

ОТКРЫТИЯ

ЗВЕЗД Мир
НОВОСТЕЙ

№4 февраль 2023

ЗАМОК ФИЛИППА

КИРКОВОРА:

Стр. 10

**ЛЕСТНИЦА СЛАВЫ,
ЗОЛОТО И МИНИ-
ДИСНЕЙЛЕНД**



Стр. 8

**Дочь
Шукшиной:**

**СЕМЕЙНЫЙ
СКАНДАЛ!**

«МАМА

НАЗВАЛА МЕНЯ

ТРАНСВЕСТИТОМ!»

16+

**«ОНА ПРОСТО
УСТАЛА...»
КАК СЕЙЧАС
ЖИВЕТ АЛЕКСАНДРА ИЗ
«МОСКВЫ СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ»**

Стр. 24

**ПРИВЫЧКА
ЖЕНИТЬСЯ
ИГОРЬ
САРУХАНОВ В СЕДЬМОЙ
РАЗ ОБРЕЛ ЕДИНСТВЕННУЮ
И НЕПОВТОРИМУЮ**

Стр. 34

**ОН ЖЕ ПАМЯТНИК!
ИХ УВЕКОВЕЧИЛИ ПРИ ЖИЗНИ**

Стр. 18



Хиты продаж со скидками до -81%

АКЦИЯ до 28.02!



TV РЕКЛАМА



Размеры 37 – 43

Теплые ботинки «Комфорт Норд»

Теплые ботинки защитят от весенней непогоды. Широкий проём с фиксирующей резинкой комфортен для ног с любой полнотой и подъемом, застёжка-липучка обеспечивает плотную фиксацию на ноге. Антискользящая подошва с протектором защитит от падений, а амортизирующая пяточная вставка облегчает нагрузку на ноги.

Материал: верх – полиэстер 100%, внутри – иск. мех. Подошва – ПУ Высота подошвы 3 см. Размеры 37–43. КНР. Спрашивайте Ваш размер при заказе! Лот 137 0832 Черные Лот 137 0784 Бордо

скидка 67%

~~2990~~ Р

990 Р

ПАРФЮМ В ПОДАРОК за любой заказ

Ваш подарок – нежный женский цветочный парфюм с жасмином. Стильный золотой флакончик идеален для ношения в сумочке! Россия. 15 мл.



БЕСПЛАТНО



4 пары в наборе

Мужские носки «Релакс»



3 пары в наборе

Женские носки «Отдых»

Носки без резинки

Не затрудняют отток крови, не перетягивают ногу. Подходит для полных ног.

Материал: 74% хлопок, 24% п/а, 2% эластан. Россия. Цвет в ассортименте. Спрашивайте Ваш размер при заказе! Женские размеры: 23–25, 25–27. Мужские размеры: 25, 27, 29.

скидка 45%

~~1450~~ Р

790 Р

690 Р

TV РЕКЛАМА

Халат «Мария»

Халат из легкой дышащей хлопковой ткани идеален для дома. Застежка на молнию, оптимальная длина, карманы в боковых вставках – все для вашего комфорта! Специальные контрастные вставки другого цвета визуально стройнят.

Длина: 102 см. Материал: хлопок 100%. Р. Узбекистан. Размеры: 46–72. Уточните при заказе у оператора! Рекомендуем покупать на размер больше (хлопок после стирки может дать усадку).



Лот 147 0129 Халат «Красные розы»
Лот 147 0198 Халат «Синие цветы»

скидка 81% от 2 шт.

~~2700~~ Р

490 Р

Кожаная сумка «Флоренция»

Элегантная, удобная и вместительная сумка с множеством отделений и карманов идеальна для любых ситуаций – и на работу, и для вечеринки. Регулируемая ручка позволяет носить сумку как в руках, так и через плечо.



Материал: кожа пэворк. Размеры: 30x24x8 см. КНР. Лот 141 8936



скидка 75%

~~3990~~ Р

990 Р



Удлиненная ручка

Щипцы. Материал: нерж. сталь, пластик. Размер: 11x6 см. КНР.

Ножницы. Материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР. Лот 689 883

+ ПОДАРОК

790 Р

Ножницы для плотных ногтей + щипцы

С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног.

МОЙ МИР

Звонки по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ**

8 (800) 350-35-73

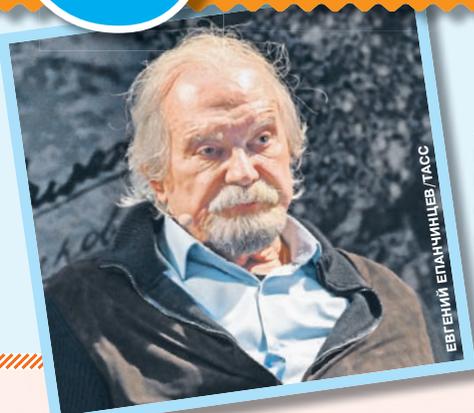
код заказа: МН_127_23_НОРД

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 179 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам АО «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2,5% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Хом шоппинг раша», ОГРН 1137746372290, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, этаж 4, помещ. 2. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок, срок службы, срок годности в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 01.02.2023 г. до 15.03.2023 г. при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 8 (800) 350-35-73 и на сайте www.mymir.ru. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода МН_127_23_НОРД. Реклама.

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



ЕВГЕНИЙ СПАНГОЛИЧЕВ / ТАСС

Михалков стал неузнаваемым

Прославленный режиссер наконец-то оправился от тяжелой болезни. Врачам удалось не только погасить двустороннюю пневмонию, которая загнала его в реанимацию, но и поставить Никиту Сергеевича на ноги. И он тут же окунулся в работу. Появился на сцене. И заставил зрителей протереть глаза: узнать в немощном старике всегда лощеного мэтра оказалось непросто...

Бочкарева подалась в художники

После сериальной роли Даши Букиной в кино Наталья больше так и не «выстрелила». Зато вполне состоялась в другой профессии. Актриса пишет картины! Портреты, натюрморты и пейзажи ее кисти уже покоряют выставки. А Бочкарева коллекционирует дипломы и благодарности.



Собчак омылась кровью

Ксения с мужем Константином Богомоловым отправились на Алтай. Кроме купания в бочках среди снегов Собчак опробовала и модный способ омоложения. Приняла так называемые кровавые ванны — в воду добавляют алый экстракт из рогов марала, который, говорят, смывает 10 лет.

Эрнст похвастался женой

В свой 62-й день рождения гендиректор Первого канала показал фото с женой. Софья младше мужа почти вдвое. За восемь лет она родила Константинову троих детей, но только недавно почувствовала себя уверенно. «Я все реже думаю, что муж поймет, что я самозванка, и выгонит меня. Наверное, он все-таки говорит правду и меня любит».



Климова изменила внешность

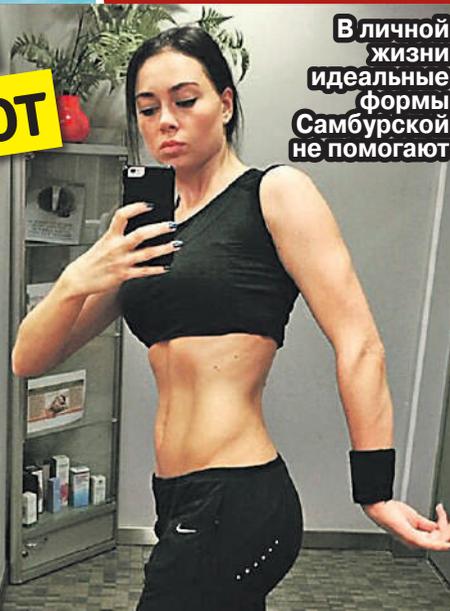
Екатерина не скрывает, что активно пользуется услугами врачей-косметологов и не боится делать самые передовые процедуры. Но свежая ее фотография расстроила поклонников. Им показалось, что актриса переборщила с пластикой лица — и стала совсем на себя непохожа. «Пропал ваш шарм», — вздыхают почитатели. ■

**Гагарина, Бородина
и Меньшова тают
на глазах!**

**В личной
жизни
идеальные
формы
Самбурской
не помогают**



Гагарина и Бородина выглядят совсем как девочки. По крайней мере, на фото...



