

# ОТКРОВЕНИЯ

**ЗВЕЗД** Мир  
НОВОСТЕЙ

№5 март 2024



**ПОКАЯНИЕ  
КИРКОРОВА:**  
«Я ОСОЗНАЮ  
СВОЮ  
ОШИБКУ...»

Стр. 10

16+



**ПРОКЛЯТИЕ  
АНДРЕЯ  
РАЗИНА**

Стр. 12

**КУДРЯВЦЕВА**

**НЕ ВЫЛЕЗАЕТ ИЗ БОЛЬНИЦ,**

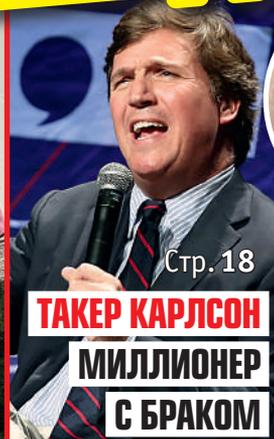
**У ЛОЛИТЫ РУХНУЛА КАРЬЕРА...**

**КТО СЛЕДУЮЩИЙ?**



**ТАЙНЫ ПРОШЛОГО  
АСМУС И ПРИЛУЧНЫЙ  
БЫЛИ ОТЧИСЛЕННЫ  
ИЗ ИНСТИТУТА!**

Стр. 24



Стр. 18  
**ТАКЕР КАРЛСОН  
МИЛЛИОНЕР  
С БРАКОМ**



**ИГОЛКИ,  
ХОЛОД  
И ГОЛОД  
СЕКРЕТЫ  
КРАСОТЫ ОТ ЗВЕЗД**

Стр. 20



Стр. 38

**ДОЧЕРИ  
И ВНУКИ  
ГАГАРИНА  
КАК ОНИ ЖИВУТ  
СЕЙЧАС?**



4 603728 193045 24005

# Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные факты советской истории



Удивительные журналистские расследования



Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами

Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.

# ОТЧАЯННЫЕ МАМОЧКИ

**Кравец ждет второго,  
Топурия – третьего.  
А Костенко родила  
четвертого!**

Совсем скоро  
грядет очередной «беби-бум»:  
знаменитости бросились  
выполнять наказ президента  
и повышать рождаемость в стране!



В начале апреля  
старшей Веронике  
исполнится 4 года

## Карьера на паузу

Еще в ноябре стало известно, что 39-летняя **Марина Кравец** снова беременна. Телеведущая ждет второго ребенка.

– Скоро в нашей семье ожидается радостное событие, из-за него я не смогу быть наставником команд второго сезона «Лиги городов», – сообщила Марина, которая планирует приостановить всю работу на время беременности, чтобы полностью посвятить себя семье.

В браке с **Аркадием Водаховым**, генпродюсером канала ТНТ, Кравец уже 17 лет, но

впервые родителями они стали только в 2020 году – в самый разгар коронавируса. Кто появится у Вероники – братик или сестренка, – пока неизвестно...



„**Спасибо,  
мы старались...  
удивить**“

## Сюрприз для мамы

Звезда «Реальных пацанов» **Зоя Бербер** продолжает радовать счастливыми новостями из личной жизни: в конце прошлого года стало известно, что девушке сделал предложение актер **Максим Белбородов**. А уже в начале этого года Зоя сообщила, что скоро станет мамой во второй раз. Эту новость актриса держала в тайне не только от поклонников, но и от мамы.

«Об этом сегодня узнаете вы и моя мама. Да, для многих это будет сейчас сюрприз. Спасибо, мы старались... удивить. Ну и... все вы поняли!» — делится в соцсетях девушка, у которой подрастает 8-летняя дочка Надя.



С папой Нади актриса  
рассталась в 2020-м

## На седьмом небе от счастья

Солистка группы «АСтудио» **Кети Топурия** тоже порадовала фанатов неожиданной новостью: она ждет третьего ребенка! Слухи об этом начали ходить давно, ведь певица все реже стала выходить в свет и давать концерты. А если и радовала всех своим присутствием, то появлялась в оверсайз-нарядах, которые скрывали ее фигуру.

Догадки подтвердились в начале года.

— Все так, Кети действительно ждет ребенка. Пополнение они с мужем планировали, очень хотели еще детей. Поэтому оба на седьмом небе от счастья. И, кстати, месяц — тоже седьмой. Беременность протекает довольно легко, — сообщает инкогнито одна из подружек из окружения 37-летней артистки.



Пополнение они с мужем планировали, очень хотели еще детей



## Выдали глаза

О беременности не всегда можно узнать по мешковатой одежде и редкому появлению на публике. Иногда звезд выдают... глаза.

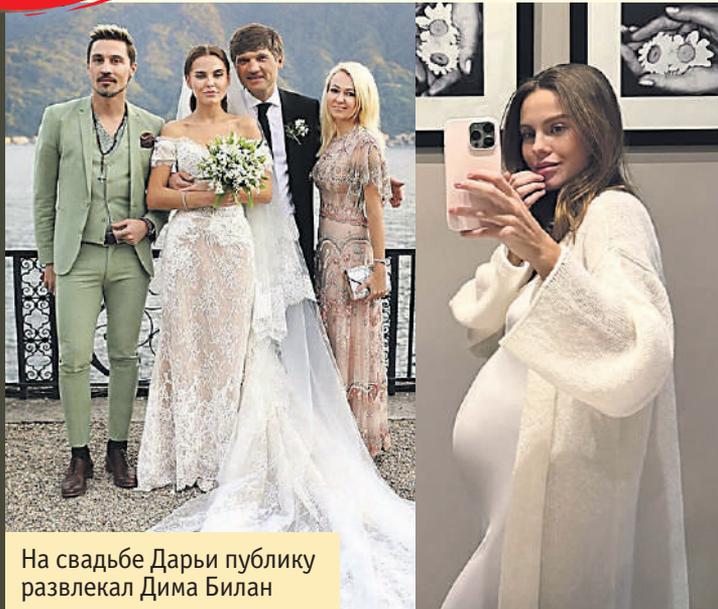
Ведущая программы «Утро России» **Елена Николаева** ожидает второго ребенка. О своем положении телеведущая совсем недавно рассказала в соцсетях и теперь нередко делится там мыслями о беременности:

— Муж говорил, что и без тестов бы все понял и что сообщать уже точно пора, потому что выдает даже не растущий любимый живот, а глаза. Их выражение.

Фанаты подтверждают: да, по глазам все видно. И даже пытаются угадать пол ребенка — «Будет дочь!»



Супруг Елены — бывший муж Волочковой



На свадьбе Дарьи публику развлекал Дима Билан

## После «Холостяка»

А вот победительница шоу «Холостяк» **Дарья Клюкина** веселится, вспоминая, как рассказала мужу о том, что беременна:

— Мы были в путешествии. Хотела сделать сюрприз и сказать глаза в глаза, надела черные очки, чтобы скрыть, как я сияю. Но муж вычислил меня по походке и все понял!

Несмотря на победу в шоу, дальше съемочной площадки отношения Даши с **Егором Кридом** не вышли, зато вскоре она сошлась с топ-менеджером «Газпром-Медиа» **Владимиром Чоповым**, от которого сейчас и ждет первенца.

## Ребенок от неизвестного

Актриса **Ольга Дибцева** станет мамой во второй раз. В 2023-м она переехала развод с бизнесменом **Романом Бочаровым**. А уже в конце года начали ходить слухи о том, что Ольга беременна: на премьере комедии «Холоп-2» актриса появилась в обтягивающем платье, подчеркивающем округлившийся живот.

Чуть позже в соцсетях Дибцева подтвердила всеобщие догадки:

– Скоро буду дважды мамой. Встретила новую любовь. Все как-то быстро очень случилось в моей жизни, неожиданно, конечно. Но, как говорится, человек предполагает, а Бог располагает.



” Встретила  
новую любовь.  
Все как-то быстро  
очень случилось  
в моей жизни



## Соревнование с Джиганом

А вот российская модель **Анастасия Костенко** на днях дождалась мальчика. Они с мужем **Дмитрием Тарасовым** стали родителями в четвертый раз. Этот факт стал поводом для дискуссии в соцсетях: фанаты решили, что футболист «соревнуется» с рэпером **Джиганом** в количестве детей.

Недовольны поклонники оказались и нарядом девушки, который та выбрала для памятной семейной фотосессии: на фотографиях модель красуется в откровенном черном платье, оголяющем живот. На обвинения пара ответила, что они живут свою собственную жизнь и смогут обойтись без советов.



Муж Екатерины – Депутат.  
Фамилия такая...

## Не пытайтесь это повторить!

Звезда шоу «Ледниковый период» **Екатерина Боброва** решила оригинально раскрыть факт своей беременности. Девушка выложила в соцсети видео, где с аппетитом поглощает всякую вредную еду, а потом встает из-за стола, показывая круглый живот.

– Внимание, трюк выполнен профессионалом, не пытайтесь повторить это дома... Я очень люблю поесть! И как же здорово, что это никак не влияет на мою фигуру, – прокомментировала Екатерина. ■





LEGION-MEDIA



“Люди боятся ответственности, боятся, что на их глазах со мной может что-то случиться”

Каждому хочется для себя лучшей судьбы, когда ничто не беспокоит. Но часто выпадают такие испытания, что и врагу не пожелаешь. Валерия Ланская недавно призналась, что уже несколько лет неизлечимо больна. Болезнь полностью изменила ее жизнь и даже развела с коллегами...

**Валерия Ланская:**

**«ЖИВУ**

**СО ШПРИЦАМИ**

**И ИГЛАМИ...»**

**С**трашную тайну **Валерия Ланская** хранила много лет. Организм дал сбой еще во время беременности, а ведь сыну Артемию уже десятый год. Гестационный сахарный диабет – заболевание редкое, возникает только у пяти процентов будущих мам. Но актриса оказалась в их числе.

– Его еще называют «диабет беременных», – рассказывает Ланская. – Многие врачи уверяют, что после родов он уходит. Я была уверена, что так и будет...

Звезда «Принцессы цирка» колола инсулин. А после родов сосредоточилась на

ребенке и о недуге забыла. Перестала замерять сахар, что крайне важно при диабете. Не сомневалась, что он отступил. Но в какой-то момент начала замечать у себя тревожные симптомы.

– Были странные ощущения, которые я прежде не испытывала, – признается Валерия. – Зимой я выходила гулять, давала некую нагрузку натошак – и у меня начинали трястись руки, возникали потливость, слабость, тревожность. Мне хотелось скорее лечь.

Впервые актриса переступила порог поликлиники, когда сыну было два года.

Когда врачи увидели результаты обследования, они схватились за головы: показатель глюкозы в крови был выше нормы в 2,5 раза. До летального исхода оставалось буквально несколько шагов...

Вердикт докторов вызвал у Ланской шок. Только тогда Валерия занялась здоровьем.

**«Не хотелось жалости»**

Победительница шоу «Аватар» потихоньку привыкает к тому, что до конца жизни ей придется принимать препараты, постоянно измерять уровень сахара в крови, колоть инсулин. Она

**С мужем  
актриса  
развелась  
в 2022-м,  
а недавно  
рассталась  
и с новым  
женихом  
(на фото  
слева)**



стала частой посетительницей больниц.

– Теперь я все время живу с мерилками, шприцами, иглами. До беременности и родов вообще никогда не делала никаких специфических чек-апов. Хотя знала, что есть обследования, которые женщине необходимо проходить регулярно. Тем более что в нашей семье были случаи онкологических заболеваний. Кто-то из близких смог выйти в устойчивую ремиссию, кто-то, к сожалению, проиграл в битве с раком. Излечения связаны в основном с своевременной диагностикой, с тем, что болезнь не запустили. Поэтому о том, что нужно прислушиваться к организму и регулярно проверяться, знаю не понаслышке. Но только когда появился сын, я поняла, что пора заняться здоровьем. Я теперь в ответе не только за себя. Мне нужны силы. Стала ходить на регулярные обследования — иногда вынужденные, кото-

рые назначает врач, иногда по собственной инициативе.

О тайне актрисы первое время знали только близкие. Поддерживали ее. Валерия долго не решалась рассказать о болезни коллегам — боялась, что ее перестанут приглашать в кино и в спектакли из-за высоких нагрузок и она останется без работы.

– Не хотелось вызывать жалость, соболезнования, сочувствие, не хотелось об этом кричать — ну живу и живу. А сейчас возникла потребность сказать об этом. Если ты разумный человек, ты периодически проверяешься, в этом нет ничего стыдного. А рассказала о проблеме — чтобы не мучили вопросами: что, почему и зачем.

Казалось бы, в отношении сахарного диабета нет таких предубеждений, как при ВИЧ. Но актриса все равно столкнулась с непониманием коллег. В этой болезни самое главное — при приступе вовремя оказать первую помощь, чтобы человек не впал в гипогликемическую кому с тяжелыми последствиями. А для этого часто бывает достаточно просто дать ему небольшую порцию сладкого.

– Поначалу было довольно сложно объяснить коллегам, с которыми я работаю в театрах, зачем я прошу в карманы их костюмов положить сахарок, — сетует Ланская. — И один из них отказался — «Не хочу брать на себя ответственность». Боятся ответственности, боятся, что на их глазах со мной может что-то случиться.

### «Рядом нет человека»

Сегодня артистка не боится говорить о своей болезни. Считает, это нужно и важно делать: десятки тысяч человек в стране должны понимать, что диабет — не приговор.

– Многие, у кого есть этот недуг, от работодателей его скрывают. Знаю случаи, когда люди даже возлюбленным об этом не говорят, чтобы от

них не отвернулись. Но я считаю, это бред. Так нельзя. Да, болезнь ужасно неприятная, приносит много неудобств и эмоционально выматывает. Но сейчас медицина на таком уровне, что с диабетом можно жить спокойно. Тут вопрос скорее в самодисциплине и внутреннем настрое: если относиться к недугу как к данности, он уже не так раздражает.

Звезда мюзиклов «Зорро» и «Граф Орлов» не собирается пасовать перед диабетом. Она ведет активный образ жизни. Правда, питание пришлось скорректировать. Утром она ест, что хочет, днем половинит порции, а на ужин готовит что-нибудь совсем легкое. Жаль, что рядом нет мужчины, который бы в минуты отчаяния мог просто прижать к себе и утешить. Когда-то был муж — кинорежиссер **Стас Иванов**. Но два года назад брак развалился. Совсем недавно Ланская была счастлива в отношениях с коллегой по Театру оперетты **Эдгаром Голосным**. Влюбленные даже рассылали приглашения на свадьбу, но чувства остыли быстрее, чем открытки дошли до адресатов.

– Грустно, когда рядом нет человека, с которым ты можешь поделиться своими эмоциями и переживаниями, — вздыхает знаменитость.

Обычно, когда человек узнает о тяжелом диагнозе, он проходит пять стадий признания неизбежного: отрицание, гнев, торг, депрессия, принятие. Судя по всему, Валерия пока не до конца смирилась с вердиктом врачей. Она пыталась вылечиться с помощью нетрадиционной медицины. Бегала по знахарям, пила травы, втирала мази... Актриса говорит, что старается относиться к диабету философски — как к некоей новой данности. Но иногда в ее речи нет-нет, да и проскользнет:

– Врачи утверждают, что он не лечится, но я верю, что это не так... ■



46-летняя Ирина Муромцева в третий раз вышла замуж

# «МНЕ ДОЛГО НЕ

В жизни Ирины Муромцевой свершилось то, чего она так долго ждала. Замужество! Недавно телеведущая призналась, что в третий раз пошла под венец. Это могло бы случиться гораздо раньше, но запретил... астролог.

**Д**ля торжественного события невеста выбрала белое приталенное платье в пол с открытыми плечами, на женихе был классический костюм темного цвета. И невооруженным взглядом было видно, что **Ирина Муромцева** светится от счастья рядом с любимым!

О ее избраннике мало что известно. Зовут Иван. Он – деловой человек. Будущие супруги изначально были партнерами по бизнесу – оба занимаются производством косметических масел премиум-класса.

– Когда мы познакомились с Ваней, я не рассматривала его как своего мужчину, – улыбается Муромцева. – Радовалась, что нам легко находить общий язык, что при всей мужской твердости и цельности он вни-

мательно относится к моим предложениям.

Но и когда стало понятно, что деловые отношения переросли в романтические, о походе в загс не задумывалась. Предложение руки и сердца, которое прозвучало год назад, стало для Муромцевой полной неожиданностью. Роскошное кольцо заблестело на ее пальце после поездки на Шри-Ланку. Главный вопрос в жизни любой женщины: «Ты выйдешь за меня замуж?» – теледива услышала во время завтрака на живописной вилле. Конечно же, она ответила: «Да!»

**То Венера, то Юпитер против**

Пожениться они могли бы сразу. Да звезды вмешались.

– Бред? Ну, если бы мне кто-то сказал об этом лет 10 назад, я бы тоже усомнилась в адекватности тех, кто соотносит свои жизненные планы с положением небесных тел, – улыбается 46-летняя знаменитость. – Я бы уже бежала под венец, сверкая пятками. Но решение мы приняли после того, как астролог сделала нам расчеты на текущий год. И так уж вышло, что ни в один из оставшихся месяцев даты нет. То Венера, то Юпитер, то Луна ведут себя по отношению к нашей паре вместе и к каждому по отдельности совсем не дружелюбно по брачно-романтической линии.

Влюбленные, конечно, не сразу поверили заключениям небесного специалиста. Решили его перепроверить.

– И человек, совершенно не владеющий информацией как минимум об одном из нас (у меня как у публичного человека многое на виду), выдал подробные причины краха предыдущих союзов. Конечно, можно было плюнуть на все, помолиться и пойти в загс,

Ирина и Иван сначала были партнерами по бизнесу и об амурах не помышляли



“  
Лет 10 назад  
я бы тоже  
усомнилась  
в адекватности  
тех, кто  
соотносит свои  
жизненные  
планы  
с положением  
небесных тел



После развода со вторым супругом (на фото) телеведущая уже и не надеялась встретить своего мужчину

# ВЕЗЛО...»

но для меня это не про «отвечать у судьбы свое женское счастье наперекор всему», а про «жить в доверии к судьбе». И раз уж она недвусмысленно намекает, что для торжественного момента нужно еще поискать подходящее время, то можно и не игнорировать эти намеки.

Заявление молодожены подали в загс, как и полагается, за три месяца до часа «икс». Правда, Ирина и тогда умудрилась отличиться – забыла дома свидетельство о расторжении предыдущего брака, зато зачем-то захватила ароматическую воду для лица.

– Пока ехала выбирать дату регистрации, вспомнила об этом, хотела повернуть обратно, – рассказывает она. – Но набрызгала водой в машине, расслабилась, поехала дальше. А в загсе выяснилось, что вся информация есть в базе в электронном виде.

## Развод и дочка

Для каждого из новоиспеченных супругов этот поход к

свадебному алтарю – третий. У обоих по двое детей. Но если избранник звезды Первого канала – чистый лист, то о ней самой известно чуть больше. В 17 лет Ира закрутила с женатым мужчиной, о чем впоследствии сильно жалела, ведь разбитое сердце заживало очень долго:

– Встречалась-то я втайне от мамы. Если бы могла рассказать ей, мне не было бы так больно спустя полтора года. Это не могло не отразиться на характере, на отношениях с мужчинами...

О первом муже Муромцева практически не говорит. О нем известно только то, что он был бизнесменом. В браке с ним телеведущая впервые стала мамой, родила дочку. Люба уже совсем взрослая, ей 22 года. Но ее родители расстались, когда она была совсем крохой.

– Мужчина был гораздо жестче, чем я. Мы, собственно, из-за этого и расстались, – говорит знаменитость.

Только спустя 10 лет Ирина решила на новый брак.

