

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД Мир **НОВОСТЕЙ**

№6 март 2023



Стр. 18

«РОТАРУ НЕ МОЖЕТ ПЕТЬ ФИЗИЧЕСКИ!»

**КОМПОЗИТОР
ЕВГЕНИЙ ДОГА
РАСКРЫЛ
СЕКРЕТ ПЕВИЦЫ**

Вера Алентова:

Стр. 30

«Я УШЛА

В МОНАСТЫРЬ...»

16+

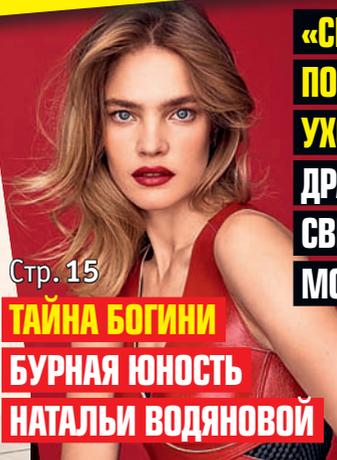
Стр. 20

**ЮЛИЯ
БОРДОВСКИХ:
«МОЙ СЫН ХОТЕЛ
ВСЕХ УБИТЬ!»**



**СВОИ И ЧУЖИЕ
КАК ЖИВУТ ДЕТИ
АЛЕКСАНДРА МАЛИНИНА**

Стр. 12



Стр. 15

**ТАЙНА БОГИНИ
БУРНАЯ ЮНОСТЬ
НАТАЛЬИ ВОДЯНОВОЙ**

**«СВЕТА
ПОСТЕПЕННО
УХОДИТ...»
ДРАМА
СВЕТЛАНЫ
МОРГУНОВОЙ**

Стр. 4



**Мы бесплатно вручаем курс на 1 месяц омега-3 из Норвегии первым 100.000 позвонивших!
Вы оплачиваете только 399 руб. за доставку!***

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Уже почти 2 миллиона счастливых клиентов в Европе узнали о полезных свойствах и преимуществах омега-3, и с тех пор употребляют ее ежедневно. Теперь пришло время и для России попробовать наш

продукт – OmegaMARE Forte+** с витамином D. Мы уверены в его качестве, поэтому готовы предложить вам целый курс, чтобы и вы убедились в его исключительной пользе!



10 веских причин, почему стоит начать прием OmegaMARE Forte+

Всего две капсулы в день для заботы о Вас и всей Вашей семье!

1 Память и внимание

Омега-3 – основная жирная кислота нашего мозга. Недостаток омега-3 может быть причиной нейродегенеративных изменений.

2 Сердце

Действие кислот ДГК и ЭПК направлено на обеспечение нормального кровяного давления.

3 Здоровые кости

Витамин D в составе OmegaMARE Forte+ способствует укреплению костной ткани, помогает усвоению кальция.

4 Кожа и волосы

Омега-3 поддерживает тонус кожи и эластичность волос.



5 Поддержка наших клеток

Регулирование процесса деления клеток благодаря витамину D в составе OmegaMARE Forte+.

6 Пищеварительная система

Омега-3 и витамин D участвуют в правильной работе органов пищеварения.

10 Печень

Благодаря поддержанию нормального уровня триглицеридов омега-3 помогает бороться с последствиями несбалансированной диеты.

9 Иммунитет

Укрепление иммунной системы особенно важно в период простудных и вирусных заболеваний.

8 Зрение у всех членов семьи

Омега-3 необходима всем представителям Вашей семьи для сохранения остроты зрения.

7 Мышцы и сила

Витамин D поддерживает регенеративные процессы, делает мышечные клетки более устойчивыми.

Высокие стандарты норвежского производства

- ✓ OmegaMARE Forte+ производится на одном из ведущих фармацевтических предприятий Европы – Pharmatech.***
- ✓ Качество выпускаемой продукции гарантировано строгим соблюдением требований Европейского Союза.
- ✓ Pharmatech имеет сертификаты HACCP и FDA, которые включают в себя стандарт GMP.



БДД. На правах рекламы.

ЗАКАЖИТЕ СЕЙЧАС!

Просто позвоните по бесплатному телефону:

8 800 600 31 08

(с 8:00 до 20:00 по мск),

назовите код: **12722503,**

и курс на 1 месяц OmegaMARE Forte+ ваш!

**0 рублей!
Оплачивается только
доставка – 399 руб.***

**Обычная цена
~~1 149~~ рублей!**

Помните, что количество ограничено!

* Оплата доставки в любой регион России происходит наложенным платежом при получении товара в отделении почты. ** OmegaMARE Forte+. *** Фарматэк.

Продавец: ООО «Народная казна» – официальный поставщик продукции Nordic Natural Pharma на территории Российской Федерации. Адрес: 111024, г. Москва, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6. ОГРН 1167746612230. Страна производства: Норвегия. Состав: концентрированный рыбий жир, концентрат жира атлантической трески, желатин говьяий (оболочка капсулы), эмульгатор глицерин E422 (оболочка капсулы), вода дистиллированная (оболочка капсулы), витамин D3 (холекальциферол). СРР № RU.77.99.88.003.E.001100.03.19 от 27.03.2019. В соответствии с подп. 1 п. 4 ст. 9 и ст. 15 ФЗ РФ «О персональных данных» № 152-ФЗ, я предоставляю свои персональные данные, указанные мною при заказе, и даю согласие на их обработку в маркетинговых целях, связанных с дистанционной торговлей, включая хранение, использование, распространение, уточнение, трансграничную передачу ООО «Народная казна» и его партнерам. Данное согласие действительно в течение 5 лет. По истечении указанного срока согласие считается продленным на каждые последующие 5 лет при отсутствии моего заявления о его отзыве: 8 (800) 600-31-09, info@omegamare.com. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве, сроках, месте и порядке получения по телефону: 8 (800) 600-31-08. Срок проведения акции: с 30.01.2023 - 30.04.2023 г.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Орбакайте просто озолотилась

Десятки перелетов за короткое время – Кристина отправилась в тур по российским городам. Сохранять свежесть и молодость в таком режиме – задача нелегкая. Особенно когда тебе перевалило за 50. Но у певицы есть чудодейственная маска, которую она показала в соцсетях и подписала фото: «Немного золота перед полетом».

Петросян растит звезду

Сыну Евгения Петросяна и его помощницы Татьяны Брухунновой два годика. В этом возрасте малыш уже всюду учит английский и армянский языки. А недавно мама привела его в профессиональный спорт: карапуз встал на коньки и будет играть в хоккей.



Долина показала любовь

С Максимом Авериным Лариса знакома уже лет 10. Но мало кто подозревал, что ее с актером связывают столь нежные чувства. Певица сама их рассекретила: выложила видео, на котором обнимается и целуется с Максом. «Макс, ты невероятный! Обожаю совершенно!»

Сябитова вспомнила молодость

Телесваха опубликовала фото, где ей «немного за 30». Подписчики не сразу узнали телеведущую, которая сейчас вдвое старше. Роза рассказала, что фотография сделана незадолго до того, как от инфаркта умер ее муж. И начались трудные времена...



Пугачева разрешила весну

Хоть Алла Борисовна и живет теперь в Израиле, своих поклонников она не забывает. В первое воскресенье марта по давней традиции Алла с букетом желтых цветов «разрешила весну». Вышла в онлайн и пожелала всем хорошего настроения. Выглядит, говорят, потрясающе... ■



Как живет 83-летняя звезда советского телевидения Светлана Моргунова



ФОТО А. ЛОМОХОВА

Когда-то к ней прислушивалась вся страна



«СВЕТА ПОСТЕПЕННО УХО

В советское время Светлана Моргунова считалась одной из самых ослепительных телеведущих. Но последнее время о ней ничего не было слышно. Когда недавно она впервые появилась на людях, сердце у многих сжалось – от яркой женщины не осталось и следа...

«Сейчас я ничего не хочу»

Светлана Моргунова постоянно твердит: «Мне пора уходить... Максим же меня там ждет...»

На нервной почве она перенесла инсульт. Полностью восстановиться так и не смогла. Перестала отвечать на звонки. Никого не узнает.

– Такое ощущение, что она ушла в себя, не хочет говорить, отвечать никому, общаться. Для нее ничего не имеет смысла, – говорит невестка Светланы Михайловны.

На легендарную телеведущую страшно смотреть. Передвигаться может только с посторонней помощью. Каждое слово дается ей очень тяжело.

– Для меня это кошмар: есть и будет всегда, – медленно говорит она. – Для меня Максим – это все. Он мне не снится, просто вспоминаю его. Он был самым шикарным сыном. Я его обожаю, обожала... к сожалению. Сейчас я ничего не хочу. Только хожу на кладбище.

«Дальше был шок...»

Почти три года Светлана Моргунова держалась в тени. В ее жизни произошла страшная трагедия – от осложнений, вызванных коронавирусом, умер единственный сын. Мужчине было всего 52 года. Близкие семьи уверяют, что медики недооценили опасность и отправили Максима на домашнее лечение.

От постановки диагноза до смерти прошло всего девять дней. Все это время у сына телеведущей держалась температура под 40, он задыхался. Но почему в таком состоянии снова не обратился в больницу – непонятно.

– Так вышло, что я последний человек, кто смог погово-

рить с Максимом, – вздыхает Лариса Куликова, подруга телеведущей. – Его жена и дочка тогда жили за городом, поэтому я приносила ему еду. Он забирал обед, который я приготовила, а затем писал на бумажке «мерси». Была у нас такая традиция. Но однажды перестал выходить на связь. После этого у нас больше не было спокойствия, мы потратили много времени только для того, чтобы пробраться в его квартиру! Дальше был шок...

Пришлось вызывать спасателей, чтобы они вскрыли дверь, которая была заперта изнутри. Когда Моргуновой сообщили страшную весть, она стала не своим голосом кричать, что должна умереть...



С Муслимом Магомаевым



LEGION-MEDIA

Владимир Березин



Телеведущую подкосила смерть сына

ДИТ...»

Роман с Магомаевым

Рождение у легендарной телеведущей единственного наследника было окутано тайной. Кто его отец – неизвестно до сих пор. Ходили слухи, что **Муслим Магомаев**. Светлана Моргунова не раз вела его концерты, им приписывали роман. К тому же многие замечали в Максиме черты лица знаменитого певца.

– Взаимная симпатия существовала, – признавалась 15 лет назад знаменитость. – Я дружила и с Муслимом, и с его женой Тamarой Синявской. Но что касается романов – нет, этого в работе не допускаю. Так воспитала меня мама.

Светлана Михайловна до сих пор не раскрывает имя мужчины, который стал отцом ее сына. Только говорит, что не вычеркивала его из жизни и не запрещала общаться с наследником.

– Максим прекрасно знал папу, когда был маленький, – говорит она.

Невестка легендарной телеведущей подтверждает: слухи не имели ничего общего с реальностью:

– Романа у нее с Магомаевым не было, только крепкая дружба. Отец Максима – совсем другой человек, которого Светлана Михайловна очень любила. Это единственный мужчина в ее жизни, к которому она испытывала такие чувства. И сын на него очень похож.

«Принеси бутылочку...»

Замужем Моргунова была дважды. Но оба брака не принесли ей счастья. После второго развода она больше не пыталась построить семью.

– Я счастливая мать, потому что со мной рядом настоящий мужчина. Если женщина хочет нравиться противоположному полу, она прежде всего должна нравиться своим сыновьям. И эта истина подтверждается. Максим говорит, что считает меня женщиной со стилем. А потом, мама одна, и другой такой не будет. Эти слова дорогого стоят.

Светлана Михайловна признавалась, что никогда не любила вести программу «Время». Гораздо больше ей нравилось выходить на сцену и объявлять

артистов. На пенсии она очень скучала по прежней жизни.

Беды стали сыпаться в середине нулевых. Умерла ее мама. Телеведущая сильно переживала уход близкого человека. Впала в депрессию и практически перестала показываться на людях. Тогда же и поползли слухи о ее алкоголизме.

– Друг мне рассказывал, что встретил ее в ресторане на Арбате, где она сидела с бутылкой водки и пила в одиночестве, – несколько лет назад делилась ее знакомая. – Она всегда говорила: «Я сдохну без работы». А сегодня ее больше не приглашают. Хотя та же Анна Шатилова, которая на год старше Моргуновой, постоянно ходит по ток-шоу, появляется то тут, то здесь и ведет очень активный образ жизни

Когда умер **Иосиф Кобзон**, Моргунова пришла на похороны. Некогда ослепительную ведущую не узнали – она выглядела резко постаревшей. С тех пор ее состояние только ухудшалось.

– Сегодня с ней невозможно говорить, – вздыхает телеведущий **Владимир Березин**. – Наши диалоги выглядят примерно так: «Привет, как ты себя чувствуешь?» – «Нормально. Как я могу себя чувствовать в моем возрасте? Я сдохнуть хочу, нет больше Максима». – «Светуль, может, тебе что-то нужно?» – «Ничего не нужно... Ну принеси бутылочку». – «Светуль, нельзя!» – «Тогда не приходи!»

Сейчас за телеведущей присматривает сиделка, которую оплачивают невестка и внуки. Говорят, что Светлана Михайловна, несмотря на всесоюзную славу, так и не смогла отложить на черный день. И она теряет связь с действительностью.

– Она сейчас находится в непривычном для нас состоянии, – говорит Березин. – Хотя в медицине есть четкое определение. Теперь оно очень распространено. Мне самому не 16, поэтому я эти вещи очень хорошо понимаю. У меня с мамой была такая же ситуация. Каждый симптом подтверждает диагноз. Это необратимый процесс. Света, к сожалению, постепенно уходит от привычного для нее мира... ■

«КОГО УГОДНО ТОЛЬКО НЕ



ФОТО И. ПОПЕЛЬНЮХОВА



Лайме Вайкуле досталось от коллег

Начинала Вайкуле
в юрмальском варьете

Имя Лаймы Вайкуле в последнее время на слуху. Едва ли не каждое заявление латвийской поп-дивы вызывает резонанс. А самое скандальное – что, дескать, она «содержала СССР» – до сих пор обсуждается на все лады...

Напомним, что не так давно певица призналась, что подписчики в соцсетях часто попрекают ее тем, что свою популярность и немалое состояние она заработала благодаря российской публике.

«Мне приехали комментарии: Россия вас создала, вы заработали денег... А я содержала филармонии, я содержала Советский Союз, выпуская свои диски», – огоршила артистка. Она также добавила, что ее подруга – Алла Пугачева, – в свою очередь, содержала всю Россию. А ее теперь ругают...

«Она разоряла нашу страну!»

Понятно, что Вайкуле выразилась образно. Она даже

подчеркнула, что имела в виду: что, дескать, артисты в СССР получали гроши, в то время как государство снимало все сливки с их творческой деятельности. Однако в каждой шутке есть лишь доля шутки...

– Начнем с того, что Лайму Вайкуле из юрмальского варьете вытащил на российскую сцену Раймонд Паулс, – говорит **Юрий Лоза**. – И произошло это тогда, когда советская система начисления гонораров уходила в небытие. В начале 1990-х, когда Лайма и стала популярной, мы, артисты, уже сами назначали цену за свои концерты. И это я могу сказать, что отчисления от моих выступлений шли в доход государства. Потому что застал то время... У меня была ставка 14 рублей за концерт. А мы

работали дворцы спорта! Это такие филармонические дела. Филармонии зарабатывали на артистах. И потом с ними же делились. Например, Саратовская филармония на вырученные за определенный период времени средства построила кооперативный дом. И артисты получили там квартиры. В частности, Бари Алибасов получил. А Лайма... Она появилась уже в другой период. И все, что зарабатывала в России, увозила туда, на Запад. Она кормила чужие экономики. Кого угодно она кормила – только не СССР и не Россию. Она разоряла нашу страну, потому что вывозила деньги. Она же не строила здесь больницы, школы, детские сады... Зачем она болтает ерунду, будто чем-то помогала нашей стране? А ерунду она болтает, чтобы защитить свое имущество. Если она сейчас выразит симпатию России, ее ТАМ сожрут. Для того чтобы чувствовать себя спокойно, чтобы у

ОНА КОРМИЛА -

СССР!»

А Пугачева, по мнению Лаймы, кормила всю Россию



Юрий Лоза

ФОТО А. ЛОМОХОВА



Лариса Лужина

АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Пусть там живет и не лезет к нам, раз на нашем языке ей говорить некомфортно

нее не отняли имущество, заработанное в России, купленное на российские деньги, она вынуждена изображать из себя врага России. Как и те, кто уехал в иные страны и пытается сохранить свое бабло и свои заграничные квартиры.

«Ее в клинику надо»

Любопытно, что и в Латвии спорное заявление Лаймы вызвало только раздражение. В латвийском сейме даже обсуждали возможность привлечь Вайкуле к уголовной ответственности или лишить гражданства «за финансирование советской оккупации».

Все это, видимо, пошатнуло душевный баланс артистки. Сначала она сообщила российским поклонникам на русском языке: «Я вас всех очень люблю». А уже через день всех, кого любит, повергла в недоумение тем, что

обратилась к ним на латышском, прекрасно понимая, что аудитория у нее практически полностью русскоязычная и по-латышски никто ничего не поймет. Интересно, что накануне Лайма призналась, что ей, мол, морально тяжело общаться на русском.

Все эти метания – от признаний в любви до демонстративного пренебрежения – многих заставили усомниться в адекватности певицы. Так, дрессировщик **Эдгард Запашный** отметил, что у Вайкуле «голова выглядит хорошо, но проблемы в ней все-таки есть». Метания артистки оценила и **Илона Броневицкая**:

– Сначала сказала одно, потом пожалела и сказала другое... Так многие делают.

– Так делают ненормальные люди, – уверена актриса **Лариса Лужина**. – С ней что-то не в порядке. Хотя кто она такая вообще? Мне совершенно наплевать, как она живет, чем она живет, чем она дышит, кого любит

и кого нет, что для нее свято... Мне на это наплевать, потому что я таких людей презираю. Это двуликий Янус. А быть двуликим Янусом ужасно. Надо что-то одно выбрать для себя. А не метаться туда-сюда, туда-сюда... Она нам деньги зарабатывала! А мы, актеры, тоже зарабатывали. Кино, между прочим, в советское время приносило доход в госбюджет намного больше, чем эстрада. Мы, актеры, заработали намного больше денег для нашей страны, для нашей родины, чем они со своими песенками. Но никто из актеров с такими заявлениями, как эта Лайма, не выступает. Пусть она сидит в своей Юрмале и там доживает свой век – дай Бог ей здоровья. Пусть там живет и не лезет к нам, раз на нашем языке ей говорить некомфортно. Хотя можно ей все-таки еще раз и в Москву приехать – в институт им. Сербского показаться. Потому что все, что она говорит, – клинический случай. Ее в клинику надо, к психиатрам!

«Во всем четкая логика»

– Вайкуле – не наш пациент, – уверен психиатр **Александр Беликов**. – С ней все в порядке. В ее словах и поступках нет ничего ненормального. Наоборот, во всем этом есть четкая логика. Логика человека-перевертыша. Поняла, что ее высказывания вызвали негатив у российской аудитории, – поступила так. Встал вопрос о том, что она должна убраться из Латвии, – поступила эдак. Такие метания свойственны приспособленцам. Это черта характера. Скорее всего, она всегда таким образом себя вела – приспособлялась к текущей ситуации. Никакой подоплеки в ее поведении искать не надо.

– Говорят, Вайкуле лечится от онкологии. Это может быть подоплекой?

– Третья-четвертая стадия онкологии, когда метастазы есть отдаленные или когда сильнодействующие препараты принимают, – это, конечно, влияет на поведение. Но у Вайкуле не тот случай... ■



Подруга Земфиры осталась в Париже



Рената Литвинова: светят ли ей заработки в России?

«НИКО»



Примет ли беглянку Константин Хабенский?



Рената Литвинова
ЗВЕЗДА
ВАШЕГО ПЕРИОДА



Богиня гламура после целого года отсутствия внезапно появилась на родине. Под благовидным предлогом: ее маме исполнилось 85 лет, надо было поздравить лично. Но народ в соцсетях в этот благородный мотив не верит...

«На разведку приехала»

Уехавших после начала СВО у нас не любят и ругают. Но больше всего достается тем, кто уехал и периодически навещается обратно, пытаясь заработать. А таких «временно вернувшихся» уже много – от **Максима Леонидова**, приехавшего из Израиля на премьеру собственного мюзикла, до группы «Мумий Тролль», музыканты которой в марте прошлого года заявили, что не будут выступать в России до окончания СВО, и улетели в Америку, а сейчас вдруг вернулись, чтобы «отработать ранее запланированные концерты». Однако заявленные выступления тут же отменились в Рязани, Пензе, Воронеже,

Курске, Орле и Ярославле, а в Челябинске, Магнитогорске и Оренбурге были перенесены на неопределенный срок по «независящим от организаторов причинам».