СОВСЕМ Х

Женщина эпохи Возрождения

Полина Гагарина последнее время вызывает у поклонников настоящий ужас. Из-за бесконечных диет она превратилась в костлявую тень самой себя. Многие подозревают у нее анорексию и призывают обратиться к врачам. Но 35-летняя певица в восторге от своих форм.

На второй «Фабрике звезд» она была настоящей пышкой. Потом сделала в карьере небольшой перерыв. А вернулась хрупкой, вот-вот сломается. 40 килограммов как не бывало! С тех пор держит себя в ежовых рукавицах. Питается строго по режиму: «сидит» на куриной грудке и овощах. После шести вечера вычеркивает холодильник из своей жизни. Зато Полине обязательно «худеть к лету». Она может в любой момент отправиться к морю и похвастаться точеной фигуркой – что и делала на Мальдивах, куда рванула сразу после боя курантов.

Настасья Самбурская превратилась в настоящую модель фитнес-бикини. Плоский живот, ни грамма лишнего жира, а

Звезды точно знают, что готовить тело к лету надо зимой. Многие уже сели на диету, а некоторые с нее и не вставали. Ради идеальных форм знаменитости готовы жертвовать даже здоровьем!

тот, что был, перекачан в мышцы. Не может нарадоваться – при росте 178 см она весит 60 килограммов!

– Да я не весила столько с 18 лет! – восторгается Настасья. – Была женщиной эпохи Возрождения. Страдала от комплексов. Когда поняла, что никогда не смогу носить обтягивающие вещи, которые мне нравятся, то решила всерьез заняться спортом. Не хотела больше подходить к зеркалу и видеть складки, ложиться на бок и чувствовать, что у меня что-то там свисает, приходиться на пляж и прятаться...

Сказала – сделала! Теперь актриса активно посещает спортзал, иногда даже по два раза в день. Следит за питанием. Добилась ошеломительных результатов – хоть сейчас на подиум. Недавно вернулась из санатория в Ессентуках, где прошла курс оздоровления с детоксом и антистрессом. Правда, идеальные формы не помогают Самбурской в личной жиз-

ни. 35-летняя звезда «Универа» никак не может найти мужчину своей мечты...

Спасательные батончики

В погоне за красивой фигурой 46-летняя **Дана Борисова** прибегла к радикальным мерам – дважды за год ложилась на стол пластического хирурга. Отрезала жир с ног и живота. Затем боролась с растяжками. Худо-бедно приблизила тело к желаемому виду. Но новогодние праздники спутали все карты. На оливье и селедке под шубой набрала лишние килограммы – стрелка на весах все ближе подбиралась к отметке 70!

Телеведущая решила больше не экспериментировать и воспользовалась старым добрым способом – села на диету. Подошла с умом. Обратилась к диетологу, которые разработал 28-дневную программу похудения исходя из особенностей



курс питания 28 дней девочки скидывают до 5 кг. Я вазелина очень редко. Просто слежу за объемами!))

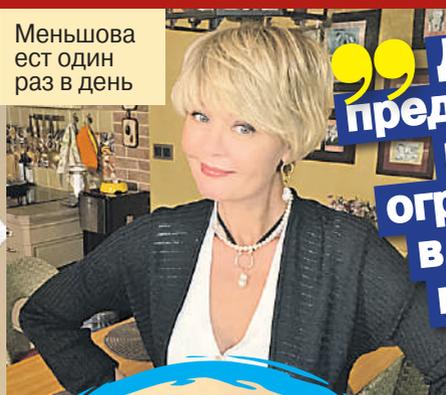
@nutritionist_olesia

ПРОТОКОЛ НА СЕГОДНЯ

Дана отрезала себе все лишнее

УДО!

Меньшова ест один раз в день



Доктора предупреждают: к любым ограничениям в еде нужно подходить с умом

Дочь Пресли морила себя голодом... и умерла



Диета Бузовой – просто издевательство над организмом

обед – отварное мясо и овощной салат. В течение дня может позволить себе немного горького шоколада. А после шести вечера «зашивает рот» – не ест вообще, даже если ложится спать за полночь. Но злопыхатели не оценивают стараний Оли и советуют ей подкачать ноги, чтобы бедра не казались такими огромными. Да и специалисты бьют тревогу: «диета» знаменитости – натуральное издевательство над организмом и может дорого обойтись!

ее организма. Теперь в рацион блондинки входят только фрукты, ягоды, тунец и черный кофе. Результат не заставил себя долго ждать – уже на 10-й день Борисова сбросила три килограмма.

– Улучшилось качество кожи, уменьшилась тяга к курению, – гордится Дана.

39-летнюю **Ксению Бородину** давно поднимают на смех из-за злоупотреблений фейсбук-фото – на фото она выглядит едва ли не младше 12-летней дочери! Но и в жизни телеведущая старается соответствовать образу в соцсетях, контролирует питание. Недавно она вернулась из Таиланда, где каждый день меняла купальники – один миниатюрнее другого. Многие восхищались ее фигурой. Но если бы кто знал, каких жертв это стоит! Звезда «Дома-2» привыкла, что при росте 165 см весит 50 килограммов. Но перед отпуском она с ужасом обнаружила, что зеркало уже не столь оптимистично отвечает на вопрос: «Я ль на свете всех худее?» Откуда-то появился жирок. Знаменитость тут же села на диету. Ей запрещено все, кроме отварного мяса, рыбы, кури-

цы и авокадо. Особенно Ксюша страдает без сладкого.

– Ем всякие полезные печенки, батончики, – жалуется Бородина. – Надеюсь, они станут моим спасением и без сахара у меня не будет портиться настроение...

Диета до смерти

Заклятая подруга Бородиной **Ольга Бузова** снова в Африке. По слухам, там снимается очередной сезон реалити-шоу. На юге континента под 30 градусов жары, приходится снимать все лишнее. Но королеве разбитых сердец с ее фигурой стыдиться нечего. На самом деле Ольга склонна к полноте, поэтому свой вес она держит под строгим контролем. Мало того что теряет калории на своих концертах, так еще и навешивается в фитнес-клуб. Само собой, не обходится и без диет. Блондинка перепробовала разные, включая самые известные. А в итоге вывела собственную формулу борьбы с килограммами. После пробуждения выпивает стакан воды с чайной ложкой меда, ест обезжиренный творог или немного каши. На

Экстремальными методами держит себя в теле и **Юлия Меньшова**. Утром она выпивает чашечку кофе, а первый и последний раз ест только днем. Телеведущая слезно просит не следовать ее примеру.

– Я немного ем в принципе, – объясняет она.

