минском экономическом институте и танцевала в ансамбле «Чаровницы», когда познакомилась с Евдокимовым. Однако пока певец был женат, роман не разгорался. Закрутилось все сразу после развода. Работу в Минске Ирина бросать не хотела, но использовала каждую свободную минуту, чтобы улететь в Москву к любимому.

«Не знаю, смог бы я столько лет петь без ее терпения. Она была рядом, когда я ехал на гастроли по три месяца. Она держала дом», — восхищался Ярослав Александрович.

В гражданском браке они прожили 30 лет и лишь семь лет назад узаконили отношения. Когда Евдокимов стал плохо себя чувствовать. На одном из концертов он пел, сидя на стуле. Уже тогда пошли слухи о его тяжелом заболевании. Но певец отмахивался: мол, просто устал. Поход в больницу откладывал до последнего...

«Когда меня не станет, я хочу, чтобы люди включали мои песни и улыбались», — фантазировал он. Так и будет... ■



Ярославу Евдокимову было 78 лет...



Кто из знаменитых
советских актеров
сотрудничал с КГБ?



ЗАВЕРБОВАННЫЕ

Не секрет, что в советские годы КГБ вербовал в свои ряды деятелей культуры. Компетентные органы интересовались настроением среди интеллигенции, стремились получать сведения о неблагонадежных. И в списках негласных осведомителей присутствует немало очень известных имен...



Говорят, Григорий Александров, муж Орловой, плотно сотрудничал с КГБ



По некоторым данным, режиссер **Григорий Александров** (муж **Любови Орловой**) плотно сотрудничал с КГБ. Писал отчеты о своих поездках: с кем встречался, с кем разговаривал, о чем, что слышал, — особенно во время поездок за границу. Причем об этом знали в творческой среде.

По мнению писателя Раззакова, **Ролан Быков** был завербован. Режиссер **Александр Стефанович**, бывший муж **Аллы Пугачевой**, сам признавался, что сотрудничал с КГБ, мог передать посылку по просьбе чекистов.



Раневская от «серьезных людей» отшутилась

Министр культуры
сказал: сотрем с лица
земли, фамилии такой
не будет – ясно?

ЗВЕЗДЫ



За свой отказ Гурченко поплатилась
десятью годами простоя

Но обращались к нему крайне редко.

Режиссер **Георгий Данелия** с иронией рассказывал о попытках чекистов его использовать: мол, руки на него у КГБ чесались – «но, видимо, решили, мелковат я для «узника совести».

Режиссер «Чародеев» **Константин Бромберг** делился, что ему приходилось иметь дело с КГБ. Он знал английский. За границей делал вид, что не владеет иностранным, сам слушал, о чем говорят в американской делегации. Приезжая из загранпоездки, беседовал с сотрудником органов, но до каких-то заметных заданий дело не дошло. Позже, в годы перестройки, Бромберг принял решение уехать на ПМЖ в Америку.

Со слов бывшего контрразведчика **Игоря Атаманенко**, «серьезные люди» приходили вербовать **Фаину Раневскую**, но актриса отшутилась, что у нее особен-

ность – говорит и даже кричит вслух во сне и невольно может выдать секреты.

Майе Плисецкой предлагали стать сексотом, но балерина отказалась (признавалась, что находила у себя в спальне, под кроватью, «жучки»). Так же как и актер **Лев Прыгунов**, которого вызывали на Лубянку.

В свое время ходили разговоры о том, что мог сотрудничать с Комитетом **Владимир Высоцкий**. Вроде как поэтому его не трогали за наркотики и «левые» концерты...

Отказ Гурченко и признание Козакова

Сотрудничество с КГБ предлагали молодой **Людмиле Гурченко**. Это было после выхода «Карнавальная ночь» в 1957 году.

«С вербовкой до той поры я не сталкивалась. И вот она началась – прямо из общежития куда-то повезли, – писала

в своих мемуарах актриса. – Какие-то люди в черном. Я и там говорила, как я люблю Родину, – ну ничего не понимала, куда они клонят! Потом уже напрямую предложили: «Скоро на VI Международный фестиваль молодежи и студентов в Москву приедет много иностранной молодежи, и нам это все будет очень интересно». А взамен за «помощь» предлагали и квартиру, и научить языкам интенсивно, но одно условие: никому ни слова! И даже родителям. А кому я еще скажу! Я из Харькова, одна в Москве... Но тогда, в гостинице «Москва», я от предложений этих людей в черном отказалась. Так и сказала: я люблю Родину, но вот этого – не могу. И пошла сниматься в «Девушке с гитарой». Но этот отказ мне еще аукнулся. Однажды прямо со съемок, вот как была в платьице, меня привезли на улицу Куйбышева. И там министр культу-



О том, что был сексотом, Козаков признался в 2002 году



„Я должен был войти в половые сношения с американской журналисткой...“

ры Михайлов сказал: сотрем с лица земли, фамилии такой не будет – ясно? На том и закончилась моя первая жизнь в кино. А дальше было 10 лет простоя. Приходилось, чтобы заработать, участвовать в массовке...»