Вторым мужем звезды стал музыкальный продюсер **Максим Волков**. С ним Муромцева снова познала радость материнства. 11 лет назад родила дочку Сашеньку. Телеведущая работала до последнего дня – схватки у нее начались прямо в студии. Но супружеская пара не справилась с кризисом семи лет. Ирина признается, что уже и не надеялась встретить своего мужчину. Но, как часто это бывает, все это время он находился рядом – нужно было только разглядеть.

– Я всегда хотела встретить мужчину, с которым была бы как за каменной стеной, – улыбается Муромцева. – Хотелось любить и быть любимой. Чтобы в отношениях были уважение, забота, зрелость и любовь. Мне долго не везло. Хотя я понимала, что после разочарований, а еще в силу непростого, не вот тебе женственного и гибкого характера, да и кучи привычек, которые сложились за время моего самостоятельного существования, мне трудно будет ужиться с кем-то. А когда появился Ваня, нам обоим стало очевидно, что жизнь коротка и терять попусту время нет смысла... ■



АГЕНТСТВО «МОСКВА»



Поначалу, оправдываясь, он сказал, что просто «зашел не в ту дверь»

## Филипп Киркоров:

# «Я ОСОЗНАЮ СВОЮ ОШИБКУ»

Разрешилась главная интрига нового телесезона – Филипп Киркоров все-таки остался в шоу «Маска». Несколько месяцев после скандальной «голой вечеринки» он провел как в аду и практически не показывался на людях. Но не факт, что король российской эстрады окончательно прощен...

### Сбежал в Америку

Кажется, еще никогда Филипп Киркоров не был так близок к провалу, как после «голой вечеринки» у Нasti Ивлеевой. Даже когда на репетиции «Золотого граммофона» певец жестоко избил 29-летнюю помощницу телережиссера, это сошло ему с рук. Но тусовку, на которую один из гостей заявился в носке на причинном месте, Филиппу не простили. Многие сочли развратной саму идею веселиться в чем мать родила, да и вообще неуместной в нынешних обстоятельствах. Давление общественного мнения оказалось непомерным для Киркорова. Он-то привык находиться в центре внимания. Вспышки фотокамер, кричащие заголовки, аплодисменты на концертах

– певец купался во всенародном обожании. И вдруг его вычистили из новогодних передач, аннулировали корпоративы, стерли из афиш, потребовали лишить всех титулов и наград.

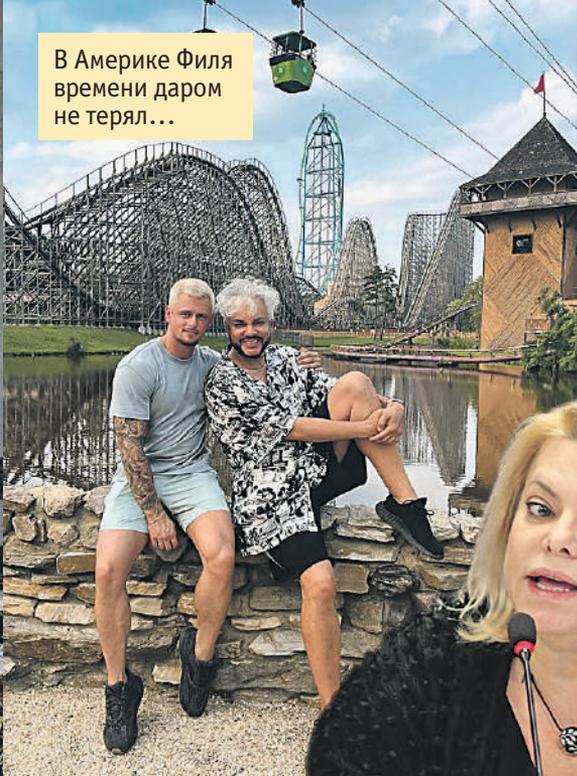
Поп-король пытался снизить градус народного возмущения извинениями – бросился каяться на камеру:

– Не может и не должен артист моего масштаба, народный артист, так безответственно относиться к участию в каких-либо мероприятиях. Я осознаю совершенную мной ошибку. Меньше всего я бы хотел, чтобы подобное событие, оплошность с моей стороны стали причиной ограничения моего творчества в России. Но в жизни каждого человека бывают моменты, когда зашел не в ту дверь...

Потом из-за резкого падения спроса на выступления даже умерил свои финансовые аппетиты – снизил гонорар. Да и райдер сделал небывало скромным. Увы, не помогли ни раскаяния, ни щедрые скидки. А перед самым Новым годом налоговая обнаружила у Киркорова еще и задолженность в 12 миллионов рублей! Он не стал испытывать судьбу и выплатил все до копейки. Хотя суда все равно не избежать – с народного артиста хотят взыскать 2 миллиона авторских, которые он не доплатил поэтам и композиторам своих песен.

Неудивительно, что в один прекрасный момент Киркоров... исчез! Говорили, что в глубочайшем расстройстве он покинул страну и уехал зализывать раны то ли в Эмираты, то ли в любимую Грецию. Но оказалось, что Филипп Бедросович скрылся от всех в США – в Майами у него давно прикуплен на черный день двухэтажный особняк. Ходят слухи, что там он занимался оформлением документов для вида

В Америке Фила  
времени даром  
не терял...



Киркоров в ДНР.  
«Голый король» прощен?



«Лучше бы вы за  
народ и за настоящих  
патриотов так  
старались, как рвете  
задницу за павлина  
в перьях»

**БКУ...»**

АГЕНТСТВО  
«МОСКВА»

Яна  
Поплавская

на жительство. Но застучали Киркорова у спорткомплекса Мэдисон-сквер-гарден в Нью-Йорке, где проходил концерт **Мадонны**. Да не одного, а с мускулистым красавчиком, что спровоцировало новую волну сплетен о предпочтениях певца. Судя по всему, это окончательно добило Филиппа...

### «Донбасс – не прачечная!»

Он вернулся в Россию. Правда, до последнего момента под вопросом было участие Киркорова в пятой «Маске». На протяжении всех предыдущих сезонов Филипп оставался неизменным председателем жюри, найти равноценную замену было бы непросто. И организаторы решили оставить певца в шоу. Говорят, на съемках он ведет себя нехарактерно тихо...

А недавно Киркоров побывал на линии огня в ДНР. Впервые с 2014 года. В Горловку певец приехал, несмотря на то, что незадолго до его приезда там громычало и взрывалось.

Разумеется, никаких перьев и страз! Для посещения травматологического отделения военного госпиталя он выбрал черную кожаную косуху, такую же шапку и темные штаны. Приехал без предупреждения, привез с собой компьютеры, принтеры, кондиционеры и технику для местного детского центра.

– У меня есть моя страна, моя родина. Я уезжать нигде не собираюсь, я живу здесь. Жил и буду жить. У меня здесь дом, дети, Бедрос – папа мой. Для меня очень важно ощущение тыла, которое даете вы, – признался Киркоров в беседе с ранеными бойцами и исполнил свои суперхиты «Снег» и «Жестокая любовь».

После Горловки он отправился дальше по Донбассу, но никто точно не знал, в каком населенном пункте и когда певец появится – его передвижение было строго засекречено.

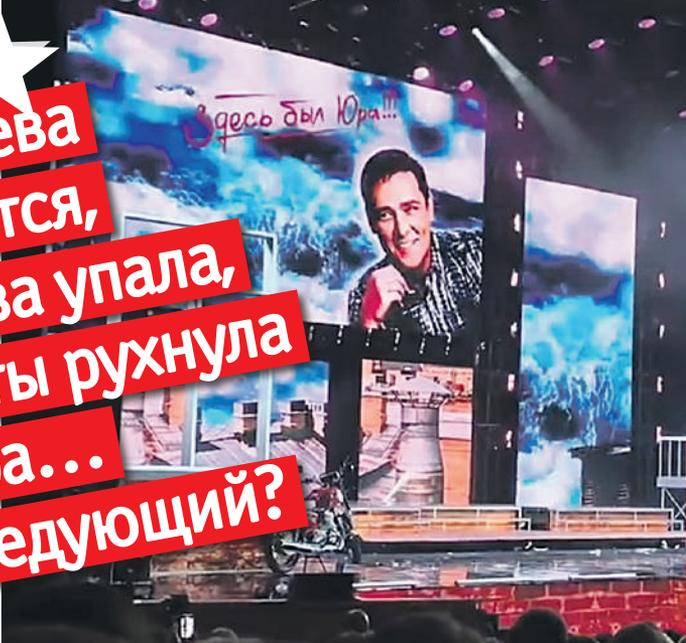
Филиппа Киркорова поддержала **Яна Рудковская** – «Настоящий поступок мужчины с большим и добрым сердцем». Не осталась в стороне и официальный представи-

тель МИДа **Мария Захарова** – «Дети, раненые, социальные учреждения – он жертвовал и поддерживал их всю свою жизнь». Но нашлись и те, кто не поверил в искренность народного артиста. Резче всех высказалась **Яна Поплавская**, которая давно точит зуб на Киркорова.

– Донбасс – это не прачечная, где отмывают обгаженные штаны, – гневно заявила актриса. – Кулек с конфетами и две песни дрожащим голосом – не искупление за все, что вытворил «голый король». Вынужденная поездка, совершенная под давлением, – не повод вернуться на телевидение, давать концерты и разгуливать по светским вечеринкам. Но судя по тому, как преподносят поездку Киркорова и хвалят его ряд Z-каналов, понятно, что организовал это все «Тотктонадо» и сверху дана разнарядка разрядить обстановку. Стыдно и мерзко, если честно, коллеги. А у меня лишь одно желание – плюнуть в рожу тому, кто все это провернул, лишь бы отбелить «голубой бриллиант». Лучше бы вы за народ и за настоящих патриотов так старались, как рвете задницу за павлина в перьях. ■



★  
**Кудрявцева  
 разводится,  
 Буланова упала,  
 у Лолиты рухнула  
 карьера...  
 Кто следующий?**



# ПРОКЛЯТИЕ АНДРЕЯ

Для чего экс-продюсер группы «Ласковый май» Андрей Разин насылает проклятия на бывших коллег по шоу-бизнесу? Считать ли совпадением тот факт, что с «проклятыми» Разиным артистами начали в действительности происходить несчастья? Чьи еще имена значатся в «черном списке» Разина, пора ли и им начинать бояться?..



«Ласковый май» для многих стал жестоким...

## «Их ждут болезни и смерти»

6 сентября 2023 года исполнилось 50 лет со дня рождения **Юрия Шатунова**. Самый яркий солист группы «Ласковый май» не дождался этой даты – он ушел из жизни в июне 2022-го, по официальной версии, от сердечного приступа. Незадолго до смерти Шатунов выиграл суд у **Андрея Разина** по делу об авторских правах на хиты «ЛМ».

По удивительному стечению обстоятельств через четыре с половиной месяца скончался и автор самых известных песен группы – композитор и основатель кол-

лектива при детском доме в Оренбурге **Сергей Кузнецов**.

В сентябре 2023 года в память о Юрии Шатунове в столичном зале «Крокус Сити Холл» был организован концерт «Здесь был Юра». Звезды российской эстрады исполняли хиты Шатунова, ведущими вечера были **Лера Кудрявцева** и **Андрей Малахов**.

Скандал разразился за несколько дней до концерта. Андрей Разин направил сообщение певице **Татьяне Булановой**, в котором предостерегал ее от выступления, аргументируя тем, что «насылает проклятия» на всех участников концерта и на их семьи.

– Это постигнет всех участников, кто вышел на сцену

этого продажного концерта, который приговорен высшими силами. Кошмар будет продолжаться многие месяцы... Их ждут болезни и смерти, – заявил продюсер, который уехал из России сразу после начала СВО в 2022 году и сейчас проживает в Штатах.

Комментируя угрозы, Буланова пожалела Разина, предположив, что «человек может быть не совсем адекватен и имеет проблемы с психикой». На сцене во время исполнения своего номера певица чуть не упала. Она запуталась в длинном платье и уходила прихрамывая. Это было только первое «совпадение».



Буланова запуталась  
в платье и уходила  
со сцены прихрамывая



Лера Кудрявцева  
была замужем за  
барабанщиком группы

«**Это  
постигнет всех  
участников этого  
продажного  
концерта.  
Кошмар будет  
продолжаться  
многие месяцы**»



С молодым супругом  
у телеведущей теперь  
тоже проблемы

# РАЗИНА

## «Это только начало»

В конце декабря 2023 года блогер **Анастасия Ивлева** организовала мероприятие, которое теперь знает вся страна под названием «голая вечеринка». Тусовка имела печальные последствия для ее звездных участников. В частности, из эфиров новогодних программ были вырезаны номера в исполнении **Филиппа Киркорова** и **Лолиты**. У последней также начались отмены ранее запланированных концертов. Певице припомнили даже давние видеointerview – в одном из них она восхищалась нынешним президентом Украины **Владимиром Зеленским**, в другом неосторожно обронила полусутоливую фразу, что «москалей надо потреблять» (в смысле «использовать для своих целей»).

Артистка не принимала участие в концерте памяти Шатунова. Однако в эфире НТВ она прокомментировала слова Разина:

– Разину не советую приближаться – сожрем. Гарантирую при въезде в страну большие проблемы. Не я одна, мы

здесь договорились всем сообществом артистов, – заявила Лолита.

В ответ экс-продюсер «Ласкового мая» написал в соцсетях, что проклял и ее. А также публично сообщил, что якобы Милявская вела аморальный образ жизни и «отдавалась за бутылку пива». Певица в свою очередь назвала его «Мразиным», «мошенником», «дешевкой» и другими неприглядными эпитетами.

И вот, после «голой вечеринки» и последовавших «отмен», продюсер в соцсетях снова упомянул Милявскую, сообщив, что ее нынешние сложности «это только начало».

## «Дальше будет только хуже»

С **Лерой Кудрявцевой** Андрей Разин был «на ножах» многие годы. Они давно знакомы: Кудрявцева была замужем за барабанщиком «Ласкового мая» **Сергеем Леником** и родила сына.

Разин и раньше в своих интервью крайне негативно отзывался о Лере. Несколько лет назад телеведущая даже подавала на него в суд за кле-

вету и выиграла 300 тысяч рублей. Самого Разина она называет исключительно «ненормальным».

Недавно ведущая шоу «Секрет на миллион» и «Звезды сошлись» сообщила о планах развестись с мужем – бывшим хоккеистом **Игорем Макаровым**.

«Я ушла от мужа. Алкоголь – зло», – написала она в соцсети.

Андрей Разин поспешил сообщить, что личные проблемы теледивы – также следствие его проклятия, и «дальше будет только хуже!».

Со своей персоной Разин связан и злключения звезды сериалов **Анатолия Руденко**. Актер был задержан в Москве сотрудниками ГИБДД: у него нашли запрещенные вещества. Он не был связан с концертом «Здесь был Юра». Однако присутствовал на съемках посвященной Шатунову программы Андрея Малахова и высказал несколько критических замечаний в адрес Разина.

«Расплата наступает всех, кто выступает против меня!» – снова подчеркивает продюсер, отмечая, что вот теперь «кара настгла и Руденко».



Анатолия Руденко задержали с наркотиками



Лолита фактически осталась без работы

## Кто еще в «зоне риска»?

В октябрьском концерте «Здесь был Юра» участвовали многие российские исполнители. Среди них – **Сергей Жуков, Клава Кока, SHAMAN, Люся Чеботина, Лариса Долина, Сосо Павлиашвили, Александр Ревва...**

Также Андрей Разин рассердился на создателей сериала «Слово пацана», в котором звучат песни «Ласкового мая» (права на исполнение песен были выкуплены продюсерами картины у вдовы Шатунова как наследницы). И на **Сергея Лазарева** – в новогоднем фильме на ТНТ «Иван Васильевич меняет все!» тот исполнил песню «Се-

дая ночь» на французском языке. По словам Разина, всех, кто без его разрешения будет исполнять хиты «Ласкового мая», ждут большие неприятности.

– Неужели теперь все, что будет происходить у артистов, нам соотносить с именем Разина? Слишком много ему будет чести, зачем? – недоумевает **Татьяна Буланова...** ■

## Как уходили участники «Ласкового мая»



• Барабанщик **Игорь Игошин** (1972–1992) погиб в 20 лет, выпав из окна.



• Бас-гитарист **Вячеслав Пономарев** (1970–2007) умер после болезни в 37 лет.



• Клавишника **Михаила Сухомлинова** (1974–1993) застрелили в 19-летнем возрасте.



• В 38 лет не стало клавишника **Алексея Бурды** (1974–2012), причиной его смерти называли пищевое отравление.



• Солист **Юрий Барабаш** (1974–1996) погиб в автомобильной аварии в 22 года.



• Солист **Юрий Гуров** (1971–2012) погиб в автоаварии в 41 год.



• Клавишника **Арвида Юргайтиса** (1969–2005) не стало вследствие пожара, ему было 36 лет.



• Клавишник **Игорь Анисимов** (1973–2013) умер от полученных в драке ножевых ранений в 40 лет.



• Директор группы **Рашид Дайрабаев** (1967–2013) скончался в 46 лет от инфаркта.



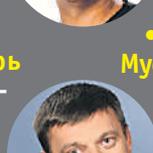
• В 49 лет ушел из жизни **Евгений Закуваев** (1963–2013), руководивший организованным Андреем Разиным центром для талантливых сирот «Ласковый май».



• Сын Андрея Разина **Александр** (2001–2017) умер в 16-летнем возрасте из-за внезапной остановки сердца.



• Клавишник **Александр Прико** (1973–2020) скончался от осложнений после заболевания коронавирусом в 47 лет.



• Продюсер **Алексей Мускатин** (1961–2021), в его музыкальной студии в Москве «Ласковый май» записывал песни, умер от тяжелой болезни в 59 лет.

Продюсер Александр Яковлев начал в «Ласковом мае», был солистом одного из составов. И он прекрасно помнит, как все было на самом деле...



„ Большая часть трагедий произошла из-за алкоголя или последствий его употребления – аукнулось через годы



У Юрия Шатунова осталось двое детей

## «РАЗИНА ТОЖЕ НЕЛЬЗЯ

# ВЫБРАСЫВАТЬ ИЗ ИСТОРИИ!»

– Взлет «Ласкового мая» – все-таки чья заслуга в большей степени, на ваш взгляд?

– Не напиши Сережа Кузнецов песни, которые стали хитами поколения, – проект бы не состоялся. Не появився Юра Шатунов, который своим слезным голосом это все пропел, – тоже бы не срослось. Ну и Андрея Разина нельзя выбрасывать из этой истории. Он придумал отдать кассеты с песнями «Мая» проводникам поездов дальнего следования. Расчет был на то, что в поездах перемещается огромное количество жителей тогда еще Советского Союза. Люди едут на дальние расстояния, им скучно – песня поможет скоротать дорогу... Кассета играет по кругу, песни и название группы намертво впечатываются в память. Гениальный продюсерский ход Разина. И он сработал!

Следом песни «Ласкового мая» зазвучали на палаточных рынках, в ларьках – тоже Разин договаривался с владельцами торговых точек, чтобы ставили кассеты. Впоследствии этими методами пользовались, насколько мне известно, продюсеры и директора всех исполнителей и коллективов 1990-х. Но первым-то был Разин! Об этом следует помнить.

– Почему на самом деле распался «Ласковый май»?

– Ребята перерастали группу и уходили в самостоятельное плавание. Много солистов, у каждого амбиции – каждый хотел самостоятельного творчества, а не годами открывать рот под «фанеру» Шатунова. Одним из первых из группы ушел, кстати, сам Юра. Просто перерос на тот момент! Кузнецов ушел еще раньше, из-за конфликта с Разиным. Кто там на самом деле был прав, кто виноват – уже и не разберешь. Но это частое явление в музыкальных коллективах – внутренний конфликт, раскол и, как следствие, распад.

– Многие участники «Ласкового мая» ушли из жизни молодыми. Шатунов стал 16-м в этом скорбном списке, Кузнецов – 17-м. Вы верите в проклятие группы?

