

# ОТКРОВЕНИЯ

## ЗВЕЗД

Мир  
НОВОСТИ

№2 январь 2024

### АЛЕКСЕЙ НИЛОВ:

Стр. 8 «РАДИ  
ЛЕНЫ  
Я СТАЛ  
ДРУГИМ  
ЧЕЛОВЕКОМ»

16+

### 14-летняя дочка Юлии Пересильд:

## «МАМА

## РЫДАЛА

## В ГОЛОС!»

### СКАНДАЛ ВОКРУГ СЕРИАЛА «СЛОВО ПАЦАНА»

Стр. 14



Стр. 26

### ФАТЕЕВОЙ НЕ ХВАТАЕТ НА ЛЕКАРСТВА!



Стр. 11

### ДЕТЕЙ ДЕНИСА МАТРОСОВА ВОСПИТЫВАЕТ ДЖИГУРДА!



Стр. 20

### САРУХАНОВ СНОВА РАЗВЕЛСЯ. УЖЕ В СЕДЬМОЙ РАЗ!

### МЕДИЦИНСКИЙ ВЫТРЕЗВИТЕЛЬ

Стр. 38

### ИСТОРИЯ ВЫТРЕЗВИТЕЛЕЙ: КАК СПАСАЛИ ПЬЯНИЦ В СССР



4 603728 193045 24002

**Журнал «СССР: летопись страны» -**  
полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



**Малоизвестные факты советской истории**



**Удивительные журналистские расследования**



**Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами**

**Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.**

# 5

лучших фото  
знаменитостей  
из соцсетей

# ЗАСВЕТИЛИСЬ!



## Григорьев-Анполонов поздравил наследника

Ну вы подумайте, как жизнь летит: рыжему Иванушке уже 53! А его старшему сыну – 20. Иван после развода родителей остался жить с отцом. И в юбилей получил от него настоящий завет: «Как сказал Кант: «Поступай по жизни так, чтобы правила твоей воли могли стать принципом всеобщего законодательства». Люблю тебя».

## Нетребко отдохнула с сыном

В аэропорту артистка сделала трогательный снимок с 15-летним юношей. «Когда назвали твоей сестрой! Полетели, мой мальчик», – подписала молодая мама фото. Она не скрывает, что ее Тьяго имеет особенности в развитии – у него аутизм, однако подросток не отстает от ровесников и учится в девятом классе венской школы.



## Зудина прогулялась с младшенькой

Каток на Красной площади притягивает всех. Вот и 58-летняя актриса пришла полюбоваться им вместе с младшим ребенком – 17-летней дочкой Марией, которую родила в браке с Олегом Табаковым. «Обе стильные, модные и красивые – прекрасные!» – восхитились мамой с дочкой поклонники в соцсетях.



## Авербух показал старшего

Сыну от первого брака Авербуха уже 19 лет, он планирует продолжать образование в Испании или во Франции. А пока живет с любимой девушкой в Москве и часто общается с семьей отца – вот и Новый год Мартин встретил вместе со звездным папой и его женой Лизой Арзамасовой.



## Толкалина похвасталась дочкой

Любовь Толкалина опубликовала в соцсетях фото с 22-летней Марией – ее дочерью от брака с Егором Кончаловским. Маша уже четвертый год замужем, начинает актерскую карьеру, снимаясь в эпизодических ролях, и мама – главный ее советчик и в личной, и в профессиональной жизни. ■



**Николаев не может прийти в себя после госпитализации, а Агутину прописали пожизненное лечение**

## КАКАЯ Б

В конце прошлого года многие российские знаменитости слегли с температурой. Киркоров, Кудрявцева, Лепс, Долина, Басков, Гагарина, Кока перевели кучу носовых платков, задыхались от кашля. Но это все пустяки по сравнению с тем, что довелось пережить Игорю Николаеву, Михаилу Боярскому и Леониду Агутину, которые реально оказались между жизнью и смертью...

## «Я стал глупей»

Михаил Боярский всерьез заставил поволноваться и родных, и поклонников. Все же 74 года. И вдруг – «скорая», «реанимация», «инфаркт»... В Театре имени Ленсовета, где служит актер, заверили, что госпитализация плановая. Но, как часто бывает, когда речь заходит о знаменитостях, культурное заведение просто не хотело сеять панику. Ситуация же оказалась серьезная – народный артист действительно перенес инфаркт...

Поводы для переживаний за здоровье Михаила Сергеевича более чем серьезные. Даже в новых «Гардемаринах», которые сняты давным-давно, видно, насколько тяжело актеру дается даже банальная ходьба, не говоря уже о драках на шпагах. Три года назад он подхватил коронавирус, несмотря на вакцинацию. Перенес заболевание тяжело. Этот вирус коварен осложнениями для организма. Вот и Боярский хлебнул по полной.

– После выхода из больницы начались проблемы, – жаловался он. – Постковидный синдром гораздо больше на меня подействовал, чем сама

пандемия. Я очень долго восстанавливался. У меня была неприятная депрессия, из которой я не так быстро вышел, а может, до конца еще и не вышел. Последствия отразились и на памяти, и на физическом состоянии. Я глупей стал намного, не такой подвижный, как ранее.

С некоторых пор Михаил Боярский начал избавляться от бизнес-активов в сфере недвижимости. Раздал родственникам части в фирмах, совладельцем которых являлся.

– Я никогда не был бизнесменом. Ни уход, ни приход не влияют на экономику ни семьи, ни города. Я никогда не принимал там активного участия. Да и дивиденды от бизнеса были незначительными и символическими, – объясняет пожилой артист.

Но многие подозревают, что он просто решил подстраховаться. На всякий случай...

## Инфаркт за инфарктом

На фоне череды смертей российских знаменитостей попадание **Игоря Николаева** в больницу в критическом состоянии вызвало одну эмоцию: «Пожалуйста, только живи!» У композитора



**У меня была неприятная депрессия, из которой я не так быстро вышел, а может, до конца еще и не вышел**

# ОЛЬ!

Теперь Юлия  
выходит в свет  
одна и без кольца



“  
Былой лоск  
растерял –  
выглядит уставшим  
и отекившим

”  
Приехал в  
больницу сделать  
обезболивающую  
блокаду перед  
концертом. Думал,  
растяжение

диагностировали обширный инфаркт. Третий за последние два года! Врачи провели срочное коронарное шунтирование – это когда создается обходной путь для движения крови по сосудам. Около двух недель 63-летний Николаев провел на больничной койке. Его ближайшие концерты были отменены, что добавляло тревожных мыслей. Почти месяц после выписки он долечивался дома под строгим присмотром врачей. Любопытный артист знает, что заболеть перед Новым годом – лишиться себя миллионных доходов. Вот и Игорь Николаев накануне праздника начал восстанавливать певческую форму – стал выбирать на гастроли. Правда, далеко от Москвы не отъезжает до сих пор – старается быть поближе к светилам хирургии. Многие отмечают, что знаменитость хоть и держится бодрячком, но бывший лоск растерял – выглядит уставшим и отекившим.

Да и в супружеской жизни, сплетничают, не все ладно. Жена **Юлия Проскурякова** активно строит карьеру актрисы. Снимается в кино и сериалах. Говорят, народному артисту ой как не по душе, что его супруга стала меньше заниматься

хозяйством. Мол, из-за этого семья живет как на пороховой бочке. Интриги добавляет и то, что Проскурякова часто выходит в свет в гордом одиночестве и без обручального кольца.

По слухам, проблемы в отношениях знаменитостей тянутся давно. Автор хитов Пугачевой и Аллегровой в начале года уже оказывался в больнице с сердцем – тогда ему тоже пришлось лечь под скальпель для установки стентов, благодаря которым расширяются сосуды сердца и восстанавливается кровоток. Уже тогда шептались, что до операционной композитора довели ссоры с женой.

– Говорили, что они разводятся, – рассказывала светская львица **Милена Дейнега**, живущая неподалеку от звездной четы. – Юлия, всегда скромная, вдруг начала хамить и выяснять отношения с соседями. В нецензурной форме написала моему мужу: «Эй, ты, убери машину!» Я была в шоке...

## Блуждающий тромб

Незадолго до Нового года загремел в больницу и 55-летний **Леонид Агутин**. Ни с того ни с сего у него начались

сильные боли в ногах – каждый шаг приносил страшные мучения.

– Приехал в больницу сделать обезболивающую блокаду перед концертом. Думал, растяжение. Сделали УЗИ и обнаружили блуждающий тромб, – признается музыкант.

Тромбоз глубоких вен – заболевание смертельно опасное. Дотяни он до последнего, и сгусток крови мог остановить сердце. Хирурги удалили тромб и настоятельно рекомендовали звездному пациенту беречь себя, но чуть ли не сразу после выписки «босоногий мальчик» вышел на сцену. До конца жизни он будет вынужден принимать кроворазжижающие препараты. Но врачи предупреждают: расслабляться рано! Сосудистое заболевание может в любой момент напомнить о себе – именно оно привело к проблемам с сердцем у **Юрия Шатунова** и загнало его в могилу.

– Требуется профилактика, – говорит кардиолог **Андрей Кондрахин**. – Нужно носить компрессионное белье, чулки, носки. Есть вероятность повторного тромбообразования. Могут возникнуть инсульты или инфаркты. Врачи об этом знают... ■



Актрисой она была не большой, но в актерском мире получила широкую известность



**Наталья ДРОЖЖИНА:**

# «НИКОГО НЕ ХОЧУ В НА СВОИХ ПОХОРО

Актриса Наталья Дрожжина производила впечатление успешной и сердобольной – занималась благотворительностью, ходила в дорогих шубах. И вдруг – ее с мужем обвиняют в мошенничестве. Оба уже отбывают сроки. И оба могут не дожить до освобождения...

## Тонкие руки и черное лицо

Подруга Натальи Дрожжиной, телеведущая Елена Старостина, не находит себе места от переживаний:

– Наталья Георгиевна стала очень худой, сдала – у нее белые тонкие руки и черное лицо. Я ее видела – это ужас! Очень жаль ее.

Уроженка Одессы Дрожжина окончила престижную «Шуку» – театральное училище в Москве. Снималась в эпизодах культовых картин – «Семнадцать мгновений весны», «Интердевочка». Но прославилась не как актриса, а как мошенни-

ца. Следствие установило, что она со своим мужем-юристом Михаилом Цивиним обманым путем заставили вдову легендарного актера Алексея Баталова и его дочь-инвалида подписать документы на распоряжение имуществом и деньгами. В итоге семья народного артиста лишилась жилой и нежилой недвижимости, с их счетов исчезло около 20 миллионов рублей.

Дрожжина и Цивин жили на широкую ногу. Говорят, в их собственности – более 30 квартир и жилых помещений в Москве. Четыре года назад они купили на деньги Баталовых две комнаты в комму-

налке – в доме, где проживают сами. Уверяли, что квадратные метры предназначены для 55-летней Марии, страдающей тяжелой формой ДЦП, – мол, чтобы было легче за ней присматривать. Но и наследница актера не просила об этом, и жилье не предназначено для человека, передвигающегося на инвалидной коляске.

Следствие и суды длились почти три года. Наталья Дрожжина многие заседания попросту игнорировала. Ссылаясь на ухудшение самочувствия. Тогда многие были уверены, что она тянет время. Некоторые даже злорадствовали: мол, прилетел кармический бумеранг. Но оказалось, что все очень серьезно. У 75-летней женщины – целый букет заболеваний, одно другого страшнее. Приняв это во внимание, суд приговорил ее к четырем годам условно, а вот Цивина отправил на зону на пять лет.



Учитывая, в каком состоянии находятся оба супруга, они могут никогда больше не увидеться

Цивин получил пять лет тюрьмы

АГЕНТСТВО «МОСКВА»

# ИДЕТЬ НАХ!»

## Смерть от голода

Говорят, что за любым преступлением неизменно следует наказание. Супруги должны были понимать, что рано или поздно обман вскрыется. Учитывая, что в разборках мелькала фамилия Баталовых, дело получилось резонансным. От семейной пары отвернулись многие знакомые и коллеги. Наталья Дрожжина называла происходящее чудовищным недоразумением. Утверждала, что доверенность на управление имуществом на нее хотели оформить и сам Баталов, и его жена. Поведение семьи, за которой ухаживала много лет, покупала продукты и корм для собак, считала предательством.

На фоне бесконечного стресса она перенесла три инсульта. В начале октября у актрисы случился инфаркт. Последствия оказались не-

обратимыми – у нее парализовало лицо. Появились одышка, головокружения, она стала быстро уставать, поэтому практически не поднимается с кровати. Вот уже несколько месяцев с большим трудом говорит и почти не ест. Вес Натальи Георгиевны снизился до критической отметки – она весит меньше 40 кг. Из-за стремительного похудения резко ухудшилось состояние внутренних органов. Врачи бьют тревогу – женщина может умереть от голода. Но что делать, не знают. Пробовали восстановить жевательную функцию пациентки, экспериментировали со схемами лечения, но ничего не помогает.

Во время судебных разбирательств стало известно и о том, что у Дрожжиной – рак. По словам мужа, она лежала в онкологическом отделении гинекологии Боткинской больницы.

– Мы даже энцефалограмму и МРТ не можем сделать, потому что ей очень плохо, – жаловался Цивин.

## Ночь в церкви

Проблемы со здоровьем тянутся у Дрожжиной давно. Когда история с Баталовым получила огласку, она стала жертвой нападения.

– Многие посмеялись над моими синяками, – вздыхала Наталья Георгиевна. – Я как человек из Советского Союза постеснялась бежать в травмпункт фиксировать побои. Но оказалось, что у меня сломано четвертое ребро и разорваны связки правой руки.

Состояние постепенно ухудшалось. В разгар судебных заседаний Дрожжина перенесла полостную операцию, у нее дважды останавливалось сердце. На фоне жутких проблем со здоровьем пенсионерка даже начала планировать свои похороны.

– Не хочу никого видеть на своем прощании, – признавалась актриса. – Хочу, чтобы меня оставили на ночь в церкви на Кунцевском кладбище. Тело в 17 часов завозится, а утром его хоронят...

У ее мужа здоровье ничуть не лучше. Из-за очередного дерзкого выпада в адрес суда Михаила Цивина отправили в СИЗО, где ему несколько раз становилось плохо. После приговора супруг и поделщик Дрожжиной был этапирован в колонию. 76-летний мужчина постоянно жаловался на старый матрац – из-за болей в спине не мог на нем спать. Просил выдавать ему как больному сахарным диабетом специальное питание. По словам адвоката, все просьбы осужденного были удовлетворены.

– Ему каждый день нужен определенный медицинский уход, посещение врачей, – говорит Вячеслав Макаров.

Цивин тяжело переносит заключение, периодически оказывается под капельницей. Но самое страшное испытание для него – разлука с женой. За все то время, что он за решеткой, они не виделись ни разу. У Дрожжиной просто нет сил на поездку в колонию.

– Он очень ждет свидания с Натальей, – говорят близкие Цивина.

Однако учитывая, в каком состоянии находятся оба супруга, они могут никогда больше не увидеться. ■

Алексей и Елена  
поженились в 2011-м

PERSONA STARS



„ Как мне рассказывали, под действием зеленого змия я особенно привлекателен, щедр, остроумен, видимо, хорош в постели

**Алексей Нилов:**

## «РАДИ ЛЕНЬ Я СТАЛ ДРУГИМ ЧЕЛОВЕКОМ»

Мент Ларин с «Улиц разбитых фонарей» быстро стал народным героем. Но сыгравшему его актеру Алексею Нилову этот образ принес не только популярность, но и едва не свел в могилу. Заслуженному артисту вот-вот стукнет 60. И только к этому возрасту он наконец-то избавился от всех пороков...



### Кодирование не помогло

– Ларин – это золотая жила, – не раз говорил Нилов. – Он кормит меня, открывает двери, закрытые перед простыми смертными.

Увы, но воспользоваться шансом по полной программе помешал алкоголь. Нилов признается, что начал пить с 14 лет. Периодически завязывал. Но в армии, принимая участие в ликвидации последствий Чернобыльской АЭС,

Алексей начал все плотнее подсаживаться на спиртное – как и многие, был уверен, что оно выводит из организма вредные металлы. С приходом телевизионной популярности злоупотребления перешли на новый уровень. Слишком высоким оказался темп съемок сериала – шутка ли, в общей сложности было отснято более 500 серий! Стресс снимал, как и многие, с помощью «50 капель». Впрочем, сначала застолья казались милой забавой...

– В меня влюблялись чертя голову, когда я был пьяным, – хвастался Нилов. – По большому счету у меня был один, но верный прием соблазнения – вредная привычка. Как мне рассказывали, под действием зеленого змия я особенно привлекателен, щедр, остроумен, видимо, хорош в постели. О чем, правда, редко когда мог вспомнить. За один вечер мог сменить несколько партнеров.

Первый раз стало не до смеха, когда Алексей пережил



Первая жена –  
Анна Замотаева



Ради  
Сусанны  
актер  
переехал  
в Минск



С дочерью  
Елизаветой  
и сыном  
Дмитрием

клиническую смерть. Правда, режим тишины продлился недолго.

– Не помню ни «коридоров», ни «колодцев». Вызвали скорую, врач приехал, поставил капельницу. Прокачали, прокололи – сердце пошло, я проснулся. Потом вмазали с врачом, выпили бутылочку водочки. Денег заплатили, и он уехал. Все пошло по новой, – простодушно рассказывал Нилов.

Пробовал кодироваться, но не помогало.

– На меня не действует ни кодирование, ни подшивки... Даже ложился несколько раз в наркологическую клинику, выдерживал максимум пару дней, а потом находил повод выпить либо с соседом по палате, либо с врачом. Я молчу про разные народные средства и лекарства от алкогольной зависимости – я их тоже перепробовал много. Не помогли.

Спасла четвертая жена. Благодаря Елене актер наконец-то начал учиться жить без алкоголя.

## Огромный опыт

**Елена Нилова**, в девичестве – Володина, работала продавцом магазина модной одежды в Санкт-Петербурге. Будущие супруги познакомились во время рекламных съемок верхней одежды. Вместе они уже почти 20 лет, 12 из которых – как муж и жена. Венчались в Софийском соборе в Царском Селе, прихожанами которого оба являются. Вместе они пережили период безденежья. Справились, когда из-за взрыва газа в ванной сгорела их квартира. Елена молилась за Алексея после очередной клинической смерти и буквально вытащила его с того света.

– Я долго шел к своему счастью, – говорит он. – Получил

огромный опыт от общения со многими женщинами и совместного проживания. Вероятно, нужно было пройти такой путь, чтобы Господь решил наградить меня замечательным человеком.

Путь был действительно тернистым. Первой женой Алексея стала однокурсница по театральному институту **Анна Замотаева**.

– Она была безумно красива, похожа на саму Мишель Пфайффер, – вспоминал Нилов. – И я не устоял.