А в августе 2002 года знаменитый актер и режиссер **Михаил Козаков** ошеломил поклонников откровением, что многие годы являлся секретным сотрудником и информатором КГБ. На вопрос, зачем он открыл такую щекотливую правду, ответил, что хочет облегчить душу – «не мог больше это носить в себе». «Предположим, кто-то посмеется, кто-то не подаст руки. И не то, чтобы мне это безразлично. Но я должен был это сделать и сделал», – сказал тогда Козаков.

По словам актера, свою исповедь он написал еще в 1979 году. Потом дополнил ее в 1983-м, но опубликовал лишь в 2002-м. В мемуа-

рах Козаков вспоминал, что КГБ завербовал его в 1957 году (в том же году пытался это сделать с Гурченко). «Конкретное задание я получил лишь в 1958 году. Я должен был войти в половые сношения с американской журналисткой (не помню, какой американской газеты) по имени Колетт Шварценбах, сам не знаю для чего... Выполнить задание мне не удалось, о чем я написал письменный отчет, подписанный моей кличкой. С тех пор никаких конкретных заданий мне не давали. Однако время от времени напоминали о себе: звонили по телефону, назначали свидания в разных местах (в гостиницах, на частных явочных квартирах, просто на улицах)», – писал Михаил Михайлович.

По словам Козакова, ему как информатору КГБ разрешалось выезжать за границу в составе разных театральных групп, где он следил за

назначенным «объектом», а потом, по приезде в Москву, составлял письменный отчет. И среди тех, о ком доносил Козаков, немало известных актеров и режиссеров.

«Я чувствую, что совершил поступок, – сказал Михаил Козаков после рассекречивания себя. – Плохой, хороший – не знаю. Но я вырлил это».

Кандидатура Тихонова и архив Высоцкого

– Творческая интеллигенция относилась к компетенции Первого отдела Пятого управления КГБ, – вспоминал **Александр Михайлов**, генерал-майор ФСБ в отставке, до 1989 года – сотрудник Пятой службы московского управления КГБ СССР. – Мы за артистами приглядывали.

– Актер **Сергей Юрский** рассказывал, что его не раз вызывали в КГБ, потому

что он общался с «неблагонадежными людьми».

— Многих вызывали! Я лично беседовал с очень серьезными ребятами...

— **А было такое, что КГБ рекомендовал артистов на роли?**

— Да. Когда, например, снимался фильм «Фронт за линией фронта», Цвигун (первый заместитель председателя КГБ, роман которого лег в основу картину. — Ред.) сразу сказал: главного героя будет играть Вячеслав Тихонов. Ему ответили в творческой среде: мол, Тихонов вряд ли согласится. Семен Кузьмич в ответ улыбнулся. И действительно, Тихонов играл. Его же предложили и в картину «ТАСС уполномочен заявить...».

Спецслужбы привлекали для тайного сотрудничества и артистов, и режиссеров, и писателей. Не каждый соглашался. Но бывало и так: только артисту делаешь предложение о сотрудничестве — он сразу думает, что с этого поиметь. И в обмен выдвигает просьбы — телефон домой поставить, с квартирой помочь, чтобы главную роль ему дали...

— **Актриса Татьяна Егорова вспоминала, что и Андрея Миронова пытались завербовать...**

— Да, но, по-моему, Мионов не сотрудничал... Особо смышленных актеров даже использовали в спецоперациях. Многие артисты — авантюристы по жизни, готовы к приключениям. Лицедеи — могут и разыграть некую выдуманную историю в интересах КГБ. Я ездил с театрами за рубеж под какой-нибудь «легендой». Например, представлялся инспектором от Управления культуры. А один мой коллега окончил консерваторию, был участником конкурса Чайковского. Когда выезжал за границу как чекист, мог запросто сесть и сыграть Грига по памяти. И его все воспринимали как реального представителя Министерства культуры. Еще у меня один сотрудник окончил музыкальную школу, играл на баяне. И он выезжал с Людмилой Зыкиной на зарубежные гастроли под видом работника культуры. Однажды Зыкина пригласила его к себе в номер на ужин и сказала мужу: «Нужно, Витя, дай ему баян». Серега как забавал на баяне — все по-

дозрения, что он не музыкант, рассеялись.

— **Некоторые исследователи полагают, что и Высоцкий был агентом КГБ...**

— Не думаю. Поскольку я работал с творческой интеллигенцией, мне доподлинно известно: в конце 1970-х годов в этой среде бытовало мнение, что Высоцкий в кризисе, исписался и больше не способен на что-то новое. Часто приходилось слышать о нем презрительно-панибратские высказывания. Именно среди интеллигенции! Эта среда сродни азотной кислоте. Именно она, а не КПСС и не КГБ, могла уничтожить того, кто выше по таланту. Они завидовали всему: женевфранцузенке, популярности, «Мерседесу», квартире на Малой Грузинской, возможности ездить по миру и — самое главное — праву писать и петь все, что он хочет.