– Нет, не верю. Скорее всего, это связано с образом жизни. Вот смотрите. В качестве солиста «Ласкового мая» я, к примеру, получал с концерта от 50 до 100 рублей. Для сравнения: моя мама, будучи серьезным авторитетным специалистом, зарабатывала 200 рублей в месяц. А я за один концерт – от 50 до 100 рублей! Огромные шальные деньги падают на неокрепшую психику мальчика, которому нет еще и 20 лет. Учитывая, что все-таки значительная часть ребят в группе были

выходцами из детдомов, то некому было им объяснить, что у славы есть и обратная сторона. Бухали страшно. Кто-то сумел вовремя остановиться. А кто-то не успел. Большая часть трагедий артистов «Мая» произошла все-таки из-за алкоголя или последствий его употребления – аукнулось через годы.

– Юра Шатунов смог победить вредные привычки еще в начале нулевых.

– Это справедливое замечание. Он выстоял, сумел создать семью, стал отцом двоих прекрасных детей. Был востребованным сольным исполнителем до последних своих дней, концерты были расписаны на месяцы вперед... Оставался простым в общении. Без всяких понтов, без выпендрежа общался с залом, читал стихи. Не погрузился в пафос, остался собой настоящим. Поэтому его смерть и стала народным горем. Крайне обидно, что Шатунов не имеет до сих пор официального звания. Хотя ведь он – народный артист и есть, в настоящем смысле этого слова. Его популярность измеряется преданностью поклонников. И это самое главное, что может быть у артиста. Не куча эфиров на радио и телевидении, не песни из каждого утюга. Юру просто любили. И продолжат любить... ■

# СКАНДАЛЫ GO

## Впервые принцесса снялась обнаженной!



Она - ничто!  
Ужасная  
оплошность  
и несчастье  
для 1000-летнего  
Дома Веттинов

В свои 37  
Ксения ни разу  
не была замужем

Считается, что члены королевских семей должны вести себя чинно-благородно, строго соблюдать этикет. Как бы не так! Они тоже люди и готовы к сумасбродным поступкам...

### Голая правда

Древнейший немецкий род Веттинов, представленный в королевских семьях Великобритании и Бельгии, в шоке – **Ксения Флоренс Габриэла Софи Ирис**, праправнучка последнего короля Саксонии **Фридриха Августа III**, снялась для «Плейбоя». Юлая!

На обложке 37-летняя немка позирует в провокационной позе – с широко раздвинутыми ногами. Самые укромные уголки тела прикрыты белой простыней, левая грудь обнажена. На снимках внутри жур-

нала бюст потомственной принцессы вообще можно рассмотреть в деталях.

Своей фотосессией особа голубых кровей преследовала благую цель – показать, что каждая женщина красива своей естественной красотой.

– Необязательно соответствовать тенденциям или делать операцию на своем теле только для того, чтобы кому-то понравиться. У меня есть растяжки, и я горжусь тем, что показываю их.

Ксения уверена: прапрадед точно одобрил бы ее дерзкую выходку. Причем далеко не первую. Она обожает светиться на красных дорожках и тусоваться в клубах. Несколько лет назад снялась в рекламе, где изображала принцессу, случайно уснувшую на икеевском матрасе. Ксения вообще может делать все, что заблагорассудится, ведь Фридрих Август III добровольно отрекся от престола еще в 1918 году – после поражения Германии в Первой мировой войне. 13 лет назад принцесса заявила о правах на титул, но Дом Веттинов отклонил ее претензии. Отношения с родственниками окончательно испортились, когда вышла ее биография

– «Ксения: жизнь принцессы в XXI веке». В книге она раскрыла жуткие детали своего детства. Оказывается, отец ее домогался и заставлял участвовать в порнографических фотосессиях. После этих откровений титулованная родня поставила на Ксению крест.

– Она – ничто! Ужасная оплошность и несчастье для 1000-летнего Дома Веттинов, – заявил тогдашний глава династии **Мария Эмануил Саксонский**.

К своему без пяти минут «сороковнику» Ксения ни разу не была замужем, хотя шесть раз ходила в официальных невестах. Но сейчас она твердо намерена остепениться и наладить семейную жизнь.

– Говорят, на седьмой раз выходит лучше всего, – уверена принцесса.

### Молодой жеребец и старый мерин

Считается, что Ксения – первая августейшая особа, согласившаяся на пикантную съемку. Но первопроходцем был **принц Гарри**, чьи фото с голой вечеринки 12 лет назад облетели все таблоиды. Он вообще когда-то застал бил с собой титул самого эпатажного члена семейства Виндзоров, был причиной



Принцу Эндрю удалось откупиться от жертвы

# ЛУБЫХ КРОВЕЙ

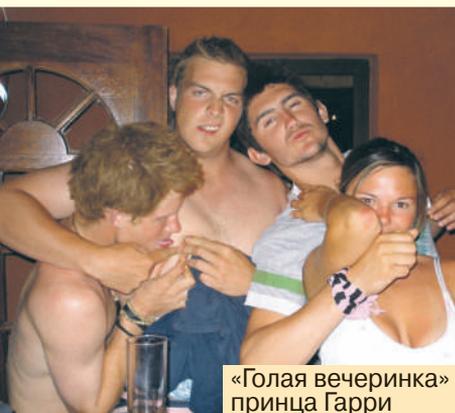


Хуану Карлосу пришлось передать корону сыну и сбежать в Эмираты

постоянной головной боли ныне покойной королевы **Елизаветы II**.

Однажды младший сын **принцессы Дианы** появился на костюмированную университетскую вечеринку в нацистской униформе – после разразившегося скандала ему пришлось публично извиняться. В другой раз наследный принц шокировал общественность во время поездки в Африку, прилюдно хлеща водку. Ну а в вышедших в прошлом году мемуарах «Запасной» Гарри признался, что лишился девственности в 17 лет – в поле, за пабом.

– Она обращалась со мной как с молодым жеребцом, а в конце даже шлепнула меня по попе, – описывает он свой первый сексуальный опыт.



«Голая вечеринка» принца Гарри

Говорят, его «наездницей» была **Элизабет Херли**. И чем активнее актриса опровергает слухи, тем сильнее многие в них верят.

По степени скандальности с Гарри может посоревноваться разве что его родной дядя. **Принц Эндрю** оказался замешанным в дело миллиардера **Джеффри Эпштейна**, который был обвинен в организации секс-вечеринок и совращении несовершеннолетних. Выяснилось, что частенько на развратный огонек заглядывал и наследник Виндзоров. Некая **Вирджиния Робертс-Джуффре** обвинила принца в том, что во время одной из таких оргий она против своей воли трижды вступала с ним в половую связь. А ей было всего 17! И хотя 63-летнему Эндрю удалось откупиться от жертвы, он попал в опалу в Букингемском дворце – ему запретили участвовать в публичных мероприятиях, лишили ряда званий и титула Его Королевское Высочество.

## Убийца и мошенники

14 лет назад лондонский суд приговорил к пожизненному заключению саудовского принца **Сауда бен Абдулазиза бен Насира бен Абдулазиза ас-Сауда** за убийство своего камердинера. Тело 32-летнего мужчины было обнаружено в номере фешенебельного отеля Landmark в День святого Валентина. Причиной его смерти стала черепно-мозговая травма. Выяснилось, что за несколько дней до своей смерти несчастный как минимум трижды подвергался жестокому избиению. Говорят, отношения между ним и мультимиллионером выходили за рамки «слуга – хозяин».

Внук экс-короля Саудовской Аравии сам вызвал ко-

пов. Но предварительно попытался смыть следы крови, а на следствии утверждал, что на них напали грабители. Сдался лишь под давлением улики. Спустя три года отсидки его депортировали на родину, где Сауд продолжает отбывать наказание. Через шесть лет он может просить о помиловании.

В королевском дворе Испании проблем не меньше. 10 лет назад грянул скандал. Выяснилось, что **король Хуан Карлос I** перевел из королевской казны 65 миллионов евро на нужды своей любовницы. Ему ничего не оставалось, как отречься от престола в пользу единственного сына Фелипе. Однако и на пенсии монарх продолжал злоупотреблять своим статусным положением. Четыре года назад, когда полиция занялась его махинациями, он сбежал в Эмираты, где живет и поныне.

Судя по всему, тяга к острым ощущениям – в крови у благородного семейства. Младшая дочь Хуана Карлоса I **Кристина** тоже запускала руку в государственную казну. Вместе с мужем, гандболистом **Иньяки Урдангарин**ом, она опустошила ее на 6 миллионов евро. И хотя суд в итоге снял с принцессы обвинения, ее лишили герцогского титула, что в Испании приравнено к настоящей трагедии. Зато мужу Кристины досталось по полной – ему дали шесть лет тюрьмы. Три года назад за хорошее поведение Урдангарину сильно смягчили условия отсидки – он мог возвращаться в тюрьму только для сна, а выходные и вовсе проводить вне ее стен. Но клеймо сидельца останется с мужем принцессы на всю жизнь... ■



Кто он – Такер Карлсон, взявший интервью у Владимира Путина

# МИЛЛИОНЫ НА СЧЕТУ, БРАК НЕИЗЛЕЧИМАЯ БОЛЕЗНЬ

Сегодня Такер Карлсон – без преувеличения, самый известный журналист на планете. Все обсуждают его интервью с Владимиром Путиным, однако о самом Такере известно не так много. А ведь его биография достойна если не экранизации, то хотя бы более полного описания...

Слова о том, что Такер «продался», у людей знающих вызывают лишь ироническую усмешку. Дело в том, что Карлсон – один из богатейших журналистов в мире. Его состояние составляет 370 миллионов долларов. И какая-то часть этих накоплений – то, что заработано профессией. Согласно сведениям журнала Forbes, зарплата журналиста на Fox News, где он трудился до громкого увольнения, составляла от 15 до 20 миллионов долларов в год. Еще 25 миллионов Такер получил в качестве компенсации, когда ему пришлось покинуть место работы. Однако основная часть его состояния – наследство отца. И вот об этом пункте следует рассказать особо...

## «Мать не была частью моей жизни»

Отец Такера – Ричард Карлсон – бывший глава «Голоса Америки» и экс-посол США на Сейшелах. Мать – художница Лиза Макнир. Семья распалась, когда Такеру было шесть лет. Лиза, дама богемная, почти ушла в параллельный мир, где были наркотики и алкоголь, но не оставалось места детям и мужу. Ричард подал на развод, добился опеки над сыновьями – Такером и его младшим братом, – а Лиза отбыла во Францию. С тех пор сыновья ее не видели, а в 2011 году женщины не стало. «Она вообще не была частью моей жизни», – скажет о ней позже Такер.

Спустя три года после развода у Такера появилась мачеха,

да еще какая! Его отец выбрал в жены Патрицию Кэролайн Суонсон – наследницу основателя компании по производству замороженных продуктов и племянницу сенатора. Ее семья владела более чем 140 объектами недвижимости в США и Великобритании...

Так вот, в итоге после смерти отца Такер унаследовал активы и инвестиции почти на 200 миллионов долларов. И примерно 6 миллионов ежегодно он получает лишь от сдачи в аренду жилых и коммерческих объектов...

Патриция Кэролайн Суонсон приняла мальчиков как родных и делала все, чтобы они ни в чем не нуждались. Такер был отправлен в Швейцарию в престижный Колледж Дю Леман, чтобы получить достойное образование. Но его оттуда вежливо попросили – мало того, что учился плохо, так еще был одним из самых непокорных учеников. К слову, ужасная успеваемость была следствием его дислексии – нарушения способности к овладению навыками письма

Сьюзен он впервые увидел в 14 лет

Мне трудно понять, где лево, где право

На атлантическом побережье у Карлсона два больших дома



У пары четверо детей. Старшей дочери уже 30

# СО ШКОЛЬНОЙ ПОДРУГОЙ,

и чтения. «Мне трудно понять, где лево, где право», – говорит сам о себе Такер.

Поэтому заканчивал обучение будущий тележурналист уже в Род-Айленде. И именно там он встретил ту, кого считает главным подарком своей жизни...

## 33 года вместе

Карлсон известен своими уничтожительными высказываниями в адрес женщин – вроде того, что они должны больше «молчать и делать то, что им говорят». Между тем сам Такер уже много лет счастлив в браке, и его супруга вовсе не выглядит заботливой домохозяйкой. **Сьюзен Эндрюс** он впервые увидел в 14 лет. Она была дочерью директора школы и почти сразу же стала претенденткой на звание жены Такера. Руку и сердце Сьюзен он попросил у ее отца за полгода до окончания колледжа. Официальное бракосочетание состоялось в местной часовенке в 1991 году, и с тех пор, вот уже 33 года, они вместе.

У супругов – четверо детей: три дочери и один сын. Старшей, Лилли, сейчас уже 30, она занимается вопросами

охраны окружающей среды, от славы отца абстрагируется и старается быть в тени. А вот 27-летний **Бакли Карлсон** собирается делать карьеру в политике, а пока работает пресс-секретарем у одного из видных республиканцев **Джима Бэнкса**.

Жила семья Такера до определенного времени в Вашингтоне, в роскошном особняке, купленном в 2017 году за 4 миллиона долларов. В доме было пять спален и шесть ванных, на приусадебном участке – большой бассейн с подогревом. Однако после протестов в 2020-м в Вашингтоне семья переехала в более безопасное место – во Флориду. За 3 миллиона семейство Такеров купило первый дом на берегу Атлантического океана, а затем приобрело еще один по соседству, уже за 5,5 миллиона.

## В ЦРУ не взяли

Когда говорят, что Карлсон на самом деле – непрофессиональный журналист, – в этом есть доля истины. По образованию он – бакалавр истории. В 22 года, после окончания колледжа, хотел устроиться в ЦРУ, но его туда не взяли. После этого Такер решил де-

лать карьеру в журналистике – по совету отца-журналиста. «Тебе следует подумать о журналистике, – сказал мне отец, – туда берут кого угодно», – вспоминал позже Такер наставление своего родителя.

Начинал он с самой низшей должности в журналистской иерархии: проверял за репортерами газеты разные факты. Потом парня, с его-то привлекательным характером, допустили и до интервью, и до серьезных публикаций. Как признает Карлсон, первые годы, несмотря на поддержку со стороны отца и мачехи, он работал исключительно ради того, чтобы прокормить семью. Дети появлялись один за другим, им нужно было обеспечить комфортный уровень жизни, дать хорошее образование.

Он брался за любую работу, пока наконец в 2016-м не добился приглашения на Fox News. Этот шанс Такер не упустил и вскоре благодаря своей харизме, напору и опыту стал настоящей звездой. В 2021 году американский Time признал Карлсона самым влиятельным консерватором США. Ну а сейчас, после интервью с Путиным, его имя и вовсе знает каждый школьник... ■



# Как прокачать внешность: секреты красоты от звезд

# ВЕЧНО

Ухоженная внешность – залог успеха знаменитостей. В погоне за красотой они сидят на жестких диетах, изнуряют себя в спортзалах или ложатся под нож. Но многие предпочитают более щадящие процедуры...



## Веденева и растяжка

70-летнюю **Татьяну Веденева** давно подозревают в том, что она злоупотребляет возможностями современной эстетической хирургии и косметическими процедурами. Но телеведущая признается только в неудачно проведенной блефаропластике, после которой ее глаза стали выглядеть более запавшими. Другими секретами красоты Тетя Таня делится более охотно. По ее словам, цветущий вид женщины зависит от полезного и сбалансированного питания.

Утро звезды начинается со стакана теплой воды. На

завтрак она ест 150 граммов зеленой гречки, стакан йогурта и ломтик сыра. На обед – кусочек отварной или запеченной рыбы с овощами или небольшую тарелку супа. Полдник – чашка кофе и яблоко. Ужин – салат из сырых овощей. Никакого хлеба, макарон и картошки! Знаменитость придерживается принципа: «В здоровом теле – здоровый дух».

– Всю жизнь делаю упражнения на растяжку. Но не каждый день и необязательно по утрам, могу и на ночь. Если нет времени совсем – минут 40, если есть – часа два. На самом деле уход за собой – это тяжелая работа семь дней в неделю, от которой иногда и устаешь.

«Если нет времени совсем – минут 40, если есть – часа два»



## Андреева и холод под 200

Никто точно не знает, сколько лет **Екатерине Андреевой** – 58 или 62. Но многие отмечают: какие бы цифры ни стояли в ее паспорте, выглядит ведущая програм-

мы «Время» роскошно. Правда, уход за лицом и телом влетает в копеечку звезде Первого канала. В ее рационе – злаковые, рыба, перепелиные яйца, фасоль, овощи и немного свежих фруктов. Она регулярно проходит курсы иглоукальвания, делает маски из чистого золота, ставит над собой различные бьюти-эксперименты.

– Если хочу обновиться, то ныряю в минеральную воду с головой. Мне нужен кислород в загазованном городе в космической барокамере. И холод. Но не -34, а -184. Играем по-крупному, не мелочимся!

«Если хочу обновиться, то ныряю в минеральную воду с головой»



# МОЛОДЫЕ!

## Боярская и бабушкины рецепты



Для волос часто делаю маску из коньяка, яичного желтка и лука

Для 38-летней **Лизы Боярской** самое важное – сон! Актриса часто сетует, что ей недостает сверхспособности высыпаться за 4-5 часов. Наследница знаменитой фамилии признается, что не гонится за дорогой косметикой – предпочитает составы по бабушкиным рецептам, которые по силам сделать самостоятельно.

– Лицо очень хорошо протирать льдом с ромашкой. Он снимает усталость, делает тон лица ровным и красивым. Если иду в баню, то для тела в качестве скраба использую мед с крупной солью. Для волос часто делаю маску из коньяка, яичного желтка и лука. Правда, у этой маски есть один

минус – неприятный запах, но зато она легко смывается, и, кстати, запах тут же уходит. Прекрасно смягчает волосы также репейное масло с добавлением красного молотого перца. А для сухих рук и ног прекрасно подойдет обычное оливковое масло. Только надо хотя бы на полчаса обмотаться целлофаном, тогда эффект будет гораздо лучше.

Однажды Лиза Боярская сделала коралловый пилинг, во время которого с ее лица буквально на живую сняли верхний слой кожи. Только после этой процедуры актриса поняла, что не настолько выносливая, как ей казалось. С тех пор боится даже мягкого отшелушивания.

## Валерия и пробка от шампанского

В свои 55 певица **Валерия** выглядит на добрый десяток лет моложе. Ее стройной фигуре позавидуют многие девушки. Впечатляющих результатов поп-дива добивается благодаря многолетним занятиям йогой и правильному питанию. Она давно исключила из рациона жареное, предпочитает сырые или тушеные овощи. Ужинает артистка и вовсе в... четыре дня! Конечно же, не забывает и об уходе за лицом. Валерия признается, что ощущает себя в лучшей физической форме, чем в 17 лет. Для нее не имеет значения цена косметических средств – и в бюджетной линейке можно найти крема и сыворотки, которые эффектно увлажняют кожу.

– Я делаю процедуры аппаратной косметологии, лифтинг. Мышцы лица работают фантастически, если зажать зубами пробку от шампанского и начать читать стихи или просто разговаривать. Стараюсь делать процедуры мощные, эффективные, нетравматичные. Одна из них – методика глубокого инфракрасного лифтинга. Сегодня можно бесконечно долго сохранять молодость кожи, не прибегая к хирургическому вмешательству.



Сегодня можно бесконечно долго сохранять молодость кожи

## Толкалина и танцы

**Любовь Толкалина** часто попадает в рейтинги самых сексуальных актрис современности. В свое время даже проходила пробы на роль девушки Джеймса Бонда! Актриса признается, что не готова в 60 выглядеть на 20, а потому пока не торопится на прием к пластическому хирургу. Ухаживать за собой ей помогают натуральные средства. Для актрисы гораздо важнее чувствовать себя задорной и энергичной.