Доктора предупреждают: к любым ограничениям в еде нужно подходить с умом. Трагическая история 54-летней **Лизы Марии Пресли** – тому доказательство. Единственная дочка великого Элвиса очень хотела красиво открыть сезон красных дорожек в США. В начале года там раздают «Золотые глобусы», «Грэмми», «Оскары». На каждой из церемоний женщина мечтала блистать. За два месяца сделала очередную пластичку. Плотала опиоиды и лекарства для похудения и снижения аппетита. Морила себя голодом! За короткий срок скинула 20 килограммов. Но эффект получился обратным. На недавнем «Золотом глобусе» Пресли едва держалась на ногах, передвигалась только с помощью посторонних, говорила путано и невнятно. Спустя три дня она умерла от остановки сердца... ■



Семья Александра Пономаренко

осталась без денег:

все ушло

на лечение



ВЛЕЗЛИ В МИЛЛИОННЫЕ

Александр Пономаренко полтора года боролся с раком желудка. Близкие артиста до последнего надеялись, что он выкарабкается. Но смертельное заболевание обнаружили слишком поздно. Он умирал в страшных муках...



Жуткие язвы и потеря голоса

Александр Пономаренко давно чувствовал «неполадки» в желудке. Но из-за бесконечных съемок в юмористических передачах и гастролей постоянно откладывал обследование. После очередного концерта артисту резко стало плохо. Открылась язва. Ему сделали срочную операцию, после которой врачи и вынесли страшный вердикт: рак в четвертой стадии.

Началась борьба за жизнь. Первое время Александр надеялся, что обойдется, поэтому даже брату-близнецу не говорил о диагнозе. Несмотря на ухудшающееся состояние, продолжал выступать. Коллеги шептались: «Пономаренко что-то совсем сдал...» Но в душу не лезли.

А он и не жаловался. Даже незадолго до смерти на вопросы близких о самочувствии отмахивался: нормально. И корчил смешные рожицы, чтобы хоть немного

разрядить атмосферу. Лишь однажды с горечью признался сыну, что испытывает нечеловеческую боль.

Александр прошел 16 курсов агрессивной химиотерапии. Резко похудел на 30 килограммов, превратился в скелет. Сильные препараты дали жуткую побочку: руки покрылись язвами, стали отниматься ноги. Питаться мог только жидкой пищей. 55-летний артист грустно шутил, что у него все в тюбиках, как у космонавтов. Перед смертью он даже потерял голос. На вопросы слабо кивал головой или просто моргал...

– Нехорошо Саше было с самого начала постановки диагноза, – дрожащим голосом говорит его жена Анна. – А резкий скачок, когда муж уже лег и не смог встать, случился в последние две-три недели. До этого он хотя бы немножечко передвигался по квартире. А тут у него стали угасать функции организма...

Послание с того света

Сердце Анны разрывалось от горя и бессилия – она видела мучения любимого мужа, но ничем не могла помочь.



„ Я целовала его руки, пока они были теплые. Я слышала его последний вдох...

ДОЛГИ!

Они 30 лет были вместе в радости и в горе

30 лет, как и положено двум любящим людям, они были вместе в радости и в горе. Женщина отказалась от карьеры и посвятила себя семье. Когда химиотерапия и болезнь высосали из Александра все силы, она ухаживала за ним, как за маленьким ребенком: кормила из ложечки, водила по больницам, завязывала шнурки, помогала выполнять простейшие гигиенические процедуры. Друзья семьи говорят, что, если бы не ее поддержка и забота, Александр ушел бы гораздо раньше. Он умер на больничной койке...

– Я целовала его руки, пока они были теплые. Я слышала его последний вдох, – каждое слово дается Анне с трудом.

Александр Пономаренко умер накануне ее дня рождения. А вскоре раздался звонок в дверь. На пороге стоял незнакомый мужчина с букетом в руках. Ничего не понимающая женщина достала из цветов открытку, и слезы хлынули из глаз. От мужа... Александр понимал, что, несмотря на старания врачей, дни его сочтены. Успел причаститься и исповедаться. А после оставил жене послание, в котором пообещал всегда быть рядом...

Придется продавать квартиру?

Александр всегда выступал на сцене с братом. До коллик в животе сместили зрителей. Валерий подозревал, что происходит что-то страшное. Однажды осмелился и напрямую спросил: «У тебя онкология?»

– Они были неразделимы в жизни и в творчестве, – вздыхает Анна Пономаренко. – Поэтому, когда муж не смог работать, Валерий тоже потерял возможность выступать...

Концерты были основным источником дохода в семье. Их отмена сразу ударила по бюджету. Лекарство и уход стоили колоссальных денег. Помогал Валерий, но и его сбережений хватило ненадолго. Александра хотели везти в Германию – родные прослышали, что немецкие врачи творят чудеса. Но и брали за это астрономические деньги, которых не было. Собирали с миру по нитке. Помогали коллеги, поклонники и просто равнодушные люди. Кто переводил 5000, кто «сотку». Насобирать удалось 250 тысяч рублей. Для лечения требовалось 300 тысяч евро! Отчаявшаяся семья влезла в миллионные долги.

– Кредиты были большие, – на Анне лица нет. – Но эти деньги давали возможность провести с Сашей то время, которое мы были вместе...

Сейчас ей приходится продавать имущество, чтобы расплатиться по счетам. Часть уже выставила на продажу, но вырученные деньги – капля в море. Вдова боится, что придется пустить с молотка квартиру.

– Если я ее продам, то останемся без всего, что нажили с Сашей...

Тайный брат

Валерий Пономаренко до сих пор не снял траур. Пока и слышать не хочет ничего о возвращении на сцену. Сил нет смешить людей. Коллеги надеются, что он сможет собраться и со своим талантом что-нибудь придумает. Но оказывается, близнецы долгое время скрывали, что у них есть младший брат. 41-летний Иван живет в Новочеркасске, с 77-летней мамой, которой долго боялись говорить о болезни Саши.

По молодости Иван тоже принимал участие в гастрольной жизни старших братьев. Только в качестве бойца невидимого фронта – был костюмером, реквизитором.

– Мы не афишировали, но без злого умысла, – признается Валерий. – Иван всегда был тихим, домашним. Когда он родился – это было потрясающим событием. Нас было двое, и вот его принесли в сверточке. Мы Ваню взяли под опеку и хотели научить его ходить раньше, чем это было предусмотрено природой. Он постоянно был окружен нашим братским вниманием. Это внимание никогда не заканчивалось.

Однажды Александр и Валерий предложили ему разбавить их дуэт. Но Иван категорически отказался. Спустя время и вовсе бросил шоу-бизнес и ушел на завод. Теперь признается: незадолго до смерти Александр приходил к нему во сне. Долго и молча смотрел на него, а после попросил только об одном: не бросать брата... ■

Мария Шукшина давно известна тяжелым характером. Если ей что-то не нравится, говорит открыто. А вот о себе молчит. Лишь недавно ее единственная дочь раскрыла страшные семейные тайны, от которых мурашки бегут по коже...

LEGION-MEDIA



Мать и дочь уже полтора года не разговаривают



Дочь Шукшиной:

«МАМА НАЗВАЛА МЕНЯ ТРАНСВЕСТИТОМ!»

«Крал деньги из сейфа»

Замужем Мария Шукшина была трижды, не считая мелких увлечений. В свое время могла стать даже женой режиссера Карена Шахназарова.

– Он добивался руки и сердца Маши, – вспоминает ее мама, актриса Лидия Федосеева-Шукшина. – Я благословила этот союз. А когда свадьба расстроилась, очень жалела.

В каждом браке Мария становилась матерью. Первым мужем был переводчик Артем Трегубенко. Познакомилась с ним в институте иностранных языков – мама отговорила идти «на актрису», убедила получить более серьезное образование.

– Артем сделал предложение весьма необычным и романтичным образом. С бу-

кетом цветов и кольцами он залез на шестой этаж без всякой страховки. Это было неожиданно и незабываемо. Испытать подобное счастье желаю каждой женщине, – хвасталась актриса.

В этих отношениях она родила дочку Аню.