Ренате Литвиновой и переносить-то нечего. Она, стремительно умчавшись год назад в Париж вместе с **Земфирой**, сорвала свои спектакли в Москве и Санкт-Петербурге. В связи с чем, конечно, лишилась выгодных контрактов. И пользователи соцсетей в ее теперешнем возвращении увидели прежде всего экономическую подоплеку – «на разведку заработков приехала», «в Парижах нафиг никому не нужна», «пойдет теперь отираться по всем фестивалям»... Неужели Литвинова действительно прощупывает почву на предмет

возможностей пополнить изрядно похудевшие в эмиграции банковские счета? Примут ли Ренату обратно в том же МХТ им. Чехова, который она, мягко говоря, подставила своим отъездом?

«Потеряли большие деньги»

– Моя версия такая: Рената действительно прилетела прощупать почву, – говорит режиссер, народный артист РФ **Андрей Житинкин**. – Понятно, что мама – это святое – и юбилей такой бывает раз в жизни. Но я думаю, что причина ее визита не только в этом. Ей еще надо узнать, что творится у нас в стране, что происходит в культурной сфере, есть ли там для нее что-нибудь. А это можно сделать, только находясь у нас здесь. Потому что карта театральная уже поменялась, Литвинова уже не увидит здесь тех друзей-режиссеров, с которыми она обычно сотрудничала.

МУ ОНА ТАМ

НЕ НУЖНА!»



Она себе ни в чем не отказывает: дорогие вина, коллекционное шампанское, икра... Придумала себе имидж богемной женщины Серебряного века и строго его придерживается

Примут ли ее в МХТ? Ну так совпало, что она уехала, когда там только начал работать художником Константин Хабенский. И если она все-таки думает о Художественном театре, то очень многое будет зависеть от его позиции. Потому что она его, конечно, подвела. Были замены спектаклей. А они (дирекция МХТ) очень хорошо вложились в ее премьерную постановку – «Звезда вашего периода». Этот спектакль был специально сделан, во-первых, на Литвинову, во-вторых, по ее пьесе, в-третьих, она там еще и режиссировала. То есть там все деньги ушли ей. Это был для нее очень успешный коммерческий проект. Ее личный проект! Могу сказать, что Рената наверняка о многом пожалела. Если напомнить о ее взаимоотношениях с Художественным театром, то вся ее история там началась с того, что ее пригласил в свое время Олег Табаков как очень интересную медийную личность. И понача-

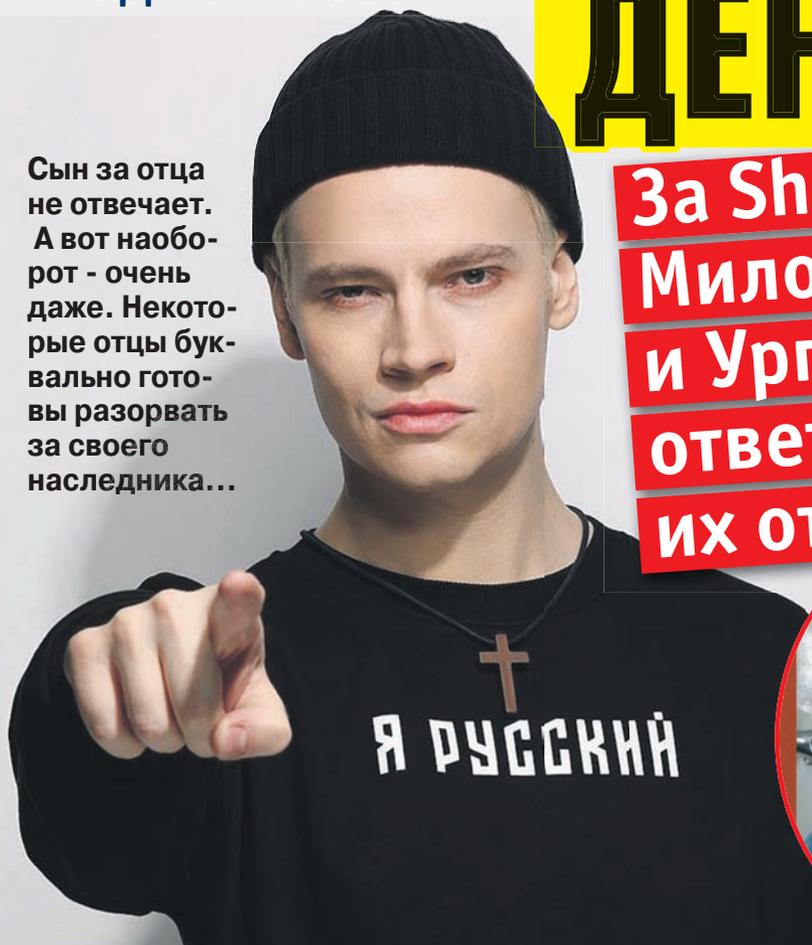
лу у нее не очень хорошо шли драматические дела, потому что она все-таки сценаристка, а не актриса. И Табаков очень много в нее вложил. С ней занимались педагоги по речи, по пластике. Постепенно она обрела сценическую уверенность. Выходила играть Раневскую. А потом поняла, что может еще и свои пьесы ставить. И это был очень выгодный для нее плацдарм. На котором она не только зарабатывала, но еще и находила деньги для того, чтобы снимать кино. Потому что на ее спектакли приходили известные продюсеры. И очень часто пьесы, которые она ставила, потом становились сценариями фильмов. Где опять-таки она была и автором сценария, и режиссером, и исполнительницей главной роли. а помимо этого давала работу своим друзьям. Актеры, которые с ней играли или снимались, – это всегда одна и та же команда. Я уж не говорю о том, что все время у нее композитор – это Земфи-

ра. Которая помимо прибылей со своих концертов имела стабильный заработок от театральных постановок, потому что ей как автору музыки шли отчисления с каждого спектакля. То есть и Рената, и Земфира, все бросив и уехав, потеряли очень приличные деньги. Ведь спектакли, которые приносили им хороший и – главное – постоянный заработок, теперь не идут...

«От Хабенского зависит»

– Это я все рассказываю, – продолжает Житинкин, – чтобы было понятно, почему сейчас Ренате так нужно заново навести мосты в России. Ведь Европа съедает деньги. Даже если есть собственная квартира, как у Литвиновой, расходы все равно колоссальные – на коммуналку, энергию, продукты. Тем более что я знаю, какой вкус у Ренаты. Она себе ни в чем не отказывает: дорогие вина, коллекционное шампанское, икра и так далее... Она придумала себе имидж богемной женщины Серебряного века и строго его придерживается. Да, ей сейчас, скорее всего, очень нужны деньги. Которые она может заработать только в России. В Европе у нее такой возможности нет! Сколько бы ни рассказывали, что она там может снимать фильмы или клипы... Нет! Никто там не будет покупать никакую ее творческую продукцию. Вся индустрия будет против нее. Там очень жесткие профсоюзы, которые продвигают своих. Никому она там не нужна. Поэтому у меня и складывается ощущение, что приехала Рената Литвинова на разведку, ей нужны ресурсы. Может, не такие ресурсы – «чтоб было на что жить». А «чтоб было на что творить». Чтобы были деньги, на которые можно снять фильм, сделать спектакль... И не исключено, что она надеется на то, что ей удастся наладить контакт с Хабенским. От этого и зависит – будет ли у нее тут какой-то стабильный заработок или нет... ■

Сын за отца не отвечает. А вот наоборот - очень даже. Некоторые отцы буквально готовы разорвать за своего наследника...



За Shaman, Милохина и Урганта ответили их отцы



Дмитрий - приемный отец Милохина, но тоже за него переживает

Сначала «дерьмо», потом «пророк»

Певец **Shaman**, чье настоящее имя **Ярослав Дронов**, – новая патриотическая звезда. В прошлом году он ворвался в хит-парады с песней «Встанем» и с тех пор не покидает верхних строчек.

Ярослав из музыкальной семьи. Его отец **Юрий Дронов** – известный гитарист. В разное время сотрудничал с российскими и зарубежными звездами. По его словам, чувство ритма у сына стало проявляться с пеленок:

– Он качался на диване в такт музыке. Ярослав всегда ее слушал – по телевизору, на магнитофоне, на моих репетициях и концертах. Я очень горд, что сын востребован сейчас и собирает полные залы.

Но где успех, там и негатив. Многие готовы вылить на исполнителя тонны желчи. В чем только его не упрекают.

И в том, что живет в роскошном доме за 100 миллионов рублей. И что его голосовые данные оставляют желать лучшего. А уж по его привычке запикивать в штаны микрофон не прошелся только ленивый. Дронов-старший выходит из себя, когда слышит претензии в адрес сына.

– Люди сначала напишут про него всякое дерьмо, а через какое-то время называют пророком, – негодует он.

Не утихают скандалы и вокруг **Дани Милохина**. В прошлом году парень едва не сорвал съемки проекта «Ледниковый период». Никого не предупредив, умчался сначала в Эмираты, а оттуда – в США. Записал оскорбительный трек «Изина» про Первый канал, исполнил гимн Украины. В общем, сделал максимум, чтобы попасть на Родине во все существующие черные списки и лишиться дохода. Один из немногих, кто стоит за тиктоке-

ра горой, – его приемный отец **Дмитрий Тюленев**:

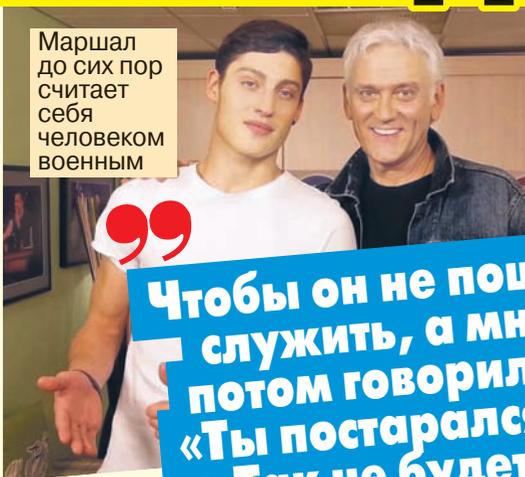
– Дания сожалеет, что многие думают, будто он занял антироссийскую позицию. Это не так. По разговору с ним понятно, что он даже не осознавал все последствия. Для него это ребячество, и он не понимает, что многие люди в России воспринимают серьезно его слова и поступки. Не думаю, что Дания занял позицию против России, его просто спровоцировали.

По словам мужчины, 21-летний блондин очень скучает по России, по родным. Хочет приехать, но пока это невозможно.

– Что случилось, то случилось, – вздыхает Тюленев. – Хотя все еще можно исправить. Думаю, нужно дать Дание время. Надеюсь, он примет правильное решение и продолжит развиваться и двигаться вперед. У него большие планы и много энергии, нужно только

ИТЫ ДЕТЕЙ

Маршал до сих пор считает себя человеком военным



Чтобы он не пошел служить, а мне потом говорили: «Ты постарался?» Так не будет!



Соловьев - отец восьмерых детей



Андрей Ургант: «Ваня куда не уезжал»

провести работу над ошибками и поставить новые цели.

Шагом марш!

После объявления о частичной мобилизации многие мужчины предпочли за границей переждать тревожное время. Но были и такие, кто, не дожидаясь повесток, добровольно явился в военкомат. Оказался среди них и **Артем Миньков**, сын **Александра Маршала**.

Сам музыкант – из военных. Учился в ставропольском военно-авиационном училище на штурмана боевого управления. Собственно, там его и прозвали маршалом – громкое «погоняло» впоследствии и стало сценическим именем музыканта.

Со своими связями Маршал спокойно мог бы отмазать сына от службы, когда тому стукнуло 18. Но не стал. Парень и не рвался откосить

– честно «убивал» берцы в спецназе. Там же получил серьезную травму колена. Из-за этого медкомиссия его кандидатуру и завернула, когда он явился на призывной пункт с просьбой отправить на линию соприкосновения. У звездного отца поступок отпрыска вызывает искреннее восхищение:

– Я военный человек, а он – мой сын. Чтобы он не пошел служить, а мне потом говорили: «Ты постарался?» Так не будет! Я и сам спрашивал в военкомате, могли поехать на Украину. Но мне 65. Сказали, что я слишком стар.

Недавно прокатился слух: пока самый патриотичный телеведущий страны **Владимир Соловьев** хиховит старушку-Европу и проезжается по геям, его 21-летний сын Даниил в это время преспокойненько работает моделью в Великобритании, причем позирует в весьма противоречивых образах. Соловьев за-

водится с пол-оборота, когда слышит такое:

– Придумали, что мой сын в Лондоне, что в модельном агентстве каком-то. И размещают это в тот момент, когда я нахожусь на фронте, в Артемовске! Это пропагандистская работа украинских спецслужб! Мой сын в Москве и всегда был в Москве.

«Большой патриот»

Телевизионная судьба **Ивана Урганта** висит на волоске. Год назад он уехал с семьей в Израиль. Ходили слухи, что решил порвать с Родиной и даже выставил на продажу всю недвижимость. Ведущий опровергал домыслы. Утверждал, что взял творческий отпуск. Вскоре он действительно вернулся в Россию. Вот только на экране **Ивана** пока не видно. До сих пор не понятно, появится ли когда-нибудь в эфире его «Вечерний Ургант». Говорят, проект не закрыли, а телеведущий по-прежнему получает зарплату на Первом канале.

Многие считают, что своим отъездом и отсутствием поддержки СВО Ургант подписал себе если не приговор, то увольнение точно. Но сторону знаменитости неожиданно занял пресс-секретарь президента **Дмитрий Песков**:

– Я очень хорошо знаю Урганта, он большой патриот. У него может быть своя точка зрения, он не имеет право выносить ее на Первый канал, но он этого и не делал.

Сам Иван предпочитает от малчиваться. Но его отец, актер **Андрей Ургант**, готов до последнего защищать сына от нападков:

– Было очень много гадостей про него сказано. Но Кремль к нему никаких претензий не имеет. Иван не является врагом народа или предателем родины. Никуда он насовсем не уезжал. Что касается «Вечернего Урганта»... Мне кажется, когда гибнут люди – это кощунство: плясать, орать, петь песни, как делают некоторые каналы. Думаю, Иван согласен со мной... ■

Как живут

дети

Александра

Малинина



СВОИ И ЧУЖАЯ

В семье Александра Малинина радостный переполох – дочка выходит замуж! На праздник будут приглашены все отпрыски народного артиста. Все, кроме одной...

Ответила: «Да!»

22-летняя **Устинья Малинина** давно живет в Лондоне. Третий год занимается классическим вокалом в Королевской академии музыки. Не забывает хвастаться и богатой жизнью. Ходит по дорогим ресторанам, отдыхает в лучших местах, носит эксклюзивные украшения. Недавно Устинья обрадовала родителей – молодой человек, с которым она встречалась несколько лет, сделал ей предложение.

– И я ответила: «Да!» – глаза девушки светятся от счастья.

Об ее ухажере мало что известно. Зовут Зак. Занимается бизнесом. А еще многие отмечают, что он удивительно похож на **Александра Малинина**.

Дети обеспеченных родителей часто выбирают соответствующую их статусу

партию. Сложно представить, чтобы наследница певца-миллионера отдала сердце какому-нибудь сантехнику. Судя по помолвочному колечку с огромным бриллиантом, которое теперь украшает тот самый палец Устиньи, ее жених явно не из простых. Ювелирный бренд Graff считается одним из самых дорогих – стоимость украшений может доходить до 20 миллионов! Вот и мама Эмма не радуется выбору дочери:

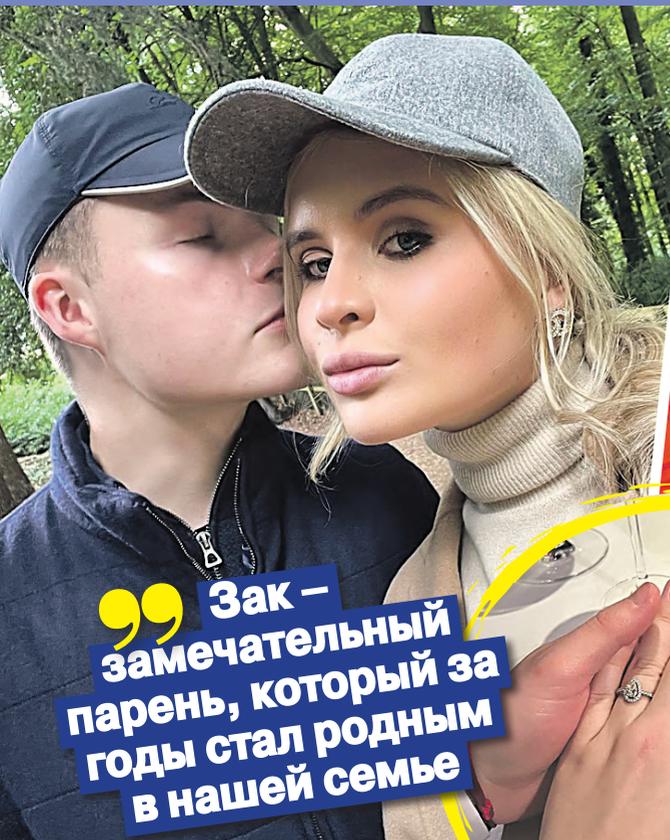
– Зак – замечательный парень, который за годы стал родным в нашей семье. Они чудесная пара! У них было время узнать друг друга, крепко подружиться, научиться доверять. Избранник Устиньи показал себя надежным, особенно в экстремальных ситуациях. Всегда оказывался рядом в те моменты, когда ей нужна была поддержка.

Фрол – брат-двойняшка Устиньи. Он тоже России предпочел за границу. Для жизни облюбовал Мюнхен. Учится в институте кинематографии, пробует себя в роли художника и фотографа. Баварию парень выбрал неслучайно. У его мамы здесь бизнес – собственная клиника.

Малинины и сами давно перебрались в Европу. Живут между Италией и Германией. Говорят, сбежали от бесконечных сплетен вокруг своей семьи...

Тайный сын

Никита Малинин – сын певца от первого брака. Кажется, только вчера он участвовал в третьей «Фабрике звезд», а с тех пор прошло уже 20 лет! Да и сладкоголосому мальчику уже 41! В начале нулевых хит-парады разрывал его трек «Котенок». Но после – словно сглазили. Ни одного шлягера! Не помогли ни громкая фамилия, ни внешность. Сегодня Никита пишет песни для других исполнителей, иногда дает концерты, выступает на



„ **Зак – замечательный парень, который за годы стал родным в нашей семье**



Фрол пробует себя в роли художника



Колечко Устиньи тянет на несколько миллионов

корпоративах. Если верить организаторам, за один выход он просит 120 тысяч рублей – в 10 раз меньше, чем отец.

15 лет назад старший сын Малинина женился. Избранница Наталья старше его на два года, а знакомы они с 9-го класса.

– Мы с ней родились в одном роддоме, ходили в один детсад, жили через дорогу, – рассказывает Никита. – Жизнь постоянно сталкивала нас, а мы не замечали друг друга. Пока общий знакомый нас не свел. После этого я с Наташей уже не расставался. Жена – самое дорогое, что у меня есть. Я люблю ее и всеми силами оберегаю свою семью.

43-летняя женщина всячески избегает публичности. В сетях практически нет ее портретов, не говоря уже о совместных снимках. На всех мероприятиях, которые подразумевают присутствие фотографов, певец обычно появляется в гордом одиночестве.

– Она – человек непубличный, – объясняет звездный отпрыск. – Не любит, когда ее обсуждают и рассматривают.

И вообще, я считаю, что не нужно выставлять свое счастье напоказ, ведь вокруг так много завистников.

Несколько лет назад в интервью Никита Малинин неожиданно признался, что созрел для отцовства. Говорят, он специально ездил на полуостров Афон, чтобы попросить Пресвятую Богородицу о даровании наследников. И его молитвы были услышаны. Пять лет назад артист стал отцом – у него родился сын. Но имя мальчика он не раскрыл до сих пор...

10 миллионов за оскорбления

В отношении с Александром Малининым Эмма вошла с сыном от первого брака. Народный артист дал Антону свою фамилию.