– Мне достаточно обычной утренней зарядки – и ни в какие тренажерные залы я не хожу. Иногда, правда, могу заглянуть с группой единомышленников на танцы. Есть даже такая практика – «протанцевать проблему». Когда ты просто включаешь любимую музыку, под которую тебя действительно «тащит», – и вытанцовываешь из себя проблему. Ну и плавание люблю. Человек, который умеет плавать – из всего выплывает!



“Есть даже такая практика – «протанцевать проблему»”



“Свету частенько можно увидеть с бокалом в руке, что не вяжется ни с одной диетой!”

## Бондарчук, секс и рок-н-ролл

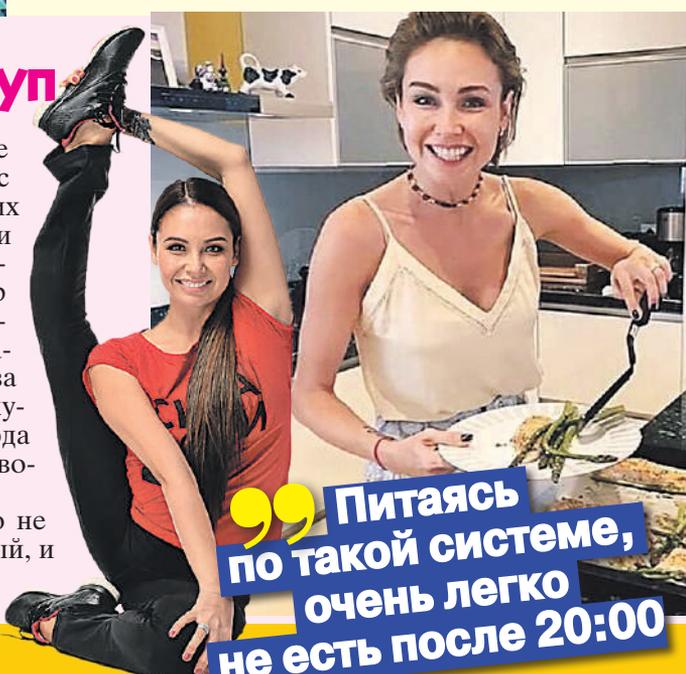
Модельное прошлое дает о себе знать в случае со **Светланой Бондарчук**. 55-летняя знаменитость стройна и свежа как майская роза. При том, что она особо не ограничивает свое питание – обожает молочку, часто на столе появляются спагетти. Да что еда – Свету частенько можно увидеть с бокалом в руке, что не вяжется ни с одной диетой! О возрасте светская львица не задумывается, поскольку это «всего лишь цифры». Но не скрывает, что уже успела оценить эффект от уколов красоты, которые помогли избавиться от морщин.

– У меня смешанный тип кожи, ближе к сухой. Я делаю скульптурирующий массаж лица и раз в неделю посещаю косметолога. А еще позволяют держать себя в форме секс и рок-н-ролл.

## Утяшева и утренний суп

**Ляйсан Утяшева** склонна к полноте. После ухода из спорта из-за серьезных проблем с левой ногой гимнастка наела столько лишних килограммов, что вместо 20-летней девушки видела в зеркале уставшую отекающую женщину непонятного возраста. Когда тренер **Ирина Винер** встретила бывшую подопечную, то ужаснулась: «За что ты себя так ненавидишь?» После этих слов Ляйсан взялась за себя. Свой день начинает с овощного или куриного супа, обед состоит из основного блюда с салатом, а на ужин Утяшева ест кашу или вообще отказывается от приема пищи.

– Питаюсь по такой системе, очень легко не есть после 20:00. Организм сытый-спокойный, и к вечеру не хочется съесть слона.



“Питаюсь по такой системе, очень легко не есть после 20:00”

## Проклова и сок алоэ

**Елена Проклова** не делает тайны из своих походов к пластическому хирургу. Однако и за кожей, которой коснулся скальпель, требуется постоянный уход. Рецепт красоты актрисы прост: сауна в сочетании с купанием в проруби и обычная вода!

– Нужен тазик, в который налита холодная вода и брошен лед. В него на несколько минут опускаем большое махровое полотенце, вынимаем, отжимаем и кладем себе на лицо и зону декольте. Вам нужно второе полотенце, но только в тазике с горячей водой. Три-четыре раза вот так меняете полотенца – и чувствуете себя великолепно! Расправляются морщинки, очищаются поры, начинают светиться глаза. Более бюджетной процедуры красоты сложно придумать!

Подручные средства – вообще верные помощники, которые помогают 70-летней звезде кино заботиться о лице.

– Ничего постыдного не вижу в том, чтобы пользоваться косметикой, изготовленной собственными руками. Например, природный коллаген – это желатин. Его нужно сначала залить водой до набухания, затем нагреть до растворения, а после нанести кисточкой на лицо. А лучшая подпитка лица – это не крем с добавлением алоэ, а само это алоэ без всякого дорогостоящего и часто бесполезного крема. Цветок растет у меня дома годами: подходишь утром, отламываешь кусочек от листа и смазываешь кожу соком, улыбаясь светящему за окошком солнцу. Также классную маску можно приготовить, смешав желток, мед, оливковое масло и мелко нарезанный ваш любимый сезонный фрукт, к примеру, киви.



Расправляются морщинки, очищаются поры, начинают светиться глаза

## Пегова и два литра кефира

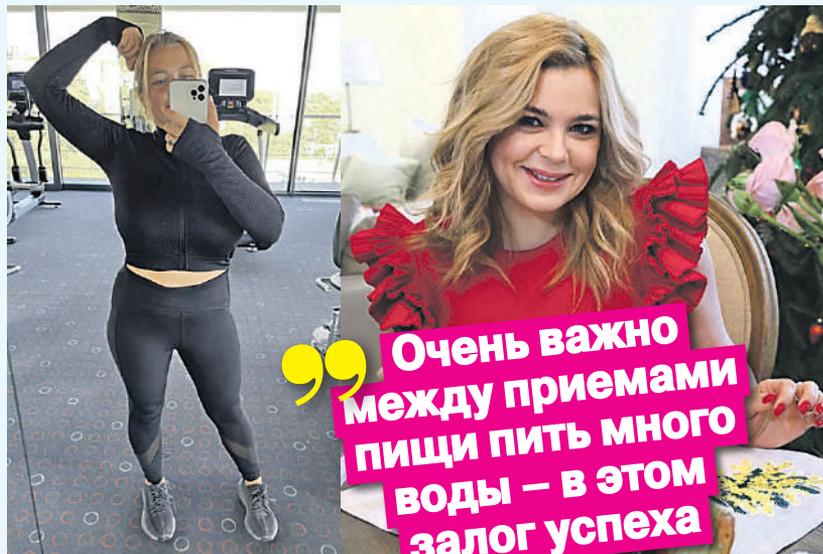
Фишкой **Ирины Пеговой** были ямочки на щеках и полнота, которая придавала ей особой шарм. Ямочки остались, а лишний вес ушел.

Для актрисы лишние килограммы всегда были источником головной боли. Полнеть она начала в подростковом возрасте, когда гормональный фон стал перестраиваться. Еще сильнее поправилась после рождения первенца. Звезда сериала «Моя мама шпион» регулярно садилась на диеты, но они приносили только краткосрочный эффект. Последней каплей стал развод, после которого актриса твердо решила привести себя в порядок. И похудела на 27 килограммов! Секрет стройности – в специальном режиме питания, к которому она прибегает не чаще, чем раз в два месяца. В первый день на ее столе появ-

ляются пять запеченных картофеля, кефир или ряженка. Во второй – вареная куриная грудка или индейка, в третий – 100 граммов постного отварного мяса, в четвертый – столько же отварной нежирной рыбы или морепро-

дуктов, в пятый – килограмм овощей и фруктов, кроме винограда и бананов. На шестой день Ирина Пегова выпивает до двух литров кефира, а в последний – 1,5-2 литра минеральной воды без газа.

– Очень важно между приемами пищи пить много воды – в этом залог успеха, – уверяет она. ■



Очень важно между приемами пищи пить много воды – в этом залог успеха

# ИМ ОТКАЗЫВА

О Ярославе, который не был еще SHAMANом, Пугачева высказывалась пренебрежительно

Кто из нынешних звезд проваливался на конкурсах, прослушиваниях и экзаменах

Редко кто из звезд попал на вершину Олимпа по воле случая. Ну разве что Наталья Водянова, которую заметил представитель модельного агентства и пригласил в Париж. Большинству же сегодняшних звезд приходилось идти к славе длинным извилистым путем. А некоторым вообще напрочь отказывали в таланте!

## SHAMAN: фактор Пугачевой

Сегодняшний успех певца SHAMANA многие считают какой-то невероятной удачей: мол, парню просто повезло очутиться в нужном месте в нужный момент, когда его песни оказались востребованными. На самом деле к своей популярности он шел долгие годы, получая отказы, причем от первых лиц российской эстрады.

Больше десяти лет назад, в 2013-м, SHAMAN (настоящее имя – Ярослав Дронов) принимал участие в проекте «Фактор А» под руководством Аллы Пугачевой. И когда речь зашла

о том, кто станет победителем, Алла Борисовна отозвалась о нем довольно пренебрежительно: «Тут все понятно, он и не мог победить».

Сам же исполнитель хитов «Встанем» и «Я русский» считает, что та неудача дала ему мощный толчок. И тогда, говорит он, Пугачева научила молодых певцов умению вставать после падения и идти дальше:

– У нас была традиция. Каждый из участников говорил фразу: «Вы меня еще вспомните», – это были слова проекта. Когда я уходил, то не стал исключением.

К слову, про SHAMANA Примадонна недавно вспом-

нила, когда решила опубликовать открытое письмо с обращением к недоброжелателям – «Когда-то я попросила Ярослава Дронова сказать одну важную фразу, теперь и я ее скажу, хоть меня никто и не просит: «Вы обо мне еще услышите!»

– Самое интересное, что человек шел к успеху 15 или 17 лет, – рассуждает о феномене SHAMANA телеведущая Алена Жигалова. – Вы все могли его видеть еще в шоу Пугачевой «Фактор А», где он вышел и просто разорвал своим вокалом аудиторию и жюри. Кстати, там сидела сама Алла Пугачева и она его заметила в этот вечер. Но дальше так ничего и не получилось. То ли увидела в нем конкурента, то ли не захотела вкладывать в него большие деньги. О Ярославе Дронове забыли, и звездный час его пришел только сейчас.

# ЛИ В ТАЛАНТЕ!

## «Фабрика звезд»: Шпица, Ньюша и даже Собчак

Актрисе **Катерине Шпице** в свое время Пугачева тоже не дала шанса на творческую жизнь на эстраде. Как выяснилось, много лет назад Катя была на прослушивании в проект «Фабрика звезд», но ее оборвали на полуслове.

– Я не помню всех членов жюри. Точно были Алла Пугачева и Юрий Аксюта, – вспоминает Шпица. – Я не допела ни одной музыкальной фразы до конца. Это буквально были первые две ноты... и – «Спасибо».

Впрочем, позже, уже став известной актрисой, Катерина смогла реализовать свой певческий талант, приняв участие в шоу «Точь-в-точь».

Вообще, на «Фабрику звезд» пытались пробиться многие сегодняшние звезды, но тогда продюсеры не увидели их таланты. Например, та же Пугачева завернула певицу **Нюшу**. Той тогда исполнилось лишь 13, она боялась камер и вообще была очень зажатой. Поэтому закономерно получила отказ, справедливость которого сейчас признает и сама.

– Может быть, жюри на тот момент подумало, что я все-таки достаточно юная, и у меня нет вот этой фундаментальной уверенности в себе, а это для артиста очень важно, – говорит о своем провале Ньюша.

Зато через два года юная певица выиграла телевизионный конкурс «СТС зажигает суперзвезду», и это стало началом ее стремительной карьеры.

На шестой «Фабрике звезд» среди тех, кого

сняли с конкурса, был **Иван Дорн**. Молодого певца забраковали со словами, что у него нет изюминки.

Даже **Ксения Собчак**, не поверите, пыталась пробиться на сцену через этот проект, проходя кастинг на четвертую «Фабрику звезд». В те годы телеведущая только начинала завоевывать столичный шоу-бизнес, поэтому пользовалась каждой возможностью проявить себя. Увы, с вокальными данными у Ксении совсем все плохо. На прослушивании она спела песню «Сильная женщина» из репертуара Аллы Пугачевой, и всем в жюри стало понятно, что случай печальный.

## Профнепригодны: Порошина, Асмус, Прилучный

Про то, как многие звезды годами штурмуют театральные институты, написано много. А часто бывали случаи, когда, уже пройдя серьезный отбор, будущие кинозвезды потом не могли доучиться и были отчислены с пометкой

«профнепригодность». **Марии Порошиной** такой диагноз поставил сам **Олег Табаков**, у которого будущая звезда «Дозоров» училась в Школе-студии МХАТ. **Константин Райкин** в свое время выгнал **Крестину Асмус** с напутствием: «Работайте над собой». Он же когда-то отчислил еще нескольких ее однокурсников, которые сегодня известны всей стране. Это **Настасья Самбурская** (была изгнана всего через полгода после поступления), **Павел**



Катерина Шпица



Я не допела ни одной музыкальной фразы до конца. Это буквально были первые две ноты... и - «Спасибо»



Нюша



Ксения Собчак



Табакон счел Марию Порошину профнепригодной

**Прилучный, Иван Макаревич, Григорий Добрыгин, Гела Месхи.** Все они позже поступили в другие театральные, где уже смогли проявить себя в полной мере и доказать бывшему преподавателю, как он был неправ.

## Забракованы: Садальский, Чурикова и Ардова

В советские времена педагоги и наставники тоже не

редко ошибались, указывая на дверь будущим народным любимцам. Например, **Владимир Этущ** во время прослушивания **Юрия Яковлева** на вступительных экзаменах в Щукинское театральное училище вынес тому однозначный вердикт: «На завод!» Примечательно, что до этого Яковлева забраковали и во ВГИКе, сказав, что у будущего Ипполита «абсолютно некиногеничная» внешность.

В Школе-студии МХАТ **Инну Чурикову** не особо тактичный педагог на прослушивании прервал грубой фразой: «Вы знаете, кто такая Афродита? Это богиня красоты. Идите и посмотрите на себя в зеркало». С экзамена будущая кинозвезда убежала в слезах, но желание стать актрисой этот отказ у нее не отбил. **Владимир Меньшов** поступал в театральный аж четыре раза. Будущий режиссер оскароносного фильма «Москва слезам не верит» в перерывах между очередным поступлением успел поработать токарем на заводе в Астрахани, шахтером в Воркуте, матросом в Баку.

**Нина Усатова** и вовсе поступила только с пятой попытки, в итоге став одной из самых возрастных студенток, на первом курсе ей было 23 года. В перерывах между штурмами театральными она тоже освоила рабочую профессию – была сновальщицей на ткацкой фабрике.

С пятого раза поступила в театральный и **Анна Ардова** – когда уже все ее знаменитые родственники уговаривали успокоиться и подумать о другой профессии.

**Станислава Садальского** мотивировала на повторное поступление в театральный **Алиса Фрейндлих**. Когда актер в первый раз пытался штурмовать приемные комиссии, то в пяти учебных заведениях столицы он получил отказ из-за «собачьего прикуса». Стас даже поехал в Ярославль, надеясь пробиться хотя бы там, в провинции. И тоже неудача. Чтобы не возвращаться с позором домой, Садальский устроился работать на Ярославский моторный завод. А потом услышал, что в Ленинграде есть актриса с таким же «собачьим прикусом». И тут же рванул в город на Неве, чтобы поговорить с артисткой. Ни ее фамилию, ни работ он не знал.

– Я только знал, что ее приняли, а мне пять вузов отказали. И что она актриса, а я почему-то токарь. И что она теперь – звезда, а я еще нет, – вспоминает актер.

Это была Алиса Фрейндлих, которая неожиданно пообщалась с неизвестным молодым человеком, посоветовала ему ничего не бояться и поступать снова – сначала в Москве, а если не получится, то в Ленинграде, где она попробует ему как-то помочь. И это напутствие стало для Садальского настоящей путеводной звездой. В следующий поток он уже поступил в театральный и с тех пор считает Фрейндлих своей крестной мамой в профессии. ■



Месхи, Самбурская, Асмус и Прилучный были изгнаны Райкиным





Мерил Стрип  
сочли уродиной

## А КАК У НИХ?

му советовали выбрать другую профессию. По этой же причине в начале карьеры слышала отказы **Кейт Уинслет**. **Риз Уизерспун** считалась слишком маленького роста и недостаточно способной. **Кира Найтли** получила в свой адрес комментарии, что она «тощая и плоская» и у нее «уродливый рот».

В Голливуде вам обязательно расскажут с десятков историй, как будущая мировая звезда в перерывах между работой в местном баре обивала пороги киностудий и везде получала отказ.

Например, когда в начале своей карьеры, в далеком 1975-м, **Мерил Стрип** пришла на кастинг для фильма «Кинг Конг», продюсер **Дино Де Лаурентис** ее забракował со словами: «Che brutta!» С итальянского это переводится как: «Какая уродина!»

**Дженнифер Лоуренс** называли слишком толстой, поэто-

му советовали выбрать другую профессию. По этой же причине в начале карьеры слышала отказы **Кейт Уинслет**. **Риз Уизерспун** считалась слишком маленького роста и недостаточно способной. **Кира Найтли** получила в свой адрес комментарии, что она «тощая и плоская» и у нее «уродливый рот».

В музыкальной индустрии продюсеры тоже, бывает, сильно ошибаются. **Мадонна** до сих пор хранит первое письмо с отказом. Да и писательский талант некоторые издатели видят не сразу. Например, когда **Джоан Роулинг** предлагала свой труд про Гарри Поттера в самые различные издательства, то отказы ей приходили пачками. Вкратце резюме было следующим: такие толстые книжки дети не читают. Джоан советовали подыскать работу получше, и только вера в собственные силы не дала ей опустить руки.



Риз  
Уизерспун



Джоан Роулинг  
поначалу все  
отказывали

## КСТАТИ

Несколько лет назад завирусился флешмоб под названием #МеняНеВзяли, в рамках которого люди рассказывали, где и



В то время про **Александр**  
(настоящее имя **Анфисы Чеховой**)  
говорили, что она выглядит  
как мечта тракториста

по какой причине им отказали. Среди «неудачников», как оказалось, было немало звездных личностей. Например, **Анфиса Чехова**, которая шутит, что если бы устраивали конкурс, кому чаще всего отказывали, то она заняла бы первое место.

– Меня не взяли в балет из-за неподходящего телосложения. Экзаменаторы сказали, что с такой генетикой балериной мне не стать, а я ведь садилась на все шпагаты и задирала ноги похлеще Волочковой. Не взяли в «Ералаш», в фото-модели. Не взяли продавцом в модный магазин одежды и официанткой в «Старлайт». Да что там, меня в «Макдональдс» на подработку не взяли, – рассказывает Анфиса, – Меня не взяли в музыкальное училище имени Гнесиных, потому что я попала не во все ноты, но мне тогда казалось, что в пении главное громкость. Меня два года не брали ни в один театральный институт...

На телевидение **Александра Корчунова** (настоящее имя ведущей) попала только

из-за того, что продюсера **Ивана Демидова** тогда обвиняли в том, что у него на ТВ-6 работают только модельные рафинированные девицы, а нужен кто-то из народа.

– Ее взяли на ТВ-6 как комического персонажа, – вспоминает известная в нулевые журналистка **Алена Снежинская**. – Планировалось делать передачу как бы о любви, но вести ее должна была такая простая деревенская девчонка, которая пытается быть сексуальной, а выглядит смешной. Так он нашел Анфису, которую радостно окрестил «той самой», то есть мечтой тракториста. Он запретил нашим гримерам и стилистам хоть как-то менять ее «первозданный» провинциальный облик – Анфиса всегда одевалась и красилась на свой вкус. Ваня хотел сохранить аутентичность.

Но именно это и дало мощный старт Анфисе Чеховой, в сексуальность которой позже поверили не только трактористы, но и тысячи мужчин со всего СНГ.