Последние месяцы Высоцкий себя просто сжигал. Наркотики для него превратились в допинг, позволявший держать себя в относительно тонусе. А после похорон из Московского управления КГБ в горком партии ушла записка «О мерах по сохра-



Фильм «Фронт за линией фронта» снимали по роману первого зампреда КГБ Цвигуна



Некоторые полагают, что и Высоцкий был агентом КГБ



нению творческого наследия Владимира Высоцкого». Мы опасались, что вдова захочет забрать его архивы и вывезти из СССР. Более того, через некоторое время на таможне у «близкого друга», выезжавшего в США, были изъяты 46 магнитофонных кассет с рабочими записями Высоцкого.

Соблазнение посла и «пятерка» в Париже

По словам автора книг по истории КГБ Игоря Атаманенко, с органами сотрудни-

чал и сочинитель двух гимнов **Сергей Михалков**. Некоторые считали, что именно благодаря связям с Комитетом детские стихи Михалкова издавались миллионными тиражами.

— Среди деятелей творческой интеллигенции было много агентов КГБ, — рассказывал бывший контрразведчик Атаманенко. — Мне известна такая история: чекисты попросили поэта Сергея Михалкова помочь как бы случайно познакомить посла Франции Мориса Дежана с актрисой Лорой Кронберг-

Михалков
выполнил
просьбу
чекистов

“ В Москву был срочно вызван некто Муса, который «застукал» любовников



Морис Дежан и Лора Кронберг-Соболевская



А вот спектаклю
«Юнона» и «Авось»
органы помогли

Многие артисты –
авантюристы
по жизни, готовы
к приключениям



Филипп Бобков

Соболевской. КГБ планировал сделать Дежана своим агентом влияния, поскольку он дружил с де Голлем... Как бы случайное знакомство с Лорой переросло для Дежана, падкого на женщин, в роман, развивавшийся несколько месяцев. Генерал КГБ Грибанов, руководивший операцией, решил наконец подтолкнуть влюбленных к плотским отношениям. Жена посла как раз убыла из Союза на отдых в Альпы. Объект остался один. В Москву был срочно вызван некто Муса, который «застукал» любовников. Псевдомуж кричал, что подаст на совратителя своей жены в суд. Дежану удалось выскользнуть из квартиры и добраться до посольства. В тот же вечер Дежан должен был встретиться с советником председателя Совмина СССР по фамилии Горбунов (на самом деле это и был Грибанов). При встрече француз пожаловался новому знакомому на проблемы и попросил вмешаться, чтобы «муж» Лоры забрал заявление из милиции. «Тайна», в которую Дежан посвятил Грибанова, привела к установлению между ними особых отноше-

ний. В непринужденных беседах Дежан делился информацией о западных дипломатах, пересказывал свои беседы с ними, сообщал об их планах в отношении Советского Союза.

Впрочем, были случаи, когда Комитет не использовал, а помогал деятелям искусства. Может быть, даже безвозмездно. Вот какую историю однажды поведал легендарный худрук «Ленкома» **Марк Захаров**:

«После успеха «Юноны» к нам обратился Пьер Карден и пригласил постановку на гастроли за границу. Мы поблагодарили Кардена, но сказали, что нас не выпустят, мы невыездные. Он не понял: как это невыездные?.. Я, набравшись храбрости, обратился в Пятое управление КГБ. Мне сказали: дескать, приезжайте к главному входу и входите. Я спросил: «Просто так и входить?» – «Да». И тогда у меня состоялось посещение «дома на Лубянке». В назначенное время меня провели к Филиппу Денисовичу Бобкову, начальнику Пятого управления КГБ, заму Крючкова. Он сказал: «Я буду помогать, хотя от

меня не все зависит». В течение двух-трех дней нам сделали паспорта. Дальше нас разделили на пятерки, и только пятером можно было гулять по Парижу. Нам сказали: «Самое страшное, если к вам обратятся по-русски – это либо шпионы, либо эмиграция». И когда в Париже к первой пятерке подошел человек с вопросом: «Господа, вы не интересуетесь дубленками?» – вся пятерка в ответ разбежалась в разные стороны.

Гастроли прошли замечательно. В конце ко мне обратился человек, который нас сопровождал. Показал список людей, которые собираются, по его данным, остаться в Париже и продать секреты Родины. Я сказал, что ни один человек из «Ленкома» на это не способен. Мы все вернулись, чем вызвали большое удивление в органах...» ■

ПРОСТЫЕ РЕЦЕПТЫ ОТ

8 кусков



ПИРОГ «ЯБЛОЧНЫЙ СПАС»

Надо:

Мука пшеничная - 200 г, сахар - 20 г, ванильный сахар - 2 ч. л., разрыхлитель - 1/2 ч. л., сливочное масло - 100 г, мацони - 100 г, соль - 1 щепотка, яблоки сезонные, зеленые и красные - 800 г, лимон - 1 шт., корица молотая - 1 ч. л., сахар - 40 г, крахмал кукурузный - 1 ст. л., мука пшеничная - 70 г, сахар 70 г, фундук очищенный жареный - 70 г, сливочное масло - 70 г.