– По документам выходит, будто я отказался от ребенка, – разводит руками его

биологический отец **Александр Исаев**. – Но я этого не делал! Эмма позвонила и в приказном тоне, как обычно, сообщила, что на днях придут документы, которые я должен подписать. Естественно, ничего подписывать я не стал! Эмма каким-то образом провернула это дело самостоятельно. Лишила меня отцовства без моего участия! Я хотел общаться с Антоном. Но ребенку столько лет внушали, будто папа – зло! Ясно, почему он отдалился...

Антон Малинин счастливо женат почти 20 лет. Он многодетный отец, у него трое детей. Свою жизнь держит под грифом «секретно». Говорят, занимается бизнесом. В разное время владел рекламным агентством, службой такси. По слухам, его семейство тоже обитает в Мюнхене. По крайней мере, Эмма Малинина часто публикует фото с внуками на фоне пряничных баварских домиков.

А вот с 37-летней Кирой, дочерью от **Ольги Зарубиной**, Малинин то ли не смог, то ли не захотел выстраивать родственные отношения. Еще



Все благородное семейство в сборе. Почти все...



Никита с супругой



Жена – самое дорогое, что у меня есть

в начале 1990-х исполнительница хита «На теплоходе музыка играет» переехала с ребенком в США, ее второй муж и занимался воспитанием девочки. Король романсов увидел наследницу только 12 лет назад. С трудом, но признал своей кровинушкой. Даже помогал с оплатой учебы.

Но дальше дело не пошло. Одно время Кира собиралась отсудить у звездного отца 10 миллионов рублей моральной компенсации за сломанную жизнь и оскорбления, вроде «нищевородок» и «бомжих», которыми он одаривал ее с мамой. Но и с этим не срослось.

Перебраться на родину родителей Кира не захотела. Живет так же в США. Работает парикмахером, также занимается пошивом женских головных уборов. Ее молодой человек разводит баранов. Судя по тому, как дочка Малинина похудела и похорошела, влюблена она по уши. Даже переехала на его ферму в горах.

– Уже ведут разговоры о свадьбе, – хвастается Зарубина. – Он подарил дочке несколько золотых колец. Но сказал, что на свадьбу сделает кольца сам. Оказалось, что в молодости занимался ювелиркой.

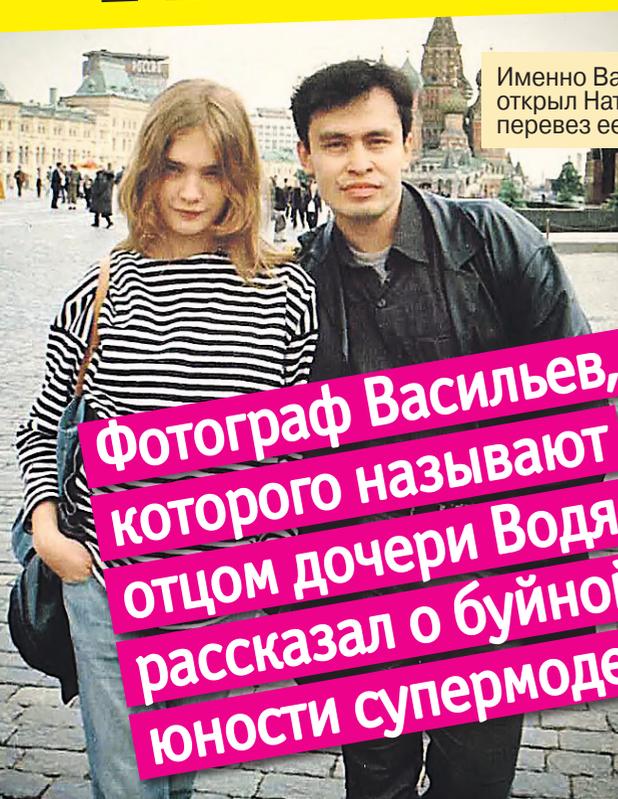
Совсем недавно Кира мечтала стать своей в семье Александра Малинина. Теперь же об отце она совсем не вспоминает... ■

А вот Кира отца совсем не вспоминает

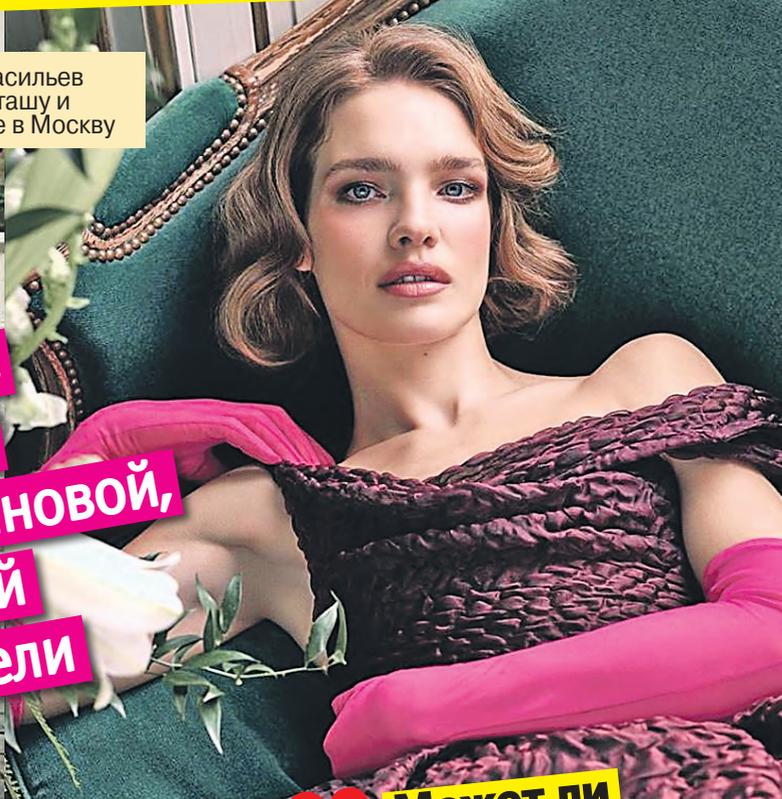


Ее молодой человек разводит баранов

ТАИНА БОГИНИ



Именно Васильев открыл Наташу и перевез ее в Москву



Фотограф Васильев, которого называют отцом дочери Водяновой, рассказал о буйной юности супермодели

Наталье Водяновой недавно исполнился 41 год. Она мировая знаменитость, зарабатывает миллионы евро! Но кроме дорогих нарядов в шкафу супермодели есть страшный скелет – тайна, которая могла сломать ей жизнь...

„Может ли скаут влюбиться в модель? Конечно. У меня жена – модель“

«Она была никакая»

Наталью Водянову часто сравнивают с Золушкой. Родилась в Нижнем Новгороде, в бедной семье. Ее мама Лариса Викторовна едва сводила концы с концами. Несколько неудачных замужеств, на руках – три дочери. У одной из них тяжелая форма ДЦП и глубокий аутизм. Крутилась как белка в колесе.

Женское царство ютилось в крохотной однушке со скудным набором мебели на окраине города. Наташа даже бросила школу, чтобы помогать маме. Торговала на рынке бананами.

Вот только образ паиньки никак не вяжется с теми слухами, которые гуляют в Нижнем Новгороде. Говорят, что юная Наташа фестивалила так, что стены дрожали. Училась плохо и из школы ушла именно поэтому. В 14 лет практически переехала к парню, который был на несколько лет старше и работал манекенщиком. Он и привел ее в модельное агентство. А уже там девушку заметил **Алексей Васильев**, московский фотограф и скаут – «охотник» за моделями. Именно он познакомил мир с **Ириной Шейк** и «девушкой Бонда» **Ольгой Куриленко**. В Нижний Васильев приехал в поисках свежих лиц.



Маша-Дженнифер (слева) – то ли сестра, то ли дочь



Родные гордятся успехами Натальи



Одна из сестер модели родилась с диагнозом ДЦП

Ни в чем не заинтересованная, косноязычная, без единой мысли в голове



Однако на родине Водяновой коллеги-модели были уверены, что у нее ничего не получится:

– Она же была никакая. Ни в чем не заинтересованная, косноязычная, без единой мысли в голове. Вся заслуга – уникальный типаж: лицо заплаканного ребенка.

Но Васильев видел перед собой звезду. Столичный фотограф сыграл в судьбе Водяновой огромную роль. Спустя несколько месяцев перевез ее в Москву и поселил в своей двушке. Перед ним стояла задача – обойти редакции всех крутых глянцевого изданий и уговорить их на фотосессию с участием Наташи.

– В одной комнате жил я, а в другой – мои модели, в том числе Наташа, – рассказывает Васильев. – Куда ей еще было деваться?

Молодой и пробивной фотограф сделал невозможное – уже осенью никому не известная модель из провинции появилась на страницах русского «Вог».

Увидеть Париж и разбогатеть

Париж – Мекка модельного бизнеса, куда мечтала попасть Наташа, – не сдался даже после этого. Но и Васильев не отступал. Он умудрился договориться с парижским агентством, чтобы оно пригласило Водянову на свой конкурс. Казалось, вот она, синица в руке! Но девочке было всего 17. А это означало кипу бумаг, которые нужно было собрать для выезда за границу. Среди них – согласие отца, который не проявлялся в жизни Наташи с трех лет.

– Я ездил в Нижний к нотариусам, чтобы сделать документы, – вспоминает Васильев тот бумажный ад. – Но это было после перестройки. Нижегородские юристы были недостаточно прогрессивны, не хотели подчиняться западным законам. И мы решили ждать 18-летия Наташи.

Уже спустя три дня после долгожданного дня рождения она шагнула на парижскую землю. Участие в конкурсе принесло нижегородской красавице второе место – отличный результат, но не для Водяновой. Она хотела большего. Поэтому перешла в знаменитое агентство Viva, из которого выпустились будущие звезды французского кино **Изабель Юппер** и **Летиция Каста**.

Параллельно приходилось подтягивать образование – сказался ранний уход из школы.

– Я советовал ей книги и фильмы, – продолжает Алексей Васильев. – Роман Джона Фаулза «Волхв» она прочитала за два дня. За полгода жизни за границей освоила английский и французский, говорила с легкостью. Ее внутренний потенциал так развился, что помог ее внешности выйти на новый уровень.

Постепенно портфолио Водяновой пополнялось фотосессиями, обложками. Правда, за год до грандиозного успеха она зарабатывала копейки по меркам модельного бизне-

„**Как-то съела зараз 27 пельменей. Прямо перед очень важной съемкой!**“



Сейчас Водянова – жена французского миллиардера

са – 100 евро в неделю. Часть отсылала домой. Оставшееся тратила на еду и дешевую, но модную одежду – благо, в Париже хватает магазинчиков на любой кошелек.

За прошедшие с тех пор годы Наталья Водянова стала мировой знаменитостью, она замужем за сыном миллиардера, у нее пятеро детей. Может себе позволить спускать миллионы на наряды от кутюр.

– Наташа всегда очень любила вещи, – улыбается Васильев. – Когда в 2002 году в Петербурге у нее была свадьба с британским аристократом Джастином Портманом, которая длилась три дня, она успела сменить столько платьев! Могла переодеваться на протяжении всего дня.

«Я твоя сестра»

Недавно Водянова рассказала душераздирающую историю о сестре, которую не видела практически с ее рождения.

Когда Маша родилась, 16-летняя Наташа предложила отдать ее на удочерение американцам – понимала, что еще одного ребенка мама не потя-

нет. Очень быстро малышке подыскали новых родителей, и она исчезла из жизни мамы и сестер.

Но все эти годы в сердце Водяновой жила тоска по брошенной сестре. Супермодель даже зарегистрировалась в системе поиска родственников по ДНК. Просто так, на всякий случай. Но однажды получила сообщение: «Привет, я твоя сестра!»

Оказалось, из Нижнего Новгорода Машу перевезли в Северную Каролину, приемные родители назвали ее Джен. Они честно рассказали повзрослевшей девочке историю ее рождения. Тогда-то она и загорелась найти русских родственников. Эти мечты привели ее на тот же сайт, что и Наталью. Джен прошла генетическое исследование, загрузила данные – и вдруг система выдала стопроцентное совпадение! В прошлом году семья наконец-то воссоединилась...

Но поговаривают, что на самом деле Маша-Джен – никакая не сестра, а дочь супермодели! Карьера у Наташи тогда только-только начиналась.

Оставить ребенка – значит подписать приговор будущему. Отцом называют того самого Васильева. Многие обратили внимание, что девушка и мужчина – одно лицо! Он первое время отшучивался – мол, всегда мечтал о дочке! И только недавно позволил себе чуть больше откровений.

– Может ли скаут влюбиться в модель? Конечно. У меня жена – модель. Модельный скаут, который отдает себя работе, может увлечься найденной, как оказалось, богиней, – то ли подтвердил слухи, то ли опроверг фотограф.

За прошедшие десятилетия Водянова мало изменилась – те же глаза на пол-лица, та же точеная фигурка.

– А ведь Наташа всегда любила покушать. Как-то съела зараз 27 пельменей. Прямо перед очень важной съемкой! Она никогда сильно не следила за фигурой, ела что хотела. Просто есть модели, у которых так хорошо работает метаболизм, что они остаются стройными, – открывает ее секреты Васильев.

Возможно, однажды раскроется и тайна Маши-Джен... ■

Имя певицы, которая давно уже не появляется в России, неожиданно прогремело в новостях. Известный композитор Евгений Дога заявил о том, что Ротару аж с 1970-х годов не поет вживую – только под фонограмму...

Композитор Евгений Дога раскрыл секрет певицы



ФОТО Г. УСОЕВА

Евгений Дога давно точит зуб на певицу

«Жаждa денег сгубила»

Надо заметить, что **Евгений Дога** цепляет Ротару регулярно. Причем первый раз он разоблачил коварство Софии Михайловны еще в конце 1980-х. Рассказал в интервью, как певица, которую он и открыл публике, не смогла исполнить на фестивале «Песня-73» его «Белый город». У нее возникли проблемы со связками, пришлось записывать номер под фонограмму, с которой она якобы с тех пор и работает постоянно, поскольку вживую петь не может физически.

Ротару с ним после этого интервью поссорилась, и уже в своих беседах с журналистами отмечала: «Обо мне всегда ходило много легенд. Евгений Дога постарался».

Композитор и певица долгие годы не общались. Помирились только в 2008-м. Но потом, видимо, снова повздо-

рили, поскольку примерно с 2012 года в прессе опять стали появляться заявления Доги о том, что Ротару – заядлая фонограммщица. Причем рассказывал маэстро одну и ту же историю. Вот такую:

– Ротару давно не поет. Потому что с 1974 года она уже делать это не может физически. Хотя современная техника позволяет Ротару записывать песни по нотам. Есть у нее своя засекреченная студия в Киеве. Потом на концертах крутятся пленки. С телевидением вообще нет проблем – там всегда фонограмма. Обман страшнейший. В свое время я ее умолял побережь голос. Но муж певицы Толик (Анатолий Евдокименко. – Ред.) создал «Руту» (ансамбль «Червона рута») и начал жену здорово эксплуатировать. По четыре концерта в день. Бедная женщина после них не могла даже есть. Соломинкой стала. И все оправдания – вот мы хотим машину купить,

дом, дачу... Жажда денег Толика сгубила великолепную певицу.

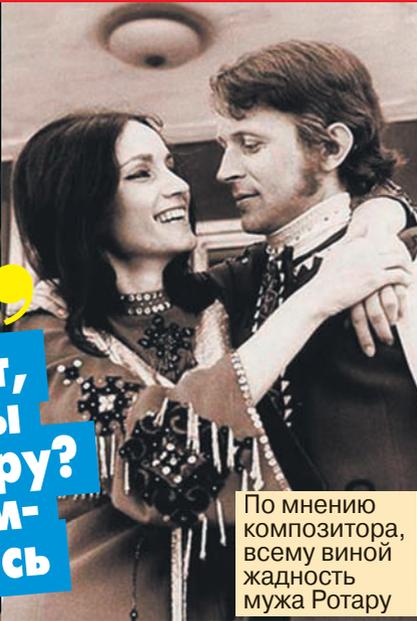
«В Союзе живьем никто не пел!»

Заметим, что это цитата от 2020 года. Но именно сейчас некоторые СМИ заострили на этом внимание и раздули до уровня свежей сенсации. Вероятно, потому, что София Ротару перестала быть любимицей российской публики, поскольку вроде как поддерживает киевский режим. Но как бы там ни было, а хотелось бы все-таки прояснить: действительно ли, как сообщили на днях, Ротару «уже пятьдесят лет всех обманывает». Мы спросили об этом **Сергея Лаврова**, который долгие годы являлся концертным директором певицы.

– Я очень уважаю Евгения Догу, – говорит известный промоутер. – Он – музыкальный классик. И как раз поэтому очень удивлен, что Дога гово-

«РОТАРУ НЕ МОЖЕТ

ПЕТЬ ФИЗИЧЕСКИ»



Откуда он знает, как все эти годы пела София Ротару? Их пути давным-давно разошлись

По мнению композитора, всему виной жадность мужа Ротару

рит такие вещи. Это как если бы Чайковский начал кого-то из артистов «разоблачать». Во-первых, откуда Дога знает, как все эти годы пела София Ротару? Они где-то на концертах пересекались? Их пути давным-давно разошлись. И они на самом деле нигде не пересекались. Во-вторых, в Советском Союзе живьем никто не пел! Потому что не было достойной аппаратуры. Артисты переезжали со стадиона на стадион. Поэтому у них всегда был «плюс» (разновидность фонограммы. - Ред.). И так работали все артисты! И Алла Пугачева, и Валерий Леонтьев, и другие... Абсолютно все работали под фонограмму. Кроме того, съемки на ТВ всегда шли под фонограмму. При этом именно Ротару пела так называемым даблом: это когда голос прописан меньше или в некоторых местах вообще не прописан и артистка пропевает все это живьем. Просто я много с ней

работал, мы сделали около тысячи концертов. И я свидетель того, что она действительно пела, а не открывала рот. После некоторых концертов она даже говорить не могла. Именно потому, что работала голосом. У нас, например, был случай в Магнитогорске лет пять или семь назад. Выступали – и вдруг вырубил свет. Произошел скачок напряжения. Все усилители отключились, аппаратура вышла из строя. Только аккордеонист мог наигрывать мелодию. И София Михайловна под аккордеон замечательно допела песню «Ты самый лучший». Зрители обалдели. Это к тому, что Ротару якобы «не может петь живую физически». Еще как может!

«Это ничего не изменит»

Кстати, в Госдуме не раз уже поднимался вопрос о том, чтобы запретить певцам выступать под фонограмму. Или хотя бы

писать на афишах, что артист поет не живую. Подобные законы приняты в ряде стран. В Китае, например, за открывание рта под аудиозапись штрафуют на приличную сумму, а если попался во второй раз, то уже нельзя будет остаться в профессии. Нужно ли нам такой закон?

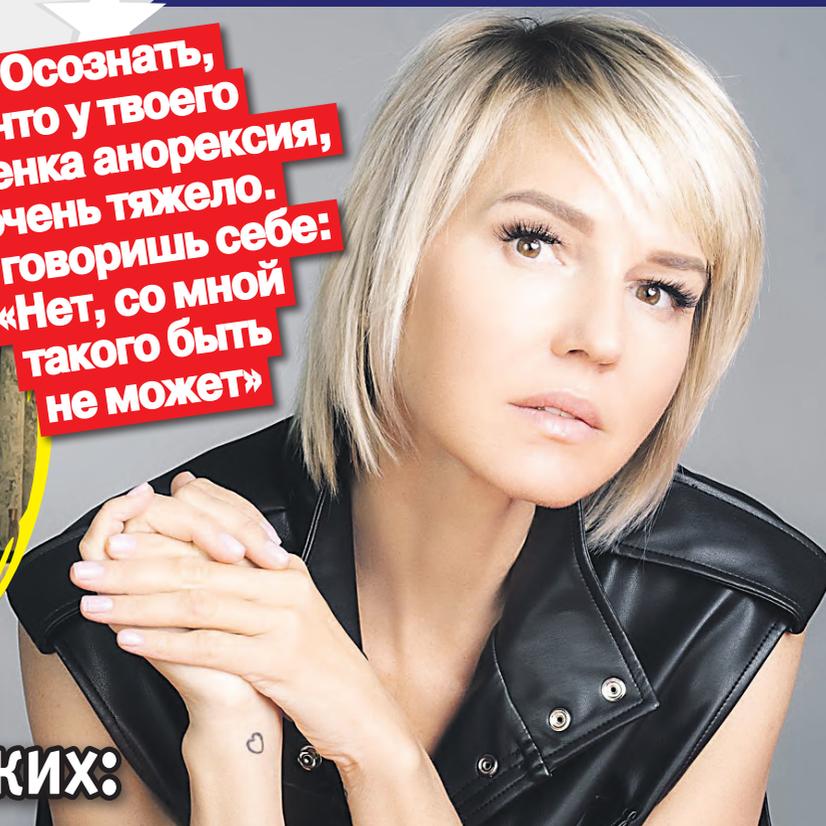
– В нем нет никакого смысла, он ничего не изменит, – считает **Лев Лещенко**. – Фонограмма – это прерогатива каждого человека. Есть у него совесть – поет без фонограммы, нет совести – пусть поет, как хочет. Да и потом, никто из артистов не будет указывать, что концерт пройдет под фонограмму, все будут писать, что работают живую.