Вторым мужем стал Алексей Касаткин, друг Трегубенко, который на их свадьбе был свидетелем. Актриса подарила ему сына Макара. Внешне все выглядело идеально. Свекровь Шукшиной утверждала, что та жила в свое удовольствие. Путешествовала с мужем по миру, мало снималась. В ее фильмографии конца 1990-х действительно провал в три года. Счастливы они были недолго, причины развода не раскрывали ни Мария, ни Алексей. Но оказалось, что за

закрытыми дверями квартиры творился суший ад. По словам Анны, ее мама доводила мужа до белого каления.

– Дрались с Касаткиным – дом трясся, все ходуном ходило, – раскрывает страшные тайны семейства наследница артистки. – Однажды проснулась – а стена вся в крови. Битое стекло, двери нараспашку и никого нет. А я ребенок. У меня такого даже в голове не было, чтобы так довести мужчину, чтобы так себя вести.

В третьем браке Мария родила близнецов Фому и Фоку. Но и с их отцом, юристом Борисом Вишняковым, долго не задержалась. Анна до сих пор обижена на отчима:

– Этому человеку не стоит доверять. В 2009 году он поднял на меня руку, предлагал мне делать фотографии

в неглиже. Неоднократно крал деньги из сейфа мамы. Я ему категорически не доверяю. Мама с ним не общается.

«Считаю себя обалденной!»

Не общается актриса и с единственной дочерью. Их ссора затянулась уже на полтора года. После своего развода Анна взялась за себя. Перекрасилась в темный цвет, стала работать над фигурой. Давно мечтала стать бодибилдершей. Но учеба, отношения, рождение сына Славы не позволяли осуществить мечту. А когда мальчик подрос, дочь актрисы подседала на спорт.

Сейчас в 34-летней женщине совершенно не узнать хрупкую блондинку, которая выходила с мамой на красную дорожку. В ней 90 килограммов мышц! Физическая активность отразилась и на голосе. Он огрубел и стал почти мужским. Эксперименты Анны с внешностью ее знаменитая мама не оценила.

– Я считаю себя обалденной. Очень красивой. Сама в себя влюблена, – признается Трегубенко. – А мама назвала меня трансвеститом. Она это сказала сходу, вместо «привет»...

Однако проблемы дочери и матери начались давным-давно. Мария Шукшина жестко

контролировала свое чадо. Ей не нравилось буквально все: как Аня одевается, с кем встречается. Обрадовалась, только когда она подарила ей внука.

Анна с горечью признается, что никогда не чувствовала себя любимым ребенком. Мама обожала возиться с сыновьями, а на нее практически не обращала внимания.

– Я прекрасно помню, что в 3-м классе всем давали на карманные расходы, а мне нет, – Трегубенко едва сдерживает слезы. – Хотя моим братьям она дает деньги. Как-то она дала денег на цветы учителю, а я не вернула сдачу, там 20 рублей осталось. Мне влетело. Не знаю, почему такое отношение ко мне. До сих пор загадка.

Однажды девушка набралась смелости и напрямую спросила, запланированный ли она ребенок. И услышала то, чего так боялась...

«Рожа крива!»

Сейчас Аня в одиночку воспитывает сына, которому дала свою фамилию. Мальчику пятый год. Личную жизнь после развода наладить не получается. Рассчитывать женщина может только на себя. Свою квартиру в Красногорске сдает за 55 тысяч. Сама снимает за «тридцатку».

– Я работаю тренером. Это приносит не очень много де-

нег. Получаю в среднем от 27 до 37 тысяч рублей, – вздыхает Анна.

К маме за помощью обращаться не рискует. Бойтся, что та снова включит железную леди и начнет отчитывать.

Актриса действительно за словом в карман не полезет. В последние годы она славится не столько ролями, сколько скандальными высказываниями. В разгар пандемии коронавируса отказывалась делать прививку и называла вакцинацию «цифровым лаггером». И знаменитостям от нее достается. Кажется, что любимый персонаж экс-ведущей «Жди меня» – **Филипп Киркоров**. Шукшина готова приложить его по поводу и без. Она подозревает певца в любовной связи с рэпером **Давой**. А когда перед Новым годом стало известно, что поп-король сыграет в новой версии «Иронии судьбы» Ипполита, вообще сорвалась:

– Даже удивительно, что не в роли Нади!

За Филиппа заступились многие его коллеги. Музыкальный критик **Сергей Соседов** не стал подбирать слова и посоветовал актрисе с громкой фамилией начать с себя:

– Пусть она лучше вспомнит, что у нее в семье происходит. Пусть озаботится собой, а не другими. Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива! ■

Еще недавно они вместе выходили в свет

LEGION-MEDIA

Однажды проснулась – а стена вся в крови. Битое стекло, двери нараспашку и никого нет

В третьем браке актриса родила близнецов



У певца – настоящая помещицья усадьба!

“ Риелторы оценивают этот дом в 12 миллионов долларов

ЗАМОК ФИЛИП ЛЕСТНИЦА СЛАВЫ, 3

Еще в 2017 году Филипп Киркоров вместе со всем семейством переехал из центра Москвы в просторный особняк, который находится на Мякининском полуострове. Все, попадающие в гости, удивляются увиденному: очень необычно, эклектично, но абсолютно органично – в стиле поп-короля. Изучаем, что же находится внутри (и снаружи) роскошного замка...

«Сердце здесь оставил»

Филипп Киркоров всегда уверял, что он – урбанист до кончиков ногтей, поэтому может жить только в шумном мегаполисе. Однако с появлением наследников король российской эстрады поменял свои вкусы и стал настоящим помещиком XXI века. Теперь певец живет в роскошном загородном доме, в окружении лесов и водоема. Сам особняк, хоть и построен в стиле итальянской неоклассики с ис-

пользованием в оформлении антикварных вещей, в то же время напичкан самыми современными на сегодняшний день гаджетами.

Риелторы оценивают стоимость жилища Киркорова в 12 миллионов долларов. Хотя, как рассказывал как-то сам Филипп, изначально этот дом продавался в два раза дороже, за 25 миллионов «зеленых»:

– Я отвалил, потому что таких денег у меня и в помине не было. Уезжал со слезами на глазах, я сердце здесь оставил, – вспоминает он.



Портрет хозяина дома – на самом видном месте



ПА КИРКОРОВА:

ОЛОТО И МИНИ-ДИСНЕЙЛЕНД

Лишь через 10 лет певец снова приехал сюда, уже в качестве хозяина – предыдущий владелец в срочном порядке избавлялся от недвижимости, поэтому сделал такую громадную скидку.

Со стороны двухэтажный особняк с мансардами и арочными окнами выглядит довольно скромно. Ни тебе башенок, как у замка Галкина* с Пугачевой, ни позолоченных крыш. Поражает разве что размер участка, его удачное расположение в окружении лесов и с видом на водохранилище, а также наличие множества дополнительных зданий. Помимо собственно жилища Филиппа Бедросовича на территории в один гектар присутствуют коттедж для прислуги и охраны, собственная часовня, пруд, фонтан, теннисный корт (зимой здесь заливают каток),

гаражи для авто и яхт, зона для барбекю, ротонда, парк с набережной и даже личный пляж.

А вот внутри особняка все как раз уже не так скромно. Антиквариат, работы немецкого дизайнера-провокаатора Томаса Хоффмана, мрамор, золото, мех и мини-Диснейленд. Словом, все, что мы вкладываем в понятие «роскошь», здесь присутствует.