Как не мог устоять и перед алкоголем. Пил по-черному. Отмечал все – сдачу диплома, прошедший спектакль. Вспоминал, как после очередного загула очнулся на полу возле дивана и увидел над собой плывущие, словно призраки, тюлевые занавески. Испугался жутко. На какое-то время даже завязал со спиртным. Но потом его с женой распределили в Вологодский драмтеатр. Разгонять провинциальную тоску начал привычным способом. Там Анна забеременела, но и интересное положение не заставило Алексея взяться за голову. После – армия, рождение дочки Лизы, переезд в Питер, работа дворником, нападение с ножом каких-то отмороzków, бесконечные пьянки, развод...

– Я Аню понимаю, я бы на ее месте давно такого мужа выгнал, – признает Нилов.

В гражданском браке с музыкальным режиссером **Сусанной Цирюк** Алексей прожил семь лет. Ради нее переехал в ее родной Минск и даже на время поборол вредную привычку. Сусанна родила ему сына. Но когда актеру предложили долгожданную роль, да еще и в серьезном проекте, он вернулся в город на Неве. Сусанна с сыном остались в Белоруссии. Расставание было неизбежным, хотя не только расстояние стало причиной разрыва.

– Как только я перестаю быть востребован женщиной, я ничего больше не могу ей дать, мы расстаемся, – как-то обронил Алексей.

Его самой известной женой была актриса Ирина Климова

ФОТО: Л. ПОМОХОВА



«Я просто понял, что это непреодолимо: мы никогда не будем вместе, мы никогда не сможем просто быть вместе»

Близкого общения с сыном Никитой сейчас нет

## Разные люди

Кто-то посчитал, что у Алексея Нилова было порядка 30 более-менее серьезных романов. Недаром за ним закрепилась слава ловеласа и обольстителя. Но, пожалуй, самые известные его отношения – с **Ириной Климовой**, московской актрисой с кукольным лицом. Ее позвали в одну из серий «Улиц разбитых фонарей» в качестве приглашенной звезды. Любвеобильный Нилов сразу взял молодую женщину в оборот – после съемок пригласил на кофе. Рассказывал о своей жизни, честно признался в зависимостях. Ира была обезоружена его искренностью. Через два месяца они расписались. Актер до такой степени боялся спугнуть счастье, что никого не позвал на бракосочетание – в загсе были только он и Ира. Жили в Москве. Вскоре у них родился сынишка Никита. Когда мальчику было несколько месяцев, Нилов принял решение вернуться

в Питер. А через год грянул развод.

– Оказалось, что мы абсолютно разные люди. И каждый приезд из Питера был ознаменован совершенно непонятными беседами до пяти утра. Я просто понял, что это непреодолимо: мы никогда не будем вместе, мы никогда не сможем просто быть вместе, – признавался Алексей.

После развода он долго не общался с сыном, хотя Ирина не запрещала. Она вообще не понимала причины этой отчужденности. Со слезами рассказывала, как в четыре года Никитка по игрушечному телефону разговаривал с папой – сам задавал вопросы и сам же на них отвечал... Да и сегодня общение Нилова с 20-летним сыном, который учится на психолога, нельзя назвать тесным.

– Папа живет в другом городе, близкого общения между ними нет. Алексей в курсе того, что происходит с сыном, и только. Периодически они созваниваются. Такой у нас папа, и с этим ничего не

поделаешь, – недавно с горечью поведала актриса.

Алексей Нилов в последнее время в принципе редко выходит на связь. Он продолжает сниматься. В основном в проектах о ментах или бандитах.

– Пока есть возможность зарабатывать деньги, я буду их зарабатывать, – заявляет актер.

О бывших старается не вспоминать. А если и приходится, то делает это с крайней неохотой. Он сосредоточен на семье. Детей у них с Еленой нет, но, как говорит юбиляр, они работают над этим.

– Лена просто была рядом, – раскрывает Нилов секрет семейного счастья. – Она не учила меня жить, не перевоспитывала, не заставляла отказываться от каких-то привычек и приносить больше денег. Она без строгих взглядов сделала так, что мне захотелось возвращаться домой. Ради нее я стал другим человеком – тихим, спокойным, семейным. Мы живем с ней душа в душу... ■



**Детей Дениса  
Матросова  
воспитывает  
Джигурда!**

Страсти в жизни Дениса Матросова кипят похлеще, чем в «Кармелите». Вот уже 24 года актер не может наладить отношения со своими старшими сыновьями. Или не хочет? Ведь за столько времени наверняка был не один повод, чтобы увидеться. Да и парни не спешат навстречу. Они вообще давно называют папой совсем другого мужчину...



**«НЕИДЕАЛЬНЫЙ ПРЫНЦ»**

**Папа по определению**

Близняшки **Юра и Вова Татаровы** – первенцы **Дениса Матросова**. Но они называют папой **Сергея Джигурду**, старшего брата того самого **Никиты**, который «рычит и усами шевелит».

– Они выросли и стали называть меня папой. Ну а как?! Мне кажется, для ребенка важно, чтобы мужчина любил их мать. Чтобы это было видно и понятно. Поскольку у детей был прочерк в графе «отец», мы пошли в загс, там я просто сказал, что являюсь их папой. Мне их даже усыновлять не пришлось, – недавно признался 67-летний **Сергей Борисович**.

Отношения **Людмилы Татаровой** и **Дениса Матросова** – классический служеб-

ный роман. Познакомились в Театре Российской армии, где оба служили. Сблизились во время поездки на Волгу. На гастролях прозвучало первое признание в любви. Правда, Денис не торопился с предложением. Актриса рассказывала, что его мама в принципе в штыки воспринимала всех иногородних. Переживала, что шустрые девицы могут оттяпать драгоценные квадратные метры. Влюбленные встречались тайком – в каморке, выделенной Люде театром под самой крышей. «Ведем себя как воры», – переживала девушка.

Ситуация не изменилась, даже когда она забеременела. Роды были тяжелые, Людмила одним глазком успела заглянуть в лицо смерти:



**Я выпалила:  
«Денис, можешь  
жить спокойно,  
это не твои  
сыновья!»**

С Татаровой до загса он так и не дошел

За Сергея Джигурду Людмила вышла замуж 15 лет назад



**Они выросли и стали называть меня папой. Ну а как?! Мне кажется, для ребенка важно, чтобы мужчина любил их мать**

– Нужно было делать кесарево, но врачи почему-то настаивали, чтобы я рожала сама. В итоге второй сын появился на свет через полтора часа после первого – был синим и еле дышал. После родов я долго лежала в реанимации. Медики уже сообщили родственникам: надежда, что я выживу, микроскопически мала.

Она выкарабкалась. Но домой вернулась только спустя два месяца. С горечью вспоминала, что в это тяжелое время рядом с ней были все, кроме Дениса...

## Другая правда

Налаживать мосты с сыновьями актер не торопился. Первый раз объявился в их жизни, когда мальчикам было по три года. Встретился с ними, когда мама вела их из садика. Перекинулся несколькими мимимишными фразами и исчез. Дети даже не поняли, кто это был. Вскоре к Татаровой постучалась новая беда. Одному из сыновей потребовалась срочная

операция. Денег не было. Людмила обратилась за помощью к Денису. Он отозвался, обещал помочь.

– Прошло несколько дней – тишина, – вспоминает заслуженная артистка. – Я набрала его номер снова. Матросов сообщил, что деньги постарается найти, но и без того у него сейчас много проблем, а когда они разрешатся – непонятно. В результате пришлось занимать у друзей. Спустя некоторое время Денис позвонил и заявил, что хочет провести экспертизу ДНК. Дескать, он сомневается, его ли это дети. Меня как женщину эти слова очень унизили, и я выпалила: «Денис, можешь жить спокойно, это не твои сыновья!»

В любом конфликте всегда есть две стороны. Вот и у Дениса Матросова своя правда. Несколько лет назад актер выдал шокирующее признание – по его словам, Людмила сдавала близнецов в детский дом. Мол, называла это пятнадцатидневкой, но не видела детей и на выходных. Якобы забра-

ла их, только когда получила от государства квартиру. А еще настраивала Юру и Вову против. А на ДНК-тесте звезда «Кармелиты» настаивал, чтобы, наоборот, подтвердить кровное родство и заполнить прочерк в их свидетельствах о рождении:

– Я никогда не сомневался в своем родстве с сыновьями, но Татарова повернула ситуацию с ног на голову. Говорила: «Умоляю, просто уйди, есть мужчина, которого они называют папой». В какой-то момент я плюнул, остановился в этой борьбе. А дети выросли достойными людьми. Классные парни!

Оба отпрыска отслужили в армии, а после пошли по стопам родителей — в кино. Только выучились не на актеров, а на звукорежиссеров.

## Плата за счастье

За актера и певца **Сергея Джигурду** Людмила вышла замуж 15 лет назад. До этого были знакомы еще семь. Сначала просто дружили.

– Оба несвободны, жили в разных городах: я – в Москве, он – в Киеве, – рассказывает Людмила. – Вскоре Сергей стал за мной ухаживать. Делал это очень красиво и тактично. О каких-то серьезных отношениях я и не думала – мне не хотелось разрушать семью с детьми. И лишь когда развелся, сделал мне предложение. Я ответила «да!». И меня ничуть не смущает, что он старше на 17 лет.

Со светящимися глазами актриса вспоминает, как при первом знакомстве мальчишки теребили его, показывая машинки и самолеты, звали играть на компьютере в «стрелялки», а мама была будущим зятем просто очарована. Вместе они поднимали детей. Вместе теперь выбирают на гастроли – исполняют на два голоса народные песни и советские хиты. Когда Людмилу спрашивают о секретах долгой семейной жизни, она удивленно пожимает плечами:

– Гармония и понимание! Каждый день женщина должна завоевывать мужчину, уделять ему внимание, как в начале знакомства. Я слежу за собой, так как понимаю, что не имею права плохо выглядеть даже ночью! Вот уже который год просыпаюсь с ощущением огромного счастья. Тихонько, чтобы не разбудить спящего рядом Сергея, шепчу: «Спасибо тебе, Господи!»...

51-летнему Денису Матросову такое постоянство только снится. Он еще дважды пытался наладить семейную жизнь. 14 лет был женат на актрисе **Марии Куликовой**, которая подарила ему сына Ивана. В разводе обвинял друзей и подруг, которые накручивали жену и убеждали, что он ей изменяет. Восемь лет назад познакомился с **Ольгой Головиной** – она была верной поклонницей актера и умилила Матросова тем, что подарила ему после спектакля вязаные варежки. Они

поженились, стали родителями сына Федора. Ольга переквалифицировалась в помощницу мужа в его именном театре. Но чуть больше года назад брак рухнул – женщина подала на развод, забрала ребенка и уехала в неизвестном направлении. Друзья пары говорили, что Матросов устал от постоянных ссор, странных действий за своей спиной. У бывших супругов только в суде получилось договориться, что отец с сыном могут видеться по выходным и иногда – по будням.

– Я нахожусь опять на каком-то распутье, – вздыхает актер. – Как дальше жизнь моя сложится – не знаю. Влюбиться я хочу, я вообще влюбчивый товарищ. К сожалению, все свои браки я не удержал и не защитил семью, как бы я этого ни хотел и что бы для этого ни делал, хоть и замки строил, и посуду мыл. Инициаторами расставания были прекрасные феи-орхидеи, для которых я оказывался неидеальным «принцем». ■



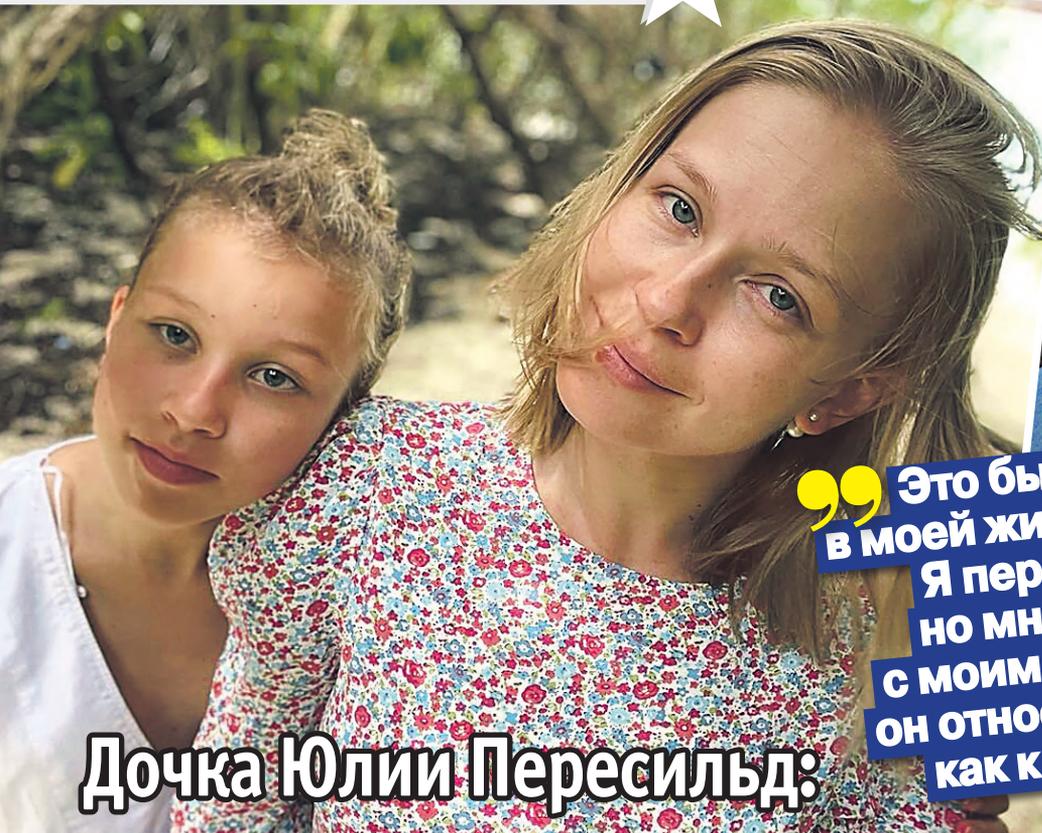
Мария Куликова родила ему сына



„ Нахожусь опять на каком-то распутье. Влюбиться я хочу, я вообще влюбчивый товарищ



Брак с Ольгой тоже рухнул



“ Это был первый в моей жизни поцелуй. Я переживала, но мне повезло с моим партнером, он относился ко мне как к сестренке

Дочка Юлии Пересильд:

# «МАМА РЫДАЛА»

Дети актеров часто идут по их стопам. У одних получается не ударить в грязь лицом, другие понимают, что постоянно жить в кадре – не для них. Но самый страшный сценарий – когда у звездных наследников ломается психика...

## Мама с папой против

Сериал «Слово пацана. Кровь на асфальте» произвел настоящую революцию. Почти два месяца зрители жили от четверга к четвергу в ожидании новой серии. И каждая – вызвала новый скандал. На государственном уровне на полном серьезе решали, не романтизирует ли телесага бандитизм. Роскомнадзор изучал сериал на пропаганду насилия. Режиссеру **Жоре Крыжовникову** даже пришлось переснимать концовку – говорят, из-за поднявшейся

шумихи он решил сделать финал более жестким и показать, что любое зло наказуемо.

Сериал подарил целую россыпь новых звезд. **Никиту Кологривого**, который снимается давно и прочно, он поднял на недосягаемую высоту. **Рузиль Минекаев** и **Леон Кемстач** нарасхват у режиссеров и журналистов, они – желанные гости на любой красной дорожке. **Ярослав Могильников** вообще перешел на другой уровень – недавно снялся в рекламе новой коллекции самого **Канье Уэста!**

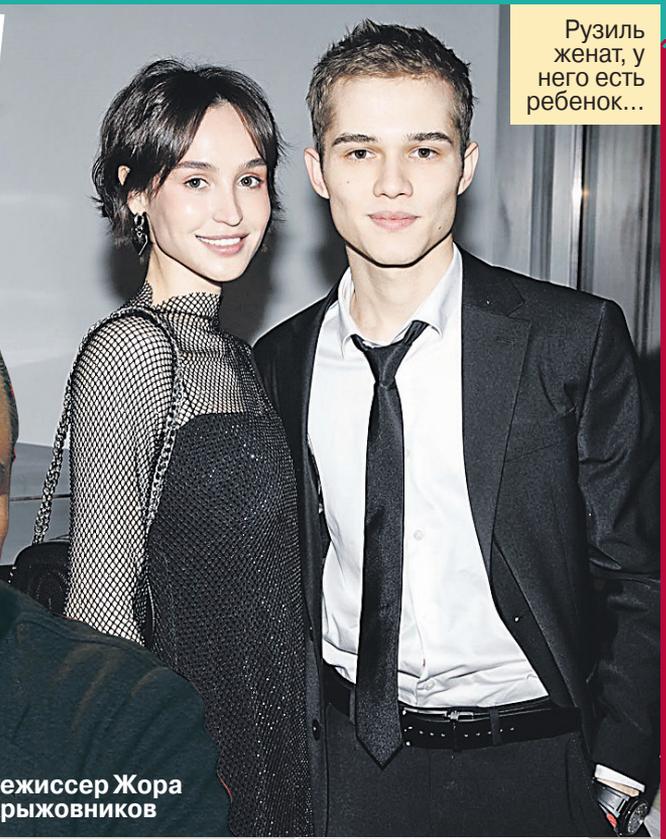
Одной из звезд сериала стала 14-летняя **Анна Пересильд**. Девочка и раньше снималась, в ее коллекции проекты «Черновик», «Тибра», «Первый снег». Но именно «Слово пацана» принесло ей грандиозный успех. Аня сыграла школьницу Айгуль с трагической судьбой – после изнасилования из-за травли ровесников она выбрасывается из окна... Именно из-за финала родители начинающей актрисы, **Юлия Пересильд** и режиссер **Алексей Учитель**, сомневались: разрешать ли наследнице входить в эту кровавую воду. А вдруг серьезная и травматическая роль отразится на психическом состоянии подростка?

– Они были против, – разоткровенничалась недавно Аня. – Волновались, пото-



На момент съемок Ане было 14 лет, а ее партнеру — 24...

Режиссер Жора Крызовников



Рузиль женат, у него есть ребенок...

# В ГОЛОС...»

му что сценарий тяжелый. Наблюдать, как твоя дочь, пусть и в образе героини, хочет умереть, очень сложно. Но я их уговорила.

Мама с папой хоть и согласились, но визировали в сценарии каждую сцену с участием наследницы, присутствовали на съемках. Переживания были не напрасны. Девочка так старательно вживалась в образ Айгуль, что после съемок ей потребовалась помощь психолога...