Приготовление:

1. В миску отправить муку (200 г), сахар (20 г), ванильный сахар, разрыхлитель, щепотку соли и перемешать. Холодное сливочное масло (100 г) нарезать кусками и отправить в муку, замешать тесто руками. Влить мацони 100 г и перемешать все вместе, затем накрыть миску тарелкой и отправить в холодильник.

Приготовить штрейзель - кондитерскую крошку. Перемолоть фундук в куттере до мелкого помола. В миску отправить 70 г муки, 70 г сахара, 70 г сливочного масла кусочками и перемешать рукой до однородной рассыпчатой крошки. Затем добавить ореховую крошку и перемешать, накрыть тарелкой и отправить в холодильник.

2. Отправить целый лимон в кипящую воду на 3 минуты, затем откинуть в отдельную миску остывать. Нарезать лимон на крупные дольки, отправить в куттер и перебить до пюре. Яблоки вместе со шкуркой натереть на крупной терке. К яблокам отправить лимонное пюре, сахар (40 г), корицу и крахмал, перемешать до однородной консистенции.

3. Форму для запекания застелить пергаментом и пристегнуть борта. Переложить первое тесто и разравнивать по всей поверхности дна с небольшими бортиками (1/2 стенки борта), переложить начинку и разравнивать, распределить и покрыть кусочками штрейзеля (второе тесто). Отправить форму с пирогом в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 45 минут. Дать готовому пирогу остыть 30 минут, снять борта и нарезать на порционные куски.

ШАУРМА-САЛАТ

Надо:

Лаваш, листы прямоугольные - 120 г, куриное бедро без кожи и костей - 120 г, куриная грудка - 150 г, зира, семена - 1 ч. ложка, аджика - 1 ст. л., капуста белокочанная молодая - 100 г, красный лук - 30 г, помидор - 100 г, огурец короткоплодный - 70 г, морковь по-корейски - 60 г, йогурт «Греческий» - 140 г, чеснок - 1 зубчик, укроп - 10 г, кориандр молотый - 1/3 ч. л., горчица - 1 ч. л., сахар - 1 ч. л., подсолнечное масло - 20 мл, соль.

Приготовление:

1. Грудку разрезать пополам вдоль и надрезать толстые места по бокам, развернув в стороны. Бедро надрезать по бокам и развернуть как тонкий «коврик». Семена зиры перетереть ладонями и отправить к курице, посолить щепоткой, отправить 1 ч. ложку аджики, влить 20 мл подсолнечного масла и перемешать так, чтобы вся курица была в специях. Оставить мариноваться на 10-15 минут.

2. Приготовить соус: переложить в миску йогурт, добавить измельченный зубчик чеснока, 1 ч. ложку горчицы и мелко нарезанный укроп, добавить 1/3 ч. л. кориандра, щепотку соли, 1 ч. л. сахара и перемешать. Нарезать капусту мелкой соломкой, посолить и помять руками. Красный лук нарезать тонкими полукольцами, огурцы - соломкой, а помидор - средним кубиком.

3. На разогретую сковороду отправить курицу и обжарить до готовности и золотистой корочки - коллера. Обжаренную курицу нарезать крупными кусками. На лист лаваша положить круглую большую миску и вырезать по ее окружности два круга. Переложить их на противень и отправить в заранее разогретую духовку до 180-200 градусов на 5 минут. На большую плоскую тарелку переложить слегка остывший круг из лаваша, выложить линиями, начиная с краев: лук, помидоры, курицу в центр, рядом капусту и морковь по-корейски и последнюю полоску из огурцов. А сверху на ингредиенты выложить несколько «дорожек» из соуса.

2 порции



АЛЕКСАНДРА БЕЛЬКОВИЧА



2 порции

**АЛЕКСАНДР
БЕЛЬКОВИЧ –
РЕСТОРАТОР И
БЛОГЕР, ВЕДУЩИЙ
КУЛИНАРНОГО
ШОУ «ПРОСТО
КУХНЯ» НА СТС.**



6 порций

КАБАЧКИ ЗА 6 МИНУТ

Надо:

Кабачки небольшие - 2 шт., чеснок - 2 зубчика, черри красные - 150 г, базилик зеленый - 2 веточки, оливковое масло - 20 мл, сметана 20% - 80 г, соль, перец.

Приготовление:

1. Чеснок нарезать тонкими слайсами. У кабачков отрезать попки и плодоножки, разрезать пополам, а затем каждую половину «бочонок» нарезать на угловатые сегменты-дольки.

2. На разогретую сковороду налить 20 мл оливкового масла и отправить чеснок. Когда чеснок начнет темнеть, отправить на сковороду кабачки, обжарить на максимальном нагреве до коллера, перемешивая не часто. Когда уйдет влага и кабачки подрумянятся, посолить и поперчить по вкусу.