Сергей и Татьяна познакомились в МГУ на физфаке



Каждое 8 марта для Сергея Никитина – как кара небесная: не забыть бы поздравить всех знакомых женщин с праздником! Да и самому принять кучу звонков и сообщений – угрозидило же родиться в Международный женский день! В этом году их будет еще больше, ведь бард отмечает красивый юбилей – 80 лет.

## Между физикой и лирикой

Тяга к музыке у **Сергея Никитина** проснулась, можно сказать, в один прекрасный день.

– Мне было лет 15, – вспоминает он. – Иду по одному из арбатских переулков, и вдруг звучит голос Окуджавы: кто-то на подоконник выставил магнитофон. Голос, слова так тронули меня, что я понял: это мое. Именно в тот момент я решил научиться играть на гитаре с одной-единственной целью – исполнять песни Булата Шалвовича.

Гитару юный Никитин освоил, однако после школы подался в МГУ, на физфак. Но музыка не отпустила и там. Сначала исполнял песни в агитационной бригаде факультета, потом сколотил квинтет, в котором исполнял почетные роли руководителя, композитора и солиста. Однажды к музыкантам примкнула уроженка нынешнего Душанбе, а тогда – Сталинабаде, – **Таня Садыкова**.

Как позже признавался Сергей Яковлевич, не обратить внимания на будущего ученого-физика он просто не мог. Поженились влюбленные быстро. И так же быстро образовался их сценический дуэт.

– Когда лет через семь или восемь квинтет по техническим причинам прекратил свое существование, мы продолжили петь вдвоем с Таней. У нас был наработан репертуар. В общем, все произошло естественным путем.

Сергей и Татьяна Никитины в годы застоя были звездами уровня нынешних Ваенги или Лепса.

– Зарплата младшего научного сотрудника тогда была 100-120 рублей в месяц, – рассказывает бард. – А за концерт в каком-нибудь НИИ можно было сразу получить «сотку».

## «Зачем мужа прессуешь?»

Никитины оказались разными по темпераменту. Но,

возможно, именно это их и держало друг с дружкой.

– Я немножко ленивый, люблю все откладывать на завтра, – с улыбкой признавался Сергей Яковлевич. – А Татьяна обязательно должна все немедленно выполнить. Как-то у нас появилась необходимость приобрести мебель. Я только еще начал думать об этом: что делать, кому позвонить – как мебель уже привозят. Так что в каком-то смысле я паразитировал на Татьяне во всех достаточно важных домашних делах.

Характер у нее был – железный. Мужа держала, что называется, в ежовых рукавицах. Известный бард **Александр Городницкий** вспоминал:

– Как-то на Грушинском фестивале я наблюдал за их с Сережей отношениями и потом спросил у Тани: «Ты зачем мужа прессуешь?» – «А он сам без меня ничего не может».

В 1971 году Никитины стали родителями. После школы

# ОН БЕЗ МЕНЯ НЕ МОЖЕТ»



Саша, как и родители, пошел в МГУ, а затем продолжил образование в США. Попал туда случайно – когда в СССР началась перестройка, тамошний Дартмутский колледж вдруг решил набрать русских студентов и учить их безвозмездно. Александр наудачу заполнил кучу анкет и – поступил.

– Окончил колледж и аспирантуру Стэнфордского университета по специальности «сравнительное литературоведение». Но потом стал звукорежиссером, аранжировщи-

ком, гитаристом. Фактически пошел по нашим с Таней стопам, – с улыбкой рассказывает Сергей Яковлевич.

В Америке Александр женился, дважды сделал родителей имбой с дедом – подарил им внучку Наташу и внука Данилу.

## «Мягков мне отомстил»

Многие шлягеры Никитиных стали классикой. Песня «Александра» из мелодрамы «Москва слезам не верит» превратилась в негласный гимн Москвы. Как признался однажды музыкант, она кормит их до сих пор. В «Иронии судьбы» Сергей Никитин исполнил за **Андрея Мягкова** почти все партии. Но ни его, ни **Аллу Пугачеву**, которая подарила свой голос **Барбаре Брыльской**, в титрах даже не указали.

– Обидно, что все лавры достались Мягкову, – сетует Никитин. – Но в фильме, как мне кажется, ему удалось мне отомстить. Когда он берет в руки гитару, то хватается за нее как за спасательный круг. И говорит: «Я сейчас вам спою. Правда, я пою не очень хорошо». Видимо, имея в виду меня...

Какое-то время Никитины совмещали певческую карьеру и научную деятельность. И оба почти одновременно «завязали» с физикой. Сергей стал заведующим музыкальной частью театра «Табакерка» под руководством **Олега Табакова**. Поставил семь спектаклей. Татьяна – от руководи-

теля отдела культуры одного из райисполкомов Москвы выросла до замминистра культуры. Заняла это кресло в начале 1990-х. Правда, задержалась в нем всего на два года – высокопоставленным коллегам не нравилось, что к своей уважаемой должности она относится без должного пиетета.

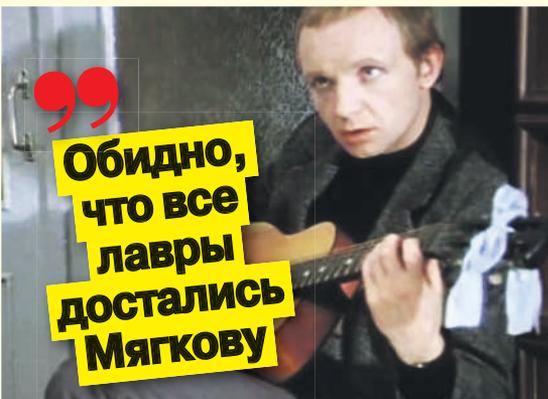
В начале нулевых поползли слухи, что Никитины разошлись. Иначе с чего бы вдруг бард зачастил с выступлениями в гордом одиночестве? Говорили, что Татьяна познакомилась с итальянским дипломатом, укатила к нему, а в Москву, мол, наведывается изредка, и то ради важных концертов. Но Сергей Яковлевич уверяет, что все это не так. Да, в отношениях супругов был сложный период, но они его благополучно миновали...

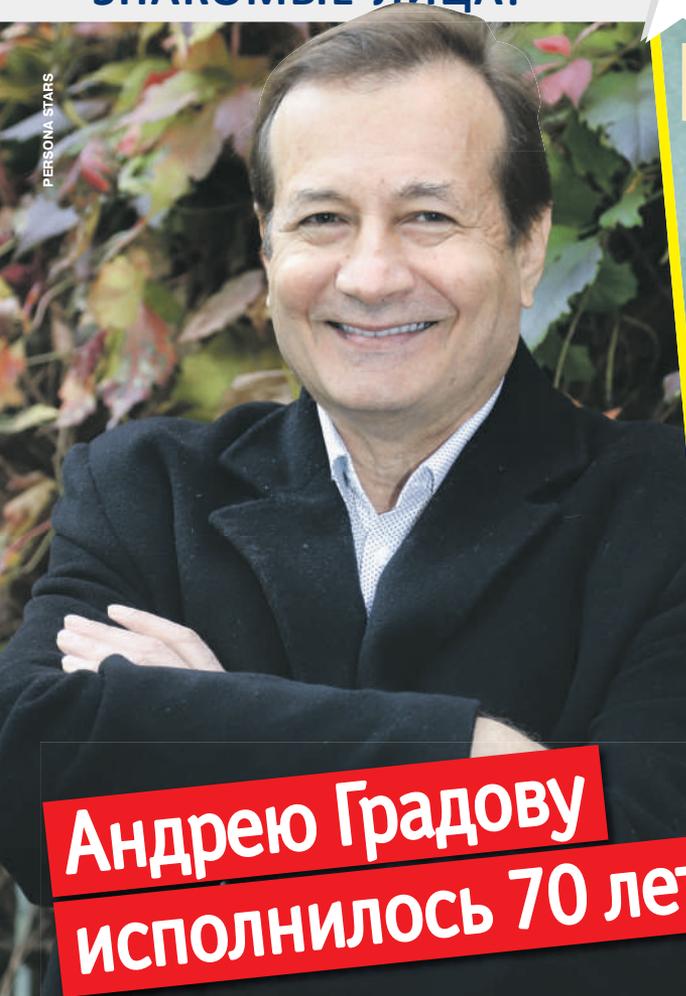
## Итальянский след

Но без итальянского следа все же не обошлось. После увольнения из министерства Татьяна Никитина уехала в Италию – подлечить тамошним солнцем нервы и зарядиться оптимизмом. Да так и осталась на родине вина и пасты. Занималась арт-бизнесом – организовывала выставки художникам из России. Потому-то Сергей Яковлевич долгое время и был один.

– Но ничего, нашел себе развлечения, – хорохорится он. – При московском Дворце пионеров мы организовали так называемые Никитинские встречи, клуб для молодежи. Иногда я сам выступаю, иногда к нам приходят другие барды в гости, иногда приглашаем просто актеров, клоунов. Еще даю концерты в московских школах...

Последние годы Никитины жили на три страны. Италия – для души, Москва – для работы, в Америке – сын. Хотя Сергей Яковлевич признается, что больше двух месяцев выдержать там не может. Так что где именно знаменитые супруги обитают сегодня, точно неизвестно... ■





В фильме «Место встречи изменить нельзя»



**Андрею Градову исполнилось 70 лет**

# «ДАЖЕ Ж КОФТОЧК

Андрей Градов – Коля Тараскин из культового «Места встречи изменить нельзя» – недавно разменял восьмой десяток. Если бы в советское время существовало понятие «секс-символ», он мог бы легко им стать. Правда, сегодня в 70-летнем мужчине сложно узнать актера, от которого сходили с ума зрительницы, – он избавился от выдающейся части своего лица...

## Высокая скорость

Андрею Градову было всего девять, когда его родители попали в жуткое ДТП. Мама погибла на месте, а отец оказался надолго прикован к больничной койке. – Грузовик, шедший на обгон, случайно столкнул с дороги наш «Москвич», – рассказывает актер. – Тот покатился под откос и встал поперек другого шоссе, прямо на пути мчавшейся машины... Папа долго не знал, что мамы больше нет: он впал в кому и провел в больнице несколько месяцев. Пере-

ломан был весь, врачи боялись, что спасти не удастся... И я долгое время думал, что мама после аварии из больницы уехала долечиваться в санаторий. Лишь через полгода нам сказали, что мы ее больше никогда не увидим. Поэтому, когда отца выписали и он переступил порог дома, я бросился к нему, вцепился изо всех сил – так страшно было потерять еще и его. Все время, пока отец восстанавливался, мальчик жил с бабушкой и дедушкой. Оба были известными в Чувашии актерами. Возможно, они и повлияли на выбор внука. А



„**Девушки звонили, писали со всей страны, признавались в любви**“

может быть, дали о себе знать творческие гены. Отец Андрея – известный драматург, актер и поэт **Петр Градов**. Песни на его стихи исполняли **Кобзон, Зыкина, Толкунова, Гурченко...** Вот и сын, кото-

С женой Натальей  
и дочкой от первого брака



Супруги вместе  
уже почти 50 лет

# ЕНСКИМИ

# АМИ ТОРГОВАЛ!»

рый планировал после школы поступать на переводчика, вдруг «сдался» в Щукинское театральное училище.

Его называли перспективным актером, но ролей долго не предлагали. Помог сосед Градовы жили в одном из престижных районов Москвы — в актерском кооперативе у станции метро «Аэропорт». По соседству — сплошь знаменитости: Пельтцер, Соколова, Юматов, Румянцев... Был среди них и король эпизодов советского кино **Иван Рыжов**. Актер лично отнес снимки соседского парнишки на «Мосфильм». С его легкой руки и началась кинокарьера Андрея Градова. А через два года **Станислав Говорухин** позвал его в «Место встречи изменить нельзя».

— Когда я увидел весь список актеров, приглашенных на съемки, чуть с табуретки не упал, — с улыбкой вспоминал Градов.

Вообще-то изначально режиссер планировал отдать ему роль оперативника Васи Векшина. Андрей очень расстраивался — слов-то всего ничего. Но самое ужасное, что по сценарию Векшина убивали в первой же серии, а Градов старался избегать персонажей с трагической судьбой. На его счастье Говорухин передумал и сделал его сотрудником МУРа Тараскиным. Однажды после съемок «Глеб Жеглов» **Владимир Высоцкий** предложил молодому коллеге подбросить его на своем «мерсе» — поездка едва не стоил жизни обоим.

— Владимир Семенович вдавил педаль газа. Асфальт после сильного дождя мокрый, а на Самотечной эстакаде еще и мазут пролили. Колесо попало прямо в лужу, машину закрутило, вынесло на встречную полосу. Но нас спас мой ангел-хранитель: дорога была пустой и Высоцкому удалось

затормозить в сантиметре от парапета. Еле выбравшись из «мерседеса», я сказал: «Лучше поеду дальше на метро».

## Голодное время

Детективная сага хоть и принесла Андрею Градову узнаваемость, однако его по-настоящему звездный час пробил после музыкальной комедии «Берегите женщин».

— Редактор картины сказала: «Когда фильм покажут, проснешься знаменитым!» Я об этих словах благополучно забыл и уехал на съемки в Киев. И вот иду по Крещатику, а сзади слышится: «Градов, Градов!» Девушки подходили, делали комплименты, спрашивали: «А продолжение будет?» Звонили, писали со всей страны, признавались в любви...

Он играл героев-любовников, десантников и просто храбрых мужчин, как в бое-

**Озвучил Бето - сына Марианны, доктора Суареса, лысого Хайме и еще пару каких-то придурков**



вике «Найти и обезвредить». А в 90-х, когда жажнул кризис, актер переквалифицировался в бизнесмены – торговал рыбой, овощными консервами, женской одеждой. Сам за прилавком не стоял, но вопросами поисков поставщиков-покупателей занимался вплотную.

– В основном это была рыба, форель. Потом пошла болгарская консервация – огурцы, помидоры, перец. Искал точки сбыта, мотался по магазинам, договаривался с директорами и товароведом, сам сопровождал груз. Даже женскими кофточками торговал! Так что без денег моя семья, конечно, не сидела, но все равно были моменты, когда руки опускались. Вы не представляете себе, что значит для артиста, когда у него телефон молчит день, месяц, год, пять лет... Никто о тебе не вспоминает, никому ты не нужен. Это страшно!

Позже, в эпоху расцвета «мыльных опер», Градов все-таки смог найти заработок по профессии. Он стал озвучивать иностранные фильмы. Например, подарил свой голос доброй половине мужчин в культовой истории «Богатые тоже плачут». Хохмил:

– Озвучил Бето – сына Марианны, доктора Суареса, лысого Хайме, который все время парик снимал, и еще пару каких-то придурков.

Но главное – помог семье пережить то голодное время.

Ради роли майора ФСБ в сериале «Игра на выбывание», уже в новой России, ему пришлось избавиться от своей фишки – усов. Зрители не спра-

зу опознали в гладковыбритом актере того самого журналиста из «Берегите женщин». Новый имидж Градову пришлось по душе, хотя изначально он наотрез отказывался избавляться от растительности на лице:

– Режиссер говорит: «Режь усы!» Я оторопел: «Как режь?» Я носил их 24 года и думал, что они – на всю оставшуюся жизнь. Плакал, когда брился. Помню, гаишник остановил и расстроился: «Андрей Петрович, зачем вы это сделали?!» Прямо как в комедии – «Сеня, по-быстрому объясни товарищу, почему Володька сбрил усы». Потом я сразу же попал на другую картину, а усы не успели вырасти. Так и пошло-поехало...

## Поддержка семьи

Первой женой актера была журналистка **Тамара Козлова** – повел ее в загс, когда ему было всего 19. Она подарила ему дочку Екатерину, но вскоре после рождения девочки последовал развод. Впоследствии Андрей практически не вспоминал о бывшей супруге. А вот из жизни наследницы не выпадал. Когда подошло время определяться с профессией, он категорически настоял на том,

чтобы Катя занималась чем угодно, но только не актерским ремеслом. Она работает визуальным мерчендайзером – отвечает за оформление торговых пространств. Когда 10 лет назад в ее семью пришла беда – погиб муж, – Градов взял на себя заботы о ней и своем внуке Максиме.

Актер давно счастлив во втором браке. На манекенщице Наталье женился сразу после училища.

– Однажды поехал в Питер, друзья затащили в дом моделей, там и увидел красавицу Наташу, – вспоминает он знакомство с будущей супругой. – Пообщались, потом расстались, еще раз случайно пересеклись в Сочи, где я снимался, а она участвовала в показах. Меня поразили ее глаза. Наташа вообще симпатичная, стройная, но глаза особенные – большие и добрые. Взгляд проницательный, понимающий. Не бросая подиум, она окончила медицинский институт, какое-то время работала врачом. Но я, видя, насколько этот труд тяжел, настоял, чтобы она ушла из больницы и занималась домом.

В последнее время Градов редко снимается в кино – предпочитает оставаться за кадром, занимаясь дубляжом. На его счету – более 400 зарубежных фильмов!

– Убежден, моя творческая биография не сложилась бы так удачно, если бы не поддержка семьи. С Натальей мы вместе почти 50 лет. Не соглашусь с утверждением, что любовь живет три года. Да, с годами острота чувств притупляется, но они переходят в другое, не менее важное качество. Любимый человек становится частью тебя: твоими глазами, сердцем. Мне в этом смысле очень повезло... ■



В сериале «По ту сторону смерти»

## А КАК ДРУГИЕ ИЗ «МЕСТА ВСТРЕЧИ»?



### ● Наталья Данилова (роль Вари Синичкиной)

Хотя роль Вари и стала для Натальи знаковой, однако после «Места встречи...» она снималась очень мало.

– Вырывать роли зубами не умела, не умею и уже, наверное, никогда не научусь, – со вздохом говорит Данилова.

К тому же в личной жизни актрисы было столько трагедий, что в какой-то момент проблемы с работой отошли на второй план. Сначала умерла мама, через какое-то время – муж. А потом заболела и она сама. Одна, в пустой квартире – как раз тот случай, когда «стакан воды некому подать».

– Вот это было страшно, – вспоминает Наталья. – Я лежала и просто умирала в полном одиночестве. Читала вслух книги, чтобы слышать свой голос. И ничего, выжила!

Она вернулась к жизни, потом и к профессии. Озвучивала много зарубежных картин, снималась в сериалах. Словом, жизнь продолжается!

### ● Александр Милютин (Ваня Пасюк)



Впоследствии актер снялся еще более чем в 30 картинах. Но не всегда даже его фамилию писали в титрах – настолько крохотными и проходными были эти роли.



Сам Милютин, конечно, очень переживал свою невостребованность. Работал и водителем, и грузчиком. Когда начал разваливаться Советский Союз, не мог принять этого факта. И ушел из жизни очень рано, в 46 лет. Остановка сердца...

### ● Евгений Леонов-Гладышев (Вася Векшин)



Пять лет назад актер, который, несмотря на возраст продолжал активно сниматься, получил серьезную травму. На него напали неизвестные, нанесли мощный удар по голове. Медики тогда сделали невозможное, и спустя время Леонов-Гладышев, пройдя через две реабилитации, выписался домой. Сейчас он продолжает восстанавливать речь, постоянно занимается с логопедом. И очень надеется вновь сниматься...

### ● Татьяна Ткач (Аня, подруга Фокса)

Актриса, при всей ее яркой внешности, за долгую карьеру не получила ни одной главной роли. Но Татьяна считает, что просто у нее оказалась неподходящая для нашего кино фактура.

– Вот если бы я была женщиной деревенского типа, от предложений просто



не было бы отбоя. У меня же типаж городской, к тому же, по советским меркам, он ближе к отрицательному. И все-таки я сыграла не только Аню, но и Люську в булгаковском «Беге», очень смелой для того времени картинке.

Сегодня она продолжает жить в Питере, время от времени снимается в сериалах и нередко устраивает творческие встречи со зрителями.