## «Мужчина целует девочку!»

Та самая сцена с надругательством над незащитной девочкой вышла в пятой серии. И хотя всю грязь режиссер оставил за кадром, получилась она очень прон-



▶ ПРЕ Алексей Учитель был против

PERSONA STARS

## Мнение папы

— Там не просто любовная линия. Трагическая история с изнасилованием, поэтому я был против. Мне кажется, это влияет на психику. Но решили, что для опыта работа с таким режиссером будет полезна.



АГЕНТСТВО «МОСКВА»



## Мнение мамы

– Когда ты играешь сложные роли, это не может не отражаться на твоей психике и самочувствии. Мы с Алексеем Учителем сами из этой профессии, находимся в ней глубоко и серьезно. И сами снимались в трудных драматургических историях. Поэтому, конечно, мы читали сценарий перед тем, как позволить дочери сниматься. Но самое главное – я хорошо знаю режиссера и знаю давно, поэтому понимала, что мой ребенок – в надежных руках.

зительной. Аня признается, что смотрела эпизод с мамой, которая рыдала навзрыд.

– Я в первый раз видела, как она плакала просто в голос. Я даже испугалась. Очень страшная серия, тяжелая. От нее остается осадочек внутри, – рассказывает девочка.

Но настоящий скандал разгорелся после того, как в эфир вышла серия с поцелуем Айгуль и главного героя

Марата в исполнении Рузиля Минекаева. Негодование зрителей вызвало то, что актрисе на момент съемок было всего 14, а ее партнеру – 24. Он женат, у него есть ребенок...

– С поцелуем был волнительный момент, потому что это был первый в моей жизни поцелуй. Я переживала, но мне повезло с моим партнером, он относился ко мне как к сестренке, – призналась

Аня, но только подлила масла в огонь.

Многие заявили, что для подобных сцен нужно приглашать совершеннолетних артистов. «Ребенок целуется в кадре со взрослым мужчиной... Я хочу жить в обществе, где все знают, что это ненормально!» «Куда смотрели родители?! Как допустили? Тут же на статью УК тянет!» – возмущаются пользователи. А в аккаунте Ани Пересильд возрастные дяди обсуждают ее части тела и делятся грязными фантазиями, забывая, что речь идет о девочке-подростке.

– Спрашивать, как я могла такое позволить, глупо, – говорит звездная мама. – Все происходило на съемочной площадке, а включение камеры не предполагает отхождений от сюжета. Поэтому я нормально отнеслась к этой сцене.

У юной Ани сейчас непростой период – можно сказать, она проходит проверку боем. Первая в мире актриса, отправившаяся в космос ради съемок, вообще не против, чтобы старшая наследница перехватила у нее эстафету. Юлия Пересильд не сомневается в ее блестящем будущем, но предупреждает дочку, что придется много работать:

– Нельзя, сидя дома или глядя на себя в зеркало, сказать: я буду актрисой. Вот так стать ею не получается. Но мне было бы радостно, если бы и профессия ее выбрала, и Аня выбрала ее... ■

## Мнение адвоката



– Я смотрел этот фильм, – признался нам звездный адвокат **Сергей Жорин**. – И мне понравилось, как Аня играет. Но я тоже задумался... Сам эпизод с насилием не

демонстрируется. Тут не о чем беспокоиться. А вот сцена, в которой героиня целуется со своим парнем... Я специально посмотрел, сколько актерам лет на момент съемки. 24 года. А ей (Анне) – 14. И вот здесь могут возникнуть, на мой взгляд, определенные нюансы – и морально-этические, и юридические. Но мне не хотелось бы углубляться в эти вопросы – что вот за такой-то эпизод кому-то грозит столько-то лет строгого режима... Потому что лично мне сериал

очень понравился. Очень крутая работа. И я был приятно удивлен в том числе игрой Ани, которая дочь Юлии Пересильд. И игрой Ивана Янковского. Ведь очень часто бывает, что на детях из актерских семей природа отдыхает, но тем не менее родители все равно прописывают их куда только можно. А в данном случае мы увидели реально талантливых ребят. И действительно, фильм очень сильный – и сценарий, и игра актеров, и режиссерская работа.

# ИСПЫТАНИЕ СЛОВОЙ

Увы, немало историй, когда перед детьми известных актеров были открыты многие двери, но они вошли не в ту.



● Сына **Нонны Мордюковой** и **Вячеслава Тихонова** сравнивали с секс-символом того времени **Аленом Делоном**. Но он связался с дурной компанией, для которой было за честь тусить с кинозвездой. Друзья и утянули Владимира на дно алкоголизма и наркомании. Вытащить его из опасной ямы не смогла ни первая жена **Наталья Варлей**, ни вторая – артистка балета на льду **Наталья Егорова**. Каждая подарила ему по сыну, но и рождение детей не заставило мужчину взяться за ум. К 40 годам он перенес два инсульта. И скончался от остановки сердца на фоне алкогольной и наркотической интоксикации.



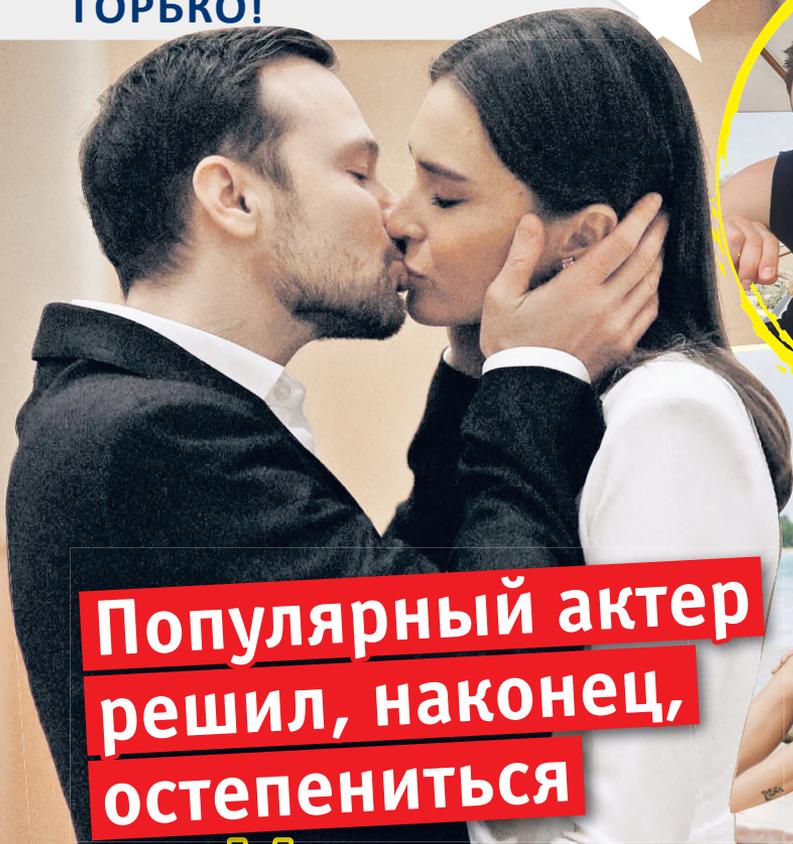
В фильме «Чучело» с Кристиной Орбакайте

● **Дима Егоров**, сын **Нatalьи Кустиной**, в 10-летнем возрасте сыграл в драме «Чучело». Но в молодости пошел по наклонной. Его подкосила сначала смерть сына, который не прожил и года, а потом – отца. Работы постоянной не было – перебивался переводом англоязычной технической документации. В пьяном угаре сожительница несколько раз разбивала Егорову голову. Его тело было обнаружено на улице. По одной версии, 32-летний мужчина скончался от сердечной недостаточности, вызванной алкоголизмом, по другой – от передозировки. Вскоре не стало и его сожительницы – по роковому стечению обстоятельств она тоже умерла на улице. Замерзла.



ФОТО Г. УСОБВА

● **Николай**, сын **Михаила Ефремова** и **Евгении Добровольской**, играл в театре и в кино. Одна из его известных ролей – **Николка Турбин** в телесериале «Белая гвардия». Мог подняться до высот родителей. Но соседи говорят, что парень часто уходил в загулы. По слухам, принимал и запрещенные препараты, страдал галлюцинациями. Летом он выпал с третьего этажа своей квартиры. Получил травму головы, переломы правого бедра и таза... 32-летний мужчина находился на грани жизни и смерти. Сейчас может передвигаться только на костылях. Впереди – долгая реабилитация. Вернется ли наследник знаменитой династии к здоровому образу жизни, продолжит ли актерскую карьеру – зависит только от него.



**Популярный актер  
решил, наконец,  
остепениться**



У Алексея и Лейсан много общих интересов

К браку с Агнией, как оказалось, он был не готов

# ТАЙНАЯ СВАДЬБА Ч

Алексей Чадов – один из самых харизматичных актеров. Он никогда не оставался надолго в одиночестве, рядом всегда оказывалась какая-нибудь очередная красотка. Сколько на его счету разбитых сердец – и не сосчитать. Но с недавних пор актер больше не холостяк...

## «Друзья обиделись»

Женой 42-летнего Чадова стала модель **Лейсан Галимова**. Многие даже не догадывались, что у пары настолько все серьезно. Думали, очередное увлечение любвеобильного актера. Хотя они вместе появлялись на красных дорожках, держались за руки и выглядели счастливыми.

– Она очень умная женщина от природы, – нахваливает Алексей жену. – Есть женщины, которые наделены таким женским природным интеллектом, его нужно только распаковать. Поэтому я могу

с Лейсан на разные темы говорить, мы очень хорошие друзья.

У пары много общих интересов – они обожают путешествовать. 35-летняя Лейсан внимание на себя не перетягивает, держится в тени звездного мужа. Она родилась в Казани, там окончила факультет журналистики, но карьеру решила строить в модельном бизнесе. Увлекается танцами и астрологией.

Чадов и Галимова уже год живут вместе. Проверив свои отношения бытом, актер и сделал предложение, от ко-

торого женщина не смогла отказаться. Тайная свадьба прошла в одном из рыбных ресторанов в центре Москвы. На невесте было белое платье с глубоким декольте за 42 тысячи рублей. От фаты Лейсан отказалась, но дополнила образ украшениями.

На самый важный для себя праздник молодожены пригласили только близких.

– Некоторые друзья успели обидеться, – улыбается звезда «9 роты». – Но нам так захотелось – спокойно, без суеты, сосредоточиться друг на друге и наслаждаться моментом в кругу родных. Но свадебную вечеринку мы, конечно же, хотим и планируем ее летом.

Теперь на пальцах супругов сверкают роскошные обручальные кольца: у Чадова – из желтого золота, у Лейсан – из белого, усыпанного драгоценными камнями.

С сыном Чадов проводит много времени



# АДОВА

## Ребенок любви

Для Чадова этот брак – второй. В начале нулевых на съемках «Жары» Алексей познакомился с **Агнией Дитковските**, дочерью звезды «Гардемаринов» **Татьяны Лютаевой**. Они играли влюбленных, но чувства мгновенно переросли в жизнь. Уже через несколько дней девушка въехала в номер Алексея. Отношения были бурными: они расставались, сходились. Но в итоге поженились. Вскоре родился сын Федя. А спустя три года грянул развод. В своих интервью оба говорили, что их брак был разрушителен.

– Я люблю семейный уют и в 20 лет уже была готова к браку, даже родила бы тогда малыша не задумываясь, – объясняла Агния. – А Леше нужно общество – ресто-

раны, тусовки... Взаимные упреки имеют свойство накапливаться. Большим испытанием в то время для меня стала смерть бабушки: она была в тяжелом состоянии после инсульта, и мы с мамой за ней ухаживали. А близкий человек продолжал жить в своем бешеном ритме. В тот момент я впервые осознала, что мы существуем каждый в собственном мире.

Алексей как-то признался, что они с Агнией изменяли друг другу. Несмотря на все сложности, экс-супругам удалось остаться друзьями. Настолько, что они вместе ездят отдыхать. По слухам, Алексей даже водил к бывшей жене на смотрины свою новую избранницу. О совместной жизни с Агнией он не жалеет, с теплотой вспоминает о прожитых годах:

– Нам есть чем похвастаться: у нас десять лет чудеснейшей настоящей жизни, которая была основана на любви. Свое время в паре мы прожили полноценно. Подтверждение этому – наш прекрасный сыночек, который вырос в любви и продолжает в этой любви купаться.

Чадов – заботливый отец, он много времени проводит с девятилетним наследником.

– Я везде Федю вожу с собой. Он бывает у меня на съемках, важных встречах. Часто просит, чтобы я взял его, если еду куда-то по делам. Мне с ним интересно. И, конечно, нужно говорить как можно чаще ребенку, как ты его любишь. Я это делаю каждый день. Федя растет в абсолютной любви. Мы даем ему эту любовь: что я, что Агния.

## «Не страшно умереть»

Агния Дитковските долго в одиночках не задержалась. Но свои отношения не афишировала. Шесть лет назад она родила дочку. Кто отец ребенка – неизвестно. За год до появления девочки на свет Агния со своей мамой въехала в роскошный дом

на Рублевке стоимостью 100 миллионов рублей. Ходили слухи, что это – подарок то ли украинского, то ли узбекского миллионера, который таким образом отблагодарил артистку за дочь.

А два года назад Агния вышла замуж за бизнесмена **Богдана Панченко**. Он – совладелец крупной сети элитных ресторанов в Москве с оборотом в сотни миллионов рублей. Пара встречалась несколько месяцев, прежде чем пойти к алтарю. Они решили отказаться от пышного торжества, предпочли домашние посиделки в одном из московских заведений.

Говорят, Панченко может быть отцом единственной дочери актрисы. Якобы на момент знакомства с Агнией он был женат, а потому не хотел светиться в объятиях звезды. И историю про олигархов он придумал сам, чтобы отвлечь внимание.

– Я очень закрытый человек, – признается Агния. – Это связано с тем, что я очень чувствительна к энергетике, к людям. Я намеренно не хочу никого впускать в свою жизнь – это мое право. Могу лишь сказать, что перестала быть эгоисткой, и сейчас мне ничего не страшно, даже умереть. ■



Дитковските тоже уже давно не одна

ФОТО А. ЛОМОХОВА



“ Я полностью погружен в профессию, постоянно на гастролях, а поклонницы покупают билеты, чтобы со мной познакомиться ”

Игорь Саруханов:



ФОТО А. ЛОМОХОВА

# «Я НЕ РОЖДЕН ДЛЯ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ»

Игорь Саруханов живет стремительно. Совсем недавно гости кричали на его свадьбе: «Горько!» Он со светящимися от счастья глазами рассказывал о новой жене. И вдруг – развод. Уже было столько попыток построить семью, и все – мимо!

## «Самая смешная ложь»

Брак с дизайнером **Лесей Садовской** стало седьмым для **Игоря Саруханова**. Но продлился он чуть меньше года. Музыкант утверждает, что причина развода – в жене, для которой его гастрольная жизнь и общение с фанатками стали непосильной ношей.

– Я женился, но все длилось недолго, – вздыхает 67-летняя знаменитость. – Может, я вообще не рожден для семейной жизни? Я полностью погружен в профессию, постоянно на гастролях, а поклонницы покупают билеты, чтобы со мной познакомиться. Любая женщина такое воспринимает с болью.

Садовскую признание бывшего благоверного ввергло в состояние шока. У нее совсем другой взгляд на причины, которые привели к краху семьи.

– Это самая смешная ложь, которую я когда-либо слышала. Но, как говорила Раневская, «Перебивать жалко – человек же старается». Конечно, причина в другом, но это я оставляю для самых близких. Все, что могу сказать, – это поблагодарить Игоря за все хорошее, за урок, который нам дан обоим, отпустить плохое и пожелать ему и себе уже наконец-то после всех браков стать мудрее.

Для женщины замужество с заслуженным артистом было третьей попыткой наладить семейную жизнь. Выходя за

Саруханова, она взяла его фамилию.

– Обязательно верну свою, когда появится время, – обещает она. – Садовская – это фамилия моей прабабушки.

## На 29 лет старше

До похода в загс Игорь и Леся были знакомы 10 лет. Она работала костюмером в его коллективе. Для женщины предложение руки и сердца стало полной неожиданностью. Признается, что, когда получала помолвочное кольцо, руки ходили ходуном, а перед глазами все плыло.

Слова «Стань моей женой» были произнесены в ноябре, а уже через месяц состоялась тайная свадьба. Гуляли в ресторане, недалеко от своего дома. Среди гостей – только самый близкий круг.

– Если бы Лесю что-то не устраивало, она бы замуж не вышла. Конечно, была лю-

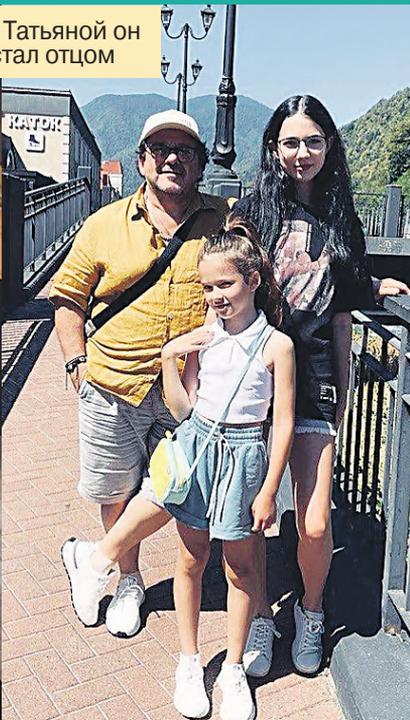
В браке с Татьяной он наконец стал отцом



ФОТО А. ЛОМОУОВА



Еще недавно Игорь и Леся казались счастливыми



– Быт нас не съедает: в этом плане все нормально. Недопонимания у нас с Лесей тоже нет, мы же давно знакомы, все проверки уже прошли. Я долго присматривался к ней. В какой-то момент подумал: нельзя позволить себе пройти мимо такого человека. Образованного, интеллигентного, воспитанного, красивого и сексуального очень!

Леся тоже не скупилась на нежности в адрес второй половинки. Признавалась, что женитьба изменила исполнителя.

– В браке он стал любить меня намного сильнее. И я его тоже! Мы стали трепетнее относиться друг к другу, заботиться.

Увы, но заботы надолго не хватило...

### «Люди не вечные»

Музыкант впервые стал отцом только в 52 года. Долго к этому шел – боялся ответственности.

– Я даже в 35 был не готов к ней, – признавался Саруханов. – Родителем себя не представлял! Я же человек свободной профессии, с 6-го класса сам себе начальник. Ребенок, как мне казалось, связывает, ты уже не принадлежишь сам себе.

Так было до тех пор, пока в его жизни не появилась **Татьяна Костычева**. Хотя «появилась» – слишком громко сказано. Она работала его концертным директором, и незаметно для обоих отношения из деловых переросли в семейные. За два года до свадьбы женщина стала мамой, но жизнь с отцом девочки не сложилась. Артист отнесся к малышке как к родному ребенку, удочерил ее. А спустя семь лет Татьяна подарила ему еще одну наследницу – Розалию.