– Мне кажется, что запрет на фонограмму – это норма, которая и обсуждаться не должна, – говорит **Лолита**. – Странно представить, например, хирурга, оперирующего в 3D... Зритель приходит и платит деньги за энергию. Он легко может скачать любой трек исполнителя. Лучше живьем плохо, чем круто под вылизанную студийную запись. Но правильно это, на мой взгляд, только тогда, когда дело касается сольных концертов. Под сборные программы со съемкой нужен «плюс» (разновидность фонограммы). Увы, это очень дорогое удовольствие – живой звук для разных артистов в большом концерте. Это ляжет на «плечо» зрителя повышенной ценой за билет. Так что закон, может быть, и нужен. Но нужен ли он сейчас? Может, не то время и у экономики есть другие задачи... В конце концов, к откату от фонограммы рано или поздно приведут сами зрители, выбирая артиста в кассе. ■



С дочерью Марусей

Осознать, что у твоего ребенка анорексия, очень тяжело. Ты говоришь себе: «Нет, со мной такого быть не может»



Юлия Бордовских:

«МОЙ СЫН ХОТЕЛ ВСЕХ

Юлия Бордовских недавно призналась, что во время жизни в США прошла через все круги ада. И дело не в деньгах или в отношении к ней местных жителей. Дело в детях, которым диагностировали опасные заболевания...

Горячая точка

– Мой сын хотел убить всех в школе!..

Кажется, Юлия Бордовских сама не верит в то, что говорит. Но у ее сына Федора действительно были серьезные проблемы с психикой. У мальчика еще в России диагностировали СДВГ – синдром дефицита внимания и гиперактивности. Такие дети часто не могут контролировать свое поведение, включают агрессию, если что-то идет не по-ихнему. А когда девять лет назад Юлия с детьми перебралась в Майами, заболевание стало прогрессировать. Отсюда и угрозы всех поубивать. Американские учителя, шоки-

рованные словами семилетнего мальчика, каждый день вызывали маму в школу. А когда сын возвращался с уроков, в горячую точку превращался уже дом.

– Он так импульсивно себя вел, что мы закрыли балконы на ключ, – вздыхает Юлия. – Говорил, что выпрыгнет, мог кинуть пультом в мальчика, который приехал к нему. В школе дали психиатра, посадили на таблетки и следили, чтобы они принимались, – боялись, как бы не случилось что-то страшное...

На отчаяние не было времени, ведь срывы могли довести до чего угодно. Бордовских возила сына по разным специалистам, пока не нашла

того, кто вызвал у нее полное доверие. Начались долгие месяцы социальных групп, психологов. Юлия поняла, что сын пошел на поправку, когда он заговорил о возвращении в хоккей, который пришлось оставить из-за агрессивного поведения. Федя сам попросился вернуться к друзьям на лед. Слушая сына, Юлия не могла сдержать слез радости. Она поняла, что победила.

– Спорт – одно из главных лекарств для детей с СДВГ, – уверена 53-летняя звезда. – Лучше индивидуальный, но там им скучно. Им вообще все время скучно, ибо мозг у этих детей настолько подвижный, что они сами за ним не успевают. А потому важны режим и четкие правила дома.

«Я виню себя»

Проблемы с сыном приходилось решать на фоне прогрессирующей анорексии у дочери. Расстройство пище-



С отцом Феде телеведущая рассталась

УБИТЬ!»

вого поведения у Маруси, которая старше Феде на девять лет, началось тоже сразу после переезда в Майами – из-за того, что в новой школе ее приняли в штыки.

– Она очень чувствительный человек, который пришел с таким открытым лицом и получил сразу удар в это лицо, – рассказывает Бордовских.

Состояние усугубилось приступами у брата. Знаменитая телеведущая с горечью признает, что сама довела ситуацию до критической отметки:

– Я вовремя не увидела, что это была болезнь. Мне казалось, что это влияние социальных сетей, где модно быть худыми. Или мой пример – а я наблюдаю здоровый образ жизни. Каждый день думала: ну вот завтра она начнет есть...

Но дочь отказывалась от еды снова и снова. Юлия умоляла ее, как малого ребенка, съесть хотя бы ложечку «за маму». Когда уговоры не помогали, срывалась на крик.

Рыдала, но слезы помогали еще меньше.

– Осознать, что у твоего ребенка анорексия, очень тяжело. Ты говоришь себе: «Нет, со мной такого быть не может». И когда ты вдруг это видишь, и степень истощения уже высокая... Я виню себя за то, что такое случилось. Дочь в том числе несла груз «несоответствия знаменитой маме». На нее это сильно давило. А мне не хватило времени, чтобы просто поговорить с Марусей и направить ее, чтобы у нее была своя наполненная жизнь.

Осознание, что у дочери страшно заболевание, Бордовских сегодня называет «жутким прозрением». За ночь нашла клинику. В лечебное учреждение девочка попала тенью самой себя и провела там год. Все это время Юлия ходила с ней к психотерапевту. Но и с этой бедой удалось справиться.

– Терапия, которую мы прошли с Марусей, помогла нам более чувственно относиться друг к другу, – признается телеведущая. – Я поняла, насколько глубока была травма дочери. Она очень была привязана ко мне, а я работала. Она родилась в первом браке, росла без отца. Хотела обратить на себя внимание – при том, что я всегда была с ней. Шла на эфир – брала с собой. Отдыхать ездили всегда вместе...

«Не видела своих детей»

Для многих эмиграция Юлии Бордовских стала полной неожиданностью. Здесь у нее были престижная работа, рекламные контракты, ресторанный бизнес. А что там? Знаменитость признается, что уехала из-за личных проблем. Она тогда была второй раз замужем – за бизнесменом и президентом Союза конькобежцев России **Алексеем Кравцовым**. Но в какой-то момент почувствовала, что отношения стали заходить в тупик.

– Он стал кричать на меня. А Федя очень страдал, ког-

да повышали голос. Иногда я чувствовала унижение. Мне не нравилось ощущение себя в том браке и вообще в Москве. И я решила уехать. Мне говорили: «Зачем? Ты в этой стране можешь все!» А у меня – полное выгорание. Я не видела своих детей: работа, мероприятия, поездки... Не было возможности просто сесть и закрыть глаза.

Майами выбрала, потому что часто отдыхали там всей семьей. Для этих целей Бордовских в свое время даже купила там квартиру, поэтому вопрос, где и на что жить, для нее не стоял. По признанию телеведущей, солнечный город на берегу океана дарил ей ощущение счастья, здоровья, сил, энергии. Но весь первый год был посвящен заботам о детях – для их психики переезд оказался травматическим. С грустной улыбкой констатирует: хотела быть с ними – вот и получила. Каждый день ездила по одному и тому же маршруту «школа – клиника – школа». Не было ни минуты, которую можно было бы потратить на себя и на поиски работы.

Муж остался в Москве. Сначала решили перезагрузить отношения. Договорились, что он будет приезжать. А со временем, возможно, продаст бизнес и переберется к ним окончательно. Но любви урывками не получилось. К тому же, по слухам, у Кравцова появилась другая женщина. Развод был единственным выходом из этой ситуации. А год назад Бордовских с детьми окончательно вернулась в Россию. И снова многие крутили у виска – приехала, когда другие, наоборот, уезжают.

– Вокруг меня все говорили только об одном: «Ты сошла с ума, куда ты едешь, сиди тихо, ты вообще счастливая, что находишься в Америке». Но в России я чувствую себя человеком, который что-то создает и чему-то учится. А еще я очень соскучилась по своим друзьям, родителям, которых видела максимум два раза в год... ■

Всегда улыбка-чивая актриса Анастасия Цветаева раскрыла страшную тайну – в детстве она подвергалась насилию со стороны близкого человека. Каждый день приносил ей, маленькой и беззащитной девочке, боль и унижения...

ФОТО А. ЛОМОХОВА

Анастасия Цветаева рассказала о своем отчиме-педофиле

Кошмар продолжался шесть лет

„Я испытала огромное облегчение, узнав, что этот монстр не мой папа“

Детский ад

Настя Цветаева снялась почти в четырех десятках картин, но запомнилась клипом «Все, что меня касается» группы «Звери». Она давно исчезла с горизонтов кино. 12 лет назад на отдыхе в Турции познакомилась с израильским бизнесменом. Их роман мог бы растаять под жарким солнцем Средиземноморья. Но **Надав Ольган** пленил россиянку, и это чувство оказалось взаимным. Год ездили друг другу в гости, созванивались в скайпе, пока Настя не забрала пятилетнего сына от прошлых отношений и не переехала к любимому мужчине в Тель-Авив. В этом браке Цветаева родила еще двоих детей – дочку и сына.

С кино она переключилась на воспитание наследников, выпуск авторских украшений и блогерство. Анастасия довольно откровенно ведет себя с подписчиками. Готова обсудить любую тему. Единственное табу – родители. Пресека-

ла любые вопросы о доме и детстве. Сухо комментировала:

– Тему родителей я бы не хотела затрагивать. Они имеют ко мне мало отношения. Я с детства жила с бабушкой, она меня вырастила и воспитала.

Лишь недавно 41-летняя знаменитость призналась, в чем дело. Оказывается, многие годы она хранила жуткую тайну. Настя была совсем крохой, когда отчим-педофил превратил ее в игрушку для сексуальных утех:

– С 6 до 12 лет он издевался надо мной, держал в сексуальном рабстве и морально уничтожал. Отчим был очень хитрым и никогда не оставлял никаких доказательств. Я боялась, что если, например, расскажу кому-то, то это его разозлит и станет еще хуже. Поэтому я просто терпела и ждала, когда это закончится.

Диктатор и психопат

Мама развелась с отцом Насти вскоре после ее рождения. Девочке было всего четыре

годика, когда папа умер. Отчим заменил ей родного человека – до 12 лет Настя была уверена, что он и есть ее отец. Когда этот высокий и статный военный – красивый, здоровенный и чем-то похожий на Николая Расторгуева – вошел в их дом, она даже в страшном сне не могла представить, что ее жизнь превратится в ад.

– Такой типаж очень нравился советским разведенкам среднего возраста, они от него таяли и завидовали моей матери, – рассказывает Анастасия. – Он обладал невероятным гипнотическим обаянием. Но дома он превращался в диктатора и психопата, которому нравилось издеваться над теми, кто слабее. Он обожал унижать людей и подавлять их волю бесконечными проповедями об их никчемности.

Эти самые проповеди он устраивал ребенку каждый день. Внушал, что она уродина, никому не будет нужна, никогда не выйдет замуж. Дозу оскорблений и унижений На-

ЛЬНОЕ РАБСТВО



Анастасия ушла из кино, сделав выбор в пользу семьи

мужчина мог так издеваться над беззащитным ребенком.

Но мама?! Неужели страх остаться без мужчины был сильнее той боли, которую испытывала ее кровинушка? Нет, она, как вспоминает Настя, поддерживала даже его разговоры, когда он говорил о «тупости» и «фригидности» пацерицы. Только усмехалась: «Ну что я могу сделать? Обратного не засунешь».

– Да, моя мать все отлично знала и ничего не делала, чтобы избавить меня от этого кошмара, – вздыхает Цветаева. – Она тоже была жертвой своего мужа-абыюзера и педофила. Хотя это ее не прощает.

Настя до ужаса боялась оставаться с отчимом наедине. И когда мама уходила в магазин, слезно просила взять ее с собой. Ведь захлопнувшаяся дверь означала одно – боль и страдания! Маленькая Настя мечтала только об одном – оказаться в детдоме, лишь бы быть как можно дальше от этого страшного человека.

Друзей у нее не было. Всю негражданную нежность девочка выплескивала на неодушевленные предметы – например, на рисунок утенка на портфеле, с которым она могла разговаривать часами. Однажды у Насти появился белый крысеныш – у школьной библиотекарши разродилась крыса, и она раздала детенышей.

– Крыса была очень умной – отзывалась, когда я звала ее по имени, и почти умела делать трюки. Я ее обожала, но когда мне было девять лет, мы уехали в отпуск на много дней, и крыса умерла от голода. Я умоляла отчима найти ей передержку, но он просто меня проигнорировал. Живое существо зависело от меня, а я не смогла позаботиться и защитить, и оно умерло в муках. Это очень больно осознавать, – глаза Анастасии наполняются слезами.

«Совращал девочек»

Мама и отчим работали учителями. Он преподавал физику и химию, она – английский. Но ни с того ни с сего оба дружно могли уволиться и устроиться в другую школу. В детстве Настя сменила 10 учебных заведений.

– Судя по всему, отчим совращал девочек и таким образом убежал от наказания. Просто в детстве я замечала, что некоторые его ученицы почему-то иногда живут у нас дома. Поразительно, но их мамы были настолько очарованы отчимом, что позволяли своим детям ночевать у нас! Насколько я знаю, никаких последствий у этого не было. На дворе стояли шальные 90-е, и этот тотальный беспорядок в стране, полная безнаказанность и отсутствие контроля пришлось ему на руку.

В 12 лет родители отпустили Настю жить к бабушке на другой конец Москвы. Что случилось с отчимом, почему он решился на этот широкий жест – непонятно.

– Но на прощание он сказал, что если я кому-то расскажу про то, что он со мной делал, то он меня убьет, – грустно улыбается Анастасия. – Будет бить ногами по печени так, что синяков не останется, и никто не догадается, что это сделал он.

Однажды к ним с бабушкой в гости без предупреждения нагрянула мама. Тогда-то и призналась, что этот мужчина – отчим, а не отец.

– Для меня это было шоком и своего рода освобождением – я испытала огромное облегчение, узнав, что этот монстр не мой папа. А мой настоящий отец – самый лучший человек на Земле, который любил меня. Думаю, эта информация хорошо повлияла на мою самооценку, психику, на мою судьбу.

Отчим умер полтора года назад. О его смерти мама сообщила Насте по электронной почте. Знала, что она захочет об этом узнать... ■

стя должна была выслушивать стоя, не смея пошелохнуться. Слушала, пока от бессилия не потеряла сознание...

Внешне мужчина производил впечатление заботливого отца. Он подолгу гулял с малышкой в парке, что-то ей рассказывал. Со стороны казалось: семейная идиллия!

– Во время одной из таких прогулок он увел меня в лес и учил делать минет, – шокирует актриса. – Мне тогда было шесть лет. По выходным и вечерами родители выпивали и смотрели либо «Поле чудес», либо порно. А потом громко занимались сексом с открытой дверью – отчим специально делал так, чтобы я все слышала и видела. Его это возбуждало. Мать же никогда не была против.

Мечты о детдоме

От откровений Цветаевой кровь стынет в жилах. Мозг отказывается принимать информацию, что взрослый

Носков выступает в инвалидном кресле, а Баскова со сцены уводят под руки

ФОТО Г. УСОЕВА



Николай Носков перенес два инсульта

СПАСИБО, Ч

Не берегут себя звезды. Не жалеют. Иногда зрители даже не подозревают, что знаменитость на сцене испытывает адскую боль. А ведь некоторые даже берут с собой нашатырь, чтобы не потерять сознание...

Не понимал, где находится

Тур **Николая Носкова** в самом разгаре. В каждом городе его купают в овациях. Но первое же выступление обернулось грандиозным скандалом. Концерт в Перми долго не начинался. Публику разогревал белорусский певец **IVAN**, бывший бойфренд **Настасьи Самбурской**. Зрители сначала отнеслись благосклонно к длинноволосому музыканту, но вскоре стали проявлять нетерпение. Когда экс-солист группы «Парк Горького» наконец-то появился на сцене, многие радостно заулюлюкали. Но, как оказалось, рано...

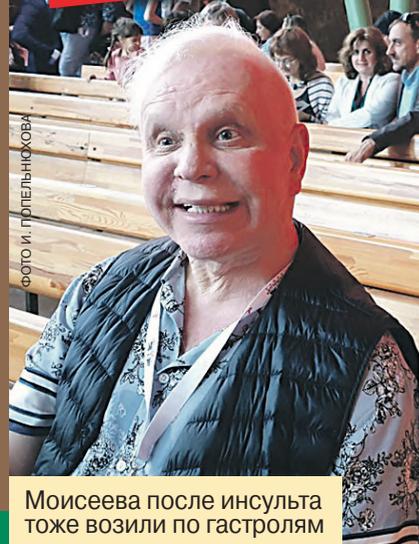
Конечно, слово «появился» не совсем подходит Николаю Носкову. Времена, когда он сам отрывался под задор

ную «Паранойю», давно позади. 67-летний певец перенес два инсульта. В те тревожные дни коллеги призывали молиться за его жизнь. Но Николай вернулся и сейчас ездит по стране с концертным туром с символическим названием «Живой». На сцену его вывозят в инвалидном кресле, помогают пересест на стул. Поет Носков сидя, притоптывая в такт ногами. Изредка исполнитель хита «Это здорово» поднимается с места, но может стоять, только опираясь на палочку.

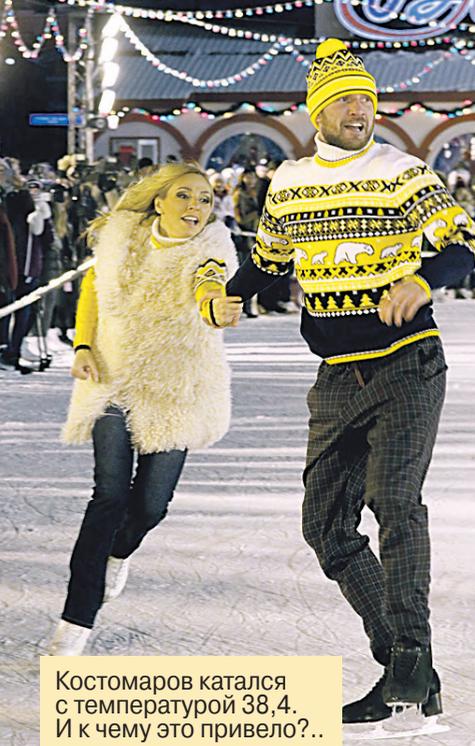
В Перми Николай Носков с первых же минут повел себя странно. Зрители недоумевали: он был совершенно дезориентирован и, кажется, не понимал, где находится. А после двух песен певца увели под руки. Букеты, которые успели подарить благодарные зрите-



„Я считаю, что это преступление. Николая ведь, как я смотрю, вообще вывозят на сцену. Это же кошмар!“



Моисеева после инсульта тоже возили по гастролям



Костюмаров катался с температурой 38,4. И к чему это привело?..



Певица Максим полтора месяца провела в коме

НИКЕРИНЕВ АНДРЕЙ / АГЕНТСТВО «МОСКВА»



В перерывах Ольга лежала под капельницами в гримерке

ТО ЖИВЫЕ

ли, так и остались сиротливо лежать на краю сцены.

– У Николая Ивановича сильные боли, но он же вышел на сцену, – оправдывался IVAN.

Говорят, из-за перепадов погоды у заслуженного артиста подскочило давление.

А зрители разделились на два лагеря. Одни считают, что выпускать на сцену инвалида, да еще и в таком состоянии, – чистой воды глумление. Но другие уверены, что только пение помогает Носкову держаться.

«Нельзя издеваться над артистом!»

– Я считаю, что это преступление – возить больного заслуженного артиста на гастроли, использовать его, – возмущается известный промоутер **Сергей Лавров**. – Те, кто это делает, – просто преступники! Жажда наживы не дает им покоя. Они, оправдывая себя, говорят, что якобы сцена лечит и Николай Иванович не смог бы прожить без

выступлений. Действительно, и лечит, и омолаживает. Например, актер Владимир Зельдин даже в сто лет выходил на сцену. Но одно дело дома, в Москве приехать в театр, выйти на пять минут, получить свою долю оваций, получить гонорар и уехать. И совсем другое дело лететь на самолете на концерт в Пермь, потом из Перми на поезде ехать в Екатеринбург, а потом сразу оттуда добираться до Тюмени. Разные часовые пояса, изнурительные перезезды в машине... Я 20 лет занимался организацией гастролей и знаю, что это такое. Я – здоровый как конь – просто умирал после всех этих переездов. А представляете, как себя чувствует человек, у которого был инсульт? Мне кажется, что пора принять закон о том, что нельзя издеваться над народными и заслуженными артистами! Я утрирую, конечно... Но я был жутко возмущен, еще когда Борю Моисеева повезли на гастроли. Думал: «Боже мой, ну как

такое может быть? Какая жажда наживы у его продюсера!» Но Боря мог хотя бы сам выходить на сцену. А Николая ведь, как я смотрю, вообще вывозят на инвалидной коляске. Это же кошмар!