3. Нарезать черри пополам и отправить к кабачкам, обжарить слегка и добавить листья базилика. Обжарить несколько секунд на сильном огне и снять с нагрева. Переложить на большую сервировочную тарелку блюдо и подавать со сметаной.

ФРАНЦУЗСКИЙ КУРИНЫЙ СУП ПОТ-О-ФЕ

Надо:

Куриные голени - 6 шт., 1200 г, лавровый лист - 2 шт., тимьян свежий - 2 г, душистый перец-горошек - 5 шт., черный перец-горошек - 6 шт., чеснок - 4 зубчика, картофель - 600 г, морковь - 200 г, лук белый средний - 120 г, лук-порей - 120 г, помидоры - 160 г, чили перец красный мини - 2 шт., петрушка - 10 г, подсолнечное масло - 35 мл, соль.

Приготовление:

1. В большую кастрюлю налить 2,5 л воды и отправить 6 куриных голеней, целые зубчики чеснока, веточки тимьяна, лавровый лист, душистый и черный перец-горошек. Поставить на сильный нагрев и довести до кипения, убавить нагрев и варить до готовности голеней. Затем готовые голени вытащить из кастрюли в отдельную миску и перелить бульон через марлевое полотенце в другую кастрюлю. Бульон поставить на нагрев и продолжить варить суп.

2. Морковь нарезать крупными кружками, лук - крупными четвертинками, а картофель - крупными кусками. У лука-порея отрезать попку и грубые зеленые листья. Нарезать белую часть тонкими колечками. А зеленую часть порея разрезать вдоль пополам, разобрать на лепестки и нарезать полукольцами. На сковороду налить подсолнечное масло

(20 мл) и обжарить на сильном нагреве морковь и лук до коллера. Отправить обжаренные овощи в кипящий бульон на среднем нагреве. На сковороду отправить картофель и обжарить до румяной корочки, затем отправить в бульон. Когда бульон начнет закипать, посолить парой щепоток.

3. На сковороду налить 10 мл подсолнечного масла и отправить белые колечки лука-порея, слегка обжарить. Добавить зеленую часть, обжарить минуту и отправить в бульон. Отправить целиком два чили перца и продолжить варить суп еще 20 минут до готовности овощей. Нарезать помидор на 6 долек и обжарить с двух сторон на сковороде в течение пары минут.

В глубокую тарелку перелить суп и 1 голень, положить дольку помидора, перец чили и украсить листиками петрушки. Так же сервировать порции и без чили перца.



6 лайфхаков для овощных закруток

Сентябрь – пора заготовок на зиму. Наши далекие предки хранили засолку в деревянных бочках и в прохладном подвале. Подобные условия невозможно воссоздать в условиях городской квартиры. Поэтому консервация в банках – это целая кулинарная наука, в которой есть много секретных приемов. Расскажем о некоторых из них.



1. Без воздуха

Маринад в овощи надо заливать так, чтобы он слегка перелился через край. Так в банках точно не останется воздуха, который приведет к вздутию и порче консервов.

2. На дне

Скользкий грибочек зимой! Это особое удовольствие для любителей тихой охоты. Однако мариновать следует только знакомые грибы. Все подозрительные и червивые экземпляры без сомнения отправляются в мусорный контейнер. Но чтобы обеспечить дополнительную защиту, даже абсолютно съедобные грибы также следует хорошо проварить. Понять, что лесные дары

сварились, можно просто: когда они опустятся на дно кастрюли или равномерно распределятся по всему объему тары, это значит, что продукт готов к консервации.

3. Один удар – четыре дырки

Чтобы помидоры не лопались при заливке горячим маринадом, их можно предварительно наколоть вилкой. Лучше всего это делать в районе плодоножки. Для консервации берите томаты с толстой кожицей.

4. Режем огурцы

Чтобы консервированные огурцы лучше пропитались маринадом, от них желательно отрезать кончики с обеих сторон.