– Как только она родилась, я понял, для чего живу, – Саруханов был на седьмом небе от счастья. – Наверное, так происходит у всех, кто становится отцом. Сейчас я знаю, что живу ради своих дочерей, я оберегаю себя, чтобы, не дай бог, со мной что-нибудь не произошло. Степень ответственности теперь совсем другая.

После развода Костычева вышла замуж, переехала с детьми в Сочи, но Саруханов видится с ними часто, насколько позволяет кочевая жизнь. Подружился с новым мужем бывшей жены, часто бывают друг у друга в гостях. Недавно он составил завещание – чтобы после смерти не началась война за имущество.

– Люди ведь не вечные, – объясняет Игорь свой шаг. – Вот за угол зашел – и все, и нет тебя. Кирпич упал.

Квартира в Москве, просторный загородный дом с финской сауной и бассейном, коллекция гитар, музыкальный лейбл и авторские права – состояние знаменитости оценивается в десятки миллионов рублей и перейдет Любе и Розалии.

Игорь Саруханов надеется в третий раз, а если повезет, то и в четвертый испытать прелести отцовства. Ради этого готов даже снова рискнуть и пойти под венец.

– «Если хочешь детей – женись, не хочешь – не женись», – меня так учили папа, бабушка и дедушка, – делится певец планами. – А я очень хочу детей! ■

бовь! Может, все предыдущие разы как раз и были нужны для этого? Глядя на свою красавицу-жену, я написал новый трек «Одна на миллион».

Ради любимой исполнитель скинул 20 килограммов, изменил прическу и стиль одежды. Но у многих брак звезды вызвал недоумение. Еще бы – ведь муж старше жены на 29 лет!

– Были неприятные моменты, – сетовал Саруханов. – Но я-то привыкший к тумакам, а Леся еще нет. Ей писали: «Нашла себе дедушку». Она даже плакала! Я старался объяснить, что не стоит обращать внимания на всякую гадость. Мне одна тетка вообще прислала сообщение: «Что это за мода такая – на детях жениться?»

Несмотря на пересуды, пожилой артист наслаждался отношениями с молодой супругой. Всего каких-то несколько месяцев назад он расхваливал Лесю на все лады:

ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА!

# СНОВА СЧАСТ

Как за 10 лет  
изменилась  
жизнь звезд  
популярного  
сериала

Свершилось то, о чем многие даже не смели мечтать. На экран почти в полном составе вернулись «Букины» – именно такое название получило продолжение ситкома «Счастливы вместе». С выхода последней серии прошло 10 лет. За это время главные герои прожили целую жизнь...



## «Я - не легкая добыча!»

В сериале «Счастливы вместе» Дарья Сагалова сыграла легкомысленную блондинку Светку Букину, которая обожает тусоваться и меняет парней как перчатки. В жизни же она – само целомудрие. Вот уже 12 лет наслаждается супружеской жизнью с бизнесменом Константином Масленниковым. Пару свел близкий друг обоих – актер Алексей Чадов. Он учился с Константином в одной школе, а после выпуска друзья продолжили общение. Правда, конфетно-букетный период серьезно затянулся – будущие супруги присматривались друг к другу несколько лет. Однажды

Дарья выкроила несколько дней для отдыха на Мальдивах, позвала за компанию и Костю. Он согласился. Но даже море, солнце и необходимость находиться полуобнаженными не способствовали их сближению.

– С первого дня Костя настаивал, чтобы я поселилась в его номере, – откровенничала звездная блондинка. – Но я не могла вот так просто взять и упасть в его объятия. Никогда не была для мужчин легкой добычей! Мне хотелось, чтобы он как следует за мной поухаживал. Поэтому каждый вечер я отшучивалась, говорила: «Спокойной ночи, братик!» – и убегала спать к подружкам.



# ЛИВЫ ВМЕСТЕ!



«Братик» психовал, каждый день собирался в Москву, но в итоге провел на райских островах все две недели. После возвращения в столицу прошло еще несколько месяцев, прежде чем Дарья сдалась.

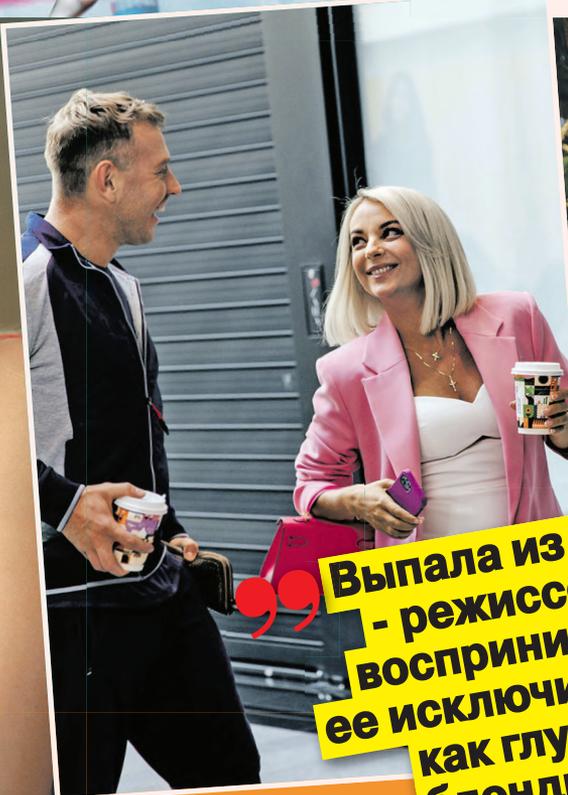
– Костян – мастер всевозможных сюрпризов. Бывает, заберет меня после съемок и не признается, куда везет. Подъезжаем к большой поляне, а там «припаркован» настоящий воздушный шар! И через пять минут мы уже наблюдаем закат с высоты птичьего полета. Или может вдруг без всякого повода преподнести мне бархатный футляр. Открываю, вижу новые сережки или браслет. И все, я готова прыгать до потолка!

У супругов трое детей – 12-летняя Лиза, 8-летняя Стеша. Четыре года назад актриса в третий раз стала мамой. Она долго скрывала пол и имя ребенка. Многие были уверены, что у нее ро-

дился мальчик, но оказалось, еще одна девочка – Милослава. Дети с головой погружены в творчество.

– Они с первых лет своей жизни ходили со мной в школу танцев, выбегали на сцену, стояли за кулисами, – улыбается 38-летняя Дарья. – А музыка – уже их выбор. Лиза играет на скрипке, а Стефания – на фортепиано. Однажды попросила включить ей «Лунную сонату» Бетховена, а потом расплакалась – настолько услышанное запало ей в душу.

После сериала Сагалова надолго выпала из кино – режиссеры воспринимали ее исключительно как глупую блондинку. На экране появлялась крайне редко. Переключилась на бизнес – у нее своя танцевальная студия, чьи воспитанники делают успехи даже на международной сцене. Но, возможно, благодаря «Букиным» Дарья вспомнит, что она еще и актриса.



Выпала из кино  
– режиссеры  
воспринимали  
ее исключительно  
как глупую  
блондинку

Дарья за 10 лет не слишком изменилась. Но стала матерью троих детей!



”  
**Мне не казалось,  
 что я деградирую.  
 Во-первых, быть  
 водителем - тоже  
 интересно**



## Из актера - в водители

Александр Якину досталась роль Ромы, младшего брата Светки Букиной, который без особого успеха пытается кадрить девушек. Как и в случае с Дарьей Сагаловой, режиссеры видели в нем только закомплексованного школьника. После съемок Якин подрабатывал водителем в администрации подмосковного города Чехов.

– Мне не казалось, что я деградирую, – рассказывал он. – Во-первых, быть водителем – тоже интересно. Во-вторых, я понимал, что я еще молодой и сегодня я водитель, а завтра

меня утвердят на роль и я три года буду сниматься в каком-нибудь длинном проекте. И в-третьих, мне не было гипертяжело работать. Я возил в налоговую какие-то бумаги, в пожарную часть.

После была учеба в театральном, трудоустройство в Театр наций под руководством **Евгения Миронова**, где он играет в серьезных спектаклях типа «Идиот» и «Левша», сериалы «Восьмидесятые» и «Физрук» – все это вырвало Якина из «плена» Ромы Букина.

Вот уже восемь лет актер счастливо женат на одно-

курснице **Анне Зайцевой**. Несколько лет влюбленные проверяли чувства, прежде чем отправиться в загс.

– Почему решили пожениться, даже не знаю. Вот захотелось праздника – и все тут! Расписались по-тихому, потом в ресторане посидели. Никакого пафоса и многодневных гуляний. Это все пустое. Главное, что Аня – самая важная женщина в моей жизни и я с ней чувствую себя самым счастливым мужчиной на свете, – говорит 33-летний Александр. И признается, что для полного счастья не хватает только наследников.



## «Еще хочу детей!»

**Наталья Бочкарева**, сыгравшая эксцентричную жену Гены Букина, Дашу, тоже идет на рекорд. В начале года она третий раз стала мамой. Детей в буквальном смысле вымаливала. До рождения первенца пять лет лечилась от бесплодия, потратила кучу денег. Нервы были как струны. Доходило до того, что не могла без слез смотреть на чужих детей. Но стоило отпу-

стить ситуацию, как тут же забеременела.

История повторилась спустя годы. Около шести лет назад Дарья стала встречаться со своим помощником Романом. Спустя три года влюбленные сыграли тайную свадьбу. Все это время пара пыталась зачать малыша. Но – тщетно. Актриса и слышать не хотела ни об ЭКО, ни о суррогатном материнстве. Говорила, что, пока есть возмож-

## «Как из одного дела пуля»

**Виктор Логинов** сыграл в сериале главу семейства, горе-продавца обуви Гену Букина. Ох и намучился с обрушившейся на него славой!

– Пик моей популярности пришелся на «Счастливы вместе». И, к моей радости, он закончился. Теперь я могу спокойно ходить по улицам, – признавался он.

Правда, после съемок с главными ролями было не густо – Логинов нашел себя в роли ведущего разных программ. Что только не вел! «Интуиция»,

«Ешь и худей», «Кулинарный поединок»... Благодаря этой работе купил машину, квартиру в Москве, домик в Тульской области, апартаменты в Болгарии. Однако в пандемию с частью нажитого непосильным трудом пришлось расстаться.

– Кое-что из жировой подушки было «съедено». Продам дом, парковочное место, чтобы как-то свести концы с концами. Я ведь не делал никаких вкладов, никуда не инвестировал, бизнеса не завел,

потому что бизнесмен из меня, как из одного дела пуля...

Свою первую большую роль в кино Логинов получил только два года назад, в картине «Здравствуй, Дедушка Мороз». Эта работа и сняла «проклятие Букина» – 48-летнему актеру стали доверять серьезные роли вроде протоиерея в сериале «Почка».

Обрел он спокойствие и в семейной жизни. Актер женат четвертый раз, у него пятеро детей. Самому младшему – 12.

– Дети – это мой самый лучший отдых! – восторгается Логинов.



С Натальей Бочкаревой в сериале «Букины»



Новая жена младше Виктора на 23 года

ность, будет стараться стать мамой естественным путем. Наталья признается, что в какой-то момент у нее попросту закончились силы. Вот тогда чудо и произошло. Сейчас 43-летняя звезда «Букиных» воспитывает от двух браков 16-летнего Ваню, 15-летнюю Машу и Сашу, которому еще нет и годика.

– Я еще хочу детей! – признается актриса. ■

Признается, что в какой-то момент у нее попросту закончились силы



В этом году актриса вновь стала молодой мамой

ФОТО А. ЛОМОУБОВА



**Наталья  
Фатеева  
недовольна  
выплатами  
в 100 тысяч  
рублей!**



В фильмах «Три плюс два» и «Джентльмены удачи»



Звезда фильма «Три плюс два» получает двойную пенсию. И зарплату в театре, хотя уже не работает. Общая сумма получается немаленькой. Но ее все равно не хватает. И эта история вызывает недоумение у обычных пенсионеров...

# НЕ ПЕНСИЯ, А СЛЕЗЫ?

**-Я** получаю две пенсии, — сказала на днях 89-летняя **Наталья Фатеева**. — Одну — которую я заработала. И другую — надбавку, которую нам дал Собянин (речь о выплатах артистам за звания. — **Ред.**).

К слову, размер этих выплат составляет сейчас, по данным из открытых источников, 37 873 рубля. Эти деньги плюсятся к личной пенсии от государства. Актриса озвучила ее размер — 35 тысяч рублей. Это прилично. Но Фатеева объяснила:

— У меня, например, рабочий стаж 70 лет: я продолжаю считаться на работе и сейчас.

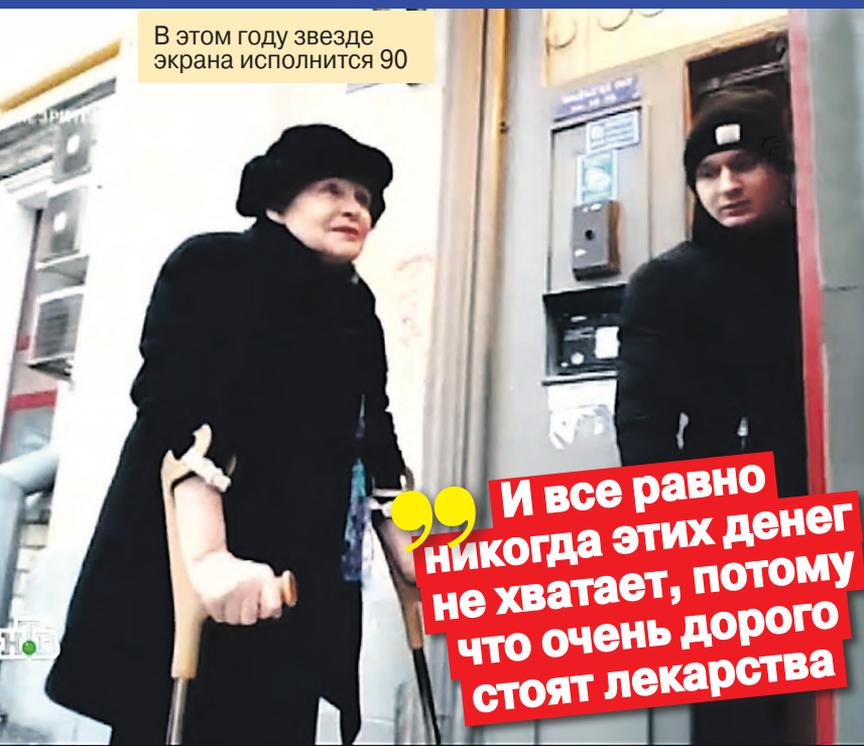
## А зарплату за что?

«Продолжаю считаться на работе» — эта фраза означает, что деятель культуры, хоть и ушел на пенсию, продолжает числиться в штате театра и получает зарплату. Даже если по состоянию здоровья уже не выходит на сцену. У Натальи Николаевны здоровье сильно пошатнулось несколько лет назад: она перенесла ряд серьезных операций на ноге. И до сих пор передвигается на костылях. Какие уж тут киносьемки или спектакли...

— Для того чтобы работать, нужно здоровье, — говорит Фатеева. — У меня его нет. Меня пригласили недавно работать: я не смогла. Не могу этим заниматься.

Однако, как сама актриса сказала, театр продолжает начислять ей оклад. В 2007 году Фатеева говорила, что это «небольшие деньги — 7 тысяч рублей». С тех пор, возможно, театр стал платить больше. Один из коллег Натальи Николаевны, не пожелавший себя назвать, сообщил, что она получает уже 43 тысячи в месяц. Возможно, что сумма преувеличена и на самом деле актрисе платят не более прожиточного минимума по Москве (зарплату менее прожиточного минимума запрещено устанавливать по закону). Тогда это 18 029 рублей. Получается, что актрисе приходит на счет в общей сложности около 100 тысяч рублей.

В этом году звезде экрана исполнится 90



И все равно никогда этих денег не хватает, потому что очень дорого стоят лекарства

– И все равно никогда этих денег не хватает, потому что очень дорого стоят лекарства, – сетует Фатеева.

Как же тогда выкручиваются обычные пенсионеры – без повышенных пенсий и щедрых доплат?.. А еще многих зацепил тот факт, что неработающая актриса к тому же и оклад получает, потому что продолжает «считаться на работе». Надо заметить, что это распространенная практика. Так, вдова **Николая Караченцова Людмила Поргина** уже не один десяток лет не играет в театре, но остается там в штате и получает зарплату. По официальным данным – аж 55 тысяч рублей. Это самый яркий пример, потому что он стал известен широкой общественности. А вообще, таких примеров много. Просто о них стараются не говорить. Ведь и так уже в соцсетях пишут: «А почему актерам такие привилегии? Почему врачи или учителя, если уже не работают, зарплату не получают? Чем они хуже?» Есть и те, кто задается вопросом: «Откуда берутся эти зарплаты неработающим актерам? Из бюджетных денег или как?»

«Она достойна большего!»

– Фатеева – настоящая звезда, настоящая красавица. Когда она выходила на всех обложках, ее сравнивали с самыми великими актрисами мира, – говорит режиссер, народный артист РФ **Андрей Житинкин**. – И вот сейчас она получает не очень большие деньги. В сравнении с тем, что получают звезды ее уровня на Западе. Там есть профсоюзы, которые так обеспечивают своих актеров, что они ни в чем не нуждаются. Они получают свой процент с каждого показа своих картин. И они почти все миллионеры. Поэтому Фатеева, которая прожила огромную и очень насыщенную творческую жизнь, достойна даже больших почестей и больших денег, чем у нее есть сейчас. И она могла бы добиться самых разных предпочтений для себя. Но никогда ничего не просила: ни орденов, ни квартир, ни привилегий, ни денег. И то, что сейчас она говорит – не хватает того, что платят, – это правда. Не хватает. У нее огромные средства уходят на лекарства. Она не бедствует. Но свободных денег у

нее нет. И это несправедливо. Потому что – откроем тайну – государство получало невероятные доходы от проката фильмов с ее участием. Поэтому не стоит сердиться на то, что некоторые актеры получают приличные пенсии, доплаты к ним и зарплаты в театрах. Они в свое время сами приносили очень приличные прибыли своим талантом и трудом.

– А откуда берутся деньги у театров на зарплаты неработающим актерам?