– Я думаю, что самому Николаю очень нужны эти концерты и эти гастроли, – уверен **Иосиф Пригожин**, который был первым продюсером Носкова. – Для любого музыканта сцена – это все. Она и лечит, и дает силы. Понимаете, какое дело... Есть жажда – острое, непреодолимое желание получить ту энергию, которую дает только сцена. А есть нужда. В деньгах. Так вот прежде всего не нужда, а жажда гонит артиста на сцену. Вспомним Иосифа Кобзона. Он был очень состоятельным артистом, у него не было никакой нужды выступать. Но он пел до последней минуты. Или Эдита Пьеха... Она только недавно перестала выступать. Но делала это, даже когда по состоянию здоровья ей приходилось петь сидя в



Баскова раздуло так, что не узнать

„Довел себя до того состояния, что порвались связки на ноге. Пошел воспалительный процесс, отекло тело

У Талызиной начали отказывать ноги



кресле. И публика приходила ее послушать. Если зритель идет, значит, он хочет видеть кумира даже так – в кресле.

Капельницы в перерывах

Кажется, трагическая история **Романа Костомарова**, который с сильным жаром отработывал контракт на открытом льду, не учит ничему. Да и певица **Максим**, выступавшая с высокой температурой, впоследствии полтора месяца провела в коме! Врачи чудом вытащили ее с того света. **Ольга Бузова** едва не пополнила печальную статистику. Недавно канал TNT презентовал шоу «Конфетка», в жюри которого гордо восседает поп-дива. Но чего стоили ей эти съемки!

– Несколько выпусков у нее была температура под 40, – рассказывает ведущий проекта **Гарик Мартиросян**. – У нее пропал голос, появилась несвойственная ей хрипотца. В перерывах Ольга лежала под капельницами в гримерке. Мы подходили к ней: «Оль, ты как?» Она отвечала, что сейчас соберется. Какое надо иметь мужество, чтобы в таком состоянии загримироваться, сидеть и еще внима-

тельно слушать, анализировать.

А ведь ни за что не подумаешь, что звезда находилась практически при смерти – искрила, как обычно...

Перед Новым годом страна переживала и за **Николая Баскова**. Всегда элегантно певца раздуло так, что не узнать. Он едва передвигался! Слухи ходили страшные. Одни говорили, что у Коли отказывают почки, другие утверждали, будто у артиста обнаружили онкологию. Не выдержав сплетен, исполнитель хита «Шарманка» признался:

– Я довел себя до того состояния, что порвались связки на ноге. Пошел воспалительный процесс, отекло тело...

Но даже в таком состоянии народный артист продолжал выступать. В течение всего номера Николай не сходил с места. Его выводили и вводили под руки. В этот момент гасили свет, чтобы никто не видел беспомощного состояния Баскова...

Нашатырь в рукаве

В конце января **Валентина Талызина** праздновала 88-летие. И вдруг посреди торжества упала в обморок. Дав-

ление! Приехавшие врачи настаивали на госпитализации, но артистка наотрез отказалась. А ведь четыре года назад звезда «Иронии судьбы» перенесла инсульт. К тому же из-за неправильно проведенного иглоукалывания у нее начали отказывать ноги. Актрису часто можно увидеть в инвалидном кресле. Но даже в таком состоянии она выходит на сцену. Вот и на следующий день после обморока Талызина блистала, преодолевая сильнейшую боль.

– На спектаклях не хожу, а ползаю, – вздыхает **Валентина Илларионовна**. – Я же передвигаюсь с палочкой... Нужна операция на левой руке сейчас. Врачи говорят: занимайтесь. Пью таблетки от нейропатии, дома только сижу и еле-еле хожу.

Мучается ногами и 56-летняя **Татьяна Овсиенко**. Еще будучи солисткой «Миража», она попала в жуткую аварию.

– Мы очень спешили, ехали на какой-то концерт, водитель стал разворачиваться – и в нас врезалась машина... Я долго лежала в больнице, несколько месяцев не могла ходить: у меня был поврежден позвоночник. Врачи говорили, что я вообще могу остаться инвалидом.

Овсиенко мучается от последствий тяжелой аварии

«Врачи говорили, что я вообще могу остаться инвалидом»



В 1980-х годах «Мираж» разрывал танцполы. Гадать, выздоровеет солистка или нет, не было времени – убытки исчислялись миллионами. Татьяне начали тайком подыскивать замену. Узнав об этом, она сделала невозможное – поднялась.

– Первое время брала с собой на гастроли стул и пела сидя, – вспоминает «красивая девчонка». – В ладошке жимала нашатырь, чтобы вдохнуть, если станет плохо... И иголку – чтобы укалывать себя и не упасть в обморок. И так понемногу восстановилась.

Но с тех пор каждое выступление дается ей с трудом. После концертов у Овсиенко сильно отекают ноги, позвоночник разрывается от боли. Но даже эти страдания не заставляют ее отказаться от хореографических номеров.

«Нога синела и синела»

Несколько лет назад Дима Билан поскользнулся на тротуаре и получил двойной перелом ноги со смещением. Требовалась срочная операция – нужно было вставлять пластину. Как на грех, несчастье произошло с ним за че-

тыре дня до шоу в Ледовом дворце Санкт-Петербурга, на которое продали 10 тысяч билетов! Победитель «Евровидения» принял решение отложить хирургическое вмешательство.

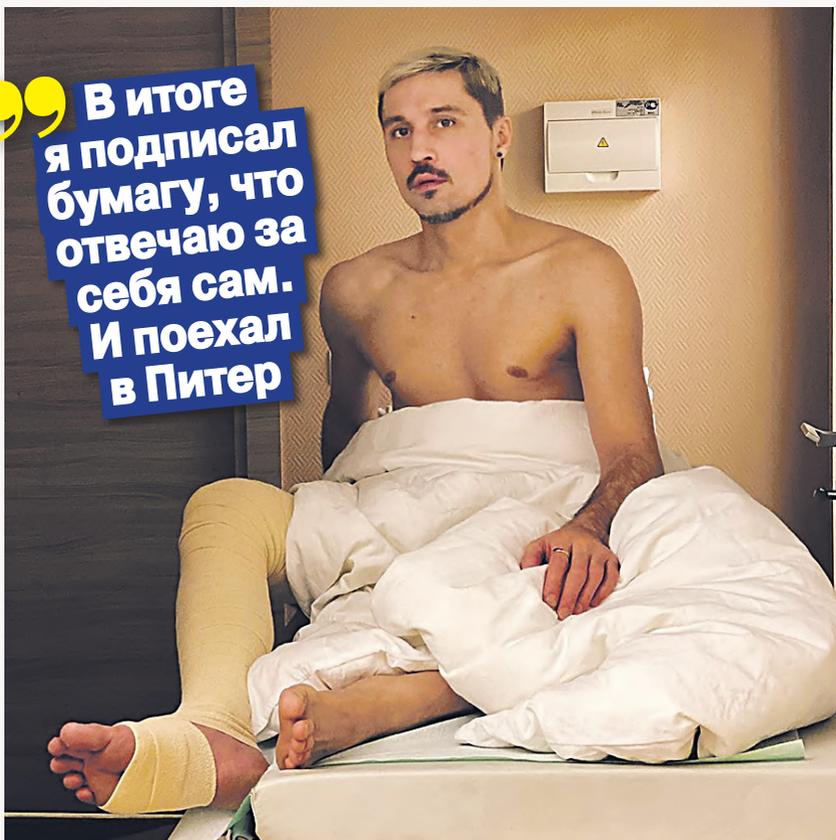
– Пел и танцевал со жгутами на ноге, – рассказывает Билан. – А нога все синела

и синела. Ее вообще могли ампутировать. Врачи предупреждали: мол, если сбегу из больницы, они за меня больше не несут ответственности. В итоге я подписал бумагу, что отвечаю за себя сам. И поехал в Питер. Между отделениями мне подносили нашатырь, я дышал им, потом продолжал петь.

В похожую ситуацию попала однажды и Анна Седокова. На кону – выступление в новогоднюю ночь с сумасшедшим гонораром. А у нее поясница разрывается от боли. Зрителей на всякий случай предупредили, что «могут быть нюансы с падением артистки». Был момент, когда «рыженькая из «ВИА Гры» уже поставила на себе крест.

– Боль разрезала меня на части, – вспоминает певица. – Не могла ступить ни шагу. Нужно было взять себя в руки и собраться. Но как, если каждое движение создавало такую дикую боль. Решила, что этот концерт станет последним в моей жизни. Боялась умереть прямо на сцене... ■

«В итоге я подписал бумагу, что отвечаю за себя сам. И поехал в Питер»



Ещенко, Лифанов и Джиган воюют со своими женами!

ОДНА

Сто раз был прав классик, когда утверждал, что каждая несчастливая семья несчастлива по-своему. Одни браки рушат подозрения, другие – измены, третьи в шаге от краха из-за наркотиков...



Святослав и Ирина разошлись после 20 лет брака

“Мне очень с ней тяжело. В семье царит ад!”

«Выносит мне мозг!»

Юмористу **Святославу Ещенко** не до шуток. По его словам, бывшая жена откопала топор войны. Хотя, казалось бы, все обиды должны были давно забыться. Разбежались ведь еще пять лет назад. После 20 лет брака! Ирина подозревала благоверного в бесконечных изменах. Была уверена, что внебрачных детей у него – мал мала меньше.

– Однажды я собиралась приехать к нему в загородный дом, – рассказывала Ирина про время в браке. – Он предупредил, что с ним там проживают другие женщины. Я, конечно, была в шоке, но решила узнать, что происходит. И действительно, с ним проживали пять каких-то женщин, которые убирались, готовили. Мне было очень некомфортно!

Не артист, а султан какой-то! Ещенко подтверждал, что действительно предоставлял женщинам крышу над головой. Но они, дескать, были паломницами, в любовных делах неискушенные.

– Ирина меня мучает и выносит мне мозг. Во всем подозре-

вает! Мне очень с ней тяжело, – вздыхал он. – В семье царит ад!

Три года супруги прожили врозь. Надеялись, что получится наладить отношения. Но разбитую чашку склеить не удалось. Пара развелась. И то – только после слов сына, который заявил: «Как же вы заколебали со своей руганью, разведитесь уже!»

Юморист утверждает, что развод и раздел имущества прошли цивилизованно. Но, как оказалось, это было загишем перед бурей. По словам Ещенко, их хрупкий мир рухнул на почве политики. И теперь Ирина настроивает против артиста его единственного ребенка. Они совсем не видятся.

51-летняя звезда «Смехопанорамы» признается, что от грустных мыслей спасается работой. А вот заводить новые отношения не торопится:

– У меня нет проблемы, что надо с кем-то познакомиться. Многие приятели только из-за бытовухи ищут пару. Мол, кто-то должен готовить, стирать, убирать. А у меня есть стиральная машинка, пылесос. Готовить особо не надо, я редко бываю в Москве. Ради быта мучить женщину? Зачем?..

«Изменяла даже с крестником!»

В семье 57-летнего **Игоря Лифанова** бурлят мексиканские страсти. Нынешний брак актера – третий по счету. Елена работает директором у мужа. У пары подрастает 11-летняя дочка Алиса. Со стороны казалось, что в семье царят покой и благодать. В их соцсетях – множество совместных снимков, на красных дорожках они – сама идиллия. Но знакомый пары недавно раскрыл шокирующую правду. Он утверждает, что в шкафу у супругов спрятана целая гора скелетов. Мол, с Еленой звезда кино познакомился в бане. Отдыхал с друзьями. После выпитого мужчина потянуло на острые ощущения, они вызвали девушек для приятного времяпрепровождения. Одна из них и стала женой Лифанова. И сейчас ему изменяет – то ли прошлое берет свое, то ли 16-летняя разница в возрасте начала сказываться.

– Игорь как выпьет – его накрывает. Он думал, что даст Лене фамилию, хорошую жизнь и она всегда будет благодарна, но нет. Изменяла со всеми, даже с его крестником в соседней

САТАНА

„Моя душа горит адским пламенем. Я не хочу просыпаться в этот мир

Со стороны казалось, что в семье актера царит покой

„Летом настолько сильно поругались, что она выгнала актера из дома

Союз Джигана и Самойловой снова трещит по швам

комнате. Летом настолько сильно поругались, что она выгнала актера из дома. Ссора произошла из-за ее измен. В один час выставила Игоря и его маму, сняв им студию. Угрожала распространить домашние видеозаписи. Мама Игоря три дня на полу спала, пока диван не привезли, – рассказывает знакомый.

По его словам, несмотря на суровую внешность, звезда боевиков все прощал жене. Надеялся, что она возьмется за ум. А главное – прощал ради маленькой дочки, для которой развод мамы и папы мог стать настоящей трагедией. Что из этого правда – остается только гадать. Елена Лифанова на слухи о своих адюльтерах реагирует улыбкой.

– Мы сейчас с мужем и нашей дочерью Алисой находимся в отпуске, у нас все хорошо, – утверждает она. По словам женщины, сплетни распускает отвергнутая поклонница мужа.

Неужели снова сорвался?

У Оксаны Самойловой и Джигана денег – куры не клюют. Она на своем косметическом

бизнесе уже сколотила первый миллиард, он периодически выходит на сцену с рэп-хитами. В конце года с размахом отметили 10-летие свадьбы, потратили более 25 миллионов рублей!

Супруги вместе со своими четьрьмя отпрысками переезжают с одного фешенебельного курорта на другой. Недавно прокатились по маршруту Эмираты – Маврикий – Израиль. Но недаром говорят, что не в деньгах счастье. Последнее время в паре происходит что-то неладное. Оксана больше не упоминает о муже на своих страничках в соцсетях.

Три года назад пара уже проходила через похожий кризис. Пока Оксана лежала в роддоме после рождения сынишки, музыкант чудил по полной программе. То посылал старших детей за алкоголем, то выходил в эфир в невменяемом состоянии. Ходили слухи, что на своих выступлениях, почуввав свободу, он не раз заказывал девочек, с которыми уезжал в отель.

– Резко стало рушиться все, что строилось столько лет. Я устала. Моя душа горит адским пламенем. Я не хочу просыпаться в этот мир, – убивалась Самойлова.

Говорят, брак спасло только то, что Юлия настояла на лечении мужа от наркотической зависимости. После выписки Джиган вел себя как паинька, изображал примерного семьянина. Но неужели снова сорвался? Недавно он оказался в психиатрической клинике. Музыкант уверяет, что в «психушке» лечил травмы, поскольку там работают его друзья-врачи. Но что за травмы – так и не уточнил, хотя на больничную койку загремел с фингалом под глазом и подбитыми ногами. Да и профиль клиники – лечение невротиков, алкогольной и наркозависимости. Говорят, из больничных стен он направился не домой, а в отель в центре Москвы. Причем медучреждение покидал на дешевом такси. Ходят слухи, что и на трехлетии сына Давида его не было. После торжеств Оксана забрала детей в охапку и сбежала в Сочи. Что случилось – пока не признается. Говорит сквозь слезы:

– Как придет время и у меня появится ресурс на откровение, я обязательно поделюсь тем, что происходит сейчас... ■



Для Веры Алентовой позапрошлый год оказался трагическим: ушел из жизни ее любимый и единственный супруг, оscarоносный режиссер Владимир Меньшов. А в прошлом году народная артистка отметила юбилей, ей исполнилось 80 лет. Жизнь, несмотря ни на что, продолжается...

Вера АЛЕНТОВА:

«Я УШЛА В МОН

Алентова и поныне снимается в кино, играет в театре, преподает во ВГИКе. А недавно написала автобиографическую книгу, где постаралась быть откровенной...

«Это Ширвиндт виноват»

– Вера Валентиновна, почему сейчас решили издать мемуары?

– Мне эта мысль никогда бы не пришла в голову. Меня часто друзья спрашивают: «С чего это ты вдруг решила книгу писать?» Я ничего не решала. Одно издательство лет семь назад пришло к нам с Владимиром Валентиновичем (Меньшовым. – Ред.) с интересной идеей: чтобы мы написали совместную книгу воспоминаний. Я – свою часть, он – свою. Мы подумали и решили, что надо попробовать. Ко мне, кстати, уже с та-

кими просьбами обращались. Первый раз – когда только вышел фильм «Москва слезам не верит». Я подумала тогда: ну как-то странно это. Мне всегда казалось, что пишут автобиографии те люди, которым есть что вспомнить, а мне еще рано. И я тогда отказалась. А в этот раз решила попробовать. Как это сделать, мы не знали. Решили, что сначала Владимир Валентинович напишет, а потом – я. У нас не было опыта написания подобных вещей. У него были только какие-то статьи на кинематографические темы, а мой опыт – только в правках интервью, которые у меня брали. Владимир Валентинович, к слову, относился к этой работе с особым трепетом: ему важно было сформулировать и донести свою мысль и интонацию до публики. Поэтому с написанием его части все растянулось... В итоге он книгу свою так и не дописал (знаме-

нитого режиссера не стало в июле 2021-го. – Ред.). Но она все равно выйдет: я и Юлия (Юлия Меньшова, дочь Алентовой и Меньшова. – Ред.) редактируем сейчас то, что уже было написано. Что касается моей части, то я ее сделала. Начала писать с того, что я помню. Мне много пришлось пережить: и хорошо, и плохо...

– Почему у книги такое название «Все не случайно»?

– Мой коллега Александр Ширвиндт, которому 88 лет, пишет книги, он очень остроумный человек. И когда я с ним говорила о том, что тоже пишу, то он мне сказал: «Ты имей в виду, что самое главное – это название! Подумай об этом». Я стала думать, как назвать это мое произведение. И когда я стала писать, а потом перечитывать, что написала, то вдруг поняла, что все стечения обстоятельств, которые случались в моей жизни, они не случайны.



«Дни летные» - ее дебют в кино

Когда вышел фильм «Москва слезам не верит», то все героини, все три девочки, были недовольны: мы в жизни выглядели лучше!

На юбилее фильма «Москва слезам не верит»

ФОТО Г. УСОБОВА

АСТЫРЬ...»

Хотя мне казалось, что случайно, а потом выяснилось, что из-за вот этого произошло следующее и если не было бы того, то не было бы и вот этого... То есть оказалось, что совершенно все не случайно, даже маленькие мелочи. Поэтому так и надо ее назвать...

«Нет любимой роли»

– Вы помните самый первый свой фильм? Что почувствовали, когда увидели себя на экране?

– Сейчас – поскольку у нас постоянно в руках телефоны и все друг друга снимают – все привыкают к своему изображению очень рано. А в то время, когда мы начинали, ничего этого не было. Поэтому до того, как увидишь себя на экране, ты представляешь себя совершенно другим. Я окончила Школу-студию МХАТ, и мой диплом – «актер театра и кино». Но тогда

тем, кто учился в этом учебном заведении, категорически было запрещено сниматься в кино. Я считаю, что это несправедливо: нельзя давать диплом «актер театра и кино», если выпускник не имеет понятия, что такое сниматься в фильмах. А особенно если ты не знаешь, как выглядишь на экране. И когда я увидела себя в своей первой картине «Дни летные» – это было ужасно! Из того, что я увидела, мне не понравилось ничего! Но это было естественно, особенно для нашего поколения: тогда даже фотографии были редкостью... Вот такое воспоминание... Кстати, когда вышел фильм «Москва слезам не верит», то все героини, все три девочки, тоже были недовольны: мы в жизни выглядели лучше! Ирочка Муравьева даже заплакала, когда увидела себя на экране. Первая часть фильма снималась на специальной пленке, которая давала другой

цвет, потому что речь шла про 1958 год. У нас на площадке не было гримеров, которые бы делали какие-то невероятные прически, и косметика тогда была скромная. Эти недостатки, которые нам казались именно недостатками, оказались достоинством фильма: это добавило ему шарма! Но мы затаили недоброе на нашего оператора с мыслью, что мог бы снять нас и покрасивее! (Смеется.)

– Какая роль вам особенно дорога?