### ● Людмила Давыдова (Верка-модистка)

У этой актрисы, которая так редко улыбалась на экране, – трагическая судьба. Она не раз была замужем. Причем все ее мужья, как на подбор, знаменитые и успешные. С актером **Борисом Хмельницким** Людмила совсем чуть-чуть не дошла до загса, первым супругом стал **Андрей Ладынин**, сын **Марины Ладыниной** и **Ивана Пырьева**, вторым – режиссер **Валерий**



**Усков**. Потом еще два брака не сложились. На нервной почве – неустроенность в личной жизни, отсутствие детей, забвение в профессии – у нее начались проблемы с психикой. Актриса дважды пыталась покончить с собой, после чего была помещена в психиатрическую клинику. Когда оказалась дома, наложила на себя руки в третий раз. И эта попытка ей удалась... На момент смерти Людмиле Давыдовой было 57 лет.



# Любовь и страдания Екатерины Градовой



## МГНОВЕНИЯ ЕЕ В

Три года назад ушла из жизни Екатерина Градова. Первая жена Андрея Миронова, исполнительница роли радистки Кэт в легендарной ленте «Семнадцать мгновений весны»...

**К** тому времени актриса давно уже оставила профессию, вела закрытый и замкнутый образ жизни, десятилетиями не давала интервью. А незадолго до смерти вдруг разоткровенничалась. Как будто торопилась напоследок расставить все точки над *i* и попросить прощения у тех, кто был ей близок...

### Миронов ревновал и после развода

Одно из главных признаний **Екатерины Градовой**, что развод с **Андреем Мироновым** – трагическая случайность, ошибка, не надо было разводиться.

«С точки зрения христианской, да и вообще, женщина не имеет права разрывать брак, особенно если есть ребенок. Но это понимание пришло лишь с годами», – говорила актриса.

Она не скрывала, что причиной развода стали много-

численные измены Миронова. Липкие слухи, шепоток за спиной, шлейф «обманутой жены» в Театре сатиры, где они оба работали... В один момент Градовой все это просто надоело.

Однако, даже женившись на другой – **Ларисе Голубкиной**, Миронов продолжал приходить к первой жене и дочери. Имея ключ от входной двери (оставил себе, а Екатерина забирать не торопилась), мог нагрянуть в любое время дня и ночи. Порой являлся неожиданно. С порога принимался пытаться: а не из нашей (!) ли квартиры вышел мужчина, встреченный мною сейчас возле подъезда? Даже после развода продолжал ревновать!

Правда, с присущим ему юмором и шармом. Как-то, по рассказам Градовой, приволок табличку из ресторана «Место не занимать». А еще одну на английском – Reserved – положил на вторую часть кровати, уже переставшей быть супру-

жеской. С чувством произнес: «Хочу, чтобы до моей смерти рядом с тобой не было других мужчин!»

А накануне роковых гастролей в августе 1987-го, после которых Миронова не стало, забежал привычно «на минутку» навестить дочку Машу. И остался – проговорили всю ночь...

Пересказывая события своей жизни, Екатерина Георгиевна то и дело просила отложить диктофон:

«Выключать необязательно, некоторые факты, может, пригодятся, но не сейчас. Позже, наступит время. Когда меня не станет...»

Вздыхала:

«Машуня, доченька, меня, конечно, испепелит за мою откровенность. Сама она личных интервью не дает. В последние годы жизни Андрея Александровича люди, не посвященные в хитросплетения его биографии, зная, что есть дочь Маша, были уверены, будто это Маша Голубкина и никакой другой Маши нет. Не вникали же в подробности. Журналисты крупных изданий просили нашу Машуню, так ее



“**Хочу, чтобы до моей смерти рядом с тобой не было других мужчин!**”

Женой Миронова она была всего пять лет

С дочерью Марией

# ЕСНЫ

называл отец, дать интервью, прояснить, что она – родная и единственная дочь Миронова. Маша отказывалась и при его жизни, и сразу после, с пояснением: мол, папа и я знаем, что я его дочь, а отчитываться в этом перед всем остальным миром не намерены. А ведь ей на момент смерти Андрея Александровича было всего 14 лет. Впрочем, она с раннего детства была и остается удивительно мудрой».

## Одиночество Тихонова

В откровениях с отложенным диктофоном Екатерина Георгиевна поведала, например, об отношениях с партнером по фильму «Семнадцать мгновений весны» **Вячеславом Тихоновым**. Для нее, юной выпускницы Школы-студии МХАТ, это был практически дебют в кино.

Вячеславу Васильевичу было за 40, он уже сыграл свои знаменитые роли в фильмах «Дело было в Пенькове», «Доживем до понедельника», «Война и мир», был звездой экрана, кумиром миллионов. И вдруг начал ухаживать за де-

бютанткой Градовой. Робко и трогательно, будто бы невзначай, касался руки, одергивал и как мальчишка краснел. Было это в самом начале съемок...

«Интеллигентный, чудный, удивительной скромности человек, – вспоминала Градова. – С очень глубоким и печальным взглядом. Мне он нравился: заботливый, надежный как скала. Могла ли взаимная симпатия перерасти во что-то большее? Это исключено. Вячеслав Васильевич был женат, у него росла маленькая дочь, я бы никогда не позволила себе разрушить его брак, это аморально».

Съемки «Семнадцати мгновений» были в самом разгаре, когда в судьбу молоденькой актрисы ворвался Миронов. Мужчина-фейерверк! На второй день знакомства примчался на съемочную площадку с огромным букетом сирени, подговорил старушку-администратора: «Градову позовите, скажите, к ней приехал жених!» Бабуля вошла в комнату отдыха, где артисты в перерыве между съемками пили чай, сообщила про приехавшего жениха... Екатерина Георгиевна заметила, как сразу поникли плечи у Тихонова...

Меньше чем через неделю Миронов сделал ей предложение, они подали заявление в ЗАГС. Дальше Градова снималась в легендарной ленте уже будучи беременной.

Как рассказывала Екатерина Георгиевна, спустя много лет подруга как-то сообщила ей, что Тихонов лежит в больнице. Захотелось навестить его. Она купила цветы, фрукты. Заглянула в палату – у актера были посетители, кто-то из деятелей кино. Мешать Градовой не хотелось, она ушла незамеченной, цветы и фрукты оставила дежурной медсестре, попросила передать. Вечером раздался звонок. Знакомый мягкий голос в трубке произнес: «Здравствуйте, Екатерина Георгиевна, это Тихонов...» Поблагодарил за визит, был ужасно расстроен, что она не зашла в палату и не увиделись. Попросил разрешения иногда звонить. Конечно, она ему разрешила. И Тихонов звонил. Причем довольно часто.

«В последний раз – примерно за неделю до своей смерти (актер ушел 4 декабря 2009 года. – **Ред.**) Разговоры очень личные, пересказывать не имею права. Одно могу сказать: он был ужасно одиноким».

## «Надо идти в храм и молиться»

На вопрос: «Много ли у вас в жизни было завистников и врагов и всех ли простили?» – наша собеседница ответила: «Бог учит прощать, поэтому, разумеется, простила».

Покрестилась она в 33 года после тяжелой болезни доче-

ри. А по-настоящему уверовала еще через восемь лет, сама перенесла тяжелейшее заболевание.

«Кочевала из одной больницы в другую. Еле ходила, весила 45 килограммов, – рассказывала актриса. – Перед очередным Новым годом мою маму попросили забрать меня домой, пояснив: «Скорее всего, для Кати это последний новогодний праздник, пусть проведет в кругу родных». То есть я уже была приговорена...

Однажды в больницу позвонили от Брежневой – несколькими артистам вручали государственные награды, в этот список попала и я, меня разыскивали. Дежурный врач объяснил: у нее очередная операция, подойти к телефону никак не может. Видимо, информацию передали Брежневу, потому что буквально на следующий день меня перевели в лучшую больницу – знаменитую Кремлевскую. Там был поставлен, наконец, правильный медицинский диагноз...»

Екатерина Георгиевна снова попросила отложить диктофон. Стала рассказывать «на будущее», как в Кремлевке познакомилась с врачом, профессором, мировым светилом. Этот мудрый человек, представитель науки, вдруг однажды сказал ей: «Не знаю, верите ли вы во всякое такое или нет, но я полагаю, что на вас сильнейшая порча, на смерть. Надо идти в храм и молиться».

Следующим утром он привел в палату священника...

«С батюшкой мы проговорили несколько часов. Уходя, он посоветовал купить икону святой великомученицы Екатерины – рассказать ей свою жизнь, выплеснуть накопившуюся боль. Я так и сделала. Физически ощущала, как очищается, наполняется светом моя душа. С того дня у меня началась другая, новая жизнь, с Богом в сердце. Многократно наблюдала и наблюдаю чудеса, которые Он являет».

Мы спросили у Екатерины Георгиевны, кто же мог желать ей смерти? Ответила: женщина, актриса из Театра сатиры, мечтавшая о Миронове. У них были отношения, но завершились задолго до его встречи и свадьбы с Градовой.

«Эта особа меня преследовала после свадьбы. Звонила и ехидным голосом докладывала: «Полагаешь, твой муж на съемке? Так вот нет, на самом деле он прямо сейчас изменяет тебе...» – и дальше следовали отвратительные подробности. Сейчас-то понимаю, что делалось это нарочно, чтобы рассорить нас. А по молодости верила. Несколько раз заставляла ее в моей театральной гримерной, она подсыпала мне в ботинки почему-то соль... Очень много крови мне испортила. Но и ее я давно простила. Бог учил прощать, запомните это...» ■

От первого лица



Отрывки из прощального интервью актрисы

О том, почему ушла из профессии

«Все просто: я осознала, наконец, что это не моя профессия. Хотя я очень хотела быть актрисой, в свое время считалась даже талантливой. До сих пор, когда повторяют «Семнадцать мгновений», мне многие звонят, даже мои коллеги бывшие, задают один и тот же вопрос: «Катя, все-таки зачем ты ушла?» Как объяснить?.. Есть фильм «Влюбленный» с Робертом де Ниро и Мерил Стрип. История самая что ни на есть обыкновенная: любовный четырехугольник



Во время съемок Тихонов пытался за ней ухаживать

Мне он нравился: заботливый, надежный как скала...



«Место встречи изменить нельзя» оказался последним фильмом Градовой

# «Я ДВЕ ЖИЗНИ ПРОЖИЛА. НЕ МОГУ ИХ СРАВНИВАТЬ...»



«Андрей был прав, мне действительно нужно было уходить из актерской профессии давным-давно»

Семья стала ее отдушиной

– и никакой великой режиссуры. Но как эти двое артистов играют, словами не описать! Такое существование в роли, в профессии – это дар Божий. Среди советских и российских артистов много замечательных, самым гениальным я бы назвала Смоктуновского. Но во мне такого актерского дара, я считаю, нет. Фильмы со своим участием вообще смотреть не могу: не нравится, и все... Часто вспоминаю, как Андрей Миронов говорил многократно: «Тебе надо уйти из театра! Сиди дома, рожай, у нас должно быть трое детей». Добавлял: «Женщина должна пахнуть цветами, быть нежной, заниматься домом и воспитывать детей». Он очень не хотел, чтобы я снималась в кино. Однажды меня утвердили в фильм, где присутствовала любовная линия. Буквально за несколько дней до начала съемок Андрей вдруг спросил: «А какие были пробы, Катенька?» Я ответила: «Любовная сцена в снегу». На что он сказал: «Знаешь что, выбирай: съемки или семья!» Он не шутил. Я позвонила на

«Мосфильм» и отказалась сниматься... Андрей был прав, мне действительно нужно было уходить из актерской профессии давным-давно. Я скорее по складу педагог, воспитатель, мама и бабушка – эти ипостаси считаю для себя важными».

## О разводе с Мироновым

«Мне звонили актрисы из театра (не буду называть имен, Бог им судья) и рассказывали во всех подробностях, с кем, где и как он мне изменяет. Я устала от этого. Подумала, что делить его с другими женщинами не хочу и не буду. Я сама прекратила наш брак. Когда об этом объявила и Андрей ушел, на следующий день приехал его отец Александр Семенович Менакер. Он стучал палкой (с палочкой ходил) по полу и говорил: «Твой муж – однолюб, случайные связи для него ничего не значат!» – так пытался спасти нашу семью. Мама Андрея, Мария Владимировна, и раньше неоднократно подчеркивала в личных

разговорах: «Будь ему музой, возлюбленной, а не актрисулей, прощай его». Но прощать я тогда еще не научилась – а именно этому учит нас христианство... Он хотел вернуться, ждал, что снова пошлу. А я боялась, что если снова пущу Андрея в свою жизнь, опять могут быть измены и ночные звонки, не хотела снова испытывать эту боль... Мы оба были не правы. Вся ситуация вокруг Андрея – трагедия: и наш развод, и его смерть. Мария Владимировна до последнего мне выговаривала: «Если бы ты с ним не развелась, он бы остался жив». Понимаю, что однажды в лучшем мире мы с ним встретимся. Что скажу ему? Да он все уже понял сам...»

## О счастье

«Я две жизни прожила. Первая – до 33 лет, а вторая – после. И это счастливая жизнь. С прекрасным мужем, мы венчаны, живем с Богом в сердце. Как я могу эти две жизни сравнивать? Никак. Они разные совсем». ■

Как сейчас

живут

дочери

и внуки

Юрия

Гагарина

# КОСМО

С женой и дочками



Между двумя датами – рождения и гибели Юрия Гагарина – всего 18 дней. 9 марта ему могло бы исполниться 90 лет. Этот день для близких первого космонавта начинается с возложения цветов к Кремлевской стене, где захоронена урна с прахом. А после они собираются с друзьями семьи, чтобы вспомнить, каким он парнем был. Жизнь Гагарина была окружена бесконечными тайнами. Так же как сегодня – жизнь его наследников...

в последний раз, забыл пропуск на аэродром. Ему пришлось вернуться домой. Это тоже было очень неприятно для него...

## Личные тайны

Детство наследницы летчика-космонавта прошло в Звездном городке. Лена увлекалась фигурным катанием, плаванием, художественной гимнастикой, играла на фортепиано. Школу окончила с золотой медалью, затем на историческом факультете МГУ выучилась на искусствоведа. 20 лет отдала Пушкинскому музею. Примерно столько же, а именно 23 года, Елена Гагарина возглавляет музеи Кремля. Работа не только статусная, но и высокооплачиваемая – ее среднемесячный доход составляет почти 1,2 млн рублей!

В официальной биографии старшей дочери Гагарина указан один брак – с кинооператором **Элизбаром Караваевым**. В этих отношениях она стала мамой – ее дочери и единственному ребенку Екатерине сейчас 36 лет. Она выучилась на том же факультете, что и мама, после этого работала под ее крылом. 13 лет назад вышла замуж за дипломата **Павла Внукова**, три года прожила с ним в Англии. Ходили слухи, что на берега Туманного Альбиона

## Половинка первого

О красавце с белозубой улыбкой вздыхали многие женщины. **Юрию Гагарину** приписывали романы с **Маргаритой Тереховой**, **Светланой Светличной**, **Джиной Лоллобриджидой**. Но он любил только свою Валентину. Увы, их счастье продлилось всего чуть больше десяти лет. После гибели космонавта его вдова взяла аскезу молчания. Валентина Ивановна уединилась в небольшой квартирке в Звездном городке, которую семья получила спустя четыре года после исторического полета. Отказывала всем журналистам в интервью. На публичные откровения решилась только в мемуарах «108 минут и вся жизнь».

Она вообще болезненно переживала все, что было связано с ее мужем. Когда в прокат вышел фильм «Гагарин.

Первый в космосе», женщина боялась его смотреть.

– Мама даже документальные фильмы смотрит в нашем присутствии, потому что это оказывает на нее очень сильное эмоциональное воздействие, – объясняла Елена, старшая дочка Гагариных. – Потом долго успокоиться не может.

84-летнюю Валентину Ивановну тоже забрал март – она скончалась четыре года назад, за 10 дней до очередной годовщины гибели Гагарина.

Когда отца не стало, Лене было девять лет. Его последний день она запомнила на всю жизнь.

– Папа был очень суверенным человеком, как все летчики. Перед его гибелью упала дома картина и разбились часы, и он сказал, что это очень нехороший знак, и потом все время чувствовал себя неуютно. А в тот день, когда он уходил на работу

# С МЕЖДУ НИМИ

Елена  
с мужем



Внук Юрий



Внучка Екатерина



„ Папа был очень суеверным человеком. Перед его гибелью упала дома картина и разбились часы

она перебралась навсегда. Но имя **Екатерины Каравасовой** сегодня можно найти на сайте музеев Кремля – она значится как директор департамента международной и выставочной деятельности. Неизвестно, есть ли у нее дети.

Точно неизвестно и то, нашла ли ее мама личное счастье. Перед интервью с Еленой Гагариной любой журналист проходит строгий инструктаж: никаких интимных вопросов! Но женщине с такой фамилией невозможно спрятаться-укрыться ни от чужих глаз, ни от слухов. Несколько лет назад ее стали замечать рядом с высоким импозантным мужчиной с седой шевелюрой – **Владимиром Вычужаниным**, заведующим отделом реставрации Московского Кремля. По утверждению некоторых источников в сети, они – муж и жена. Но никаких официальных заявлений ни одной из сторон озвучено не было.

## Фамилия деда

Виток вокруг Земли Гагарин совершил через месяц после рождения второй дочки. Галине передалась отцовская страсть к точным наукам. После школы она выбрала институт на-

родного хозяйства, ныне – РЭУ им. Г. В. Плеханова. А затем осталась в родных стенах, где трудится и поныне – заведует кафедрой «Национальной и региональной экономики». С цифрами 62-летняя Галина Юрьевна на короткой ноге – неудивительно, что еще в начале нулевых она зарегистрировала на свое имя бренд «Юрий Гагарин», стоимость которого эксперты потом оценили в миллиард рублей! С тех пор это сочетание нельзя без ее ведома использовать на часах, ювелирных украшениях, монетах, кондитерских изделиях и много на чем еще. Как говорится, ничего личного – только бизнес.

Ее сыну, названному в честь знаменитого деда, 34 года. Он окончил факультет государственного управления МГУ. Но фамилию носит отцовскую – Кондратчик:

– Когда пришло время получать паспорт, у меня были мысли взять фамилию деда. Но решил не делать этого. Подумал, что при встрече, когда тебя попросят представиться, называть себя Юрием Гагариным было бы уж слишком! Поэтому получается, что сперва узнают меня как человека и специалиста, а уже потом – как родственника замечательного человека.

По слухам, одно время **Юрий**

**Кондратчик** работал журналистом, но после его потянуло в авиацию – гены напомнили о себе. Молодому человеку не было и 30, когда он возглавил Хабаровский аэропорт. Коллеги долгое время не подозревали, что он – внук первого космонавта Земли. Да и сейчас Юрий «с плакатом по улицам не ходит».

Кондратчик женат, растит маленького сына. В официальных мероприятиях не участвует, от общения с прессой отказывается, за исключением крайних случаев.