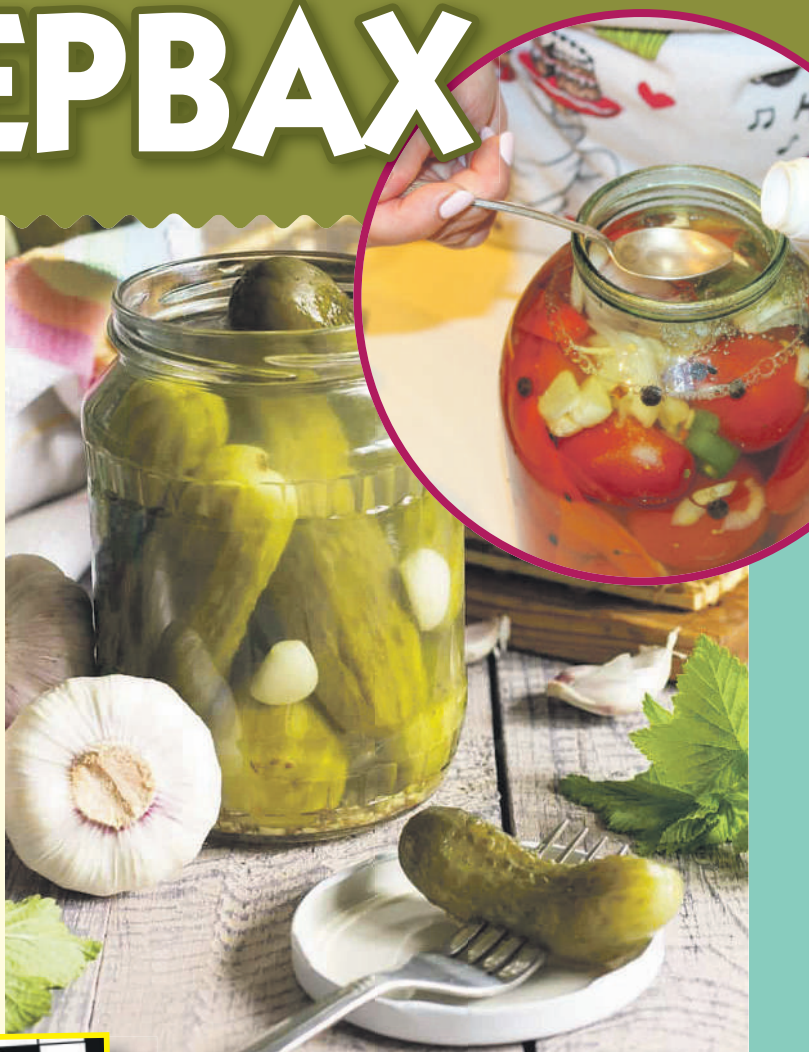
КОНСЕРВАХ

5. Коварный чеснок

Чеснок как овощная специя добавляет приятный вкус маринаду. Но следует учесть, что огурцы при добавлении чеснока становятся менее хрустящими. Поэтому любители маринованных овощей встают перед нелегким выбором: хруст или вкус.

6. Икра заморская

Кабачковую икру можно приготовить как свежую закуску, а можно замариновать на зиму. Оба блюда готовятся по одинаковой технологии. Секрет только в длительности проваривания ингредиентов. Чтобы сделать закуску, достаточно проварить состав в течение часа. Но для маринования икры заморской, кабачковой, понадобится два часа варки на медленном огне. ■



ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- кроссворды на любой вкус
- любимые кейворды
- модные канадские кроссворды
- статья и кроссворд, посвященные герою номера

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+

Маски для с от доктора



Доктор Уитни Боу, известный дерматолог из Нью-Йорка, всю жизнь занимается поиском тайны, которая стоит за сиянием и здоровьем кожи изнутри и снаружи. Она проявляет себя как главный инициатор в своей научной области и поэтому является наиболее востребованным дерматологом в США.



себя такую маску, которая подарит вашей коже сияние, увлажненность и прекрасное самочувствие.

Энергетическая маска с пробиотиками, куркумой и медом для тусклой кожи

Обратите внимание, что куркума может окрашивать кожу, если ее смешать в неправильных пропорциях с другими ингредиентами или держать на лице слишком долго.

- 1 чайная ложка органического порошка куркумы;
- 1 чайная ложка свежего органического меда;
- 1 столовая ложка органического кефира (без вкусовых добавок).

Смешайте все ингредиенты в маленькой чашке, нанесите на чистую кожу

и оставьте на 8–10 минут. Смойте теплой водой с мягкой мочалкой. Высушите кожу полотенцем. Нанесите увлажняющий крем.

Энергетическая маска с пробиотиками, маслом жожоба и медом для лечения акне, псориаза и солнечных ожогов

- 1 чайная ложка масла жожоба;
- 1 чайная ложка свежего органического меда;
- 2–3 капсулы пробиотиков.

В маленькой миске смешайте масло жожоба и мед. Откройте капсулы с пробиотиками и высыпьте их содержимое в миску. Хорошо перемешайте. Нанесите на чистую кожу и оставьте на 15–20 минут. Смойте теплой водой с помощью

Делайте маску с пробиотиками и кокосовым маслом минимум один раз в неделю. Хотя я указала, какая маска лучше всего подходит при определенных проблемах с кожей, вы можете спокойно перепробовать их все. Вы обязательно подберете для себя одну или две эффективные маски, которые вам понравятся больше всего. Иногда небольшие эксперименты над собой – это то, что доктор прописал. Найдите для

УХОДА ЗА КОЖЕЙ

Боу

мягкой салфетки для умывания. Высушите кожу полотенцем. Сразу после умывания нанесите на кожу увлажняющее масло, например масло шиповника.

Энергетическая маска с пробиотиками для снятия отеков и мягкого отшелушивания

Молотый кофе, главным образом кофеин, который в нем содержится, помогает снимать отечность. Йогурт содержит пробиотики и обладает смягчающим эффектом эмульгента (жировая состав-



ляющая кремов). Кокосовое масло увлажняет кожу. Если вы не хотите добавлять кокосовое масло, то сразу после маски не забудьте нанести на кожу увлажняющий крем.