– Это может быть странным, но у меня нет особенной роли, которую я бы любила больше других. Объясню почему: мы себя любим, а все мои роли – «из меня». Именно потому, что в человеке, как нас учили в институте, изначально заложены все качества. Другое дело – то, в какой среде человек живет, какие эмоции он получает. От этого у него развиваются те или иные качества. Я это говорю к тому, что всегда человек, которого я играю, – это часть меня. Это и во мне заложено, и во всех нас. Поэтому у меня нет особой любимой роли – я их все люблю. Я о всех своих героинях долго думала, долго



Алентова и Меньшов
прожили вместе почти 60 лет



Мы с Володей дружили вначале, и очень хорошо дружили. Даже в голову не могло прийти, что возникнут еще какие-то отношения



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

ими занималась, какими бы они ни были, отрицательными или положительными...

«Красота мужчины - в уме»

– Вы выбрали профессию актрисы. Сложно было поступать или все легко получилось?

– Поступление, особенно в творческий вуз, – это всегда сложная история. Конкурс всегда большой: все хотят стать артистами. Выбрать эту профессию – это значит практически уйти в монастырь. Потому что почти все праздники актеры работают, вечерами все актеры работают... Но так как у меня все из актерской семьи, родители актеры, то я понимала, что это такое. Творческие личности, как я часто говорю, растут неравномерно. Например, моя мама была хорошей актрисой, я помню ее роли. Но когда она училась в институте, ее все время хотели выгнать, потому что она не соответствовала тому уровню, который требовался на первом, на втором и на третьем курсах. И только потом

ее разглядели. Мама была очень стеснительным человеком, а наша профессия требует перешагнуть через какие-то вещи... Мне, когда поступала первый раз, в Щепкинское училище, сказали: «Девочка, иди – ты актрисой не будешь никогда!» Вообще-то, педагоги не должны такое говорить, потому что юная душа не готова слышать слово «никогда». Во второй раз, когда я поступала в Школу-студию МХАТ, там было большое количество способных людей. Поэтому у нас был первый тур, два вторых, два третьих и только потом уже конкурс. Это очень много, это требует напряжения и нервов, это конкурентная атмосфера, в которой ты находишься все время. Это требует определенной закаленности души. И я поступила. Повезло...

– И учились вместе со своим будущим мужем...

– Да. Я поступала два раза, а Володя – четыре. Он шутил: говорил, что его до этого не принимали, потому что мы должны были когда-то встретиться. Он был умным человеком, начитан-

ным, с ним было очень интересно говорить... Я вообще считаю, что красота мужчины – в уме. Можно быть абсолютно красивым, и при этом быть балдой. Так неинтересно. Мне кажется, что интересно иметь дело с умными людьми. Володя был талантливым, человеком большого таланта. Его дарование я увидела сразу. Мы с ним дружили вначале, и очень хорошо дружили. Даже в голову не могло прийти, что у нас возникнут еще какие-то отношения помимо дружеских...

– А у вас были в юности кумиры? Кому хотелось подражать?

– Моя мама говорила, что каждый человек интересен сам по себе. Бывает, что девочки собирают фотографии артистов, кто-то кому-то подражает, делает прически как у кого-то и так далее. Ничего этого у меня не было. Меня воспитывали достаточно строго, я – дитя войны. Но вот ощущение собственной самооценности, оно было в нас всех с детства. Мы понимали, что мы разные, но мы все – ценные. Нам с раннего детства говорили, что то, как ты одет, не важно. Важно то, что ты думаешь, о чем читаешь, чем бы ты хотел поделиться с близкими, с миром, что ты собой представляешь, кем ты хочешь быть, чего ты хочешь добиться, что ты сделал за сегодняшний день нового для себя, что узнал... И это двигало тебя дальше! ■

Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные факты советской истории



Удивительные журналистские расследования



Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами

Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.



Игорь Тальков-младший признался в грехах

Без отца он остался в девять лет



«ГОРЕТЬ МНЕ В Р

Игорь Тальков-младший стал героем светской хроники. Но не из-за своих новых песен. Полиция задержала его за наркотики. На данный момент на музыканта заведено административное дело за «потребление наркотических веществ в общественных местах»... А как вообще живет сын кумира поколения?



Игорь постоянно влипает в скандальные истории

Играет в переходах

Обычно первое впечатление при встрече с Тальковым-младшим у всех одинаковое: как похож на отца! Он действительно является практически клоном Талькова-старшего. Причем как внешне, так и внутренне. Такой же непримиримый, защищающий свою точку зрения. Плюс, как и отец, занимается музыкой. Вот только подобной славы так и не смог снискать.

Сам Игорь уверяет: если бы захотел, он смог бы стать настоящим популярным.

– Уже в 17 лет мог быть весьма известным и богатым артистом. Серьезные фирмы предлагали хорошие контракты – только согласись переиз-

дать отцовские альбомы. Но, во-первых, в моем исполнении его песни получаются гораздо хуже. А во-вторых, куда интереснее петь о том, что пережил сам, – говорит наследник знаменитого исполнителя.

Однако то, что пишет сам Тальков-младший, у публики особого восторга не вызывает. Впрочем, и на это у сына культового музыканта есть свое объяснение:

– Я не смог ни с кем договориться из мира шоу-бизнеса, потому что, если ты договоришься, тебя могут нагнуть. А меня никто никогда не мог нагнуть, кроме отца. Поэтому у меня такой своеобразный творческий путь.

Сегодня у Талькова-младшего – своя группа с замыс-

ловатым названием «Мир-ьИмиР». Денег на клипы и альбомы не хватает, поэтому музыкант не стесняется объявлять сборы средств у себя в соцсетях. А когда не хватает на пропитание, он может даже выйти поиграть в переходе, не видя в этом ничего ужасного. Более того, по мнению Игоря, это такая преемственность поколений, потому что его отец тоже вполне мог прийти к такой же участи.

– Есть очень крутой фильм «Сны Игоря Талькова». Михаил Гладков его снял – он сейчас живет в Штатах. И там пророчески показан отец, который поет в переходах свои песни, а ему кидают монеты. Так вот, бывает, что я тоже пою в переходах...



У Талькова-младшего дочка в Берлине и два сына в Москве

Я уходил в запой из-за того, что мне было страшно поднять руку на сцене. Понимал, насколько уступаю отцу, но ничего с собой не мог поделатъ



У Игоря своя группа. Но шоу-бизнес его не принял

АЮ!»

«Момент, когда стал мужчиной»

Воспитывался Игорь Тальков-младший весьма своеобразно. Так, знаменитый отец мог взять его дневник и в ответ на замечание учителя: «Подстригите сына!» – ответить довольно неожиданно: «Длина волос никак не мешала ни Тургеневу, ни Гюголю создавать прекрасные творения, на обучении это не может сказаться, он ходит, как ему нравится». А когда музыкант посчитал, что советская школа в его ребенке пытается убить самостоятельное мышление, он просто договорился с директором, что сын будет ходить только на экзамены, а в остальное время обучаться дома.

Но Талькова не стало, когда Игорю было всего девять лет. И с того момента для него началась новая, совсем взрослая жизнь.

– Я помню момент, когда стал мужчиной, – рассказывал как-то Тальков-младший. – Когда отец умер, я впервые заплакал лишь в тот момент, когда гвозди стали забивать в крышку гроба. Тут мне пришло осознание, что все... Бэкапа нет. И это был достаточно кинематографичный

момент в моей жизни, потому что я, девятилетний, держал маму за руку, а за моей спиной тысячи людей – чуть ли не четверть Москвы. И тогда я сказал маме: «Все! Теперь я Игорь Тальков».

Долгое время Тальков-младший сторонился музыки. Игорю казалось, что он занимает место на сцене незаслуженно. Даже уже выступая со своей группой, он порой цепенел от страха при виде зрителей в зале.

– Я уходил в запой из-за того, что мне было страшно руку на сцене поднять, например. Я понимал, насколько уступаю отцу, но ничего с собой не мог поделатъ, потому что моя душа говорила, что я себя нашел.

Запой, да и вообще любой алкоголь, – уже в далеком прошлом. Много лет назад Игорь Тальков-младший бросил пить, а потом еще и полностью изменил систему питания.

– Я сначала бросил пить, а потом задумался о том, что есть. Сложнее всего с молочки слезать. Веганить тяжело, лучше сыроедение. То, что приятно на вкус, на глаз, – это наша еда. Фрукты – но только не из супермаркета. У меня рекорд на сыроедении – восемь месяцев».

Примечательно, что к сыроедению и веганству Игорь приучил свою жену и детей. Их у него было четверо, один ребенок умер.

– Сегодня моя дочка живет в Берлине, а два сына – в Москве. На своих сыновей я никак не воздействую физически. Потому что это глупо – заставлять насильно себя слушаться.

Преступления и наказания

Хотя Тальков-младший, по его заверениям, давно не пьет, однако в разные скандальные истории он попадает именно по подозрению в употреблении спиртных напитков. А таких историй в последние годы было немало. Еще в 2014-м Игоря на полтора года лишили водительских прав. Потом было повторное задержание. А в мае 2019 года Чертановский суд приговорил сына певца к штрафу в 200 тысяч рублей и лишил прав на два года.

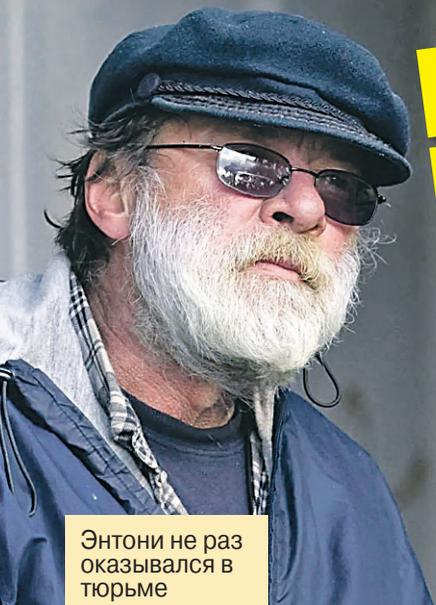
– У меня был год условного наказания. Мне тогда испортили репутацию, лишили меня автомобильных прав ни за что, стали писать об этом везде. Мол, что я пьяным давлу людей. Хотя я клянусь, что каждый раз, садясь за руль, был трезвым и абсолютно адекватным, – уверяет сам Игорь.

И вот – новое задержание, теперь уже с пакетиком вещества, которое похоже на гашиш. Причем выглядело задержание странно. Стражи порядка, остановив машину, спросили, есть ли у Талькова запрещенные вещества. На что он спокойно ответил, что есть. После этого его скрутили и доставили в ближайшее отделение полиции.

«Отпустили где-то через 15 часов. У меня даже-то насчет очередного «пиара» меня как конченого наркомана», – рассказал сам Тальков уже после случившегося у себя в соцсетях. И добавил неожиданно: «Да, я уважаю коноплю! Ну и гореть мне в раю с Бобом Марли и Децлом». ■



БЕДНЫ



Энтони не раз оказывался в тюрьме

**Умер брат
Мадонны,
который
много лет
бомжевал**



«В детстве братья издевались надо мной», – призналась однажды Мадонна. Недавно один из ее обидчиков умер. Мировая знаменитость нашла способ ему отомстить...

Старшие братья-двойняшки всячески унижали и гнобили будущую поп-королеву. В 14 лет Мадонна выступила на местном конкурсе талантов. Для номера выбрала топ и шорты, которые сама разукрасила розовой краской. Взбешенный такой фривольностью отец посадил девочку под домашний арест, а Мартин и Энтони после этого долго называли ее шлюхой. Когда они подсели на наркотики, житья не стало совсем. Травля навсегда выработала у девушки неприязнь к запрещенным веществам. И к братьям.

Мадонна воспитывалась в большой семье. У нее еще семь братьев и сестер, включая двух сводных. Энтони – единственный, кто отказался гордо нести знамя родственника суперзвезды. Он постепенно опускался на дно. Беспробудно пил. По одной версии, сорвался после того, как разорились несколько виноградников, которые принадлежали Чикконе, – семейство выпускает вино под брендом «Мадонна» и продает

его по \$10-20 за бутылку. По другой, на улицу мужчину выгнала семья – его застукали, когда он черпал благородный напиток прямо из чана. Ситуация усугублялась наркотиками и отказом от лечения. Так в начале нулевых Энтони начал бродяжничать.

– Родственники отвернулись, когда у меня были трудные времена, – жаловался брат Мадонны. – Но никогда не говори «никогда». Такое может случиться с каждым.

Энтони Чикконе не раз оказывался в тюрьме. Однажды он обматерил ребенка возле церкви. В другой раз в общественном туалете, прямо на унитазе, устроился на ночлег и отказывался выходить, а на приехавших полицейских набросился с кулаками – да так, что самому пришлось накладывать восемь швов на лоб. Каждый раз, попадая за решетку, он винил в этом семью...

«Она всегда была стервой!»

Брат поп-икона жил под мостом, в каких-то грязных

гаражах. Он сидел на паперти с протянутой рукой, питался с помоек, собирал и сдавал бутылки, чтобы получить несколько центов. Часто еду ему привозил отец. Но это было проявление милосердия, а не попытка наладить отношения.

«Он думает, что я живу так специально, – рассказывал Энтони. – Мой отец был бы очень счастлив, если бы я умер от переохлаждения, и тогда ему не пришлось бы больше обо мне заботиться».

Штат Мичиган, где родились Мадонна и ее нерадивый братец, – не жаркие Майами или Лос-Анджелес. В Детройте, облюбованном Энтони Чикконе, зимняя температура часто опускается ниже нуля. Для всех городских бездомных самый страшный месяц – январь, когда минус 8 – «цветочки».

– На холодном бетоне без утепления запросто можно что-нибудь отморозить, – делился особенностями уличной жизни Чикконе. – Это ужасно! Повреждение нерва – не самое страшное. В тяже-

И РОДСТВЕННИК



Младший брат Кристофер в последние годы тоже не общался с Мадонной

«Если я умру, моя семья заметит это не раньше, чем через полгода»

лых случаях можно потерять часть своего тела. Мой друг лишился всех десяти пальцев, а несколько других умерли от переохлаждения.

Когда стало известно о том, что родной брат певицы побирается по помойкам, многие обвинили ее в равнодушии. Сам Энтони подливал масла в огонь:

– Она всегда была стервой. Такой и осталась! Моя сестра не меняется. Я постоянно задаю себе один и тот же вопрос: почему у нее миллионы долларов в кармане, а я живу под мостом? Все потому, что она еще и настоящая скряга!

Последний шанс

Да и младший брат, Кристофер, тоже обвинял звезду в жадности. Знал, о чем говорил – несколько лет проработал у родственницы директором, личным помощником и костюмером. А 15 лет назад выпустил книгу «Жизнь с моей сестрой Мадонной», в которой рассказал о ее темной стороне:

– Она всегда отличалась скупостью. Правда, я могу сказать в ее оправдание, что так нас воспитал отец. Он утверждал, что каждый цент надо заслужить. Если вы хотите от нее что-то получить, то придется поработать в поте лица.

Мадонна не раз говорила, что сама вытащила себя из бедности – «за бретельки собственного бюстгалтера». И она действительно долго не вспоминала об Энтони, даже когда он с переломами ребер и лодыжки едва передвигался. И вряд ли дело в деньгах. Певица жертвует миллионы на благотворительность, а ее состояние оценивается в полмиллиарда долларов. Скорее всего, долго держала на сердце обиду.

Шесть лет назад переступила через себя и уговорила насквозь больного родственника пройти лечение от алкогольной и наркотической зависимости. Несколько месяцев Энтони провел в реабилитационной клинике. А затем – снова вернулся на улицу. Специалисты гово-

рят, что такова особенность психологии бездомных – они избегают привязанности и хотят донести до всех, как несправедливо обошлась с ними жизнь. Потому их и тянет обратно «на волю». Говорят, тогда-то Мадонна и решила: больше – никаких шансов!

«Не могу быть самим собой»

Энтони Чикконе бросало из одной крайности в другую. Однажды он вдруг заявил, что гордится сестрой. Но быть ее родственником – настоящая обуза.

– Я просто не могу быть самим собой, – чуть не плакал он. – Я – родственник знаменитости, и у всех уже есть сложившиеся представления о том, как именно я должен себя вести. Если кто-то думает, что родство подразумевает преданность друг другу и взаимовыручку, то это не наш случай. Но если бы мы могли общаться друг с другом, было бы славно.

Кто знает, что на него тогда нашло. Может, это был крик души, который так никто и не услышал. 66-летний мужчина продолжал бомжевать и питаться протухшими остатками еды.

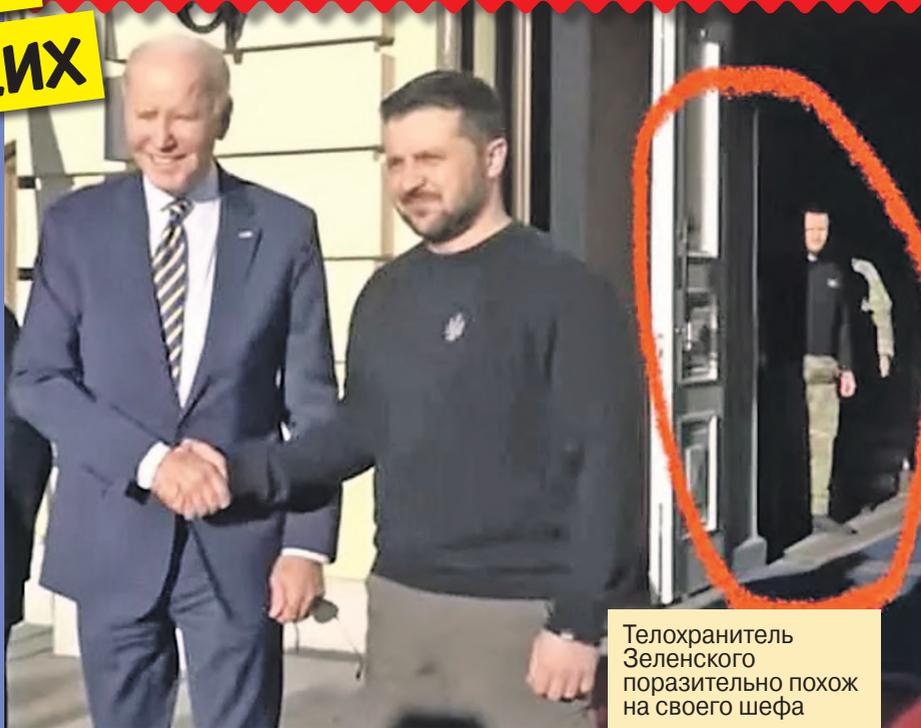
– Если я умру, моя семья заметит это не раньше, чем через полгода, – как-то бросил он в сердцах.

Он умер на улице. 64-летняя Мадонна отреагировала через три дня: опубликовав архивную фотографию с Энтони. «Спасибо, что расширил границы моего мышления в юности и познакомил меня с буддизмом, даосизмом, научил думать экспансивно, выходить за рамки. Ты посеял много важных семян», – подписала она фото. ■

Мифы и правда о двойниках политических деятелей

АРМИЯ

Недавно в видеосюжете польского издания Fakt «случайно» засветилась живая копия Владимира Зеленского. Потом даже появилась информация, что копию зовут Максим Донец, что он является сотрудником ГУР и личным телохранителем Зеленского. Таким образом лидер Незалежной стал первым политиком, который открыто предъявил своего двойника... Как правило, наличие клонов у государственных лидеров и высокопоставленных персон тщательно скрывается. И лишь по прошествии времени кое-какие сведения могут просочиться наружу...



Телохранитель Зеленского поразительно похож на своего шефа

Кастинг на роль Гитлера

О том, что у главы Третьего рейха были клоны, стало известно лишь в конце 1990-х, когда в Швейцарии случайно обнаружались некие архивные документы, из которых следовало, что двойников для Гитлера начали готовить задолго до Второй мировой войны. И работа в этом направлении велась постоянно. Сотрудники СС разыскивали более-менее похожих людей, отвозили их в городок Фронтерит на границе Германии и Польши, где

они жили в здании католического монастыря и учились «быть фюрером». Их буквально «подгоняли» под оригинал, добиваясь максимальной идентичности не только во внешности, но и в походке, жестах, речи и т. д. Отбор двойников проводил лично **Адольф Гитлер**. Те кандидаты, которых он счел достаточно на себя похожими, могли считаться счастливицами. Потому что оставались в живых хотя бы на какое-то время. Забракованных сразу расстреливали. Точное количество «одобренных» двойников неизвестно. По словам историка **Владимира Пыльшыва**, клоны появлялись там, где не было острой необходимости в присутствии настоящего фюрера, — например, на массовых мероприятиях, где надо было только выйти к народу и помахать рукой, но где при этом существовала высокая вероятность покушения.