– Это очень просто. Я скажу на примере Малого театра, где являюсь ведущим режиссером. Так вот: платить зарплаты неработающим актерам – практика академических театров. Они стариков не выбрасывают за борт! Это очень хорошая русская традиция репертуарного театра. Конечно, театр финансируется бюджетом. Я говорю о федеральных театрах. Деньги из бюджета уходят на реконструкцию, ремонт, коммуналку, новые спектакли (декорации, костюмы и т. д.). Но есть еще сборы от продажи билетов. Это заработок театра. В советское время эту выручку забирали и отправляли в казначейство. А сейчас она остается театрам. И вот из этой выручки платят пожилым артистам. Их немного. И их никогда не уволят. Это не нужно делать. Их любят зрители, узнают их по ролям. Приходят в театр и смотрят их фотографии в фойе. Пусть эти актеры не работают, но работают до сих пор даже их фотографии! Они притягивают зрителей. Они создают атмосферу. И вообще, из имен этих артистов складывается имидж театра. Я считаю, что это нормально и благородно: когда молодые, здоровые действующие актеры тащат репертуар и за счет общей суммы прибыли оплачиваются зарплаты пожилым. Я счастлив, что есть такая традиция. И надеюсь, что она не прервется. ■



**Почему умер  
29-летний  
Дмитрий  
Красилов,  
известный как  
Пухляш?**

# СМЕРТЕЛЬНЫЕ

**«Никто не ожидал, что я смогу»**

Дмитрия Красилова называли Пухляшом – он был центнером харизмы. Четыре года назад произвел фурор на кастинге в шоу «Танцы» – Сергей Светлаков и Мигель были в восторге от полного парня из алтайского Заринска с потрясающей для его комплекции пластикой.

– Помню, что моя мама за кулисами во время моего выступления случайно подслушала, как женщины смеялись надо мной и говорили: «Да он же сейчас опозорится, покатается колобочком, и это максимум». Видели бы вы, как их лица менялись, когда я начинал танцевать. Никто не ожидал, что я смогу, – с улыбкой вспоминал Пухляш.

При росте 162 см Красилов весил 120 кг! Увы, лишний вес, ставший его визитной карточкой, мог привести и к смерти. Говорят, у танцора были проблемы с сердцем.

Красилов словно предчувствовал скорый уход. Часто повторял, что долго не проживет. Накануне он был на премьере фильма «Новогодний ол инклюзив». Записал дурашливое видео, на котором он, как обычно, хохочет. А потом резко почувствовал себя плохо. Утром не пришел на съемку, что было совсем на него не похоже. На звонки не отвечал.

Встревоженный директор артиста бросился к нему домой. Вызвал полицию, вскрыли дверь. Тело Дмитрия нашли в нескольких шагах от кровати. Он готовился ко сну.

Предполагается, что причиной смерти могла стать острая сердечная недостаточность или эндокринопатия – болезнь, спровоцированная нарушением работы эндокринных желез. Несколько лет назад Дима признался своему директору, что сидит на инсулине.

При таком наборе болячек нужно беречь свое здоровье как зеницу ока. Но Красилов относился к нему пренебрежительно. Запойным алкоголиком не был, но любил пропустить рюмку-другую. Называл себя хорошим собутыльником и по этой причине не покупал машину – считал, что его место не за рулем, а рядом. И в тот роковой вечер он был навеселе, хоть на ногах и держался.



Клип группы Little Big сделал его известным на всю страну

**В 29 лет нужно наслаждаться жизнью, строить планы на будущее, но не лежать в гробу. Смерть Дмитрия Красилова шокировала многих его коллег, ведь всего за несколько часов до своего ухода он смеялся и смешил и ничего не предвещало беды. Он так и не успел осуществить свою главную мечту...**

Смерть Пухляша стала для многих настоящим ударом.

– У нас были такие теплые человеческие отношения, и его мамочка всегда говорила: «Не забудь Лолу с днем рождения поздравить», – певица Лолита не может прийти в себя от горя. – Бывают люди, с которыми с первого раза происходит химия и ощущение, что это твой близкий родственник. Как будто вы друг друга знаете миллион лет. Вот это Дима. Давно я так не плакала...

**«Танцуешь как баба»**

К избыточному весу Красилова привело неправильно назначенное лечение. Рос он медленно, и мама отвела его к эндокринологу. Врач назначил мальчику уколы гормона роста. Но лечение произвело на детский организм совсем не тот эффект, который ожидали. Нарушение работы эндокринной системы привело к тому, что



Мама всегда и во всем его поддерживала



Личная жизнь не складывалась, но Дима мечтал о семье...

Танцы с его комплекцией и проблемами с сердцем могли сыграть роковую роль

К лишнему весу привело неправильное лечение

# ТАНЦЫ

Дима стал стремительно полнеть. Не помогли даже танцы, которыми он начала заниматься. Но со временем лишние килограммы стали его фишкой.

«Я никогда не страдал зажимами, – рассказывал он. – И, видимо, упустил момент, когда надо было чего-то стесняться. Такого периода не было, потому что с самого детского сада выступал на сцене. Хотя в школе мне постоянно говорили: «Ты толстый», «Танцуешь как баба», – а я плакал и говорил маме, что хочу переехать из города, уйти из танцев или из школы. Но моя мама такой классный человек, что всегда находила ко мне «ключ», подход, и я оставался всем назло. С детства настраивался, что буду звездой».

Однажды Красилову пригласили на съемки передачи «Жить здорово». Он и не подозревал, что станет подопытным кроликом для **Елены Малышевой**. Телеведущая на нем продемонстрировала признаки ожирения. На глазах всей страны ему провели УЗИ-диагностику печени. Выяснилось, что звездный гость страдает жировым гепатозом, при котором здоровые клетки печени замещаются жировыми и она перестает выполнять свою

функцию в организме. Но и тогда Пухляш не забил тревогу. Не раз признавался, что любит много и вкусно поесть. Продолжал работать на износ. Танцы с его комплекцией и проблемами с сердцем могли сыграть роковую роль.

## «В жизни возможно все»

Народная любовь и обожаение пришли к Дмитрию Красилову четыре года назад после съемок в клипе Little Big на песню Uno. У группы были все шансы победить с этим хитом на «Евровидении» в Роттердаме. За один только день ролик посмотрели 8 миллионов человек! По условиям конкурса на сцене должно находиться не больше шести человек, и Пухляша решили не брать. Зрители были возмущены, даже создали петицию в поддержку полного парня в голубом комбинезоне. В результате его включили в состав делегации. «Евровидение» было его заветной мечтой – он мечтал об этом, сидя у телевизора:

«Но я понимал, что петь не умею, а танцевать с моими формами и габаритами меня вряд ли возьмут. Оставалось лишь выучить английский, отучиться на журналиста и поехать туда корреспондентом, но я даже этого не сделал. А в итоге судьба сказала мне: «Дима, в жизни возможно все!»

Но случилась пандемия, и конкурс прошел в онлайн-формате и без оценок.

Последние годы Красилов активно снимался в рекламе и кино, как светился в таких проектах, как «Стриптизеры», «Бедный олигарх», «Дикая», «Как я встретил ее маму». На гонорары подарил маме поездку на Мальдивы, купил ей внедорожник Naval F7x Tech Plus, а себе – двушку в спальном районе на юге Москвы. Хвастался, что смог обойтись без ипотеки.

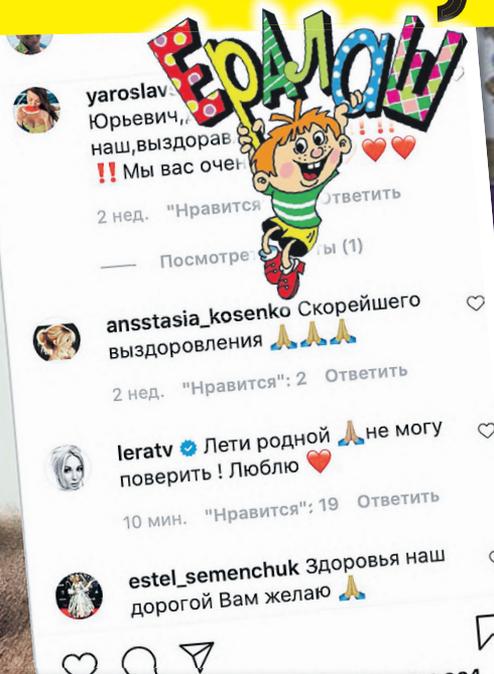
«Я начинал с самых низов, с массовок, и прошел этот путь длинной в полтора года до выхода клипа Uno. После этого работа поперла, ее теперь много, и это для меня максимальный кайф», – радовался Дмитрий.

О его личной жизни было мало что известно. Однажды признался, что пережил несчастную любовь – девушка выгнала его со съемной квартиры, найдя другого мужчину. Красилов отмахивался: мол, теперь женат на работе. Два года назад расстался с девушкой, в новые отношения входить не торопился. Избранницами не перебирал, он вообще не предъявлял к ним особых требований:

– Главное – чтобы была умная и с чувством юмора. А красота – дело наживное, мы все не молодеем.

По словам друзей, он мечтал о большой и дружной семье. Не успел... ■

# «ПОЖАЛУЙСТА,



## Три года назад не стало Бориса Грачевского

Очень сложно найти фотографию, на которой этот человек выглядел бы грустным или хотя бы задумчивым. Он часто говорил: «Я хожу по солнечной стороне жизни». И в подтверждение этому всегда сиял белозубой улыбкой...

**Б**орис Грачевский улыбался, даже когда лежал в реанимации. Это запечатлел его близкий друг **Станислав Садальский** и потом опубликовал снимок из больницы в соцсетях. Именно поэтому всем казалось: отец «Ералаша» справится с коронавирусом – дела явно идут на поправку, он ведь выглядит таким веселым! Но Борис Юрьевич просто не умел выглядеть по-другому...

Он многих «вывел в люди»: **Юлю Волкову** из «Тату», **Сергея Лазарева**, актрису **Анну Цуканову-Котт**. Даже сын **Дмитрия Медведева** в его

«Ералаше» однажды снялся. А сколько в выпусках засветилось звезд первой величины – не сосчитать. Многие из них в дни траура делились воспоминаниями.

– Он на многие вещи реагировал как ребенок – мог веселиться, смеяться над собой, что взрослым мужчинам не очень свойственно, – говорит актриса **Яна Поплавская**. – Но при этом вспоминается и как он подбадривал актерскую бригаду перед поездкой наших войск в Сирию, где тогда шла бомбежка Алеппо. Жизнь сложна, а Боря, великий оптимист, делал ее легче...

### Запас анекдотов и рука-«кинозвезда»

Неугасимое жизнелюбие было заложено в Грачевском на генетическом уровне. У него отец отличался тем же качеством. Грачевский-старший прошел войну. По окончании которой стал работать конференсье – вел концерты и всевозможные мероприятия. И как вел! Нон-стопом травил анекдоты, которые знал в невероятном количестве. Зрители в зале смеялись до рези в животах. Грачевский-младший всю отцовскую коллекцию смешных историй запомнил, а в течение жизни ее, конечно, пополнял.

«Я не забыл ни одного анекдота – знаю их больше тысячи», – с гордостью говорил Борис Юрьевич.

Он, наверное, тоже мог бы стать отличным конференсье. Отец его к этому и готовил:

# УЛЫБАЙТЕСЬ!»



Первая семья его так и не простила

Супруги прожили в браке 35 лет - до тех пор, пока однажды Грачевский не сказал: «Галя, я ухожу»



с шести лет выводил на сцену. Но сын, как только вырос, свернул с проторенной дороги совсем в другую сторону: захотел стать инженером-конструктором и строить ракеты. Для начала выучился на токаря в техникуме при заводе им. С.П. Королева. И даже немного поработал по специальности... После чего резко охладел к ракетам и передумал учиться дальше на инженера. Решил посвятить себя кинематографу. И устроился на Киностудию им. Горького грузчиком. Параллельно поступил на заочное во ВГИК, на факультет «Организация кинопроизводства». Но в освоении программы вскоре пришлось сделать большущий перерыв. Потому что из грузчиков он перешел в

администраторы. И пропал на съемках фильмов **Марка Донского**, **Льва Кулиджанова**, **Василия Шукшина**. А режиссер-сказочник **Александр Роу** даже предложил Грачевскому сняться в своем фильме «Варвара-краса, длинная коса». Радости не было предела! Хотя снимался Борис Юрьевич... не целиком. Роль получила только его правая рука: облаченная в резиновую перчатку, она изображала лапу морского чудовища, высовывающуюся из воды. Позже были и другие роли, скажем так – покрупнее. Но все же Грачевский – не актер. Он – папа «Ералаша». И уже в этом почетном статусе Борис Юрьевич все-таки получил диплом ВГИКа. Через много лет после поступления!

Был «Фитилек» - стал «Ералаш»

Идея детского киножурнала пришла в голову юной **Алле Суриковой**, ставшей впоследствии знаменитым режиссером. Она написала в Госкино письмо, в котором изложила свою концепцию. Мол, есть взрослый журнал «Фитиль», который показывают в кинотеатрах перед каждым сеансом. Пусть будет и «Фитилек» – для школьников. Предложение одобрили. Производителем журнала назначили Киностудию им. Горького. Правда, название пришлось поменять. Дело в том, что **Сергей Михалков**, придумавший и выпускавший «Фитиль», категорически не желал, чтобы был еще какой-то «Фитилек». Поэтому новоиспеченный сборник киноисторий для подрастающего поколения стал именоваться «Ералашем». Руководить которым поставили Бориса Грачевского. Так с 1974 года он и руководил... Сначала «Ералаш» показывали в кинотеатрах перед фильмами. Потом выпуски стали крутить по телевидению. А в последние годы он переместился по большей части в YouTube. И выпуски набирали в среднем по 80 миллионов просмотров! В чем секрет успеха? Борис Юрьевич говорил об этом так:

«Я люблю своих маленьких зрителей и очень переживаю, чтобы они меня не разлюбили. Дети – это мой воздух. Они для меня все. Если что-то у нас не получается, мы берем и передельываем. Кому-то смешно то, кому-то – это, но халтуры у нас не будет никогда, я работаю на результат. И мой внутренний редактор всегда спрашивает, что интересно ребенку. Мы должны быть свежими, современными, сегодняшними».

Многие считали, что Грачевский сошел с ума. Но родилась дочка...



Сейчас Василисе 11 лет

**«Всегда хотел быть счастливым»**

Да, детей Борис Грачевский действительно очень любил. У него своих – четверо. От трех браков.

Первый раз Борис Юрьевич женился в 21 год, когда еще работал грузчиком. Избранница Галина занималась математикой. Она родила мужу сына Максима и дочь Ксению. Супруги прожили в браке 35 лет – до тех пор,

пока однажды Грачевский не сказал: «Гая, я ухожу».

И ушел. Свой поступок объяснил «взаимной утратой интереса друг к другу». Но дочь Ксения утверждала, что у папы началось то, что называют «седина в бороду – бес в ребро». У него якобы стали появляться молоденькие пассии. Грачевский это отрицал. Но в 2010-м – через пять лет после развода с первой супругой – действительно женился на молоденькой. Харьковчанка **Анна Панасенко**, сыгравшая эпизодическую роль в «Ералаше», сумела вскружить голову Борису Юрьевичу. Ей было 24, ему – 61. У них родилась дочка Василиса. Но крепкой семьи не получилось. Грачевский признавался, что Анна его сильно разочаровала. Сетовал, что тусовки и красные дорожки фестивалей были ей милее, чем он.

Развод получился скандальным. Борис Юрьевич уверял, что Анна требует от него космических алиментов и просторную квартиру, угрожает, что не разрешит видеться с дочерью. Грачевский выполнил все условия ради маленькой Василисы.

Казалось бы: наученный горьким опытом он в сторону юных девиц больше и не посмотрит. Ан нет! Посмотрел. И в третий раз женился

тоже на молоденькой. Актриса **Екатерина Белоцерковская** была младше на 35 лет. Им предрекали скорый крах. Но они были вместе, пока смерть не разлучила.

Именно Екатерина подерживала мужа, когда он заболел раком кожи. Страшный недуг развился из-за родинки на ноге. Борис Грачевский перенес несколько операций и химиотерапию. Но, как всегда, улыбался:

«Я очень хочу жить. У меня молодая жена, которую я очень люблю. И Катя мне всегда говорит: «Даже не думай умирать, живи». Хорошо, буду жить».

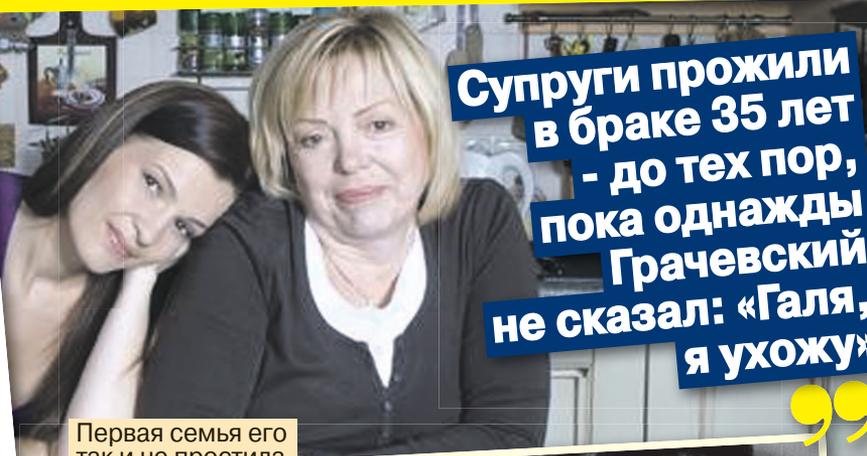
В апреле 2020-го у пары родился сын Филипп. Борис Юрьевич очень им гордился. И не уставал признаваться в любви своей Кате...

Его не раз спрашивали: ну зачем жениться на тех, кто годится во внучки? Да еще и детей заводить в преклонном возрасте? Грачевский отвечал: «Жизнь – это счастье. Я всегда хотел быть счастливым. И был им».

**«Смеялся над болезнью...»**

И он на самом деле пребывал в состоянии хронического счастья. Но силы были

# УЛЫБАЙТЕСЬ!»



Первая семья его так и не простила

**Супруги прожили в браке 35 лет - до тех пор, пока однажды Грачевский не сказал: «Галя, я ухожу»**



с шести лет выводил на сцену. Но сын, как только вырос, свернул с проторенной дороги совсем в другую сторону: захотел стать инженером-конструктором и строить ракеты. Для начала выучился на токаря в техникуме при заводе им. С.П. Королева. И даже немного поработал по специальности... После чего резко охладел к ракетам и передумал учиться дальше на инженера. Решил посвятить себя кинематографу. И устроился на Киностудию им. Горького грузчиком. Параллельно поступил на заочное во ВГИК, на факультет «Организация кинопроизводства». Но в освоении программы вскоре пришлось сделать большущий перерыв. Потому что из грузчиков он перешел в

администраторы. И пропал на съемках фильмов **Марка Донского**, **Льва Кулиджанова**, **Василия Шукшина**. А режиссер-сказочник **Александр Роу** даже предложил Грачевскому сняться в своем фильме «Варвара-краса, длинная коса». Радости не было предела! Хотя снимался Борис Юрьевич... не целиком. Роль получила только его правая рука: облаченная в резиновую перчатку, она изображала лапу морского чудовища, высовывающуюся из воды. Позже были и другие роли, скажем так – покрупнее. Но все же Грачевский – не актер. Он – папа «Ералаша». И уже в этом почетном статусе Борис Юрьевич все-таки получил диплом ВГИКа. Через много лет после поступления!