Первый этаж

Войдя в дом, мы попадаем в гостиную, которая решена в стиле итальянской неоклассики с азиатскими мотивами. По стенам висят картины, в том числе портреты самого хозяина дома – с детьми и без. Чем дальше продвигаемся вглубь дома, тем большее количество дизайнерских решений встречаем. В целом если

оценивать стиль всего дома целиком, то подойдет эпитет «эkleктика» – настолько много здесь всего понамешано. Но вот что удивительно: если любого другого хозяина можно было бы обвинить в безвкусице, то Филипп Киркоров выглядит в своих интерьерах очень органично – лежит ли он на удобном дизайнерском диване спокойных тонов или же пьет чай на аляповатом кресле ярко-алого цвета.

Гостиная плавно перетекает в детскую зону, которая напоминает декорации из известных диснеевских фильмов. Здесь находится сразу три настоящих сказочных домика – с балконами и комнатами. На втором этаже в этом сказочном царстве есть кухня, где даже кукольная с виду плита готова к приготовлению настоящих блюд.



Своим детям Филипп построил настоящую сказку



Двери в спальню открываются только по щучьему велению моего пальчика

На первом этаже также находятся бассейн, СПА-зона и фитнес-зал с современными тренажерами. Здесь же спрятался самый настоящий театр, на сцене которого может поместиться целая профессиональная труппа.

Второй этаж

На второй этаж можно попасть по большой полукруглой лестнице. По словам самого Филиппа, она олицетворяет его путь к славе. Поднимаясь, можно любоваться фото хозяина дома с разны-



Домашний кинотеатр – не предел фантазии. В доме певца есть даже настоящий театр!



На территории поместья есть где разгуляться. Да и работа всем найдется

ми знаменитостями, а также увидеть наиболее значимые афиши.

Второй этаж – зона спален. Здесь находятся опочивальни: самого Филиппа, его отца Бедроса, а также гостевые комнаты. Причем в комнату поп-короля может попасть только он сам – благодаря модной охранной системе.

– Двери открываются только по щучьему велению моего пальчика, – говорит певец.

Примечательно, что все спальни оборудованы гардеробными комнатами. То есть

даже если вы заехали в гости на пару дней, в вашем распоряжении будет своя круто оборудованная гардеробная.

Но, конечно, отдельного упоминания достойна гардеробная самого поп-короля. Размером с хорошую двухкомнатную квартиру, это помещение напоминает скорее магазин мужской одежды и обуви. На стеллажах стройными рядами висят брендовые вещи, стоимость каждой из которых может превышать годовую зарплату какого-нибудь служащего. Сам Филипп Бедросович уже

перестал ориентироваться в своем гардеробе. Поэтому все образы для выходов в свет ему подбирает стилист – присылает фото с указанием номера стеллажа, где можно найти ту или иную вещь.

Под самой крышей

Мансарды отданы спальням детей поп-короля – Мартина и Аллы-Виктории. Причем эти комнаты постоянно обновляются. Например, не так давно Киркоров сообщил, что сделал заново ремонт спальни комнаты для сына, потратив на это около миллиона рублей. Теперь это довольно лаконичная комната без вензелей и ярких красок. Зато сразу можно догадаться, что юный наследник поп-короля увлекается футболом: на специальных стеллажах установлены коллекционные мячи, а в центре висит портрет кумира Мартина, футболиста Лионеля Месси.

Спальня дочери, Аллы-Виктории, похожа на декорации из сказок про Шахерезаду: чего только стоит позолоченная кровать с балдахинном! Словом, ради своих наследников Киркоров готов на любые траты. Ну и себя, само собой, не забывает! ■



Сын Мартин и дочь Алла-Виктория от папы ни в чем не знают отказа

У звезд огромные проблемы с забугорной недвижимостью

ЗАГРАН

В хлебные времена звезды купили квартир в России и за границей на «черный день». А теперь драгоценные метры стали для многих источником бесконечного стресса...



Я слабо представляю, что в моей постели будет спать кто-то чужой

В Майами у Филиппа – двухэтажный особняк

Америка-разлучница

Филипп Киркоров укатил в США. Еще 12 лет назад он приобрел в Майами недвижимость, потратив на нее по тем временам 5 миллионов долларов. В двухэтажном особняке с мраморными полами и дизайнерскими зеркалами есть все для счастья: семь спален, тренажерный зал, домашний кинотеатр, библиотека, большая

гардеробная. Рядом гольф-поле, а главное – торговый центр, где Филипп обожает шопиться. Ежегодно он отстегивает по 5 миллионов рублей на налоги, но расставаться с заокеанским жилищем не собирается. Недавно прошел слух, будто артист сдает его в аренду, чтобы отбить траты на содержание. Киркоров недоумевает: что за бред?

занимается там оформлением документов, чтобы еще сильнее обезопасить свои хоромы. Да и путешествует он по болгарскому паспорту, поэтому проблем с пересечением границ у него нет.

«Нафиг никому не надо!»

Когда Лолита пачками скупала квартиры в Москве, она была уверена, что стелет себе соломку. Но сейчас недвижимость вызывает у нее сильнейшую мигрень: то батарею прорвет, то сломается что-то. Денег уходит – прорва! О сдаче квартир внаем певица и слышать не хочет. Бойтся, что временные жильцы их «убьют». А продавать невыгодно – недвижимость сильно упала в цене.

– Я слабо представляю, что на моем диване будет пить кофе даже самый хороший человек. Или в моей постели будет спать кто-то чужой, – брезгливо передергивает он плечами. – Не люблю ничего сдавать или продавать. Если друзья скажут, что будут у меня, отвечу: «Добро пожаловать!». Но денег с друзей не беру.

– Если бы я была умнее, не накупала бы столько квартир, – хватается певица за голову. – Но у меня – коммунальное детство. Когда живешь длительное время в коммуналке, тебе кажется, что своя квартира – это круто! А потом еще одна – она будет квартирой ребенка. А с годами выясняется, что нафиг ничего никому не надо. Все этого ничего не стоит.

Беда пришла, откуда не ждали. Местные активисты призывают власти штата имени русского артиста продать, а ему самому – запретить въезд на американскую землю. А все потому, что он поддержал СВО. Но Филлю голыми руками не возьмешь. Оказывается, совладелицей роскошных квадратных метров является его болгарская тетка – оперная певица Мари Киркорова, которая давно живет в Штатах. А значит, отобрать недвижимость не получится. По слухам, наш «зайка»

А вот уютный домик в Болгарии, с просторной террасой, панорамными окнами, зо-

Только своим болгарским домом Лолита довольна



Если бы я была умнее, не накупала бы столько квартир

ИЦА НЕ ПОМОЖЕТ



Квартиры Укупника и Газманова в Юрмале висят мертвым грузом

Поселились
какие-то
бродяги.
Просто вскрыли
замки и жили
там

В Турции
Никаса просто
преследуют
неудачи

ной барбекю и личным баннным комплексом, принесит Лолите сплошное удовольствие. Недавно певица снова рванула туда на отдых с дочкой и мамой. Поклялась: никаких макияжей, каблучков, расчесок. Только швабра, пылесос, моющие средства, дрота и прогулки с собакой.

Недосягаемая Юрмала

В детстве **Аркадий Укупник** часто бывал с родителями в Юрмале. 16 лет назад композитор поддался ностальгии и купил на рижском взморье «трешку». Каждый год отдыхал в янтарных краях с женой и дочкой. А теперь не знает, что с квадратными метрами делать. В Прибалтику въезд закрыт даже тем россиянам, у кого там есть жилье. По слухам, вот уже несколько месяцев Укупник пытается избавиться от хором, но безрезультатно.

– Продать что-либо сейчас сложно и в Москве, и за рубежом, – вздыхает Аркадий и робко надеется, что обойдется, что ничего не придется продавать и летом, как раньше, он отправится в Латвию дышать сосновым воздухом.