Кстати, в сентябре 1938-го один из двойников был отрав-

Отбор дублеров проводил лично Гитлер

КЛОНОВ



На этом фото предположительно как раз двойник фюрера

лен. Его перепутали с Гитлером. После этого аватаров фюрера стали использовать намного чаще. Большинство из них остались никому не известными личностями. Но имена некоторых со временем были раскрыты. Так, стало известно, что наибольшим природным сходством с фюрером обладал **Густав Веллер**. Он, как и Гитлер, родился в Австрии. И, по одной из версий, приходился Адольфу Алоизычу дальним родственником. Но сам об этом не подозревал. Трудился на полиграфическом комбинате в Бреслау. Пока за ним внезапно не пришли... Густава доставили прямо в лапы группенфюреру СС **Генриху Мюллеру**, который как раз и занимался подготовкой двойников. Веллер быстро приноровился копировать Гитлера даже в мелочах. Тяжело ему дался только отказ от курения. «Оригинал» не курил, поэтому и двойнику запрещалось.

Поначалу Густав играл роль фюрера в бытовых обстоя-

тельствах. Например, выгуливал собак своего шефа. Надо было посмотреть – заподозрили подмену охранники, прислуга. Но все проходило гладко. И впоследствии Веллер частенько подменял Гитлера на публичных встречах: фотографировался с детьми, пожимал руки солдатам...

Фюрер из Освенцима

Еще одного двойника Гитлера звали Селиб, он жил в Польше и зарабатывал чистой обувью. Однажды мужчина натирал воском сапоги немецкому офицеру, а закончив и подняв голову, увидел в глазах клиента изумление. Селиб даже без усов заметно смахивал на Гитлера. Его, конечно, сразу доставили куда следует. Правда, Селиб был намного толще Гитлера. И его фигуру исправляли жесткой диетой: кормили только овощами. А еще он был ниже ростом. Эту проблему решили с помощью

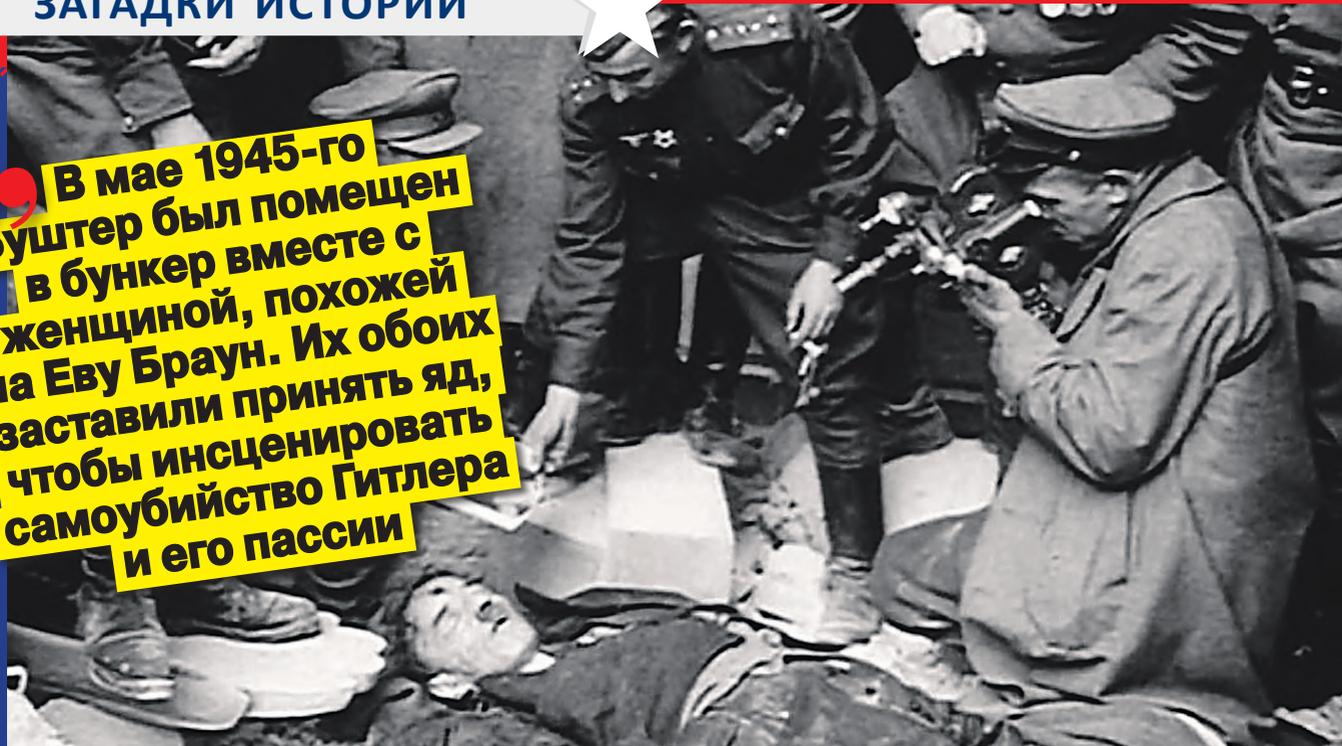


„ Он был евреем, узником Освенцима и ждал своей очереди в газовую камеру





В мае 1945-го Буштер был помещен в бункер вместе с женщиной, похожей на Еву Браун. Их обоих заставили принять яд, чтобы инсценировать самоубийство Гитлера и его пассии



ботинок на специальной подошве. Ну, и, конечно, пришлось отрастить щеточку усов, а челку надо было зачесывать набок.

Много времени ушло на то, чтобы обучить Селиба всем манерам шефа. В том числе – дурным. Например, он обязан был время от времени грызть ногти – такая привычка была у Гитлера. Якобы именно Селиба в 1943 году отправили вместо Гитлера на линию фронта, которая проходила тогда по территории Украинской ССР в районе Запорожья. И там двойник мог либо попасть в плен, либо погибнуть. Потому что во время его визита советские войска прорвали фашистскую оборону и подошли практически вплотную к аэродрому, на котором стоял немецкий правительственный самолет и который улетел буквально на глазах у наших танкистов. Не успели по нему выстрелить...

Однако самым примечательным двойником Гитлера является человек по имени **Клаус Буштер**. Он был евреем, узником Освенцима и ждал своей очереди в газовую камеру. Но до нее дело не дошло. Надзиратели, которые не особо вглядывались в лица

обреченных на смерть, как-то чудом заметили, что один из доходяг чертами лица напоминает фюрера. И Клауса отправили не в душегубку, а в ту самую «школу двойников Гитлера». Его усиленно кормили и обучали «на Гитлера». Буштер потом успешно выдержал экзамен перед фюрером. И якобы в мае 1945-го был помещен в бункер вместе с женщиной, похожей на **Еву Браун**. Их обоих заставили принять яд, чтобы инсценировать самоубийство Гитлера и его пассии. Существует конспирологическая версия, по которой настоящий глава Третьего рейха и его возлюбленная были тайно переброшены аж в Аргентину, где жили инкогнито еще много лет. Любопытно, что в сентябре 1945-го ФБР США эту версию пытались проверить. Но сведения сочли неполными и расследование прекратили. А в 2018-м группа французских ученых научно опровергла легенду о бегстве Гитлера. Исследователи получили доступ к зубам и фрагменту черепа, которые, к слову, хранятся в Москве. Провели тщательный анализ этих трофеев. И установили, что строение костей черепа пол-

ностью соответствует рентгенографическим снимкам черепа фюрера, сделанным за год до его смерти. Анализ одного из зубов, проведенный при помощи электронного микроскопа, показал наличие отложений зубного камня при отсутствии следов мясного волокна. Известно, что самый кровавый диктатор на планете был вегетарианцем и мяса не употреблял. Также ученым удалось обнаружить следы цианида, прямо указывающие на отравление. В общем, они пришли к выводу, что в 1945-м покончил с собой именно Гитлер. Поэтому сбежать он никуда не мог.

Но как же доказательства его послевоенной жизни в Южной Америке? Ведь есть даже фотографии человека, похожего на Гитлера, сделанные в Аргентине в конце 1940-х и в начале 1950-х годов. Но, во-первых, снимки могут быть поддельными. А во-вторых, не исключено, что в Аргентину на самом деле перебрался один из двойников фюрера. Может быть, тот самый Клаус Буштер! Его там заприметили. И раздули из этого целую теорию заговора.

Убить печень ради Черчилля...

Премьер-министра Великобритании времен Второй мировой не единожды пытались убить.

«Часто бомбили автомобиль Черчилля (немцы, естественно), – утверждал историк **Анатолий Уткин**, написавший биографию британского политика. – У него были двойники, которые часто выезжали в какие-то поездки вместо него. А Черчилль отдыхал дома или занимался какими-то другими делами».

Надо заметить, что двойники премьер-министра, замещаая его, жизнью только рисковали. Потому что взорвут или не взорвут – бабушка надвое сказала. А вот здоровье на такой службе они сажали гарантированно. Потому что были вынуждены смолить сигары и глушить коньяк, подражая шефу. Черчилль, кстати, предпочитал армянский коньяк. Который ему в большом количестве присылал **Иосиф Сталин**.

...и бросить пить ради Монтгомери

Любопытно, что двойнику другого видного деятеля Великобритании пришлось, наоборот, на время отказаться от курения и спиртного. Ведь тот, кого он должен был изображать, – главнокомандующий сухопутными войсками союзников в Европе генерал **Бернард Лоу Монтгомери** – не переносил даже запахов алкоголя и табака. Клона Монтгомери звали **Клифтон Джеймс**. И с его помощью удалось провернуть спецоперацию «Медная голова». Цель которой – отвлечь внимание гитлеровской коалиции от высадки союзных сил на севере Франции. Пока сам Монтгомери занимался подготовкой этого решающего броска, Клиффорд отправился на полуостров Гибралтар, где выступил перед британскими офицерами. Не зря он целых пять недель учился копировать жесты и манеру речи генерала! Двойник Монтгомери очень убедительно рассказывал о том, что союзный десант будут высаживать совсем не на севере, а на юге Франции...

Уинстон Черчилль



Они были вынуждены смолить сигары и глушить коньяк, подражая шефу

Генерал Бернард Лоу Монтгомери



Он целых пять недель учился копировать жесты и манеру речи генерала!



Президент мог бы остаться в живых, если бы послушался информации, которая поступила... из Советского Союза



Потом он улетел в Алжир, где поделился с военными той же информацией. Это шоу было разыграно для того, чтобы немецкие шпионы аж по двум каналам передали в фашистскую Германию ложные данные.

Кеннеди «подставила» под пули жена?

Говорят, будто все американские президенты, начиная с самого первого – **Джорджа Вашингтона**, – имели (и имеют) двойников. Подробностей, конечно, никто не знает, кроме американских спецслужб. Однако историк и публицист **Валерий Малеваний** утверждает, что 35-й президент США **Джон Кеннеди** мог бы остаться в живых, если бы в ноябре 1963-го послушался информации, которая поступила... из Советского Союза. Вроде как агенты КГБ получили сведения о том, что на Кеннеди будет совершено покушение во время его визита в Даллас. И что в автомобиль

доверять нельзя. Да и ЦРУ отнеслось к предупреждению прохладно. Поэтому в кортеже по улицам Далласа ехал Кеннеди собственной персоной. И был застрелен из снайперской винтовки. Предположительно – убежденным коммунистом **Ли Харви Освальдом**. Который незадолго до этого действительно общался с сотрудником КГБ **Олегом Нечипоренко**...

К слову, все документы по делу об убийстве Кеннеди до сих пор засекречены. Поэтому дело это обросло слухами. Главный из которых такой: в кортеже все-таки ехал двойник. Убили его. А настоящий Кеннеди воспользовался возможностью покончить с политической деятельностью, от которой сильно устал. И преспокойно доживал свой век где-то в американской глуши. Находились даже люди, которые уверяли, что видели постаревшего Кеннеди. Однако, может, это все-таки был его постаревший двойник?

Фидель Кастро «погибал» четыре раза

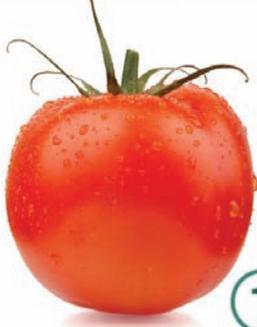
Абсолютным мировым рекордсменом по количеству покушений считается **Фидель Кастро**. За долгую революционно-политическую карьеру кубинского лидера пытались убить 634 раза. Это число назвал бывший

глава контрразведки Кубы **Фабиан Эскаланте**. Причем четыре покушения закончились «гибелью» команданте. Но вслед за этим следовало его неожиданное «воскрешение». Скорее всего, потому, что погибали на самом деле двойники Фиделя, которых, по словам историка Валерия Малеваного, у него было восемь человек. Половина из них, получается, полегла при исполнении служебного долга. Один из двойников, кстати, служил в личном эскорте Кастро. Прямо как недавно «засветившийся» клон Зеленского! Но, в отличие от президента Украины, кубинский лидер не афишировал, что у него есть похожий на него телохранитель. Иначе при любом появлении Кастро перед народом или на каких-нибудь переговорах возникали бы сомнения – а он ли это? Не секьюрити ли вместо себя послал? Чтобы не допустить такого, охраннику не полагалось даже отращивать бороду, чтобы без особой необходимости не подчеркивать сходство. Но когда необходимость возникала – в дело шла накладная борода. Двойника также искусно гримировали, чтобы усилить сходство. Точно известно, что именно этот человек временно «замещал» Кастро в 1983 и 1992 годах, когда кубинский лидер очень тяжело болел. Охранник с приклеенной бородой и в гриме ездил в автомобиле по многолюдным улицам Гаваны и приветствовал народ фирменными жестами команданте. Маршрут также специально проложили мимо зданий иностранных посольств. Дипломаты должны были убедиться, что с лидером Острова свободы все в полном порядке... ■



Охраннику не полагалось отращивать бороду, чтобы без особой необходимости не подчеркивать сходство

СКАНВОРД

Удаление волос лазером	Картонная оправка картинки				Билетный триумф спектакля	Лопухий упрямец	
			Вода, устремленная к морю	"Карандаш" для школьной доски			
"Кофейный" футболист	Пшеничное блюдо казаков Запорожья				Персонаж "Смешариков"	Коммунистическая ткань	
			Губки кисейной барышни	Английский философ-либерал			
Джордж, режиссер "Звездных войн"	"Особая примета" Лужкова					Мальчик-подросток	
			1	Звук среди ясного неба			
Рыхлитель с "коготками"	Мойщик пробирок				Машина для очистки зерна	Пачино для друзей	
Полуостров в Западной Сибири	Художник, изображающий волны				1	"Материальный" ремесленник	Запретный плод
					Сколоченный подиум	"Решетка" телеэкрана	
Березка с серой корой	Де Бальзак в литературе				Богатырь Муромец	Год, проведенный в вузе	
			Кентурион из "Мастера и Маргариты"			Песня-шлягер	
Бикфордов огневпровод	Граф де ля Фер для мушкетеров				Его лучше держать остро		
			Мужчина преклонных лет				
Возлюбленный Медеи	Кадровая надпись				Десять раз по десять		



ТЕПЛЫЙ САЛАТ С КУРИНЫМ ФИЛЕ

Надо:

Куриная грудка – 200 г, шампиньоны – 100 г, лапша гречневая – 1 уп., болгарский перец – 100 г, корейская морковь – 100 г, красный лук – 50 г, арахис соленый – 15 г, кинза – 5 г, соль/сахар.

Приготовление:

Куриную грудку и кабачки нарезать кубиком. Имбирь натереть на мелкой терке. Шампиньоны порезать тонкими слайсами. На сковороде с растительным маслом обжарить курицу до золотистого цвета. Добавить шампиньоны, кабачки, сливки, имбирь, карри и специи. Довести соус до кипения и выложить в него заранее отваренную до полуготовности гречневую лапшу. Все тщательно перемешать. Подавать готовое блюдо с соленым арахисом и свежей кинзой.



КАРТОФЕЛЬНЫЕ БИТОЧКИ В ХРУСТЯЩЕЙ ПАНИРОВКЕ

Надо:

Сыр гауда – 200 г, картофель – 400 г, крабовые палочки – 200 г, укроп – 15 г, панировочные сухари – 80 г, растительное масло – 50 г, майонез – 100 г, сладкий чили – 50 г, лимон – 1 шт., мята сушеная – 1 г.

Приготовление:

Отварной картофель смешиваем с крабовыми палочками и измельченным укропом. Лепим биточки и начиняем их сыром. Панируем в сухарях и обжариваем на сковороде в растительном масле. Подаем готовые биточки с чили-майонезом. Для чили-майонеза смешиваем майонез, сладкий чили, мяту, лимонный сок и цедру.

ОТКРЫТЫЙ ПИРОГ С ГОРБУШЕЙ И ШПИНАТОМ

Надо:

Сыр гауда – 300 г, тесто слоеное бездрожжевое – 350 г, горбуша – 400 г, шпинат – 100 г, помидоры черри – 100 г, чеснок – 10 г, тимьян – 5 г, сливки – 300 г, лимон – 1 шт.

Приготовление:

Рыбу нарезаем средним кубиком и обжариваем до золотистой корочки. Заливаем сливками. Добавляем шпинат, порезанные пополам помидоры черри и чеснок. Доводим до кипения, добавляем тимьян, цедру лимона и солим. На раскатанное тесто выкладываем рыбную начинку. Посыпаем натертым сыром и ставим в духовку. Выпекаем 20 минут при температуре 200 градусов.



от Андрея Бовы



РЫБНЫЕ БИТОЧКИ, ЗАПЕЧЕННЫЕ В СЛИВОЧНОМ СОУСЕ

Надо:

Фарш из белой рыбы – 400 г, крабовые палочки – 100 г, рис – 100 г, лимон – 1 шт., петрушка – 10 г, сливки – 200 г, горошек замороженный – 100 г, сыр пармезан – 100 г, мускатный орех – 5 г.

Приготовление:

Рыбный фарш смешать с яйцом, измельченными крабовыми палочками, отварным рисом, лимонной цедрой, мелко порезанной петрушкой, солью и перцем. Сформировать фрикадельки и выложить в форму для запекания. Залить фрикадельки сливочным соусом с горошком и запекать 30 минут при температуре 180 градусов. Для сливочного соуса с горошком: сливки довести до кипения, добавить бланшированный горошек, натертый на мелкой терке пармезан, мускатный орех, соль и перец.

ЗАПЕЧЕННЫЕ БАКЛАЖАНЫ ПОД СЫРОМ

Надо:

Сыр гауда – 200 г, баклажаны – 500 г, сладкий перец – 200 г, кабачки – 200 г, лук репчатый – 150 г, фарш свинина – говядина – 300 г, томатная паста – 100 г, петрушка – 20 г, чеснок – 20 г, карри – 5 г, масло растительное – 100 г.

Приготовление:

Баклажаны запечь в фольге до полуготовности. Разрезать вдоль и нафаршировать пряным мясным соусом. Посыпать сверху натертым сыром и запекать до золотистой корочки. Дляпряного мясного соуса: овощи нарезать средним кубиком и обжарить с добавлением фарша, томатной пасты и специями до полуготовности.

ЧТО ПРИГОТОВИТЬ
НА УЖИН? НЕ ВО-
ПРОС! ИЗВЕСТНЫЙ
КУЛИНАР И АКТЕР
АНДРЕЙ БОВА
ТЕПЕРЬ ВЕДЕТ
НА ТЕЛЕКАНАЛЕ
ДОМАШНИЙ
НОВОЕ ШОУ
«ПЯТЬ УЖИ-
НОВ». А С ЧИТА-
ТЕЛЯМИ «ОЗВ»
ДЕЛИТСЯ ЛУЧ-
ШИМИ СВОИМИ
РЕЦЕПТАМИ.



ПРЯНЫЙ БУЛГУР С МЯСНЫМ ФАРШЕМ

Надо:

Булгур – 500 г, говяжий фарш – 400 г, лук репчатый – 200 г, морковь – 150 г, масло растительное – 50 г, томатная паста – 100 г, корица молотая – 3 г, соль/сахар, лук красный – 100 г, уксус – 30 г, сахар – 10 г.

Приготовление:

Репчатый лук нарезаем полукольцами, морковь натираем на крупной терке. Обжариваем лук в кастрюле с растительным маслом до золотистого цвета. Добавляем фарш, обжариваем до полуготовности. Затем к мясу с луком добавляем морковь, томатную пасту и кипяченую воду. Даем соусу закипеть, убавляем огонь. В соус насыпаем специи. Хорошо перемешиваем и сверху засыпаем отварной булгур. Готовим на среднем огне 5-7 минут. Подавать булгур с маринованным красным луком. Для маринованного лука: красный лук нарезать полукольцами, промыть в холодной воде и замариновать с уксусом, солью и сахаром.