- 3 столовые ложки белого греческого йогурта;

- 2 столовые ложки молотого кофе;

- 1 столовая ложка кокосового масла (по желанию).

Смешайте в миске йогурт, кофе и кокосовое масло, если решили его добавлять. Смешивайте ингредиенты вилкой, пока не получите однородную массу. Наносите на кожу мягкими круговыми движениями. Оставьте на 20 минут, затем смойте теплой водой с мягкой салфеткой для лица. Высушите кожу полотенцем.

Энергетическая маска с зеленым чаем и медом для снятия покраснений

Зеленый чай в этой маске успокаивает, удаляет загрязнения и уменьшает воспаление. Мед обладает антибактериальным и успокаивающим действием, а кокосовое масло – увлажняющими свойствами.

- 2 пакетика зеленого чая;

- теплая вода;

- 3 столовые ложки меда;

- 1 столовая ложка кокосового масла (по желанию).



ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ

Масло примулы вечерней при видимых заболеваниях кожи

Каждый, у кого есть видимое заболевание кожи, например акне, псориаз, розацеа или экзема, должен попробовать применить местно масло примулы вечерней. Примула – богатый источник линолевой кислоты. Полезные жирные кислоты снимают воспаление кожи. Масло примулы наносят на кожу после сыворотки и перед ночным кремом.

КУПИТЕ ДЛЯ УХОДА ЗА КОЖЕЙ:

- увлажняющий гель для тела или увлажняющее мыло;

- средство для умывания;

- дневную сыворотку с антиоксидантами.

Отдайте предпочтение средству, которое можно наносить на лицо, шею и область декольте. В состав сыворотки должны входить витамины С, Е, феруловая кислота, гранат, цинк, медь или зеленый чай. Едва ли у вас получится найти продукт, в котором содержится все вышеперечисленное (если получится, то сообщите мне), поэтому выберите тот, где больше всего нужных компонентов. Обращайте внимание на правильную упаковку (не покупайте средства в прозрачных бутылках, потому что под действием солнца некоторые светочувствительные ингредиенты могут разрушиться);

- солнцезащитный увлажняющий крем;

- ночную сыворотку.

Выберите ту, что лучше всего подходит для вашего состояния кожи. Например, есть сыворотки, которые борются с мелкими и глубокими морщинами, осветляющие темные пигментные пятна или уменьшающие угревую сыпь. Если здоровье вашей кожи в порядке и нужна просто качественная ночная сыворотка, я рекомендую приобрести средство с пептидами, факторами роста, антиоксидантами и ретинолом (если вы хотите ознакомиться с фирменными названиями продуктов, добро пожаловать на мой сайт). Можно обойтись одним ретинолом на вечер, но применять его следует раз в несколько дней, чтобы избежать побочных эффектов. Будьте осторожны: не каждый может переносить ретинол в качестве ежедневного вспомогательного средства.

- ночной увлажняющий крем.



ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ

Домашнее средство для снятия макияжа

В бутылку с воздухонепроницаемой крышкой поместите две чашки фильтрованной воды. Затем добавьте две столовые ложки оливкового масла. Встряхните смесь перед использованием. Нанесите на лицо ватным диском.

Разрежьте чайные пакетики и насыпьте их содержимое в маленькую миску. Добавьте несколько капель воды и перемешивайте, пока чай не напитается влагой. Затем добавьте мед и кокосовое масло, если пожелаете, и перемешайте вилкой. Нанесите маску на чистую кожу. Оставьте на 15–20 минут, затем смойте теплой водой с помощью мягкой салфетки для умывания. Высушите кожу полотенцем.

Энергетическая маска с овсяными хлопьями и кокосовым маслом для чувствительной кожи

Эта маска подходит для тех, чья кожа не переносит скрабов и пилингов, в том числе для больных экземой, акне и розацеа. Овсянка мягко удаляет верхний слой омертвевших клеток и делает кожу свежей, обновленной и сияющей. Если кокосовое масло предварительно растопить, то результат будет лучше.

- 1 столовая ложка кокосового масла;
- 3 столовые ложки геркулеса;
- теплая вода.

Растопите кокосовое масло в микроволновке или на плите и на время отставьте в сторону. Насыпьте овсяные хлопья в небольшую миску и влейте немного теплой воды, чтобы получилась вязкая каша. Добавьте кокосовое масло и хорошо перемешайте. Нанесите маску на чистую кожу и потрите лицо круговыми движениями, чтобы убрать омертвевшие клетки. Оставьте маску на лице на 15 минут. Смойте прохладной водой и просушите кожу полотенцем. Нанесите увлажняющий крем.

Маска из кокосового масла с авокадо для сухой кожи

- 1/4 спелого авокадо без кожицы и без косточки;
- 1/2 чайной ложки порошка мускатного ореха;
- 1 столовая ложка кокосового масла.