Эпопею с юрмальскими апартаментами **Олега Газманова** иначе, как «смех и грех», не

назвать. Въезд на прибалтийскую землю певцу закрыли еще девять лет назад, когда он подержал присоединение Крыма к России. С тех пор квартира нашего Есаула медленно зарастает пылью.

– Мне запрещена в Латвии любая финансовая деятельность, поэтому продать квартиру не могу. Заселить кого-нибудь туда – тоже. Но коммунальную плату исправно плачу, вот так меня приложили. Самое обидное, что на кухне осталась бутылка «Арманьяка» моего года рождения – 1951. Раритет! – грустит певец.

Турецкие страдания

Никас Сафронов попал в настоящий ад недвижимости. Несколько лет назад он расхваливал жилой комплекс в турецкой Аланьи. Конечно, не просто так. Взамен ему подарили апартаменты. Роскошное приобретение ударило художнику в голову, и он на радостях приобрел еще семь квартир! Каждая обошлась ему в 120 тысяч евро, по 9 миллионов рублей по нынешнему курсу! Когда портретист решил их продать, рынок недвижимости в Турции рухнул. А вскоре и неприятности посыпались одна за другой.

– Сначала в квартирах поселились какие-то бродяги, – тяжело вздыхает Сафронов. – Просто вскрыли замки и жили там. Полиция не реагировала на жалобы. Пришлось дать денег этим бомжам, чтобы они забрали свое тряпье и съехали. Потом управдом тайком стал сдавать наши квартиры туристам. В общем, я поседел с этими турецкими апартаментами, и безумно рад, что недавно продал их.

Но бить на радостях в бубен оказалось рано. В курортном поселке Махмутлар Никас строит дом. А точнее, никак не может его достроить. Местные жители активно вставляют ему палки в колеса. Художник жалуется:

– Сначала написали кляузу, что я якобы строю дом незаконно, в зеленой зоне, где соколы летают. Огромные деньги ушли на подарки чиновникам, чтобы разрешили строительство. Потом состряпали еще одну жалобу, будто мы строимся в районе, где гнездуются ласточки. Снова пришлось обивать пороги. Недавно украли систему видеонаблюдения, которую мы только-только установили по требованию тех же чиновников. Из-за ее отсутствия стройку опять запретили. Честно говоря, ничего уже не хочется... ■

СЕКС, НАР И ДРАКА С



**О чем написал
принц Гарри
в своих
скандальных
мемуарах**



Недавно в продажу поступила автобиография принца Гарри «Запасной». Именно так называл младшего сына нынешний король Карл III – намекая на то, что у него помимо одного наследника появился и запасной вариант. Понятное дело, книга тут же стала бестселлером: ее цитируют, комментируют, рецензируют, снимают телерепортажи. О чем же рассказал Гарри, что вызвало такой интерес? И что всерьез переположило весь королевский двор?

Про первый секс

Начало интимной жизни стало для принца шоком. Во-первых, его первый половой акт случился в общественном месте, то есть практически на виду у всех. Во-вторых, дама была намного старше его. В-третьих, она хлопала его по пятой точке, называла «молодым жеребцом» и вообще отнеслась свысока.

«Я быстро оседлал ее, после чего она отшлепала меня по заднице и отослала прочь. Одна из моих многочисленных ошибок заключалась в том, что я позволил этому случиться в поле, сразу за очень оживленным пабом.

Без сомнения, кто-то нас видел» – так Гарри описывает случившееся. В итоге спустя годы лишение девственности он вспоминает с неприязнью.

Про запрещенные вещества

Хотя жил Гарри в окружении кучи людей, следивших за его воспитанием, однако принца не обошла стороной такая напасть, как наркотики. Первая «проба» случилась, когда ему было 17.

«Я тогда употреблял кокаин... Это было не очень весело, и я не чувствовал себя особенно счастливым из-за этого.

По воспоминаниям Гарри, эксперимент ему не очень понравился, поскольку его настигло страшное видение: будто бы из корзины в ванной комнате вдруг вырастает чья-то голова. Однако позже принц еще несколько раз пробовал запрещенные вещества – «для новых ощущений», которые в итоге так и не получил.

О том, как чуть не лишился своего мужского достоинства

Есть в книге и еще неожиданное признание. Принц Гарри рассказал, как в свое время чуть не лишился своего мужского достоинства. Он участвовал в двухнедельной экспедиции по Арктике и тогда сильно отморозил лицо, уши и... свой половой орган. Заодно стало известно, что в детстве Гарри прошел процедуру обрезания. Это следует из такого кусочка мемуаров. «Все говорили, что вероятность обморожения полового члена намного выше, если вы не обрезаны. Так вот, все эти истории были ложью», – подытожил Гарри.

КОТИКИ...

БРАТОМ



Смерть принцессы Дианы круто изменила жизнь всей королевской семьи

“ Он схватил меня за воротник, порвав висевший на шее шнурок, и повалил на пол

Об убийстве людей

Как известно, в свое время принц Гарри служил в Афганистане, однако никогда особо не рассказывал о том времени. В книге он решил затронуть и эту непростую тему.

«Я всегда мог точно сказать, сколько вражеских комбатантов я убил... Итак, мое число – 25. Это не наполняло меня удовлетворением, но я и не испытывал стыда», – признался Гарри.

По его словам, убитые не воспринимались им как реальные люди. Он считал их скорее подобием «шахматных фигур, которые убирают с доски». А еще они были, пишет Гарри, «плохишами, уничтоженными прежде, чем они смогли убить хороших людей».

Напомним, во время службы герцог Сассекский был пилотом, а подсчитать убитых, как выяснилось, удалось благодаря камере на носу его вертолета.

Про драку с братом и отношения с родственниками

Отношения с родственниками для Гарри – одна большая-большая боль. Сам принц делает вид, что не понимает, из-за чего произошли разногласия. Но не может отрицать того факта, что отношения уже точно не будут родственными. По воспоминаниям Гарри, еще в 2019 году у него был серьезный конфликт с братом Уильямом. Тогда тот нелицеприятно отзывался о **Меган Маркл**. Уильям называл ее difficult («трудной»), rude («грубой, невежливой») и abrasive («неприятной»), пересказывал рассказы, публикуемые в прессе. После чего между братьями и началась драка.

«Он схватил меня за воротник, порвав висевший на шее шнурок, и повалил на пол. Я приземлился на собачью миску, которая треснула подо мной. Осколки вонзились в

спину. Я пролежал так некоторое время, ошеломленный от случившегося, потом поднялся на ноги и велел ему убираться», – вспоминает о том эпизоде Гарри.

Про мачеху, отца и покойную мать

Но самый большой враг, судя по автобиографии Гарри, – это **Камилла Паркер-Боулз**. Принц уверяет, что именно мачеха сливает в прессу нелицеприятные подробности из жизни двора. Эпитет, которым охарактеризовал Гарри жену своего отца, довольно красноречив – «опасная злодейка».

Как признается принц, они с братом в свое время умоляли папу не жениться на Камилле, но тот решил сделать по-своему. Как известно, в 2005 году состоялось бракосочетание **принца Чарльза** (ныне – короля Карла III) с Камиллой Паркер-Боулз.

Отцу, конечно же, в книге тоже досталось. Принц Гарри, судя по всему, до сих пор не может простить нынешнему королю Великобритании то, как тот повел себя после смерти своей жены, **принцессы Дианы**. Чарльз, вспоминает Гарри, подошел к нему сообщить трагическую новость, но даже не обнял. Как добавил принц, его отец «никогда не умел проявлять свои чувства».

Между прочим, до 23 лет Гарри, как он тоже признается в книге, был уверен, что его мать не погибла в автокатастрофе, а просто скрылась куда-то на время и обязательно вернется, когда посчитает нужным. Но он до сих пор не может простить себе, что не взял трубку в тот роковой день, когда произошла авария. Гарри тогда играл вместе с Уильямом и кузенами, поэтому решил не отвлекаться.