**Был «Фитилек» - стал «Ералаш»**

Идея детского киножурнала пришла в голову юной **Алле Суриковой**, ставшей впоследствии знаменитым режиссером. Она написала в Госкино письмо, в котором изложила свою концепцию. Мол, есть взрослый журнал «Фитиль», который показывают в кинотеатрах перед каждым сеансом. Пусть будет и «Фитилек» – для школьников. Предложение одобрили. Производителем журнала назначили Киностудию им. Горького. Правда, название пришлось поменять. Дело в том, что **Сергей Михалков**, придумавший и выпускавший «Фитиль», категорически не желал, чтобы был еще какой-то «Фитилек». Поэтому новоиспеченный сборник киноисторий для подрастающего поколения стал именоваться «Ералашем». Руководить которым поставили Бориса Грачевского. Так с 1974 года он и руководил... Сначала «Ералаш» показывали в кинотеатрах перед фильмами. Потом выпуски стали крутить по телевидению. А в последние годы он переместился по большей части в YouTube. И выпуски набирали в среднем по 80 миллионов просмотров! В чем секрет успеха? Борис Юрьевич говорил об этом так:

«Я люблю своих маленьких зрителей и очень переживаю, чтобы они меня не разлюбили. Дети – это мой воздух. Они для меня все. Если что-то у нас не получается, мы берем и передельываем. Кому-то смешно то, кому-то – это, но халтуры у нас не будет никогда, я работаю на результат. И мой внутренний редактор всегда спрашивает, что интересно ребенку. Мы должны быть свежими, современными, сегодняшними».

Многие считали, что Грачевский сошел с ума. Но родилась дочка...



Сейчас Василисе 11 лет

## «Всегда хотел быть счастливым»

Да, детей Борис Грачевский действительно очень любил. У него своих – четверо. От трех браков.

Первый раз Борис Юрьевич женился в 21 год, когда еще работал грузчиком. Избранница Галина занималась математикой. Она родила мужу сына Максима и дочь Ксению. Супруги прожили в браке 35 лет – до тех пор,

пока однажды Грачевский не сказал: «Гая, я ухожу».

И ушел. Свой поступок объяснил «взаимной утратой интереса друг к другу». Но дочь Ксения утверждала, что у папы началось то, что называют «седина в бороду – бес в ребро». У него якобы стали появляться молоденькие пассии. Грачевский это отрицал. Но в 2010-м – через пять лет после развода с первой супругой – действительно женился на молоденькой. Харьковчанка **Анна Панасенко**, сыгравшая эпизодическую роль в «Ералаше», сумела вскружить голову Борису Юрьевичу. Ей было 24, ему – 61. У них родилась дочка Василиса. Но крепкой семьи не получилось. Грачевский признавался, что Анна его сильно разочаровала. Сетовал, что тусовки и красные дорожки фестивалей были ей милее, чем он.

Развод получился скандальным. Борис Юрьевич уверял, что Анна требует от него космических алиментов и просторную квартиру, угрожает, что не разрешит видеться с дочерью. Грачевский выполнил все условия ради маленькой Василисы.

Казалось бы: наученный горьким опытом он в сторону юных девиц больше и не посмотрит. Ан нет! Посмотрел. И в третий раз женился

тоже на молоденькой. Актриса **Екатерина Белоцерковская** была младше на 35 лет. Им предрекали скорый крах. Но они были вместе, пока смерть не разлучила.

Именно Екатерина подерживала мужа, когда он заболел раком кожи. Страшный недуг развился из-за родинки на ноге. Борис Грачевский перенес несколько операций и химиотерапию. Но, как всегда, улыбался:

«Я очень хочу жить. У меня молодая жена, которую я очень люблю. И Катя мне всегда говорит: «Даже не думай умирать, живи». Хорошо, буду жить».

В апреле 2020-го у пары родился сын Филипп. Борис Юрьевич очень им гордился. И не уставал признаваться в любви своей Кате...

Его не раз спрашивали: ну зачем жениться на тех, кто годится во внучки? Да еще и детей заводить в преклонном возрасте? Грачевский отвечал: «Жизнь – это счастье. Я всегда хотел быть счастливым. И был им».

## «Смеялся над болезнью...»

И он на самом деле пребывал в состоянии хронического счастья. Но силы были

подорваны борьбой с онкологией. На то, чтобы дать отпор коронавирусу, ресурсов у организма катастрофически не хватало.

Причем вирус убивал его не спеша. Сначала у 71-летнего Грачевского повысилась температура. Не так, чтобы сильно. Да и вкусы и запахи он различал, а потому решил лечиться дома.

– Рассказывал: «Ларик, у меня есть врач, лечит онлайн за небольшие деньги». Вот и налечила! – вздыхает подруга и коллега Грачевского **Лариса Преториус**. – Она его даже отговаривала от КТ. Но он не послушал, сделал, а там увидел ужас...

Оказалось, что здоровых легких осталось всего 15%. **Эммануил Виторган** сразу договорился, чтобы Грачевского положили в одну из лучших больниц столицы. Несмотря на тревожный прогноз, режиссер отправился туда в хорошем настроении. В соцсетях опубликовал фото из палаты – с кисло-

родной маской на лице. Осунувшийся, потемневший, но с фирменной улыбкой:

«А вот и меня попутала злая зараза! Лежу в больничке! Под капельницами!»

Несмотря на тяжелое состояние, все надеялись, что он выкарабкается. С его-то жизнелюбием! И Грачевского активно лечили. В какой-то момент показалось, что вирус ослабил хватку. Борис Юрьевич переписывался с друзьями, отвечал на звонки.

– Он был веселый. Сказал, что скоро выпустит десятый номер «Ералаша», где снял меня, – рассказывает Станислав Садальский. – Говорил, что очень хороший номер получился. Смеялся над болезнью...

Две последние фотографии в Инстаграме Бориса Грачевского доказывают, что жизнь и смерть всегда ходят где-то рядом. На одном снимке он на больничной койке. На другом – его сын Филипп. Очаровательный малыш, который только-только появился на свет.

«Я должен жить долго, потому что мне надо Филиппа поднять. Хотя бы 20 лет!» – улыбался в те дни новоиспеченный отец.

Но уже 7 января режиссера подключили к ИВЛ. Перевезли в другую реанимацию. Ввели в состояние медикаментозной комы, из которой он уже не вышел. Перед этим он жестами общался с врачами и хрипел: «Нечем дышать». Эти слова стали последними...

Но нам запомнятся другие слова Бориса Грачевского. Он сказал их в одном из интервью, и сейчас они кажутся прощальным наставлением:

«Мои дорогие, я вам очень признателен за вашу любовь, за ваше отношение ко мне. Пожалуйста, улыбайтесь. Улыбайтесь чаще! Поверьте, нет ничего лучше, чем жить на солнечной стороне...» ■

„Я должен жить долго, потому что мне надо Филиппа поднять. Хотя бы 20 лет!“

Сын Филипп родился в апреле 2020-го



# ТОЛЬКО

Почему Федорова, Кожевникова и Бабенко скрывают своих мужей?

Лицо мужа Оксана не показывает

Одни звезды охотно делятся подробностями личной жизни, другие держат ее в тайне, дабы подогреть к себе интерес. Но есть и такие, которые скрывают вторых половин, потому что не хотят жить под прицелами камер. Ну или потому, что их мужья – очень серьезные мужчины, которым нельзя светиться...

## Настоящий полковник

«С днем рождения, самый лучший!» Недавно 46-летняя **Оксана Федорова** показала редкое фото с мужем по случаю его личного праздника. Точнее, как обычно, продемонстрировала благоверного со спины.

Телеведущая 12 лет назад тайком вышла замуж. Неожиданно для многих – ведь в то время вся страна обсуждала ее роман с натуральным блондином **Николаем Басковым**. Но мужа светить не спешила. Объясняла, что устала от внимания к личной жизни. Лишь позже выяснилась причина повышенной секретности. Оказывается, супругом «Мисс Вселенной» стал очень серьезный мужчина – офицер ФСБ,

сотрудник администрации президента **Андрей Бородин**.

Как «настоящий полковник» он не ходит по светским тусовкам, не дает интервью. О нем вообще мало что известно. По слухам, мужчине в районе 50, от предыдущего брака у него трое взрослых сыновей. Оксана подарила мужу еще двух наследников – Федю и Лизу. Подробностей о муже из нее и клещами не вытянуть. Говорит только, что он надежный человек, рядом с которым она спокойна за себя и за детей.

Не афиширует своего избранника и **Тина Канделаки**. Она долгое время сохраняла интригу и тоже показывала мужа только со спины или по частям. Рассказывала, что знакомы давно, что многому

научились друг у друга, что он умеет рассмешить и что сошлись на почве любви к грузинской кухне – оба обожают хинкали, цыпленка в тандыре, хачапури... Лишь относительно недавно стало известно, что супруг знаменитости – **Василий Бровко**, директор по особым поручениям госкорпорации «Ростех». Он младше телеведущей на 11 лет.

– Вася познакомился со мной, когда я уже была суперзвездой, а у него – всего одна пара джинсов и две майки, жил он в однокомнатной съемной квартире, – рассказывает 48-летняя Тина. – Многие влиятельные поклонники мне говорили одну и ту же фразу: ты, конечно, потрясающая, но с тобой же будет так сложно! Как только я это слышу, мне

# МОЙ!

Кожевникова: редкая фотография с супругом



Василий младше  
Тины на 11 лет



**Женя далек от публичности, особенно если речь идет о пиаре за счет жены, для него это унижительно**

сразу зевать хочется. А Вася вообще ничего не боялся. Оказался самым бесстрашным из всех моих поклонников. Он очень талантливый, амбициозный и работоспособный. Из категории тех людей, которые все время двигаются вперед.

## «Не хочу позировать вдвоем»

Мария Миронова замужем четвертый раз – если, конечно, она успела сходить в загс с **Алексеем Макаровым**. Оба до сих пор скрывают, как далеко зашли их отношения. В нынешние мужья звезды «Холопа» кого только не записывали – и греческого миллионера, и богатого русского старичка. 50-летняя актриса устала отбиваться от сплетен:

– Мой муж – директор по развитию крупной российско-японской компании, которая известна на офтальмологическом рынке. Муж сильно меня изменил. Работа, конечно, никуда не делась. Но я уже бегу, несусь скорее к семье. Потому что она и есть моя жизнь.

Однако в последние годы ходят слухи, что Маша привирает, а на самом деле ее муж – начинающий актер **Андрей Сорока**, ровесник ее сына от первого брака. Якобы от него четыре года назад Миронова родила сына Федю. Но и после рождения наследника народная артистка не спешит раскрывать карты.

– У меня нет страха. Просто не хочу позировать вдвоем, не хочу демонстрации, хочу действительно жить

счастливой жизнью, а не делать вид на камеру, что живу счастливо. Мой супруг не любит публичность, да и я всю жизнь не любила личное выставлять напоказ.

Тезка Мироновой, **Мария Кожевникова**, недавно родила четвертого сына! Но его имя держит в секрете. Как не афиширует и мужа – бизнесмена **Евгения Васильева**, с которым вместе уже 10 лет. Он занимается IT-технологиями. Познакомились в компании общих друзей. От прошлого брака у него двое детей. И – тоже сыновья! С бывшей женой он остался в хороших отношениях.

Звезда «Универа» признается, что очень просто поняла, что этот мужчина – ее. После встречи с ним каждое утро она

Мария с сыновьями. Отцом младшего называют актера Андрея Сороку (на фото справа)



Муж Алены – бизнесмен и мастер спорта



«Неприлично по отношению к своей прошлой жизни выносить новую жизнь на публику»

начинала со звонка ему, а не маме, как обычно. Но вот увидеть Евгения в соцсетях актрисы практически нереально.

– Женя далек от публичности, особенно если речь идет о пиаре за счет жены, для него это унижительно, – объясняет 39-летняя Кожевникова. – С ним я такая, какая есть. И не боюсь показаться смешной или нелепой. Я нашла человека, который не пытается меня перевоспитать. Мой муж по складу мышления – технарь. Он умный, и в каждом споре у него столько веских доводов, что в итоге получается – опять прав. И действительно лучше поступить так, как говорит Женя.

## «Боюсь все разрушить»

12 лет назад **Алена Бабенко** второй раз вышла замуж. Ее супруг – бизнесмен и мастер спорта по прыжкам на лыжах с трамплина **Эдуард Субоч**. Их свел «Кинотавр», где Алена была по долгу службы, а Эдуард, как говорится, проходил мимо. Актриса признавалась, что не рассчитывала на продолжение – слишком уж разные люди. Она – человек

искусства и спортом не интересовалась... Но ошиблась. Их роман сразу попал в поле зрения. Косточки звезде «Водителя для Веры» перетирали будь здоров, ведь, по слухам, мужчина тогда был женат и воспитывал малолетнего сына. В итоге влюбленные поженились. Но о свадьбе знаменитость долго не рассказывала. Лишь несколько лет спустя раскрыла причину молчания:

– Неприлично по отношению к своей прошлой жизни выносить новую жизнь на публику. Мне кажется, это отвратительно и обижает тех, кто был с нами раньше. Я не хотела оскорблять чувства человека, с которым прожила много лет, и, несмотря ни на что, с любовью отношусь к этому времени.

Но разговорчивей не стала и после признания. Недавно 51-летняя Алена Бабенко впервые за много лет вышла на свет с мужем – пара бывала на культовом балете «Щелкунчик», ради которого рядовые зрители готовы мерзнуть несколько дней в очереди за билетами.

– Я боюсь все разрушить и, наверное, поэтому до сих пор

не хочу много говорить о нас, – улыбается актриса.

Победительница самого первого «Голоса» **Дина Гарипова** полтора года назад родила первенца, назвала его Адамом. Но сынишку перед объективами не светит. Как и мужа. Певица замужем за **Равилем Бикмухаметовым**, о котором известно только то, что он «занимает серьезную должность и неплохо зарабатывает».

Расписались они восемь лет назад и не без приключений. Из-за дежурящих возле загса фотографов молодоженам пришлось проявить чудеса конспирации – они сменили праздничные наряды на повседневную одежду, под видом чьих-то гостей прошмыгнули во дворец бракосочетания, сказали друг другу «да» и так же никем не замеченные отправились на природу. Артистка долгое время держала в тайне даже имя мужа, а как он выглядит, знают только родственники и друзья. На все вопросы о супруге 32-летняя Дина отвечает коротко:

– Семья – это очень личное, и я не хотела бы выставлять на всеобщее обсуждение своих близких. ■

▼	Отказ от плохого товара	▼	Проказник-домовой из Англии	▼	Бог врачевания у римлян	▶		▶		▶	
▶					Стадия развития насекомых	"Озорница" среди лебедушек		Нарком, ставший ледоколом			Корабль военных викингов
	Выяснение общественного мнения		Рогатая шапка русской бабы	▶				Предсказатель в бизнесе			Контакт космических аппаратов
▶						Древний германец	▶				
	Индийские бусы из ракушек		Пластиковые доски, похожие на паркет	▶							
▶						Ложе в стенах тюрьмы	▶				
	Дочь Нушрока из сказки про Яло		Кустик, усыпанный "карамельками"	▶				Бесценное подношение			Камень на душе преступника
"Унылая...! очей очарованье!"	▼	Кинза как душистая приправа	▼	Получил от Балды три щелчка	НИИ, чьи сотрудники вне закона	Нечто изумляющее	▶				
▶				1	▶						
Сияет на голове святого		"Сыпь" на железе от сырости	▶			Хоккей с мячом на роликах	▶				
▶				Кайма по краю подошвы		Нелучший сын Адама и Евы	▶	Мудрый друг Маугли	▶		
Вид прыжка в балете		Рисовая водка казаха	▶								
▶											
Рыцарь, воздыхатель Изольды		Племя города Таунтинсуйу	▶								
▶											



1

История отечественных

вытрезвителей:

как спасали забулдыг

в царской России и СССР

ПЬЯНСТВУ —  
БОЙ

На Руси выпивох  
всегда жалели

# ПОЗОР ПЬЯНИЦЕ!

В нашей стране с пьянством всегда старались бороться. Это с одной стороны. А с другой — о пьяных всегда заботились. Следили, чтобы не шатались по улицам, рискуя быть избитыми и ограбленными, чтобы не валялись на морозе и не погибли. Обе функции — воспитательную и сохранныю — выполняли вытрезвители. Как и когда они появились? Какими методами там вытрезвляли клиентов? Как пытались отучить их от алкоголя?

## Все началось с бунтов... алкашей

Про воспитательные цели. Еще при **Петре I** была введена в обиход позорная медаль «За пьянство». Ее вешали на шею злоупотребляющим. Весила она около 7 кило и крепилась таким образом, что снять самостоятельно ее было нельзя. Но при этом именно в петровские времена в питейных заведениях появились прототипы вытрезвителей — специальные помещения для перебранных с алкоголем. Это была чаще всего выделенная зона в подвале. Там стояли лежаки, на которых напившиеся до бесчувствия посетители могли проспаться.

Полноценные вытрезвители — с госфинансированием, медицинским наблюдением и попытками направить пьяниц на путь трезвости — появились только в начале XX века. Причем добились открытия таких учреждений сами пьяницы! Правда — бывшие. Дело в том, что с середины XIX века количество смертей, связанных с умеренным употреблением алкоголя, возрастало в геометрической прогрессии. И к концу столетия проблема приобрела такие масштабы, что сами выпивающие начали устраивать бунты против «винных откупщиков». Их подозревали в намеренном спаивании населения с це-



При Петре I позорную медаль вешали на шею злоупотребляющим



В прежние времена борьба с пьянством была куда более эстетичной



«Трезвеннические бунты» охватили 32 губернии!



Они громили питейные заведения и выливали на землю «проклятое зелье»

люю получения сверхприбылей. Мужики, которые ранее безвылазно сидели в кабаках, начали объединяться в борьбе за трезвость. Они громили питейные заведения и выливали на землю «проклятое зелье».

«Трезвеннические бунты» охватили 32 губернии! Власть напряглась. Ведь любые массовые волнения могли обернуться против нее. Поэтому появился указ, согласно которому было запрещено «стремиться к трезвости без официального на то разрешения».