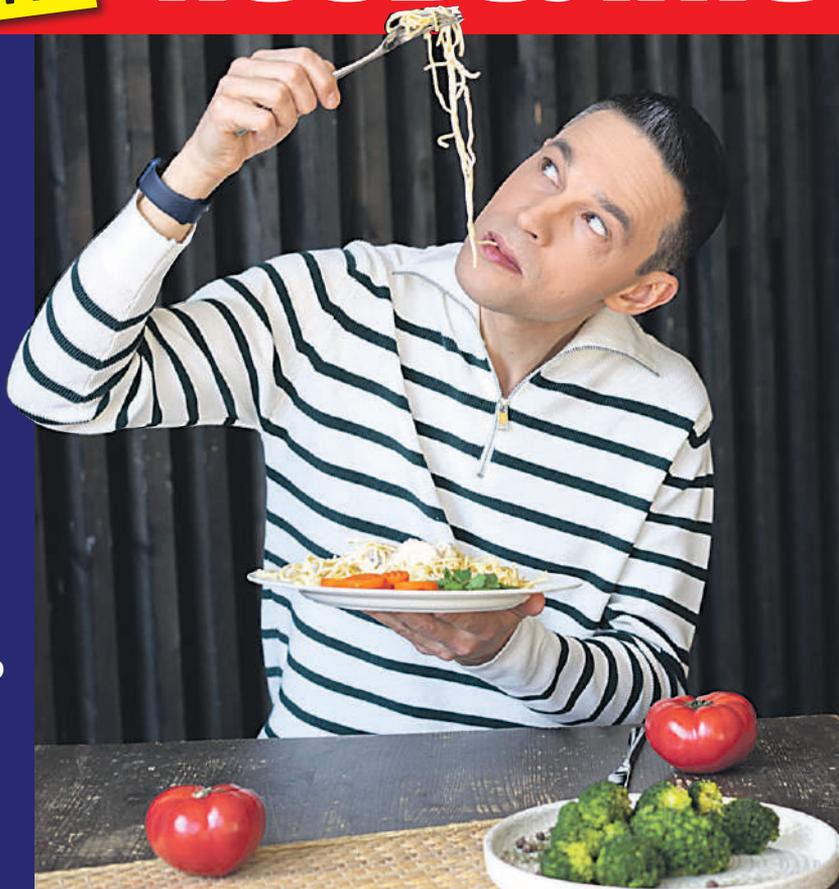
– Дедушка был человеком очень увлеченным, – говорил он во время одной из редких встреч с журналистами. – Животных любил. Бабушка рассказывала, как однажды он вместе с моей мамой и тетей притащил утят и они плавали прямо в ванне. Еще он коллекционировал монеты. В детстве я очень любил рассматривать кубинские, мексиканские, перуанские деньги. Он их привозил из многочисленных поездок. Я ее потом долго пополнял. Приличная баночка получилась, но осталась в Москве.

Вот, пожалуй, и все, что известно о Гагариных. Личная жизнь наследников первого космонавта держится в такой же строжайшей тайне, как долгое время охранялись грифом «секретно» детали его гибели... ■

**Сергей Малоземов  
поделился своими  
правилами  
«ОСОЗНАННОГО  
ПИТАНИЯ»**

**«ПОЗВОЛЯЮ»**

Сергея Малоземова многие знают как ведущего научных телепрограмм «Живая еда» и «Чудо техники» на канале НТВ. А он еще и книжки пишет. Недавно вышла уже третья – «Мои правила осознанного питания. Как наука помогает здоровью и фигуре». Что ж, название интригующее. Надо обсудить...



**Как сделать помидор вкуснее**

– Сергей, у вас же есть медицинское образование?

– Да, я оканчивал Челябинскую медицинскую академию по специальности «Лечебное дело».

Меня все это страшно увлекло. До сих пор нравится медицина, но практикующим врачом я не стал – стал телеведущим. Впрочем, медицина продолжает при этом быть со мной. Я в силу своей работы вынужден – и с удовольствием это делаю – следить за тем, что происходит в медицине, и в том числе писать об этом...

– Пишете вы о еде. Так вот со временем она, эта еда, лучше или хуже стала? Мы же часто говорим: мол, раньше было вкуснее...

– Я вам расскажу на примере

хлеба. Он начинался как жесткие лепешки из с трудом перемолотых зерен, смешанных непонятно с чем. И пышным стал далеко не сразу. Люди добивались, чтобы он был мягкий, белый, чтобы его не так трудно было жевать. Хлеб из тонко перемолотой пшеничной муки был роскошью... И к чему мы сейчас приходим? Нам говорят, что лучше есть хлеб, приготовленный по более старым рецептам, – не такой пышный, из грубых сортов муки, цельнозерновой. Надо всегда смотреть состав хлеба. Если там на первом месте – мука ржаная, обойная (страшное слово), обдирная – это мука грубого помола, хорошая, которая даст нам много клетчатки, сытость... Это и есть ответ на ваш вопрос. А в целом еда становится то лучше, то хуже...



Хлеб лучше есть, приготовленный по старым рецептам

# СЕБЕ ВСЕ, ЧТО ХОЧУ!»



**Ничего страшного  
в нынешних овощах  
и фруктах нет,  
мы их бесконечно  
проверяем**

**– А овощи и фрукты? В них осталось что-то полезное?**

– Нам постоянно задают вопросы про фрукты и овощи: мол, диетологи рекомендуют их есть, а в них сейчас ни вкуса, ни цвета, они какие-то «пластиковые» стали, никаких витаминов в них нет... На эту тему проводились исследования, в которых пытались выяснить, насколько с годами снизилось содержание всего полезного для нас. Данных не очень много, но вывод такой, что, например, действительно наши промышленно выращиваемые яблоки стали содержать на 15 процентов витаминов меньше, чем старые деревенские. Но что такое минус 15 процентов? Это несущественная разница. Тем более что мы их теперь стали есть больше, круглогодично – спасибо глобализации. В общем, ничего страшного в нынешних овощах и фруктах нет, мы

их бесконечно проверяем, тратя значительную часть бюджета нашей программы, и очень-очень редко что-то нехорошее находим. Это счастье, что нам все это сейчас доступно, пусть и чуть менее полезное. Менее вкусное – да, это проблема. Но и с ней тоже можно бороться. Например, проводить процедуру дозаривания – красивое слово, которое мне очень нравится. То есть даем им дозреть. Например, если ты купишь не очень хороший помидор и положишь его в прохладное место – в темный шкафчик, где градусов 20 будет, – и если он полежит хотя бы несколько дней, то он станет вкуснее. Кстати, помидорам противопоказано хранение в холодильнике, потому что у них там уменьшается количество ароматических веществ, отвечающих за запах. А запах – это значительная часть восприятия вкусного для нас...

## **О «САМОМ ИНТИМНОМ»**

**– Как приучить себя не передать?**

– Еда, наверное – самый интимный способ общения с природой. Мы не можем не есть – мы обязаны это делать, чтобы существовать. Поэтому у нас такие запутанные отношения с ней. Главная проблема состоит в том, что многие люди воспринимают еду как один из главных источников удовольствия в жизни. И начинают постоянно себя этим вознаграждать, если им чего-то другого в жизни не хватило – например, на работе, в личной жизни, в каких-то общественных проявлениях, если кто-то обидел и так далее. После этого хочется пойти и съесть какую-то пироженку с кофе. Еда на ночь – тоже популярная такая тема: многие люди едят на ночь от скуки – просто потому, что проходят мимо холодильника... Но кроме скуки

50% овощи  
клетчатка

25% белок



25%  
углеводы

**Главная проблема состоит в том, что многие люди воспринимают еду как источник удовольствия**



и эмоционального восприятия есть еще одна вещь. Многие недооценивают важность полноценного приема пищи за завтраком, обедом и ужином. Я имею в виду – не наедаются в достаточной степени. Или набивают себе желудок чем-то, что не дает сытости.

**– Как это исправить?**

– Диетологи, с которыми мы дружим, постоянно указывают на то, что в нашей пище должно быть достаточное количество белка. Потому что его пищеварительная система перерабатывает дольше всего. Если мы на ужин, например, съели просто макароны, то сытость пропадет довольно быстро. А еще часто на обед бывает просто булка плюс чай. Или пицца. Современная диетология говорит так: для того, чтобы чувствовать себя сытым и питание было полезным, половину твоей тарелки должны занимать овощи, четверть надо отдать белкам... Только не надо рассматривать в качестве белка сосиски – лучше,

чтобы это был кусок курицы, рыбы, мяса (отварное, запеченное). Ну и оставшуюся четвертинку тарелки надо наполнить чем-то углеводистым, что создаст быструю сытость. Если по такому принципу будет составлен завтрак, обед и ужин – тогда все будет полноценно.

## Два правила

**– А что вы скажете о лечебном голодании? Оно вообще полезно?**

– Это дискуссионная тема – об этом до сих пор спорят врачи. Но общий вывод такой: для всех безопасно и полезно – устраивать разгрузочные дни. Снижать, например, калорийность рациона пару раз в неделю.

Снижать можно даже вдвое... То голодание, которое называют лечебным – когда человек пьет только воду в течение нескольких дней, – некоторым может принести пользу. Но также врачи часто говорят и о большом количестве негативных явлений, которые после этого наступают: у людей двигаются камни в желчном пузыре, вызывая приступы, у

кого-то открывается язва и так далее. Это стресс для организма. Если вы очень здоровы и в этом уверены – то, наверное, это можно практиковать. Но наука нам говорит, что это необязательно. Для большинства людей самым здоровым является просто умеренное питание в повседневном режиме. Это комфортнее: тыходишь в ритм, в нем существуешь, и это здорово. А голодание скорее имеет больше рисков, чем выгод...

**– Скажите, а вы сами не срываетесь, всегда правильно питаетесь?**

– Позволяю себе все, что хочу. Но просто мозг уже настроен так, что значительная часть вредного, особенно в больших количествах, не кажется привлекательным. Потому что ты понимаешь: если съешь много чего-то вредного, то тебе будет плохо. Зачем, например, много сладкого есть? У нас дома всегда есть и печенья, и конфеты – но не хочется. У нас есть два правила: позволять себе что-то лишнее только после нормальной еды (и дети это соблюдают тоже). И – в небольших количествах. Когда ты берешь небольшое количество чего-то очень вкусного – ты можешь этим удовлетвориться не хуже, чем, съедая много. Хорошо в себе вырабатывать чувство меры. Когда ты умеренно ешь – и живется легче, и думается лучше... ■

**У кого-то двигаются камни в желчном пузыре, у кого-то открывается язва**



	Так звали актрису Жирардо				Реакция на переядание	Макроэлемент, полезный для костей		
	Драчун по простому	Учреждение для занятия наукой		Сердце Эквадора				1
					Обшлаг по сути	Брат библейского Хама		
	Инструмент слесаря	Лягушачий стиль плавания	Болотное удобрение					Душистый кустарник, любимый Венерой
						Поднятый участок земной коры		Далекое селение монахов
	Научная монография у древних	Сплав меди с цинком и оловом		1				
				Верхняя плита капители колонны	Брусок, гуляющий по лезвию ножа	"Площадка" для гри-мас		Великий немой
Дорога, проложенная рекой		Страна в Восточной Африке						
				Запретный "увеличитель" мышц	Бизнес-центр Лондона			
Месяц кошачьих свадеб		Последователь Горбачева на посту						Итальянский футбольный клуб
				Отчаянный храбрец	Утроба матери-природы			
Мартин из книги Дж. Лондона					Намин или Садальский	Ищущий милиционер		Инопланетянин с планеты Мелмак
Спонсор наук и искусств	Джессика в комедии "Удачи, Чак"		2		Сокол на рыбной диете			
						Напротив потолка		
2 				Последствие пурги	Смиренный братец Каина			
						Коралловая преграда для судна		



## ОЛАДЬИ С ВЕТЧИНОЙ И СЛИВОЧНЫМ СЫРОМ

### Надо:

Кефир – 300 г, сыр гауда – 100 г, ветчина – 100 г, мука – 100 г, яйцо куриное – 2 шт., перец болгарский – 1 шт., маслины – 100 г, базилик сухой – 3 г, сода – 20 г, сливочный сыр – 150 г, сливки – 50 г, маринованный огурец – 60 г, укроп – 10 г, соль, сахар.

### Приготовление:

В кефире погасить соду и добавить яйца. Затем добавить измельченные ветчину, болгарский перец и маслины. В эту же массу добавить сухой базилик, натертый сыр, муку и специи. Все хорошенько перемешать. Разогреть сковороду с растительным маслом и обжаривать оладьи до готовности с обеих сторон. Готовые оладьи подавать со сливочным сыром. Сыр смешать со сливками, измельченными маринованными огурцами и укропом.

## СПРИНГ-РОЛЛЫ СО СВИНИНОЙ И ЦИТРУСОВЫМ МАЙОНЕЗОМ

### Надо:

Тесто для спринг-роллов - 1 уп., фарш свиной – 300 г, пекинская капуста – 150 г, болгарский перец - 1 шт., кинза – 10 г, яйцо – 1 шт., корень имбиря – 10 г, чили свежий – 10 г, чеснок – 10 г, соевый соус – 30 г, масло растительное – 300 г, майонез с лимонным соком – 100 г, апельсин - 1 шт., мед – 30 г.

### Приготовление:

Рисовое тесто выложить на доску и смазать все края теста льезоном. В центр теста положить начинку и плотно свернуть рулетиком.

Для начинки: смешать фарш с нарезанной соломкой капустой, болгарским перцем, порезанным мелким кубиком, соевым соусом и измельченными имбирем, чесноком и чили. Готовые рулетики обжарить в раскаленном растительном масле до золотистого цвета. Подавать обжаренные рулетики с цитрусовым майонезом. Для майонеза: смешать майонез с лимонным соком, цедрой и соком апельсина, медом.



## ГРЕЧНЕВАЯ КАША С ГОВЯЖЬИМ ФАРШЕМ И ТОМАТАМИ

### Надо:

Говядина б/к – 500 г, гречка – 300 г (отварная), лук репчатый – 150 г, помидоры – 200 г, сливочное масло – 60 г, зира - 1 г, острый соус – 10 г, сметана – 100 г, чеснок – 10 г, укроп – 10 г.

### Приготовление:

Говядину прокрутить через мясорубку. Затем обжарить на сковороде с луком, порезанным кубиком, до золотистого цвета. Добавить измельченный чеснок, острый соус, специи и сливочное масло. Выложить в сковороду отварную гречку. Все хорошенько перемешать. Добавить порезанные кубиком помидоры и посолить. Готовую гречку подавать со сметанным соусом.

Для соуса: сметану смешать с измельченным укропом и чесноком.



# ф-повара Андрея Бовы



## КОФЕЙНЫЙ МУСС С ИМБИРНЫМ ПЕЧЕНЬЕМ

### Надо:

Кофе эспрессо – 100 г, сливочный сыр – 300 г, сливки – 100 г, какао-порошок – 5 г, соль – 1 г, сахарная пудра – 10 г, печенье юбилейное – 100 г, сливочное масло – 30 г, имбирь корень – 20 г, корица молотая – 1 г, маршмеллоу – 50 г.

### Приготовление:

Сваренный кофе смешать со сливочным сыром, сливками, какао, солью и сахарной пудрой. Печенье измельчить и обжарить на сковороде на сливочном масле с добавлением измельченного корня имбиря и корицы. Остудить. Имбирное печенье выложить на дно креманки. Сверху выложить мусс. На мусс - маршмеллоу - и обжечь горелкой.

## КИШ ЛОРЕН С ИНДЕЙКОЙ И ГОРЧИЧНОЙ ЗАЛИВКОЙ

### Надо:

Тесто слоеное (бездрожжевое) – 300 г, грудка индейки – 300 г, болгарский перец - 2 шт., зеленый горошек – 100 г (зам.), укроп – 10 г, яйцо – 4 шт., дижонская горчица – 80 г, сыр гауда – 200 г, сливки 22% - 100 г.

### Приготовление:

Тесто тонко раскатать и выложить в форму для запекания. Вилкой на дне теста сделать отверстия. Залить начинку и выпекать в духовке 15 минут при температуре 200 градусов.

Для начинки: яйцо взбить со сливками и горчицей с помощью венчика. Туда же добавить нарезанные мелким кубиком индейку, болгарский перец, натертый сыр гауда, бланшированный зеленый горошек, измельченный укроп и специи.

ЧТО ПРИГОТОВИТЬ  
НА УЖИН? НЕ ВО-  
ПРОС! ИЗВЕСТНЫЙ  
КУЛИНАР И АКТЕР  
АНДРЕЙ БОВА  
ТЕПЕРЬ ВЕДЕТ  
НА ТЕЛЕКАНАЛЕ  
ДОМАШНИЙ  
НОВОЕ ШОУ  
«ПЯТЬ УЖИ-  
НОВ». А С ЧИТА-  
ТЕЛЯМИ «ОЗВ»  
ДЕЛИТСЯ ЛУЧ-  
ШИМИ СВОИМИ  
РЕЦЕПТАМИ.



## ШАШЛЫЧКИ ИЗ КУРИНОГО ФИЛЕ С ТОМАТНЫМ СОУСОМ

### Надо:

Грудка куриная – 300 г, лимон – 2 шт., карри сухой – 3 г, красный лук – 150 г, уксус 9% - 60 г, томатная паста – 100 г, кориандр молотый – 1 г, хмели-сунели - 1 г, чеснок – 10 г, кинза – 20 г, соль, сахар.

### Приготовление:

Грудку нарезать крупным кубиком и насадить на шпажки. Затем замариновать в лимонном соке с добавлением карри, соли, сахара и перца. Дать промариноваться 15-20 минут. И обжарить до готовности в аэрогриле. Подавать с маринованным красным луком и томатным соусом. Для маринованного лука: красный лук порезать тонкими полукольцами и замариновать в столовом уксусе 9% с добавлением соли и сахара.

Для соуса: томатную пасту разбавить водой. Добавить измельченный чеснок и кинзу. Посолить, добавить сахар и специи.



# Продлеваем службу бытовой техники

Трудно представить, какова бы сейчас была современная женщина, если в XX веке не изобрели бы бытовую технику. Стиралки, посудомойки, холодильники и микроволновки тихо и незаметно сделали революцию в жизни обычной домохозяйки. О том, как продлить службу верным помощникам, – сегодняшние лайфхаки.



## Лайфхак № 1

Хотите домашний фильм ужасов? Возьмите ватный диск и протрите им внутреннюю поверхность резинового круга в посудомоечной машине. Белоснежный диск станет черным от скопившейся грязи. Она попадает на белую резинку и образует серый налет. Чтобы избавиться от черного осадка, один раз в месяц смазывайте складки резинки обычной «Белизной». Затем установите машинку на самый короткий режим стирки. Налет появляться больше не будет.

## Лайфхак № 2

Посудомоечная машина не может работать без соли.

Вспомогательное средство надо использовать не время от времени, а регулярно. Для этого в большинстве современных моделей предусмотрен специальный отсек, а уровень средства выводится на дисплей. Если запускать посудомойку без соли, то она быстро выйдет из строя и придется оплачивать дорогостоящий ремонт.

## Лайфхак № 3

Холодильник нельзя устанавливать рядом с плитой или другим нагревательным элементом, так как это создаст дополнительную нагрузку на компрессор. Замена этой детали нередко по цене равна покупке нового холодильника, поэтому не стоит пренебрегать этим советом.

# И ДЕШЕВО!

## Лайфхак № 4

Чистая СВЧ-печь ломается реже, чем грязная. Из-за жира и грязи может неправильно закрываться дверца, что приводит к блокировке или утечке СВЧ-энергии из камеры. Для удаления грязи внутри камеры **наполните водой стакан и поставьте его в печь**. Включите на несколько минут полную мощность, но так, чтобы вода полностью не выкипела. Пар должен размягчить отложения, и после этого их можно будет удалить тканью.

## Лайфхак № 5

Кофемашина также нуждается в регулярной очистке. Для быстрого и дешевого удаления накипи подойдет **обычная пищевая соль**. Возь-

мите 150 г соли и смешайте ее с 1 литром воды. Затем залейте ее в резервуар для воды кофеварки. Включите кофеварку и дайте ей поработать.