Чтобы пообщаться с матерью, уже год спустя он участвовал в спиритическом сеансе, где вызывал ее дух. По признанию принца, та откликнулась и похвалила его за то, что он «живет той жизнью, которой она так и не смогла»... ■

ЗАБРОНЗОВЕЛИ!

Их увековечили
при жизни!

★ ОН ЖЕ

Что там Пушкин с его «памятником нерукотворным»? Вот некоторые современные деятели культуры могут похвастаться изваянием и вполне осязаемым. При жизни их отливают в мраморе и бронзе!

Виктор Сухоруков – в Орехове-Зуеве

В сентябре 2016 года на своей малой родине актер открывал памятник самому себе.

– Если люди скажут, что я забронзовел, что сошел с ума, согласившись на памятник при жизни, они будут правы. Если скажут, что кто-то не считает деньги, делая мне такие дорогие подарки, то и тут будут правы, – говорил Сухоруков.

– Местный предприниматель Игорь Беркаусов долго уговаривал меня. Мол, я национальный герой, мною земляки гордятся. Хотя я отношусь к этому иронично.

Впрочем, в установке этой скульптуры актер видит особый смысл.

– Это памятник моему поколению – детям казарм, та-

ким же, как и я, мечтателям, победителям, которые шли к мечте, страдая, падая и поднимаясь, получая дерзкие и грубые слова в свой адрес. Все это и называется жизнью, – улыбается Виктор Иванович. Кстати, недалеко от памятника располагается рынок. И теперь в городе говорят: «Ходила на рынок к Сухорукову».



«Это памятник не мне, а моему поколению»

Александр Розенбаум – в Челябинске

Идея поставить памятник Розенбауму в центре Челябинска принадлежала местному мэру Вячеславу Тарасову – большому поклоннику творчества барда. Появившийся в 2004 году бронзовый Розенбаум одет в камуфляж и ботинки десантника. Рядом – отлитый из металла стакан водки, накрытый куском хлеба, и букет тюльпанов. Эта композиция посвящена советским солдатам, погибшим в Афганистане. Просто песня Розенбаума «Черный тюльпан» стала одним из символов той войны.

Фигуру певца, правда, ваяли не с натуры, а с его фотографий. Затем макет памятника сфотографировали и отправили самому Розенбауму. Александр Яковлевич внес коррективы – изменил форму музыкального инструмента.



“ Фигуру барда ваяли не с натуры, а с фотографий”

ПАМЯТНИК!

Светлана Хоркина – в Белгороде

В 2007 году в родном для двукратной олимпийской чемпионки городе был установлен памятник в ее честь. Бронзовая скульптура располагается перед учебно-спортивным комплексом имени все той же Светланы Хоркиной. Гимнастка запечатлена во время выполнения упражнений на бревне, любимом ее снаряде. Моделью для памятника, который сделан в натуральную величину, послужила она сама. Правда, спортсменка признается, что, когда не хватало времени позировать скульптору Анатолию Шишкову, ее заменяла родная сестра Юлия.

Позировала не только сама Хоркина, но и ее сестра

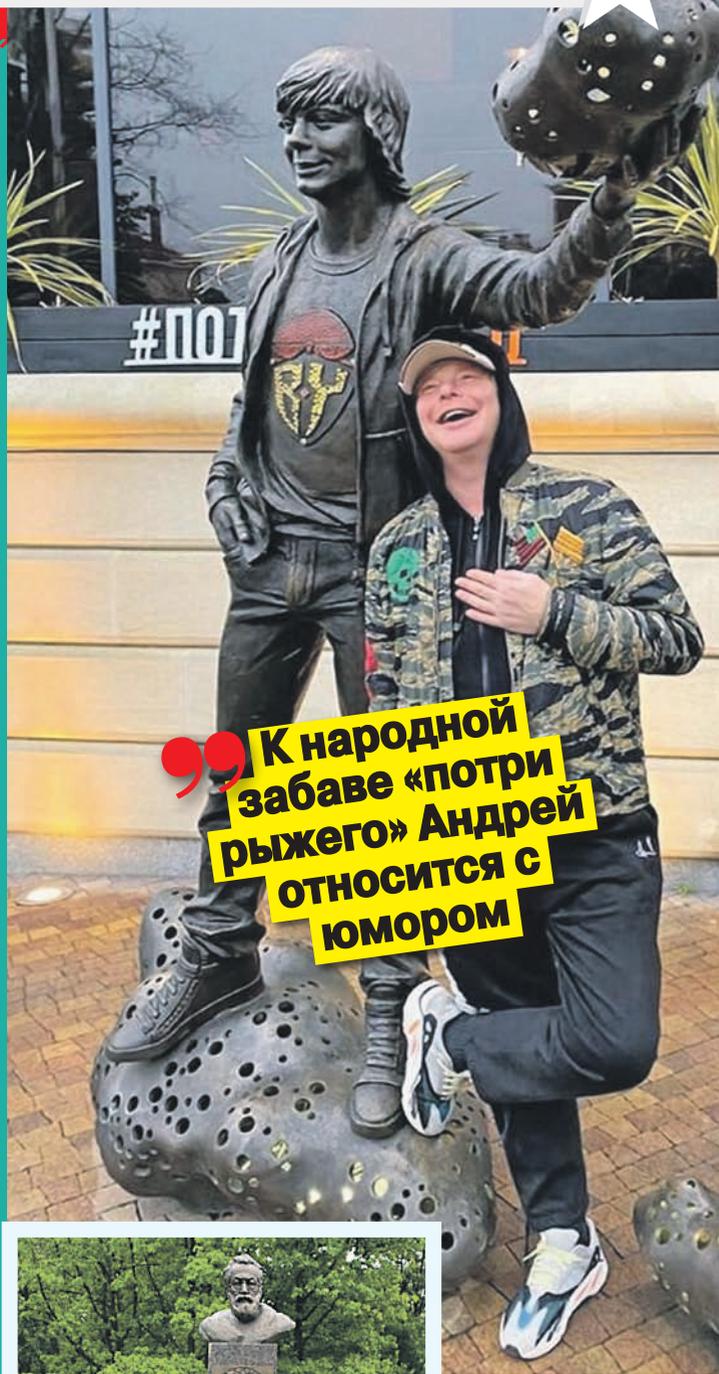


Солист «Любэ» на открытие памятника не приехал



Николай Расторгуев – в Люберцах

В 2015 году на Смирновской улице города Люберцы, откуда родом солист группы «Любэ», был открыт памятник работы скульптора Александра Рожникова. Изначально его хотели назвать «Дуся-агрегат», но в итоге выбрали название другой песни прославленного коллектива – «Ребята с нашего двора». Монумент состоит из двух фигур: скульптурного изображения певца с гитарой и бронзовой девушки в костюме Adidas, героини песни «Дуся-агрегат», написанной в 1989 году и вошедшей в дебютный альбом «Любэ». Интересно, что Расторгуев хотя и не был против памятника, но на открытие не приехал. К тому же он считает, что памятник установлен не ему лично, а эпохе «лихих 90-х».



К народной забаве «потри рыжего» Андрей относится с юмором

Андрей Григорьев-Апполонов – в Сочи

Памятник «Иванушке» в 2019 году открылся у дома № 6 по Курортному проспекту в Сочи. Причинное место, судя по блеску, стало пользоваться особой популярностью у верящих в чудеса горожан и курортников. Сюда приходят вдовы и разведенки, чтобы загадать самое сокровенное желание. Например, такого же хорошего мужа, как этот, увековеченный в бронзе, артист. Сам Андрей, впрочем, к народной забаве «потри рыжего» относится с юмором.