Бунты стали вспыхивать реже. Но зато трезвенники организовали специальные патрули. Около питейных заведений стояли добровольные стражи,

которые никого не пропускали внутрь. Те, кто прорывался и напивался, при выходе бывали биты палками. Выручка от продажи алкоголя стремительно падала. Падали и объемы отчислений в казну. Что делать? Тут, как говорится, если не можешь остановить безобразие – возглавь его! И царское правительство ввело госмонополию на алкоголь. Воюешь против продажи водки? Значит, воюешь с государством, а не с отдельно взятыми торговцами! Но в то же время виновственных трезвенников решили умаслить и взять под контроль. В 1901 году по инициативе министра финансов **Сергея Витте** в губернских и уездных го-

родах стали создавать общества «Попечительства о народной трезвости». На их финансирование шла часть доходов... от монополевой торговли спиртным. Чем занимались эти общества? Пытались «доставлять народу взамен пьянства разумные развлечения»: организовывали кружки по интересам, спортивные соревнования, лекции о вреде горячительных напитков и т. д. Но смертность от алкоголя продолжала расти. Люди замерзали по пьяни на улицах. Или умирали от сердечных приступов, превысив допустимую дозу. Поэтому концепция обществ трезвости была пересмотрена. Пришло понимание того, что одними лекциями и «разумными развлечениями» не обойтись. Надо сначала спасти пьющих, вытаскивать их с улиц, а потом уж наставлять на путь истинный!

**«Приюты для опьяневших»: гипноз и музыка**

На авансцену борьбы за жизни алкоголиков вышло саратовское «Попечительство о народной трезвости». Члены которого создали проект первого в России вытрезвителя – «Бесплатное помещение, уход и медицинская помощь тем лицам, которые



Было открыто и детское отделение, где малыши и подростки дожидались «выздоровления» своих родителей

будут подбираемы чинами полиции или другим способом в тяжелом и бесчувственно-пьяном виде и которые будут нуждаться в помощи». В 1902 году проект был успешно реализован. В местной газете новое учреждение назвали «убежищем для алкоголиков». Такое наименование и закрепилось в народе.

Тульские трезвенники переняли опыт коллег и через год открыли «убежище» в своем городе. Но дали ему более благозвучное название – «Приют для опьяневших». Описание его впечатляет и сейчас:

«Помещение приюта, находясь почти в центре города, может обслуживать большую часть нуждающегося в нем населения. Дом в два этажа, низ каменный, верх – деревянный, что дает возможность иметь два совершенно отдельных помещения для мужчин и женщин. При доме надворные постройки, верхний этаж – большая светлая передняя, две комнаты для живущего при приюте фельдшера, комната для раздевания и одевания больных при их поступлении и выписке, аптека и кабинет врача, три комнаты для мужчин, чулан, клозет.

Нижний этаж – две женские палаты, изолятор для буйных больных, покойничья, комната городского, кухня, прачечная, чулан, клозет».

Часто вместе с опьяневшими в учреждение доставлялись и их дети. Поэтому позже в приюте было открыто также детское отделение, где малыши и подростки дожидались «выздоровления» своих родителей. Многие из которых задерживались надолго. Ведь их тут не только приводили в чувство, но и пытались лечить от зависимости разными методами. Например, гипнозом. Или при помощи музыкальной терапии, для которой имелись граммофон и 56 пластинок. Это было практически санаторий!

Аналогичные дома для временного пребывания пьяниц открывались во многих других крупных городах. Но тульский был образцовым. Может быть, потому, что его руководитель – врач **Федор Архангельский** – по себе знал, что нужно алкоголикам. Губернатор **Михаил Осоргин** писал о нем: «Доктор Архангельский – прекрасный человек и по нравственным качествам бескорыстный, гуманный друг человечеству, увы, сам страдал запоем...»

Уютные алкосанатории просуществовали до Первой мировой. В разгар которой **Николай II** ввел сухой закон. И решил, что вытрезвители – это уже лишнее. А вот фельдшеры и санитары, которые там работают, очень нужны на фронте.

### Советские «трезвяки»: холодная ванна и кляуза на работу

На заре СССР шибко пьяных отправляли сразу в тюрьму. На 10 суток. И штраф выписывали – 10 рублей. Потом все же взялись за организацию специальных учреждений. Первый советский вытрезвитель открылся в 1931 году в Ленинграде. И постепенно практика распространилась на другие города.

Поначалу вытрезвители были в подчинении Наркомздрава. Поэтому там все было как в приличной больнице: заботливые врачи, мягкие матрасы на кроватях, бульон на утро для восстановления сил. «Клиентам» даже возвращали изъятое накануне недопитое спиртное! Потом такая гуманная система сохранилась лишь в женском вытрезвителе в Москве, на Плющихе. Там еще долго поддерживали высокий уро-



По правилам в  
вытрезвитель  
должны были  
забирать только  
очень пьяных, но...



“ В заведение на  
Плющиху отвозили  
попавшихся  
в непотребном виде  
известных актрис  
и жен партработников

вень сервиса. Поэтому на Плющиху отвозили попавшихся в непотребном виде известных актрис и жен партработников.

В 1940-м Лаврентий Берия распорядился передать вытрезвители от Наркомздрава в ведение НКВД (далее – МВД). А суровые чекисты с любителями заложить за воротник не церемонились. Лучшее описание будни вытрезвителей того периода описал в своей книге «Записки врача» Александр Дрейцер:

«С трудом ведем больно-го, он упирается, ругается, вступает в драку. Дежурные милиционеры и фельдшер, люди опытные, быстро его укрощают: валят на пол, полотенце, смоченное в нашатырном спирте, вкладывается в его шапку и накладывают на лицо. Дикая крик, но он уже наполовину укрощен. Передают его двум здоровенным женщинам-раздевальщицам. Те валят его на диван и раздевают догола в одну минуту. Сзади через голову сразу снимается одежда, причем в сторону откатывается несколько пуговиц. Потом втаскивают в прохладную ванну, моют мылом и мочалкой, вытирают и покорного ведут в спальню. Голый мужчина всегда смиреннее одетого, чего нельзя сказать про женщин.



**МЕДИЦИНСКИЙ ВЫТРЕЗВИТЕЛЬ**

№ 3  
8 IX 1959 г.

Руководителю предприятия (учреждения) Директору  
районного из Кромского  
тов. Тучевскому

**СООБЩЕНИЕ**

Доводим до Вашего сведения, что № 11 IX 1959 года  
работник вашего учреждения (предприятия)  
гражданин Стрельца Сигелон Григорьевич  
будучи в нетрезвом состоянии, подобран на улице и доставлен в  
медвытрезвитель, где прошел соответствующую обработку.

Большее всего перебравшие граждане  
боялись вот такого сообщения на работу

оной стороны меры общественного  
гетного меднаблюдателя И. Морозова



В России вытрезвители упразднили в 2011-м...

“ Голый мужчина всегда смиреннее одетого, чего нельзя сказать про женщин ”



Плата за «медицинское обслуживание» была, надо сказать, драконовской – 25-40 рублей



В спальне я его осматриваю — повреждений нет, и через несколько минут он спит с товарищами по таким же подвигам. В первой комнате все его вещи и деньги переписывают и тщательно укладывают в мешок с номером, утром ему возвращают все вещи и деньги за вычетом 25-40 рублей — в зависимости от степени его буйства. В обмен взысканных денег ему выдается квитанция: за «медицинское обслуживание».

Плата за это самое «обслуживание» в соотношении к зарплатам была, надо сказать, во весь советский период драконовской. Но денежное взыскание казалось не самой страшной карой. Больше всего граждане опасались извещения, которое в обязательном порядке отправлялось к ним на работу: «Работник вашего цеха (отдела) такого-то числа, будучи в нетрезвом состоянии, был доставлен в медвытрезвитель. Своим поведением он опозорил коллектив и заслуживает общественного обсуждения. Обсудите нарушителя в коллективе цеха (отдела). Решение о принятых мерах вышлите в отдел кадров. ПОЗОР ПЬЯНИЦЕ!».

„**Были в СССР категории граждан, которых в вытрезвитель забирать было нельзя ни при каких обстоятельствах**»

...Но, возможно, скоро вернут. Ведь смертность от алкоголя резко подскочила

**Кстати**

Меры на предприятиях принимались разные, но в любом случае жесткие: товарищеский суд, выговор, карикатура в стенгазете, лишение премии, 13-й зарплаты или путевки в санаторий... Могли передвинуть в конец списка в очереди на квартиру. Или уволить. Студентов, которые попадали в вытрезвитель повторно, отчисляли из вуза.

### **Водка в награду за «борьбу с пьянством»**

Экономика в СССР была плановой. Поэтому у вытрезвителей тоже был план. Если в конце месяца становилось ясно, что «палочек» для отчета не хватает, машины «Спецмедслужбы» отправлялись караулить жертв к ресторанам и местам проведения дискотек в день полочки. По правилам в вытрезвитель должны были забирать только очень пьяных – в так называемой третьей стадии, когда тело уже не может сохранять вертикальное положение. Но когда «план горит», то уже и стадия неважна. Забирали всех, у кого было даже легкое амбре изо рта. Кстати, во время горбачевского сухого закона сотрудников, перевыполнивших план по пьяным, премировали... талонами на водку.

Были в СССР категории граждан, которых в вытрезвитель забирать было нельзя ни при каких обстоятельствах: депутаты Советов всех уровней, сотрудники милиции и КГБ, военнослужащие (их надо было сдавать в комендатуру), Герои Советского Союза и кавалеры ряда других орденов, иностранные дипломаты, беременные женщины и явные инвалиды. Если таковых находили пьяными, то отвозили в больницу или домой. А еще в СССР была целая республика, где вытрезвителей не имелось совсем. Армения, всесоюзный лидер по производству коньяка и портвейна. Это не значит, что люди там не напивались. Но выпивших никогда не оставляли на улице. Даже незнакомого человека, в какой бы стадии опьянения он ни находился, уводили в дом и помогали прийти в чувство. Поэтому содержать вытрезвители в Армянской ССР было экономически бессмысленно.

После распада Советского Союза вытрезвители финансировались по остаточному принципу и кое-как дотянули до 2011-го. Потом их упразднили. И смертность от алкоголя и наркотиков резко подскочила. Поэтому три года назад был принят закон о возвращении вытрезвителей... ■

• Многие знаменитости побывали в вытрезвителе. Например, **Олег Янковский**. Он и **Владимир Высоцкий** во время съемок фильма «Служили два товарища» под Одессой решили продегустировать местное вино. Высоцкому на следующий день надо было выходить в кадр. И он только пригубил бокал. А у Янковского впереди был выходной. И актер расслабился на всю катушку. Правда, в вытрезвителе его сразу узнали. Взяли автограф и отвезли в гостиницу.

• **Бари Алибасов** рассказывал, как они с **Валерием Леонтьевым** выпивали в сочинской гостинице. И вдруг в дверь номера требовательно постучали. На пороге стоял милиционер. Он утверждал, что кто-то из артистов только что помочился с балкона. Алибасов и Леонтьев все отрицали. Но их все равно вывели под белы ручки из номера и отправили автозаком в вытрезвитель. Правда, тоже долго не продержали. Как и в случае с Янковским, взяли автографы и отпустили.

• **Владимир Пресняков-старший**, будучи студентом музыкального училища в Свердловске, выпил с друзьями слишком много дешевого портвейна. Залез в фонтан в центре города и стал толкать речь о вреде алкоголя. Ее он закончил уже в вытрезвителе.



# Простые рецепты от

15 кусков



## АРАБСКИЙ МАННИК «БАСБУСА»

### Надо:

Для пирога: мука – 1 стакан (160 г (7 р.)) («Ашан», 2 кг = 90 р.), манка – 1 стакан, 200 г (22 р.) («Ашан», 800 г = 88 р.), кокосовая стружка – 1 стакан, 90 г (115 р.) («Ашан», 80 г = 102 р.), сахар – 1 стакан, 200 г (11 р.) («Ашан», 1 кг = 55 р.), разрыхлитель – 10 г (11 р.) («Ашан», 10 г = 11 р.), ванильный сахар – 10 г (7 р.) («Ашан», 8 г = 6 р.), йогурт жидкий натуральный – 1 стакан, 250 мл (33 р.) («Ашан», 750 мл = 100 р.), подсолнечное масло – 1 стакан, 250 мл (21 р.) («Ашан», 1 л = 85 р.), яйцо – 1 шт. (10 р.) («Ашан», 10 шт. = 100 р.), сливочное масло – 20 г (15 р.) («Ашан», 200 г = 150 р.)

Для сиропа: сахар – 1 стакан, 200 г (11 р.) («Ашан», 1 кг = 55 р.), вода – 1 стакан, 250 мл, ли-

мон – 2 шт. (30 р.) («Ашан», 1 кг = 100 р.), миндаль – 15 шт. (16 р.) («Ашан», 100 г = 104 р.).

**Итого:** 15 кусков манника = 309 р., 1 кусочек манника = 21 р.

### Приготовление:

1. В большой миске смешать муку, кокосовую стружку, сахар, ванильный сахар и манку. Затем добавить разрыхлитель, посолить и перемешать. Влить к сухим ингредиентам йогурт и подсолнечное масло, разбить одно яйцо и тщательно перемешать лопаткой. Тесто оставить, манке дать настояться и набухнуть в течение 10 минут. Форму для выпекания смазать сливочным маслом (20 г), перелить тесто в форму и равномерно распределить по площади.

## ДОМАШНЯЯ ЛАПША С ГРИБНЫМ СОУСОМ

### Надо:

Для теста: мука – 150 г (7 р.) («Ашан», 2 кг = 90 р.), манная крупа – 170 г (19 р.) («Ашан», 800 г = 88 р.), яйца (желтки) – 6 шт. (60 р.) («Ашан», 10 шт. = 100 р.), подсолнечное масло – 20 мл (2 р.) («Ашан», 1 л = 85 р.), соль – 1/2 ч. ложки.

Для соуса: шампиньоны – 150 г (60 р.) («Ашан», 250 г = 100 р.), лук репчатый – 1 шт. (4 р.) («Ашан», 1 кг = 41 р.), сливочное масло – 80 г (60 р.) («Ашан», 200 г = 150 р.), чеснок – 2 зубчика (1 р.) («Ашан», 1 кг = 200 р.), твердый сыр – 30 г (24 р.) («Ашан», 100 г = 80 р.), соль, перец.

**Итого:** 3 порции = 237 р., 1 порция = 79 р.

### Приготовление:

1. Смешать муку и манку по 150 г. Отделить желтки от белков и отправить желтки к муке с манкой. Добавить в тесто щепотку соли, 2 ст. ложки воды, 20 мл подсолнечного масла и замешать в тестомешалке до однородной плотной консистенции. Переложить

тесто в пакет и убрать в холодильник на 20 минут. Тесто разрезать на небольшие кусочки и отправить в кухонную машину с насадкой для пасты.

2. Получившиеся макароны обвалить в манке. Лук очистить и нарезать, зубчики чеснока измельчить и отправить на разогретую сковороду с 20 г сливочного масла, слегка обжарить до прозрачного цвета на минимальном нагреве. Шампиньоны нарезать ломтиками и отправить к луку с чесноком, обжарить на небольшом нагреве. В конце посолить по вкусу.

3. В кипящую подсоленную воду отправить макароны и варить до аль денте около 3 минут. К грибам влить половник воды от макарон. Готовые макароны перебросить на сковороду к грибам. Влить к макаронам с грибами еще 150-200 мл воды от макарон и добавить 60 г сливочного масла. Перемешать макароны в большом количестве сливочной эмульсии и поперчить. На тарелку переложить порцию макарон в сливочно-грибном соусе и посыпать мелко натертым твердым сыром.



# Александра Бельковича

2. Визуально разделить тесто на 15 ромбовидных кусочков и на каждый выложить по 1 миндалю. Форму с тестом отправить в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 40-45 минут. Готовому пирогу дать остыть.

3. Приготовить сироп. Лимонную цедру натереть на мелкой терке в сотейник, влить воду, добавить сахар (1 стакан) и поставить на медленный нагрев, довести до кипения и до полного растворения сахара. Отбить лимоны, выжать сок в закипевший сироп и снять с нагрева. Сиропу дать остыть.

4. Пирог равномерно залить сиропом, накрыть пищевой пленкой и отправить в холодильник на 1 час или дать полностью остыть при комнатной температуре. Арабский манник разрезать на 15 кусочков по диагонали в виде ромбов так, чтобы на каждом кусочке было по миндалю.

**АЛЕКСАНДР  
БЕЛЬКОВИЧ –  
РЕСТОРАТОР  
И БЛОГЕР,  
ВЕДУЩИЙ  
КУЛИНАРНОГО  
ШОУ «ПРОСТО  
КУХНЯ»  
НА СТС.**



**3 порции**

## АЗИАТСКИЕ ОЛАДЬИ С ТУНЦОМ

### Надо:

Тунец в соусе том ям – 200 г (филе 100 г) (316 р.) («Ашан», 200 г = 316 р.), морковь – 1 шт. (4 р.) («Ашан», 1 кг = 40 р.), российский сыр – 50 г (39 р.) («Ашан», 1 кг = 788 р.), яйца – 2 шт. (20 р.) («Ашан», 10 шт. = 100 р.), чеснок – 2 зубчика (1 р.) («Ашан», 1 кг = 200 р.), мука – 2 ст. ложки (1 р.) («Ашан», 2 кг = 90 р.), зеленый лук – 2 перышка (14 р.) («Ашан», 100 г = 90 р.), подсолнечное масло – 20 мл (2 р.) («Ашан», 1 л = 85 р.), соль, перец.

Соус: майонез – 2 ч. ложки (5 р.) («Ашан», 675 г = 166 р.), соевый соус – 1 ст. ложка (2 р.) («Ашан», 1 л = 170 р.), масло от тунца – 1 ст. ложка, зеленый лук – 1 перышко (7 р.) («Ашан», 100 г = 90 р.).

**Итого:** 3 порции (7 оладий) = 411 р., 1 порция (по 2 оладушка) = 137 р.

### Приготовление:

1. Морковь очистить и натереть на мелкой терке. Сыр натереть на крупной терке и отправить к моркови. Тунец вытащить из масла, отправить к моркови и помять вилкой. Добавить измельченные зубчики чеснока, 2 яйца, мелко нарезанный зеленый лук (2 перышка), посолить и поперчить по вкусу, добавить муку и с помощью вилки перемешать до однородности.

2. Сковороду разогреть, налить 20 мл подсолнечного масла, сформировать с помощью ложки оладьи на сковородке и обжаривать с двух сторон до золотистой корочки. Обжарить все оладьи из оставшегося теста, постоянно подливая масло от тунца.

3. Приготовить соус: смешать в отдельной миске 2 ч. ложки майонеза, 1 ст. ложку масла от тунца и 1 ст. ложку соевого соуса. На порционную тарелку выложить оладьи и соус, украсить мелко нарезанным зеленым луком.

**3 порции**





# ЧТОБЫ ОСАДОК

**6 лайфхаков:**

**Как лучше убрать  
или использовать  
новогодние атрибуты**

Ушли праздники, пришли будни. В доме еще горят новогодние гирлянды, висят игрушки, лежит ворох бумаги из-под подарков. Что и говорить, украшать дом к Новому году гораздо веселее, чем убирать. Чтобы елка не стояла до 8 Марта, можно применить несложные и полезные посленовогодние лайфхаки.