## Лайфхак № 6

Чтобы быстро очистить поверхность утюга от нагара, возьмите **зубную пасту**, смешайте ее с содой и уксусом и натрите разогретую до минимальной температуры подошву утюга получившейся смесью. Выключите утюг и оставьте все на пять минут. Затем очистите поверхность при помощи губки. ■



СВЫШЕ 3000 СЛОВ

Мир НОВОСТЕЙ

58 59

**СУПЕР** № 4 2024

**КРОССВОРДЫ**

ПОДАРОК 3 КАНАДСКИХ КРОССВОРДА

кроссворд "ЮРИЙ СОЛОМИН" стр. 42-43

## ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

### СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

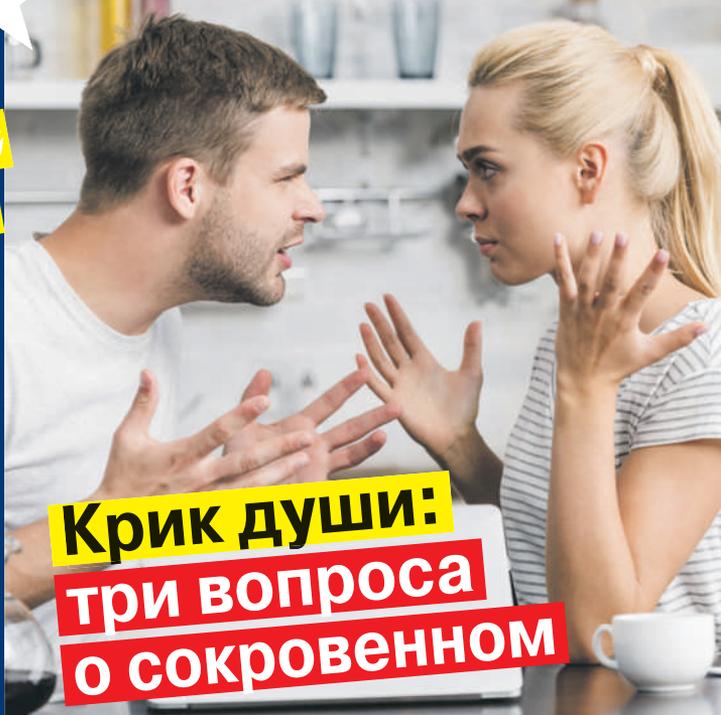
- **кроссворды на любой вкус**
- **любимые кейворды**
- **модные канадские кроссворды**
- **статья и кроссворд, посвященные герою номера**

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+



**На вопросы читателей отвечают**

**АННА И СЕРГЕЙ ЛИТВИНОВЫ** – родные брат и сестра, авторы более чем 80 романов, написанных в жанре детектива и семейного триллера и опубликованных суммарным тиражом свыше 12 миллионов экземпляров. 20 романов экранизированы, многие переведены на европейские языки. Авторы написали книгу о семейных отношениях «*Два взгляда на одну любовь*».



**Крик души: три вопроса о сокровенном**



*Здравствуйте. Я замужем чуть больше года. Поженились по любви, у нас прекрасные отношения, живем в достатке, ездим отдыхать, все хорошо. Но еще до свадьбы мы решили, что детей заведем года через два-три после свадьбы. Не прошло и полгода, как муж начал поднимать этот вопрос, и последние полгода я только и слышу, что нам бы тоже пора родить. Знаю, что мужу капают на мозг его мама и другие родственники. Мол, одного года достаточно погулять, надо и о детях задуматься, вы не молодеете и т. д. Но я понимаю, что категорически не готова еще стать матерью. Что ребенок не игрушка, что помимо «покормить и уложить» его надо еще воспитывать. Муж не видит в этом проблемы... Помимо этого я с детства смотрела за своими младшими братьями и сестрами, поэтому хочу пожить для себя. Я боюсь родов, боюсь беременности, послеродовой депрессии, боюсь, что будут потом проблемы со здоровьем, мне не нравится вид беременного живота. Я хочу, чтобы ребенок был желанным для нас обоих, потому что в противном случае он будет для меня обузой. Помимо этого я недавно освоила новую специальность, хочу в ней развиваться, работать, чего-то достичь. С мужем каждый раз ругаемся, стараюсь как-то обходить этот вопрос, но он стоит на своем... Я совершенно не хочу разводиться, не хочу ругаться. Но хочу, чтобы он услышал меня, понял, что я не готова пока к детям. Подскажите, как мне вести себя в этой ситуации.*

**Елена, 25 лет**

**Сергей Литвинов:**

У меня в семье ребенок появился сразу, как бы сам собой и без долгих обсуждений. И, честно сказать, я по прошествии лет доволен этому: я еще не старый, а сын – взрослый и состоявшийся человек, может помочь при случае и словом, и делом.

Мы с женой еще одного ребенка хотели или даже двух – но вот Бог не дал, как ни старались. Даже удивительно. Первый, что называется, сам собой, а потом – затылка.

Поэтому смотрите сами: как говорится, человек предполагает, а Господь располагает. Может ведь стать так, что после трех-пяти лет упорного предохранения высшие силы рассудят, что вам вовсе детей не надо?

**Анна Литвинова:**

Я тоже не хотела детей сразу после свадьбы, хотя муж очень настаивал. В итоге предохранялись до моих 28, а когда решили, что пора – судьба над нами ухмыльнулась. Сначала тщетно высчитывали благоприятные для зачатия дни и пили витамины, потом начали ходить по врачам. В итоге потратили кучу времени и сил, смогли родить только в 33. Когда через год я неожиданно снова забеременела (организм вошел во вкус!) – тоже оставили. А в 35 двое малышей – прямо скажем, то еще удовольствие. Один ночами не спит, второй, простите, покакать не может. Хотя и няня была, я оказалась полностью замотана. Однажды привожу детей на праздник и слышу от аниматора: «Мальчики, бегите к бабушке». Очень было обидно.

Другой момент: если роды поздние, то детский подростковый период часто совпадает с началом климакса у мамы. Вот и представьте: недавно милые детки начинают показывать зубы, а у вас и без них – самочувствие ужасное, нервы на пределе.

К тому же если вам сейчас 25, то ваши родители наверняка полны сил и будут рады помочь с внуками. А лет через 10, не исключено, они сами будут нуждаться в помощи. Поэтому советую выпросить себе у мужа максимум годик свободы и браться за дело!



*Здравствуйте. В браке пять лет. Муж младше на пять лет. У него первый брак, у меня – не первый. Общих детей нет. Я в форме, выгляжу моложе мужа. Финансовых проблем у нас нет. Около 10 месяцев назад обнаружила в телефоне мужа переписку с мужчинами, с интимными фотографиями и попытками договориться о встрече. Попросила у него телефон, чтобы позвонить, а там... даже диалоги не были свернуты. Как будто намеренно так сделал, чтобы я узнала... Сказать, что я испытала шок – не сказать ничего. Первые полчаса даже разговаривать не могла. Просто молча отдала мужу телефон и ушла в другую комнату. Когда совладала с собой, решила сразу поговорить, не откладывая. Но не тут-то было: он уже удалил все диалоги, профиль и ушел в глухую оборону. Факт переписки отрицать не стал, но и вразумительных объяснений не дал. На мои вопросы «что это? зачем? почему?» – отвечал, что все это глупость, просто так, от скуки, хотел разнообразить нашу (!) интимную жизнь, да и вообще не стоит моего внимания. С тех пор я много раз пыталась возоб-*

*новить этот разговор, но он просто молчит или говорит, что не хочет об этом разговаривать... Его отношение ко мне не изменилось – все так же заботится, балует, защищает, строит планы на будущее. И я вижу, что он старается сделать так, как будто ничего не было. Жизнь идет своим чередом, уже много событий произошло за эти 10 месяцев. Но есть одно «но» – мои чувства после всего случившегося. Я никак не могу это забыть. Не могу больше воспринимать его как мужчину. Не могу верить. Не могу любить. Не могу желать его. За эти месяцы по пальцам можно пересчитать интимную близость, и то это происходило, когда я хотела проверить – не отпустило ли меня. Нет, не отпустило. Последние месяцы четыре вообще ничего нет. Даже за руку не держимся. Живем как брат с сестрой. Я просто перестаю чувствовать себя женщиной. И вообще, не ожидала от него такого – он очень brutальный мужчина, иногда даже суровый. Если бы с женщинами переписывался – мне бы было проще осмыслить, а так... Вот что делать? Может, развестись?*

**Маргарита, 40 лет**

### **Сергей Литвинов:**

Вы пишете, что много раз пытались с мужем поговорить, а он не хочет. Это очень странно с его стороны. Никому ничего непонятно, что происходит: то ли он «голубок», то ли чувствует позывы к этому и боится? То ли эта его переписка с мужчинами – просто глупая игра и шутка?..

Но, знаете, жизненный и писательский опыт мне подсказывает, что очень многие проблемы разрешаются крайне простым методом: честным разговором тет-а-тет. И этот разговор необязательно вести за круглым столом, как дипломатам. Психологи утверждают, что прекрасно обсуждать проблемы в машине: вы только вдвоем, и никто не может выскочить и хлопнуть дверью. Скажите вы мужу в такой диспозиции, только без наездов, что вам не дает покоя та история и вы хотели бы понять, что она значит. Надеюсь, разговор, для начала, состоится – а там и до исправления ситуации недалеко.

### **Анна Литвинова:**

Дорогая Маргарита, очень тревожно, что интимные

отношения с мужем у вас угасли. Похоже, он все-таки переметнулся на любовь к своему полу. Конечно, надо поговорить и прояснить ситуацию. А дальше действовать по зову сердца. Если он теперь по другой части, но как человек вам не противен, плюс, как вы пишете, за-

ботится, балует, строит планы на будущее – может, сохранить тогда семью? Очаг совместный – а инстинкты каждый удовлетворяет на стороне? Не очень, конечно, благонравно, но если вам именно с этим человеком приятно пить утром чай, то почему нет?





*Здравствуйте. Год назад узнала, что у мужа есть внебрачный ребенок и практически другая семья. Ему скоро 64, ей – 36. Находились в отношениях 16 (!!!) лет... За этот год успела пройти, такое впечатление, огонь, воду и медные трубы. Даже в психиатрической больнице полежала. Были мысли о суициде – не только из-за ситуации, а еще из-за его отношения ко мне. Бил, материл, истерил, ломал вещи, угрожал убить, если побеспокою ее... У нас трое взрослых детей и 11 внуков, есть общее нажитое имущество, поэтому, несмотря на все, решила простить его – с*

*условием, что там он все закончил. И все вроде наладилось – муж купил загородный дом, новую машину. Но недавно я узнала, что он продолжает с ними общаться. Тайно... Уже нагло заявил, что их не бросит, но не хочет огласки. Дети в курсе – а ему плевать на наше мнение. Я словно в какой-то яме живу. А он и уходить не хочет, и развода не хочет – его все устраивает. Я тоже не могу решиться на развод. Возраст такой, что боюсь остаться одна. То есть и с ним плохо, и без него не вижу дальнейшую нашу жизнь. Что делать, ума не приложу. Может быть, вы подскажете?..*

**Галина, 64 года**



**Сергей Литвинов:**

Уважаемая Галина, гендерная солидарность вроде бы заставляет меня оправдывать вашего мужа, но я скажу, что если дело обстоит так, как вы описываете, то он самый настоящий подлец. Бывает, разумеется, особенно в том возрасте, когда седина в бороду – бес в ребро, что увлечется мужик молодой штучкой. Тогда честно с его стороны уйти от вас и строить новую семью. Но он, видимо, подсознательно боится: а вдруг его на фоне кобеляжа инсульт или инфаркт хватит? Кто его тогда станет выхаживать? Та, что в два раза младше, вильнет хвостом и скроется. И это вам придется ему печально подносить лекарства. (У одной моей знакомой ровно такой случай был.) На то у вашего супруга и расчет: сохранить вас как подушку безопасности.

А вы не ведитесь на его уговоры. Твердо настаивайте на разводе. Семья у вас, как я вижу,

небедная: загородный дом, новая машина. Судьи, как я знаю, обычно благоволят к женщинам – жертвам измены. Отсудите у супруга как минимум половину и заживите полной жизнью! Это чепуха, что в возрасте за 60 все кончается и вы нового партнера не найдете! Еще как найдете! И значительно моложе себя!

Думаю, после развода у вас будет весь мир в кармане. Можно для начала попутешествовать: Куба, Таиланд, Доминикана, Египет! Скажу по секрету, тамошние мужики прямо охотятся на туристок из России. Вы только представьте себе, как публикуете селфи с новым молодым любовником в соцсетях – а ваш муж скрежещет зубами от ревности при взгляде на ваше счастливое лицо! При мысли об этом все тяготы будущего развода покажутся вам пустяком.

**Анна Литвинова:**

Дорогая Галина! Обычно я снисходительна к мужчинам и всегда рада, когда удается пережить трудности и сохранить семью. Но то, что сотворил ваш муж, прощать нельзя. Не мимолетная ведь измена и даже не интрижка. Он много лет расчетливо и подло вас обманывал! Семья – убежище, тыл, а ваш муж 16 лет жил на два фронта! И когда вы узнали о его предательстве, не пытался извиниться, наладить нормальную жизнь, но бил и угрожал. Такого нельзя прощать, и я бы ушла от него даже без копейки в кармане. А у вас все шансы получить хорошие отступные при разводе. Конечно, уходите! Живите в свое удовольствие! Даже если не встретите новую любовь, с деньгами вы не пропадете. Возникнут проблемы – сможете оплатить любую медицинскую помощь, да и дети поддержат. К вашей ситуации идеально подходят слова Омара Хайяма: «Лучше одному, чем вместе с кем попало». ■

**ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»**

Учредитель: ООО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; дизайн, верстка – Николай Пантелеев, Татьяна Еремина

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1. № заказа 2024– Дата выхода: 26.02.2024 За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090, Москва, ул. Щепкина, д. 25/20

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.



ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

**ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU**

Фото на обложке: Persona Stars, Агентство «Москва»

Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

# ГОТОВИМСЯ К ПРАЗДНИКАМ! СКИДКИ НА ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ ДО -70%

**Настенный свиток «Благословение дома. Николай Угодник»**  
Благословит ваш дом и защитит вас от зла, бед и несчастий.  
Материал: лён, дерево, джут, сургуч. Размеры: 32x65 см; свиток: 31x42 см. Россия. Лот 200 47566

скидка 50%

~~1490~~ **790** Р

**СДЕЛАНО В РОССИИ**

**Эмалированный лоток с крышкой**  
Не окисляются, не выделяют вредных веществ и не впитывают запахи. Для хранения любых пищевых продуктов.  
Материал: эмалированная сталь. Дизайн в ассортименте. Россия. Лот 200 54356 Набор из 2 лотков (0,6 л и 1,5 л)

600 мл

1,5 л

скидка 50%

~~3990~~ **1990** Р

**ВАШ ПОДАРОК**  
при покупке от 1490 р.

**Ручной blender**  
Универсальный измельчитель работает без электричества. Три острых лезвия для измельчения или смешивания, справляются как с твердыми орехами, так и со свежими овощами.

Потяните за шнур

Материал: пластик, нержавеющей сталь. Размер: 12,5x12,5x8 см. КНР.

**Блинная сковорода «Южное сияние»**

Легкая – удобно готовить. Качественная итальянская фурнитура. Не содержит ПФОА и других вредных веществ.

Материал: алюминий, бакелит. КНР. Диаметр: 22 см. Лот 200 56483

скидка 50%

~~990~~ **490** Р

**Чайная пара «Чистая любовь»**  
Затейливый рисунок, нежный цветочный декор и причудливые формы ручек придают торжественный вид. Послужит хорошим подарком.

Материал: керамика. Объем: 250 мл. КНР. Лот 200 46394

скидка 70%

~~1990~~ **590** Р

**Ваза-конфетница «Богема»**  
Уникальный дизайн, восхитительная золотая кайма с рельефным узором.

Материал: стекло. Объем: 480 мл. Размер: 12x12x14 см. КНР. Лот 155 2775

480 мл

1990 Р при покупке от 2 шт.

990 Р скидка 65% **690** Р

**Электрическая турка**  
Электрическая турка за несколько минут приготовит ароматный кофе. Скрытый нагревательный элемент облегчает уход за прибором.

Материал: корпус – термостойкий пластик, нагревательный элемент – нерж. сталь. Мощность: 650 Вт. Объем: 500 мл. КНР. Лот 200 54273

500 мл

скидка 60%

~~2490~~ **990** Р

**Стакан для виски «Непробиваемый»**  
Стекло с застрявшими пулями смотрится мужественно и брутально. Отличный подарок!

Материал: стекло, металл. Объем: 250 мл. КНР. Лот 200 49278

250 мл

скидка 50%

~~1590~~ **790** Р

**Полотенце «Сумерки», 2 шт.**  
Из натурального хлопка, подарит вам комфорт после сауны или водных процедур. Яркое и нежное!

Материал: 100% вафельный хлопок. Размер: 150x78 см. Россия.

Лот 134 4031

2 по цене 1

~~1780~~ **890** Р

**Занавеска «Кармен»**  
Узорчатая воздушная занавеска с круглой выемкой. Смотрится на окне любого размера.

Материал: 100% полиэстер. Размер: 170x223 см. Р. Беларусь. Лот 202 156

2 по цене 1

~~1780~~ **890** Р

**Анатомическая подушка, 2 шт.**  
Обеспечит правильное положение головы, никакого храпа и ломоты в теле!

Материал: верх: тафета. Наполнитель: полиэфирное синтетическое волокно. Размер: чехол 50x60 см. Россия. Лот 131 4920

2 по цене 1

~~1780~~ **890** Р

**МОЙ МИР** Заказ на [moymir.ru](http://moymir.ru) **8 (800) 350-35-73** код заказа: **МН\_677\_24\_ДОМ**  
или по бесплатному тел.

Минимальная сумма заказа составляет 790 рублей без учета стоимости доставки. Стоимость доставки по всей России составляет 399 руб. При доставке через АО «Почта России» – пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно и соответствует 2,5% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Хом шопинг раша», ОГРН 1137746372290, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, этаж 4, помещ. 2. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок, срок службы, срок годности в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 25.02.2024 г. до 25.04.2024 г. при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 8 (800) 350-35-73 и на сайте [www.moymir.ru](http://www.moymir.ru) (0+). Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода МН\_677\_24\_ДОМ. Реклама.

# ЗАБЫТЬ ПРО ДИАБЕТ? Диабеталь может помочь!



«Я диабетик. За сахаром слежу каждый день. Случайно услышала про Диабеталь, который не только помогает нормализовать сахар, но и помогает бороться с осложнениями, которых боюсь. Расскажите о Диабетале побольше...» **Софья, 45 лет**

Софья, **Диабеталь** — это не имеющий аналогов натуральный лечебно-диетический продукт, созданный российскими учеными специально для нормализации уровня сахара в крови. Благодаря своему составу он действует при диабете, позволяя отсрочить или уменьшить прием инсулина, после согласования с врачом и помогает укреплять иммунитет и, что действительно очень важно, при комплексном применении, способствует уменьшению риска и проявлений таких осложнений, как заболевания сердечно-сосудистой системы, диабетическая нейропатия и т. д.\*\*

**В чем же секрет Диабетала? В его составе!** Диабеталь создан на основе бурой морской водоросли фукус, которая добывается только в экологически чистом районе Белого моря. Фукус содержит 42 элемента, жизненно важных для человека. А самое главное, **он содержит редкое вещество L-фукозу**, которая не встречается в растительных и животных компонентах, кроме женского грудного молока и водорослей фукус. **L-фукоза** помогает нормализовать сахар в крови. Она проникает внутрь клеток организма и запускает нарушенные реакции синтеза инсулиновых рецепторов. Таким образом борьба ведется не с последствиями и симптомами диабета, а непосредственно с источником проблемы!

В запатентованной технологии производства Диабетала не применяются химические реагенты и высокие температуры, поэтому все активные вещества сохраняются в натуральном виде. А благодаря молекулярной гелевой форме они хорошо усваиваются. **Через два часа после приема можно почувствовать его действие.** Диабеталь хорошо сочетается с лекарственными препаратами.\*\*\*



Звоните по телефонам горячей линии **БЕСПЛАТНО:**



**8-800-100-55-60**

или с мобильного: **\* 2031**



**НАЗОВИТЕ КОД НА УЧАСТИЕ В АКЦИИ\*:  
«ДИАБЕТАЛЬ-ВЫХОД»**