УКЛАДКА

Лайфхаки для шикарной прически: брызжем чаем и снимаем нимб

Весна – не лучший период для волос. Из зимы они вышли тонкими и секущимися, а до летнего полезного солнышка еще далеко. Как из того, что имеем, сделать красивую прическу? Да легко! Надо только знать маленькие хитрости...



Лайфхак № 1

Прежде чем приступить к укладке, дайте волосам **как следует высохнуть**. Манипуляции с мокрой головой травмируют луковицы, отчего шевелюра заметно редеет. Завивать влажные волосы тоже не следует. Так повреждается их структура.

Лайфхак № 2

Сухие тонкие волосы, как правило, не желают укладываться в прическу, а торчат во все стороны, создавая вокруг головы пушистый ореол. Бороться с ним несложно. Перед укладкой **сбрызните расческу лаком для волос** и причешитесь. Волоски станут гораздо послушнее.

Лайфхак № 3

Термозащиту для волос легко заменит **обычный черный чай**. Заварите две чайные ложки в стакане кипятка или же один пакетик в 50 мл горячей воды. Смочите полученным раствором волосы и уложите феном. Прическа будет держаться намного дольше, а никотиновая кислота и полезные витамины, содержащиеся в чае, создадут надежную защиту от воздействия горячих температур. Заварку, разбавленную в той же пропорции, можно использовать при завивке. Кудри будут надежно и безвредно зафиксированы.



ПО-ВЕСЕННЕМУ!

Лайфхак № 4

Для длинных волос можно сделать **быстрые кудри**, которые продержатся весь день. Заплетите несколько косичек, а затем пройдитесь по ним утюжком. Распустите волосы. Экспресс-кудри готовы.

Лайфхак № 5

Когда завиваетесь плойкой, начинайте не с конца, а **с середины локона**. Так укладка продержится дольше, а времени для «горячего» воздействия на волосы потребуется меньше.

Лайфхак № 6

Конский хвост после зимы не такой густой и задорный, как всегда? **Создайте фальшхвост**. Разделите волосы на две части и закрепите посередине канцелярский зажим. Накройте его верхними волосами. Хвостик весь день будет смотреться весело и задорно. ■



СВЫШЕ
3000
СЛОВ

Мир
НОВОСТЕЙ

58 59

СУПЕР № 5 2023
КРОССВОРДЫ

ПОДАРОК
3 КАНАДСКИХ
КРОССВОРДА

крессворд
"ВЛАДИМИР МАШКОВ"
стр. 42-43

ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- крессворды на любой вкус
- любимые кейворды
- модные канадские крессворды
- статья и крессворд, посвященные герою номера

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+

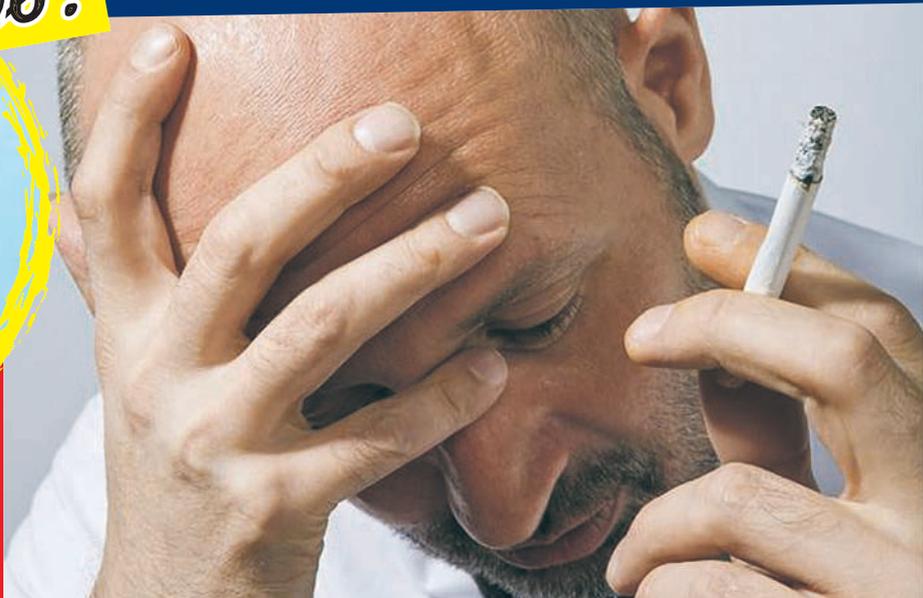
Доктор Мясников:

КАК ПОКО



Бросать курить надо сейчас, прямо сейчас, потому что у нашего потенциального убийцы есть фора. И небольшая – в несколько лет. Даже полностью избавившись от курения, вы еще два-три года будете находиться в зоне риска развития сердечно-сосудистых заболеваний и пять-шесть лет – онкологических!

При этом риск получить самый страшный и быстротекущий рак – мелкоклеточный рак легких – снизится, но так и останется повышенным вдвое по сравнению с теми, кто никогда не курил! Технически все просто: сказал себе «стоп!», выбросил сигареты и зажил счастливой жизнью, радуясь и гордясь собой! И исследования подтверждают: вот такой резкий отказ от курения более предпочтителен, чем постепенное снижение количества выкуриваемых сигарет и затем отказ от них в намеченный заранее день. При резком отказе от курения значительно меньше процент рецидива. Меньше...



Вот тут самая проблема! Бросить просто, трудно – не закурить опять! Прямо по Марку Твену: «Нет ничего проще, чем бросить курить – я делал это уже 1000 раз!» Цифры тут просто ужасающие! При этом что 70% курильщиков говорят, что хотели бы бросить, и 50% уже пытались бросать, удержаться от курения, ну хотя бы год, смогли только от 3 до 6%! Правда это те, кто пытался сделать это без посторонней помощи, без врачей и лекарств. При правильном медицинском подходе и лечении год могут продержаться уже 32%!

Как я бросил

Мне повезло. Когда-то в далекой молодости я курил, но смог резко бросить и попал в эти 3-6% счастливчиков, кто не начал курить сигареты опять. Решение бросить курить пришло внезапно. Накануне отозвали из отпуска – надо было срочно готовить материалы к конгрессу, куда неожиданно вставили мою тему, – и я преодолел на «Жигулях» полторы тысячи километров из Крыма до Москвы за

один день. Автострад тогда не было, узкие щербатые шоссе, вихляющие грузовики. Приехал поздно, устал как собака! С раннего утра еле встал: не то, что курить – жить не хочется! Вот я от злости и решил – все, бросаю! Пришел на работу в Институт кардиологии и поспешил всех оповестить, что я – бросил! Почему спешил? Понимал, что могу «засбоить» и дать обратный ход! А так – стыдно будет! Раздарил свои зажигалки – а их у меня была неплохая коллекция, раздал оставшиеся пачки сигарет... Ну и, как следовало ожидать, к обеду сильно захотелось курить! Но решение принято и озвучено – надо держаться! Тяжело было только первые пять дней. Особенно утром – без привычной сигареты чашка кофе казалась бессмысленной! Да и вообще после еды хотелось закурить. Первые дни, разговаривая с коллегами, особенно споря с ними или что-то обсуждая, руки сами начинали шарить по карманам в поисках сигаретной пачки. Даже по прошествии времени, выпив пару рюмок коньяка, было очень трудно подавить рефлекс,

НАУЧИТЬСЯ С КУРЕНИЕМ

особенно когда кругом все курят! И знаете, что помогло продержаться? Мгновенный ощутимый прилив сил!

Я считал себя здоровым человеком, занимался самбо, но оказалось, что все относительно. Буквально наутро я проснулся необыкновенно свежим, походка стала пружинистой, исчезла тупая иглолка в мозгу, хотелось бежать, а не идти! Потом начался тяжелый кашель с отхождением большого количества какой-то зелено-черной мокроты – своеобразный дренаж легких, освобождающихся от той гадости, образование которой я провоцировал курением. Я смотрел на эту мокроту и думал: «И эта вся мерзость была во мне?! Ну нет, я копить это больше не хочу!!!» После первой недели воздержания тянуть курить стало значительно меньше, правда, сигареты snились еще долго. При этом мне снится, что я курю, и там же, во сне – мысль: «Ну как же так, я не удержался, не сдержал слова!»

Факторы риска

Американский институт рака сформулировал факторы риска, способствующие рецидиву курения, и способы борьбы с ними. Собственно, факторы риска – практически те же, с которыми в свое время столкнулся я. Это:

- находиться в курящей компании;
 - начало дня, когда обычно тянет к первой, самой «сладкой» сигарете (за ночь уровень никотина в крови падает, и организм начинает требовать привычной «отравы»);
 - кофе или чай;
 - плотная еда;
 - алкоголь;
 - состояние стресса;
 - постоянная озабоченность чем-то;
 - нахождение в автомобиле.
- Знание своих факторов ри-

ска позволит вам их избежать, или при невозможности это сделать – мобилизоваться вовремя и не поддаваться искушению. Поделюсь своим давним опытом. Например, алкоголь, без сомнения, провоцирует желание закурить. Но если вы его поборите, то удивитесь наутро своему бодрому самочувствию: оказывается, раньше это было не похмелье, а отравление продуктами табачного дыма! Ведь под воздействием алкоголя контроль теряется, и «сажаешь» одну сигарету за другой, до боли в горле! Полностью избежать ситуаций, которые провоцируют желание закурить особенно сильно, невозможно. Но надо пытаться что-то им противопоставлять. Первые дни – самые тяжелые, значит, на время откажитесь от любимого кофе или чая, а если и нет – то пейте эти напитки как можно скорее и выходите из-за стола. На время ограничьте алкоголь. Ешьте меньше, избегайте острую и соленую пищу – она усиливает желание закурить!

Поел – и пошел мыть посуду! Зачем? Машина же

есть? И жена к такому не привыкла? Да затем, что самое время закурить после еды, а у тебя руки мокрые и заняты! Звучит наивно, но помогает.

Процесс отказа от курения может сопровождаться рецидивами – это нормально! Главное, извлечь из рецидива уроки, чтобы не наступить на эти грабли второй раз! Меняйте стиль жизни, избегайте находиться в курящей компании, всегда старайтесь себя чем-нибудь занять, чтобы как-то отвлечь себя от мысли: «А, закурю разок – последний, ведь от одной сигареты вреда не будет!» Будет, и еще какой! Активно займитесь спортом, возьмите отпуск, наконец, уезжайте от рутины, которая только и напоминает о времени, когда вы курили!

Надо просто потерпеть

Никотин – признанный нейростимулятор, организм начинает сопротивляться перебою в его доставке и требовать его обратно. Проблемы абстиненции – это не фантазии слабого человека, неспособного бросить курить, как думают некоторые, – это реальные симптомы, которые надо пережить и с которыми надо научиться бороться! У кого-то они длятся не очень долго, как и у меня

Основной вред табачного дыма не в никотине, а в содержании около 7000 различных куда более вредных веществ

ADOBE STOCK

когда-то (и таких подавляющее большинство), у кого-то могут растянуться на несколько месяцев! Среднестатистическая их продолжительность – две недели, притом что пик приходится на второй-третий день. В общем, по-божески!

Перечислим, что это за симптомы, к чему надо быть изначально морально готовым:

- **Раздражительность, тревога, бессонница, трудности концентрации мысли и внимания, человек может не находить себе места!** Хорошая новость: если это перетерпеть – уходит само. Хотя иногда и приходится прибегать к специальному лечению.

- **Депрессия.** Иногда выраженная достаточно, чтобы на время прибегнуть к медицинской помощи, для облегчения ситуации.

- **Прибавка в весе.** Да-да, прибавка в весе! От килограмма до двух первые две недели после отказа от сигарет и еще 2-3 кг в течение последующих 4-5 месяцев. Средняя прибавка 4-5 кг.

А вы как хотели?! Столько лет гнобили свой организм токсинами, канцерогенами, никотином, угарным газом и думали – вот то, сколько вы весите, и есть ваш естественный вес?! Нет, не так! Вот эти «плюс 5» (или 5 с плюсом) и есть ваш естественный вес, только вы искусственно придушили метаболизм организма, а вот теперь он, наконец, избавился от гнета и оправился.

- **Кратковременное повышение артериального давления, ускорение пульса, головная боль!** У некоторых – как это было и у меня – усиление кашля и освобождение от мокроты.

Уже говорил – все преходящее. И перемены настроения, и

склонность к депрессии, и плохое самочувствие. Надо только потерпеть! Сложнее с прибавкой в весе. Ее надо компенсировать изменением образа питания, снижением калорийности пищи, правильным подбором продуктов.

Лечение

На Западе любой врач обязан (обязан!) спросить у курящего пациента, не думает ли он бросить и не нужна ли ему в этом помощь! И если больной заинтересуется, то запишет его на отдельную консультацию.

И знаете, что помогло продержаться? Мгновенный прилив сил!



цию и подробно им займется. Он подробно расскажет пациенту обо всех рисках курения, посоветует, с чего начать, как облегчить симптомы, как избежать рецидива...

За неделю до дня X пациент начинает принимать один из двух препаратов, утвержденных для борьбы с курением. Первый – это бупропион (па-

тентованное название зибан). Это антидепрессант, который помогает не только смягчить симптомы, но и удержать от чрезмерного набора веса. Другой препарат – варениклин, или чампикс. Появился недавно, блокирует никотиновые рецепторы, таким образом уменьшает удовольствие от никотина. При этом само вещество структурно схоже с никотином и частично обладает его свойствами, что облегчает симптомы при абстиненции.

Когда же день X настал и сигареты «выброшены в пропасть», пациент начинает сразу использовать никотиновые пластыри, жевательные резинки, сосательные леденцы или спреи в нос с дозированным количеством никотина. Это в значительной мере облегчает симптомы никотиновой абстиненции. Никотиновая заместительная терапия достаточно безопасна и может применяться даже у сердечников.

Предвижу вопрос – вот вы говорите, что никотин вреден, что надо бросать курить, а сами даете препараты, где этого никотина ого-го сколько! Дело в том, что основной вред табачного дыма не в никотине, а в содержании около 7000 различных куда более вредных веществ – агрессивных канцерогенов, токсинов, солей тяжелых металлов, угарного газа, паров бензина, формальдегида, микрочастиц продуктов сгорания и проч., и проч.! Но зависимы мы не от них, зависимы мы от никотина! Он дает нам удовольствие от курения, от него мы не можем отказаться! А поступает он к нам во время курения с таким смертельным букетом куда более вредных веществ! ■

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднюкова; корреспонденты – Н. Полянский, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко; дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1. № заказа 2023-00868 Дата выхода: 20.03.2023 За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090, Москва, Спасский тупик, д. 6, стр. 1

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03; PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru; Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

16+

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Г. Усоев

Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети. Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается.

До -63% СКИДКИ НА ТВ-ХИТЫ И ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ!



Язычок для удобства надевания

Перфорация

Гибкая нескользящая подошва

ТВ РЕКЛАМА

Летние туфли «Санторини»
Легкие дышащие туфли в модном греческом стиле станут лучшим выбором на каждый день! Они красиво смотрятся и практически неощутимы на ноге. Имеют гибкую амортизирующую подошву, которая смягчает нагрузку на стопы.

Материал: иск. замша, подошва – полиуретан.
КНР. Размеры: 37, 38, 39, 40, 41.
Лот 102 512
1. Песочный
2. Деним

скидка 63% ~~3990~~ **1490** P



Калории Шагмер
Будильник Входящие вызовы
Пульс

Фитнес-браслет «Все под контролем»
Компактный фитнес-браслет с легкостью позволяет следить за состоянием здоровья и физической активностью. Будильник, вибросигналы, пульсометр, уведомления приложений.

Материалы: пластик, силикон. Размеры: 25x85x130 мм. Тип управления: сенсорное. Bluetooth: 4 версия. Емкость аккумулятора: 90 мА*ч. Время работы в режиме ожидания: 120 ч. Способы зарядки: USB-кабель. Совместимость с ОС: Android 5.0 и выше, iOS 9 и выше. Зарядное устройство и инструкция в комплекте. КНР.

Лот 103 012

скидка 50% ~~2990~~ **1490** P



Удлиненная ручка

Поверхность не скользит

Ножницы для плотных ногтей + щипцы
С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног.

Ножницы. Материал: сталь, пластик. Размер: 21 см.
Щипцы. Материал: нерж. сталь, пластик. Размер: 11x6 см. КНР.
Лот 689 883

+ ПОДАРОК

790 P



Получилки компрессионные, лечебно-профилактические «Filorosso»
Мягкие, эластичные и приятные на ощупь. Рекомендованы для профилактики и лечения хронической венозной недостаточности, улучшения кровообращения в ногах и снятия отеков.

Плотность 50 деп. 1 класс компрессии.
Размер стопы: 35–40. Россия.
Лот 130 8233 Бежевый Лот 130 8240 Черный

скидка 60% ~~1990~~ **790** P

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.



Платье «Диана»
«Летящее» платье А-силуэта с фигурным подолом смотрится очень легко и романтично! Струющаяся ткань приятна телу, а удобный фасон не стесняет движений.

Материал: п/э, вискоза, эластан.
Длина: 105 см. Россия.
Размеры: 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68

Лот 103 195
1. Синее
2. Бордо

ТВ РЕКЛАМА

скидка 50% ~~2490~~ **1245** P

мой мир

Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ**:

8 (800) 350-35-73

код заказа: **МН_129_23_САН**

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 179 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам АО «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом составляет 2,5% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Хом шопинг раша», ОГРН 1137746372290, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, этаж 4, помещ. 2. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок, срок службы, срок годности в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 05.03.2023 г. до 20.04.2023 г. при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 8 (800) 350-35-73 и на сайте www.mymir.ru. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода МН_129_23_САН. Реклама.

Нет сил терпеть недержание? РЕШЕНИЕ НАЙДЕНО!



ВОПРОС ЧИТАТЕЛЯ: «Очень нужен Ваш совет! Чихнуть, покашлять невозможно – сразу подтекание. Сместиться не могу, да и как смеяться, если тут же все выливается. От запаха не знаю, куда себя деть, страшно и стыдно даже просто выйти из дома... Прокладки не спасают! Скажите, можно ли как-то уменьшить недержание?»

Татьяна, 68 лет

СОВЕТ ЭКСПЕРТА: Страх оказаться в неловкой ситуации, подавленность и одиночество – лишь часть того, с чем приходится мириться женщине каждый день. А бездействие при недержании может стать причиной пролежней, инфекций и болезненных воспалений по всей мочеполовой системе. Не доводите до опасных осложнений!

Взять под контроль женское недержание можно, если устранить главную причину – слабость мышц тазового дна. И ТОГДА МОЧЕИСПУСКАНИЕ ВОССТАНОВИТСЯ.

Ослабленные мышцы



Сильные мышцы



регулярно выполнять сложную гимнастику, посещать физиотерапевта или решиться на операцию?

К счастью, для женщин с недержанием появилась простая и комфортная альтернатива – европейское средство «СТОПинор». Это натуральное средство, не имеющее аналогов, поможет подтянуть и укрепить мышцы тазового дна в домашних условиях БЕЗ усилий.

НО КАК ЭТО СДЕЛАТЬ? Есть разные варианты: специальные упражнения, физиотерапия, операции. Но что если Вы не в силах



«СТОПинор» для женщин содержит запатентованный комплекс «Дропсордрай» из натуральных растительных экстрактов со строго определенными пропорциями генистеина и энтеродиола. Такая комбинация увеличивает выработку собственного коллагена специального типа, который подтягивает ослабленные мышцы. Он может справиться с этой задачей! Благодаря чему уменьшается слабость мочевыводящих путей, а мышцы тазового дна приходят в норму. Таким образом можно **увеличить интервалы между позывами, избежать постоянных подтеканий, недержания и частых ночных походов в уборную.**

«СТОПинор» – это долгожданная возможность вернуть спокойствие и комфорт в жизнь женщины! Звоните!

Звоните по бесплатной линии и назовите код на скидку и подарок **«ОТКРОВЕНИЕ ДЛЯ ЖЕНЩИН»**

 **8 (800) 100-55-60**

Мужская формула СТОПИНОРА доступна для заказа!
КОД НА СКИДКУ И ПОДАРОК «МУЖСКОЙ СОВЕТ»



*При покупке 3-х упаковок. Необходима консультация специалиста. БАД. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, помещ. I, ком. 28. СГР № RU.77.99.11.003.R.003356.09.22 от 23.09.2022 г. Акция действует с 01.03.2023 по 01.10.2023 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60. РЕКЛАМА

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