## 1. Вторая жизнь иголкам

Праздничная елочка роняет зеленые иголки, которые грустно выбрасывать в мусорное ведро. Есть несколько способов дать новогодней хвое вторую жизнь. Во-первых, ее можно разложить в цветочные горшки в качестве украшения и удобрения. Во-вторых, сделать **натуральный освежитель**. Для этого иголки нужно сложить в кастрюлю, залить водой и кипятить в течение 20 минут. Отвар остудить и залить в разбрызгиватель... А в-третьих, подушечками с хвоей можно освежать холодильник. Набейте хвоей небольшие тканевые емко-

сти или просто разложите в миску. Положите все в холодильник ближе к стенке. Еловый наполнитель поглотит неприятные запахи.

## 2. Убираем гирлянду

Длинную электрическую гирлянду крайне неудобно хранить. В пакете и коробке она запутывается, лампочки цепляются друг за друга. Для хранения новогодних огней лучше всего подходит **вешалка для одежды**. Намотайте гирлянду вокруг плечиков и закрепите вилку с помощью узла или скотча. Такую вешалку можно убрать в дальний угол вместе с остальными игрушка-



# НЕ ОСТАЛСЯ...

ми или повесить в шкаф наряду с одеждой.

## 3. Пакуем бусы

Длинные новогодние бусы путаются между собой и с другими украшениями. Для их хранения подойдет **пластиковая бутылка**. Снимаем крышку и укладываем бусы внутрь. Делаем в пробке надрез. В него просовываем конец бус и закручиваем бутылку. На следующий год нужно будет просто открыть крышку и вытянуть украшение.

## 4. Раскладываем елочные игрушки

После новогодних салатов не выбрасывайте **упаковку из-под яиц**. Ее ячейки прекрасно подойдут для хранения небольших по размеру

елочных игрушек. Соберите их несколько штук и уберите до следующего Нового года.

## 5. Пускаем упаковку в дело

Красивая упаковочная бумага хорошо смотрится на подарках. К сожалению, после распаковки она превращается в не менее красивый ворох, который жалко выбрасывать. И не стоит! Новогодней упаковке **найдется масса применений**. Ею можно выстлать полки холодильника: для настроения и чтобы реже мыть. Бумагу можно натолкать в обувь, чтобы она не теряла форму. Завернуть в нее фрукты для более продолжительного хранения. Или же использовать как материал для скрапбукинга – интересного и эффектного рукоделия.

## 6. Сохраняем рулоны

Для упаковки новогодних подарков идет не весь рулон, пусть даже презентов очень много. Остатки новогодней бумаги можно так же отправить на годичное хранение. Чтобы рулон не размотался, закрепите его с помощью **втупок из-под туалетной бумаги**. Разрежьте втупку вдоль и оберните ее вокруг рулона. Концы закрепите с помощью клея или скотча. ■



## ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

### СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- **кроссворды на любой вкус**
- **любимые кейворды**
- **модные канадские кроссворды**
- **статья и кроссворд, посвященные герою номера**

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+

Сергей  
Малоземов

Без этого продукта лично я обходиться не готов. Баклажан, табак, томат, ядовитые белена и белладонна... Все эти растения входят в семейство пасленовых, а самый выдающийся представитель этого семейства, конечно, картофель! Сегодня блюда из него – нечто банальное, а ведь когда-то он спасал целые народы и влиял на ход истории!

### Для сердца, сосудов и костей

А что известно насчет пользы? Картофель весьма богат витаминами (в том числе группы В), в нем есть и клетчатка, и растительные белки, и минералы: магний, фосфор, кальций.

Самый выдающийся по количеству нутриент в картофеле – это калий: его там около 400 миллиграммов на 100 граммов продукта.

Врачи считают, что большое количество калия в картошке – это прекрасная



## КАРТОШКА

натуральная биодобавка для пациентов с болезнями сердца и сосудов. В московском Институте питания даже была особая программа для людей с сердечно-сосудистыми заболеваниями: для них разрабатывали специальную картофельную диету, и она отлично работала при сердечной недостаточности и проблемах с почками.

Американские ученые на основе анализа 19 научных работ сделали вывод, что добавки калия значительно снижают артериальное давление при гипертонии. Другое исследование, которое проводили в течение 12 лет, показало, что увеличенное потребление калия (причем именно из пищевых продуктов) привело к снижению риска смертности от инсульта на 40 процентов!

Есть и еще одно полезное свойство калия: это вещество противостоит вымыванию из костей другого важного минерала – кальция.



Во всем мире ежегодно происходит около девяти миллионов переломов костей, но эта проблема особенно мучает пожилых людей: из-за недостатка кальция их кости становятся ломкими, потому что в этом случае развивается такая болезнь, как остеопороз. Кость – это живая ткань, и она постоянно обновляется. Процессы, связанные со старением, не позволяют костям восстанавливать минеральный баланс достаточно быстро, поэтому они теряют плотность, а калий помогает ее сохранять.

# НАННОГО ПИТАНИЯ

## Картофельная диета

А как быть с давним всеместным убеждением, что часто налегать на картошечку, особенно жареную, вредно и для здоровья, и для фигуры? Ученые уже пересмотрели некоторые рекомендации на этот счет, а дотошные китайцы даже провели исследование, в котором сравнивали уровень потребления картофеля со смертностью от всех причин.

Они в течение 14 лет наблюдали за 14 тысячами человек (наверное, им нравится эта цифра): одни из них ели жареный картофель, другие употребляли преимущественно вареный, а третьи ели оба вида. Была и контрольная группа, которая картошку в рацион практически не включала.

В итоге ученые сделали вывод, что низкое и умеренное потребление картофеля в трех группах (любого – и жареного, и нежареного) было обратно пропорционально смертности людей, то есть риск умереть от любых причин у едоков картошки был ниже.

А вот где жареную картошку врагом здоровья никогда не объявляли, так это в Бельгии. В отличие от многих других стран, в Бельгии блюда из этого овоща не считаются едой для бедных, необразованных или не заботящихся о фигуре людей. Эта страна называет себя ни много ни мало родиной картошки фри! В бельгийском городе Брюгге даже есть единственный в мире музей картошки фри. По версии бельгийцев, которую мне изложил хранитель этого музея, история этого популярного ныне блюда такова. В середине XVIII века обычной едой местных жителей традиционно была жаренная во фритюре мелкая рыбешка. Но примерно в 1750 году случилась настолько

суровая зима, что вода в реке замерзла и заперла от рыбаков подо льдом их желанную добычу. И тогда они пожарили «фальшивых рыбок», нарезав картошку соломкой, чтобы она по форме напоминала рыбную мелочь.

Нельзя не отметить, что более здоровым питанием является все-таки картошка не жареная, а приготовленная другими способами – тут спорщиков и открытий, утверждающих обратное, пока нет. Но дам вам лайфхак, в каком виде ее есть особенно полезно. Этим советом со мной поделилась диетолог из США **Морин Стори**, которая возглавляла организацию под названием «Альянс исследований в области картофелеводства». Эта организация всячески продвигает картошку как полезный для здоровья продукт. Так вот: чтобы получить от картофеля максимум пользы и оздоровить ЖКТ, нужно есть вареную картошку в холодном виде, например

в салате, чем если бы мы ели картофель горячим.

Но такой путь, наверное, подходит только для подлинных картофельных энтузиастов. Один такой человек – Эндрю Тейлор из Австралии – прославился на весь мир тем, что похудел на одной только картошке по меньшей мере на 30 килограммов.

Эндрю годами мечтал сбросить вес и перепробовал все известные диеты, но безуспешно. В итоге он вдохновился статьей о давнем исследовании, в ходе которого ученые держали добровольцев на картофельной монодиете, и те быстро расстались с лишними килограммами. Перейдя на картошку, Эндрю чего только из нее не готовил – даже вафли пек на основе картофельного пюре. В итоге сбросил лишние килограммы, написал книгу, до сих пор ведет видеоблог о картошке и постоянно дает интервью. В общем, хеппи-энд таков: Эндрю не только несколько лет подряд остается в хорошей физической форме, но и сделал целую картофельную карьеру!

Врачи, конечно, не рекомендуют повторять опыт Тейлора: говорят, что у него в период «картофельной диеты» просто чудом не проявился опасный дефицит важных веществ, которых в картошке, конечно, содержится недостаточно для полноценности рациона. Так что я, если честно, не стал

„ Чтобы получить максимум пользы и оздоровить ЖКТ, нужно есть вареную картошку в холодном виде, например в салате





**Главное - не перебарщивать со шкварками на сале и заправками типа жирной сметаны или майонеза**

бы брать пример с Эндрю и не рассчитывал бы похудеть на картофельной диете без вреда для здоровья. Но эта история ясно позволяет понять еще один важный момент: она показывает, что картошка опасна для фигуры не сама по себе, а благодаря калорийным дополнениям в виде масла, сметаны, майонеза или сыра, которых наш герой категорически не употреблял. Эту зависимость подтверждают и результаты научных исследований.

## Секрет кожуры

В чем еще принято обвинять наш любимый корнеплод? Диетологи то и дело напоминают о том, что у него высокий гликемический индекс. Но этот показатель важен в основном для диабетиков, хотя им часто интересуются те, кто садится на различные диеты. Гликемический индекс показывает, с какой скоростью углеводы из пищи усваиваются организмом и как быстро они повышают уровень сахара в крови. Высоким гликемическим индексом считается показатель больше 70, а у картошки он, по разным данным, колеблется от 50 до чуть ли не 95 в зависимости от способа приготовления.

Кстати, в последнее время

ученые стали весьма скептически относиться к ценности гликемического индекса. Его трудно подсчитать корректно, и особенно – в случае картошки. Ведь мало кто ест этот продукт сам по себе, а при сочетании с тем же мясом или салатом арифметика будет уже совсем другая. Даже масло при жарке картофеля снижает его гликемический индекс, поскольку из-за жира уменьшается время всасывания и переваривания сахара.

В одном из исследований канадские ученые из Университета Торонто долго и тщательно подсчитывали разные варианты, и у них гликемический индекс картофельного пюре потянул аж на 108 единиц! Но при дополнении этого блюда маслом и огурцом он снизился до 71, а в сочетании с куриной грудкой и огурцом – уже до 64.

В своих рассуждениях авторы статьи подчеркивают, что картофель (благодаря всем своим свойствам, в том числе и быстрому всасыванию в кровь части углеводов) дает стабильное ощущение сытости, что очень ценно! И вот какой они сделали вывод: «Противоречивый характер результатов, представленных в современной научной литературе, делает преждевременным включение гликемического индекса в

диетические рекомендации для здоровых людей».

Конечно, при нарушениях здоровья рекомендации будут другие. Несколько исследований, проведенных в разных странах, допускают, что злоупотребление картофелем может быть связано с повышенным риском сахарного диабета второго типа. Немного помогает в этом смысле готовить и есть клубни прямо с кожурой.

В картофельной кожуре, кстати, много пользы – есть даже целое направление исследований на этот счет.

Совместная работа сельскохозяйственных ученых США и Туниса описывает эксперимент с пищевыми добавками из картофельных очистков, благодаря которым у лабораторных мышей снизился лишний вес. А группа биохимиков под эгидой Министерства сельского хозяйства США с помощью биологически активных фенольных соединений из шкурки картофеля боролась с патогенными штаммами одноклеточных паразитов – трихомонад, которые заражают крупный рогатый скот и кошек. Особенно активными оказались вещества, выделенные из фиолетовой кожуры, причем полезным бактериям они никак не повредили.

В общем, после всего, что я узнал об этом овоще, я выступаю за то, чтобы его официально реабилитировать.

Если употреблять картофель в вареном виде, особенно в мундире, то от него будет сплошная польза. Главное – не перебарщивать со шкварками на сале и заправками типа жирной сметаны или майонеза, и тогда картошка будет вполне здоровым продуктом! ■

### ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова;

дизайн, верстка – Николай Пантелеев, Татьяна Еремина

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).  
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1.  
№ заказа  
Дата выхода: 15.01.2024  
За материалы, помещенные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090, Москва, Спасский тупик, д. 6, стр. 1

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03; PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

16+

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: В Тараканов/ТАСС, А. Ломохов

другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

# ПРАЗДНИЧНЫЕ ПОДАРКИ И СКИДКИ ДО

# -75%



скидка 65%

1990₽

690₽

### Кошелек

Из мягкой кожи в стиле «пэчворк». Отличается вместительностью: два отделения для купюр, отделение для монет на молнии, слоты для карт.

Материал: кожа, подкладка – 100% полиэстер. Размеры: 20x10,5x3,8 см. КНР. Количество ограничено. Лот 156 6130 Коричневый



Карман для зонта



### Сумка «Шоколад»

Сумка из кожи пэчворк – просто находка! 2 больших отделения на молниях, 5 карманов снаружи, крепкие ручки и съемный ремень на плечо.

скидка 75%

3990₽

990₽

Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР. Лот 200 47520 Коричневый



ЧАСЫ В ПОДАРОК при покупке от 1000 р.

### Часы «Карнавал»

Ваш подарок за заказ – роскошные часы «Карнавал» в корпусе цвета розового золота, украшенные стразами.

Кварцевый механизм с дискретным ходом. Дизайн часов может отличаться от фото. Батарея в комплекте. КНР.



+2-я В ПОДАРОК

### Зимняя шапка «Норд»

Для вашего тепла и комфорта даже в морозы (до -45°C). Верх из мембранной ткани со вставками стрейч.

Материал: полиэстер, экомех. Размер: универсальный 56–62. КНР. Лот 200 50457

2 по цене 1

1980₽

990₽



Теплая подкладка

Размеры 37–45



Изготовлены из легкого материала ЭВА со 100% защитой от влаги!

Утеплены мягким мехом. Подходят людям с разным подъемом стопы. А еще они очень просты в уходе – легко моются и быстро сохнут.

### Сапоги для всей семьи

Материал: ЭВА, иск. мех (полиэстер). КНР. Рекомендуем покупать на размер больше. Лот 155 9428 Коричневые Лот 155 9514 Черные

скидка 55%

2990₽

1290₽

Размеры 23–31



### Носки из верблюжьей шерсти

Верблюжья шерсть обладает согревающими свойствами, снимает отечность и усталость.

Материал: 70% верблюжья шерсть, 20% акрил, 10% эластан. Россия. Лот 200 53042

скидка 53%

1490₽

690₽



Размеры 36–41

### Бабуши

В бабушках вам будет уютно зимой и летом, ноги в них не потеют. Легко чистятся.

Материал: внутри – овечья шерсть, верх – экозамша (п/э), подошва – ЭВА. Декор в ассортименте. Россия.

Лот 200 48922 Коричневый

скидка 50%

1990₽

990₽

### Леггинсы женские

Теплые эластичные леггинсы из микрофибры с мягким ворсом на внутренней стороне, плоскими швами.

Материал: 89% полиамид, 11% эластан. Цвет черный. Россия. Размеры: 3, 4, 5, 6, 7 Лот 200 50291

скидка 50%

1990₽

990₽



### Складные увеличительные очки-лупа

Не для постоянного ношения и корректировки зрения. Материал оправы и линз: пластик. Диаметр: +2,5. Расстояние между дужками: 13,5 см. Размер: дужки – 13 см, линзы – 4,8x2,8 см. КНР. Лот 145 4978

ВСЕГО

490₽



### Ножницы для плотных ногтей + щипцы

С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног. Лот 689 883

Щипцы. Материал: нерж. сталь, пластик. Размер: 11x6 см. КНР. Ножницы. Материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР.

+ ПОДАРОК

790₽



Заказ на [moymir.ru](http://moymir.ru) или по бесплатному тел.

8 (800) 350-35-73

код заказа: МН\_161\_24\_САП

Минимальная сумма заказа составляет 790 рублей без учета стоимости доставки. Стоимость доставки по всей России составляет 399 руб. При доставке через АО «Почта России» – пересылка перевода наложенным платежом оплачивается дополнительно и соответствует 2,5 % от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Хом шопинг раша», ОГРН 1137746372290, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, этаж 4, помещ. 2. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок, срок службы, срок годности в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 15.01.2024 г. до 15.03.2024 г., при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 8 (800) 350-35-73 и на сайте [www.moymir.ru](http://www.moymir.ru) (0+). Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указанию кода МН\_161\_24\_САП. Реклама.

**Запоры – причина отравления организма**

# У ВАС ЗАПОР? ВАША КРОВЬ ОТРАВЛЕНА!

Миллионы людей каждый день мучаются запорами, особенно это тяжело для пожилых людей. Но мало кто знает, насколько запор опасен! Представьте, массы переваренной пищи не могут покинуть кишечник, они скапливаются, гниют, твердеют и начинают растягивать и царапать нежную слизистую кишечника. Клетки эпителия начинают рваться, появляются микротрещины, а потом и «кишечные дыры». Накопившиеся в кишечнике гнилостные токсины, шлаки, вирусы попадают прямо в кровь, стремительно разносятся по всему организму и по всем жизненно важным органам, особенно сердцу, печени, почкам, мозгу. Начинается отравление организма. Появляются тревожность, бессонница, скачет давление, проблемы в суставах, в голове. Вот к чему может привести простой запор. И исправить это простыми слабительными тяжело!

**Для прекращения отравления организма необходимо избавиться от запоров, закрыть «кишечные дыры» и очистить кровь! Это под силу Сивидалу!**

Сивидал – это натуральный продукт для диетического лечебного питания из дикой во-

доросли ламинарии Охотского моря, который создали российские ученые в наукограде Пущино. Благодаря запатентованной технологии без химии и высоких температур (патент РФ RU 2384342) в составе Сивидала сохраняются живые микромолекулы более 80 активных веществ, которые оказывают и местное, и системное действие на клеточном уровне! Благодаря гелевой форме они бережно и мягко проходят по кишечнику, собирают и выводят все скопившиеся за долгое время шлаки и токсины, помогая избавиться от запоров, и выстилают стенки кишечника защитной микропленкой, восстанавливая поврежденную воспаленную слизистую и затягивая «кишечные дыры». Одновременно с этим микромолекулы Сивидала поступают в кровяное русло и способствуют очищению крови и сосудов вплоть до самых маленьких капилляров от токсинов, ядов и холестерина, восстанавливая формулу крови и помогая предотвратить осложнения.

Сивидал-поможет решить две проблемы: избавиться от запоров и очистить организм даже на клеточном уровне!

+ 1 банка Сивидала  
**БЕСПЛАТНО\***



**Звоните по бесплатному номеру и назовите код Вашего подарка «СПАСЕНИЕ»**



# 8 (800) 100-55-60

\* При покупке комплекса. Не является БАД. Не является лекарственным средством. 0000 «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, помещение I, комната 28. СГР № RU.77.99.19.004.E.004350.10.18 от 01.10.2018 г. Акция действует с 01.01.2024 по 01.07.2024 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60. РЕКЛАМА.