Разомните вилкой авокадо в маленькой миске. Смешайте с мускатным орехом и кокосовым маслом, чтобы получилась однородная пастообразная консистенция. Нанесите на чистую кожу и оставьте на 10–15 минут.

Смойте прохладной водой и подсушите кожу полотен-

цем. Нанесите увлажняющий крем.

Клюквенно-яблочная маска для лица с антиоксидантами

Несмотря на кажущуюся простоту, она очень эффективна и делает кожу сияющей и обновленной! Клюква и яблоки богаты антиоксидантами, борющимися с морщинами, включая витамин С, который помогает выработке коллагена и укрепляет ваши волосы и ногти. Миндальное масло богато витамином Е, который смягчает и разглаживает кожу, осветляет и выравнивает ее тон и отсрочивает появление признаков старения.

- 1 яблоко без кожуры и сердцевины, нарезанное на кусочки;
- 1/2 стакана свежей или замороженной клюквы;
- 1 столовая ложка миндального масла.

Поместите все ингредиенты в кухонный блендер, измельчите до состояния однородной кремообразной массы. Смесь должна быть немного вязкой. Нанесите на чистую кожу. Оставьте на 3–5 минут, затем смойте теплой водой. ■

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»
Учредитель: ООО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина,
Ксения Позднякова;
дизайн, верстка – Николай Пантелеев,
Татьяна Еремина

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «ОЛА ПРИНТ» 127055, г. Москва, ул. Бутырский Вал, д. 50, помещ. 2/П.
№ заказа 2025-
Дата выхода: 15.09.2025
За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 109028, Москва, Большой Трехсвятительский переулок, д. 2/1, стр. 4

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения:
8 (499) 975-22-03;
PR-отдел: 8 (495) 969-18-66,
pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42,
975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Persona Stars

Фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети
Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

	Этаж зрительного зала				Комбинация из пяти карт в покере	Венгерская денежка		
	Жанр "Светланы" Жуковского	Бесправный невольник		Река близ Толедо				1
						Звание Нельсона	И Ришар, и Карден	
	Кредитно-залоговое учреждение	Хлопья с сухофруктами на завтрак	1					
						Оратор, говорящий красиво	Железный пояс колеса	
	Разные конфеты в коробке	Свита при VIP-персоне		Поток в Лионе и Авиньоне				
				Тип в лохмотьях		Второе имя Моцарта	Акватория Лаптевых	Амплуа роковой красавицы
Его тянет к положительному полюсу		Новокаменный век						
				Булдогов в Comedy club	"Кормилица" кутюрье			
Грызун, символ Канады		Жесткий фуражкин ободок					Единица везения и невезения	
				Фильм о гуманоидах с Пандоры	Джек Воробей, смывший грим			
2					Певица с хитом "Зимний сон"	Кешью в мире плодов	Вяз с раскидистой кроной	
Успокаивающий раствор ментола	Изделия ивановских мастериц	"Урожай" от буренки		Традиционный французский соус				
						Вал в механизмах		
		Экс-главный спасатель страны		Причудливый набор ингредиентов				
2						Грубиян в высшей степени		

NEW!

спецвыпуск откровения звезд

Мир
www.mimov.ru
НОВОСТЕЙ

ЖУРНАЛ Мифы и факты История: как это было

Развенчаем мифы:

ИСТОРИЧЕСКИЕ, НАУЧНЫЕ,
МЕДИЦИНСКИЕ, МИСТИЧЕСКИЕ,
КАСАЮЩИЕСЯ ИЗВЕСТНЫХ
ЛЮДЕЙ...

Реклама 16+

В НОМЕРЕ:

- Кого еще, кроме Ленина, бальзамировали родственники и почитатели?
- Невероятная история спасения сына легендарного подводника
- Как в Дворянском собрании Петрограда создавали госпиталь для солдат
- Дуэль Соллогуба и Аксакова. Поэтическая
- Медицинские мифы: По ком «звонит» позвоночник
- Кто уговорил Нани Брегвадзе петь за бриллиантовые серьги

Мифы и факты №9(16) 2025
история: как это было

Зачем Брежнев спасал Никсона
стр. 18

Гурченко: развенчиваем мифы об иконе стиля
стр. 28

ГКЧПисты в тюрьме: как им сиделось

1945. Парад Победы в Харбине. Красные и белые в одном строю?
стр. 3

Брат Ленина ему не брат?
стр. 33

УЛИЦА МАТРОСКАЯ ТИШИНА

стр. 8

полноцветное ежемесячное
издание **ИД «Мир новостей»**

Учредитель ООО "Редакция газеты "Мир Новостей",
ОГРН 122770038986. Издание зарегистрировано Федеральной службой
по надзору в сфере связи информационных технологий и массовых
коммуникаций. Регистрационный номер:
серия ПИ №ФС77-79709 от 27 ноября 2020 г.

*Проверяем, насколько
правдивы те или иные легенды.
Эксперты раскрывают тайны
и загадки прошлого*

*Никакой фальши: о том, как все было
на самом деле, рассказывают
первоклассные специалисты*