– Родители переехали в Сочи в 1960-х годах. Я родился тут в июле 1970-го, помню каждый камень, каждую ступень, – прокомментировал артист появление своей скульптуры в самом центре курортного города.

Монумент получился необычный: Григорьев-Апполонов стоит на большом куске метеорита, а фрагмент поменьше держит в руке. Есть у изваяния и практическая функция – он распыляет пары воды, создавая приятный микроклимат вокруг. Для Сочи это актуально.



Памятник обязывает оставаться в строю

Артур Чилингаров – в Санкт-Петербурге

В 2010 году на Аллее героев в Санкт-Петербурге установили прижизненный бюст Героя Советского Союза Артура Чилингарова. Памятник работы Фридриха Сокояна открывали с пафосом – в присутствии полпреда президента в Северо-Западном округе **Ильи Клебанова** и питерского губернатора Валентины Матвиенко. Деньги же выделила родственная путешественнику и депутату Ассоциация полярников.

– Памятник обязывает меня оставаться в строю и совершать новые экспедиции, чтобы приносить цветы к памятнику можно было как можно позже, – смеялся на открытии сам Чилингаров.

Актеру установили памятник и в Америке, и в родной Австрии



«Это лучший подарок в моей жизни»

Виктор Логинов – в Екатеринбурге

В 2011 году в центре Екатеринбурга появилась бронзовая скульптура знаменитого персонажа сериала «Счастливы вместе». Установили его недалеко от торгового центра, где, по сюжету ситкома, и работал незадачливый продавец обуви. Бронзовый Букин держит в левой руке башмак, а палец правой руки засунут за ремень брюк – фирменный жест, знакомый всем почитателям сериала.

Бронзовый Гена Букин стал первым в России памятником сериальному герою. Актер Виктор Логинов, который его сыграл, лично приезжал на открытие. 2,2 метра высота, 435 килограммов вес – масштаб бронзовой копии актера поражает.

– Пожалуй, это самый лучший подарок в моей жизни. Конечно, за исключением детей, которых дарит мне моя жена, – признался Виктор. – И я буду счастлив, если лет через 20 какой-нибудь молодой человек скажет своей возлюбленной: «Встречаемся в девять под Букиным!» ■



За границей памятники здравствующим артистам тоже имеются.

- Памятник бодибилдеру, актеру и политику **Арнольду Шварценеггеру** был открыт в 2014 году в городе Колумбус, штат Огайо. Еще один такой же монумент появился в австрийской деревне Таль вблизи Граца, где Шварценеггер родился.
- Актер **Сильвестр Сталлоне** в 1982 году сам заказал свое изваяние в образе Рокки, чтобы разместить его возле Музея искусств в Филадельфии.
- В декабре 2014 года был открыт памятник футболисту **Криштиану Роналду** в его родном городе Фуншал на Мадейре. Спустя три года бюст спортсмена установили в Португалии у здания аэропорта, переименованного в его честь.

Сталлоне увековечил себя за собственные деньги



Даже местный аэропорт назвали в честь Роналду

ЗАКАТ СЛ



Вячеслав Зайцев накануне юбилея: инвалидная коляска, бессвязная речь и одиночество

В самом начале марта Вячеславу Зайцеву исполнится 85. Его будут поздравлять знаменитости. Но поймет ли мэтр, кто все эти люди? Вот уже несколько лет легендарный кутюрье неизлечимо болен...

Слезы Пугачевой

Последние годы **Вячеслав Зайцев** страдает болезнью Паркинсона. Страшный диагноз поставили семь лет назад. С тех пор его состояние постоянно ухудшается. Модельер говорит бессвязно, не всегда членораздельно. Передвигается на инвалидной коляске.

В его особняке поселились какие-то непонятные люди, которые называют себя самыми близкими людьми мэтра и даже его семьей. Но многие уверены: это самозванцы, которые пользуются беспомощностью Зайцева.

– Наш любимый Слава стремительно превращается в овощ, – чуть не плачет актриса и модель **Алена Кравец**.

– Какие-то мутные личности взяли его в оборот, снимают его больного для соцсетей, придумывают какие-то акции по выкачиванию из людей денег под эгидой Зайцева! Его просто от всех изолировали!

Апофеозом странного и не всегда адекватного отношения к тяжело больному человеку стало 83-летие модельера. По этому поводу в одном из дорогих ресторанов Москвы закатили пир. Приехали именитые гости, среди которых – **Алла Пугачева** с мужем. Пара вручила имениннику конверт с деньгами. Судя по толщине, купюр там было немало. Знаменитости дружат давно. Именно Зайцев в далеком 1978-м, перед выходом Примадонны на сцену фестиваля в польском Сопоте, надел на нее

Егор был его надеждой. Но сейчас отец и сын далеки друг от друга



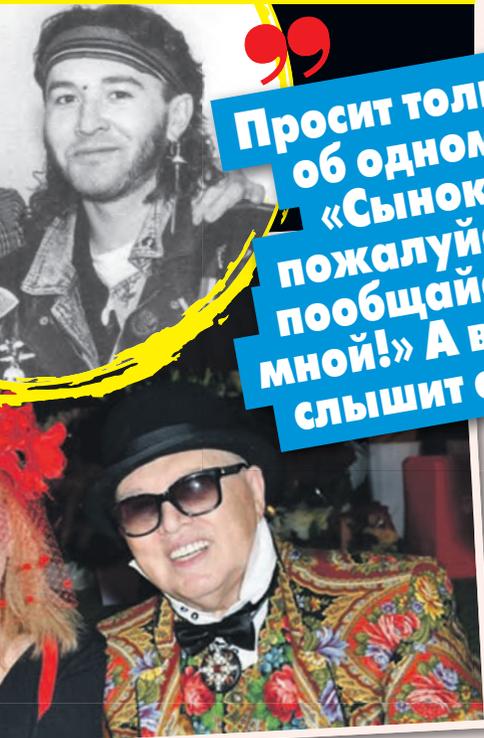
После того случая Алла Борисовна исчезла из жизни Зайцева

знаменитый балахон. Певица жутко стеснялась своего полного тела, и кутюрье нашел изящный выход из ситуации.

Но насладиться праздником в полной мере у народной артистки не получилось. Гости торжества нагло лезли ей в лицо своими телефонами, требовали селфи. Алла психанула. Даже не притронувшись к угощению, певица попросила мужа увезти ее как можно дальше от этой вакханалии. Уезжая, смахивала слезы...

А вскоре выяснилось, что те самые «предприимчивые товарищи», которые живут теперь с Зайцевым в его доме, продавали на праздник билеты. Стоимость начиналась от 15 тысяч рублей. За эти деньги всем желающим были обещаны совместные снимки со звездами первой величины, ведь поздравить именинника пришли **Нелли Кобзон, Анита Цой, Лев Лещенко...** И хотя Алла Пугачева помогает мно-

АВЫ



„
Просит только
об одном:
«Сынок,
пожалуйста,
пообщайся со
мной!» А в ответ
слышит отказ

давай считать еще больше!» Я расплакался... А потом Маришка категорически запретила мне встречаться с сыном.

Увиделись они, только когда Егор учился в 9-м классе. По мере взросления он решил пойти по стопам звездного отца.

Зайцев-младший занялся дизайном одежды. Но с некоторых пор родитель снова исчез из жизни Егора. По словам 62-летнего мужчины, их встречам мешают «друзья семьи». Но в окружении кутюрье утверждают, что сын сам отвернулся от отца.

– Это большая трагедия для Вячеслава Михайловича, – вздыхает его бизнес-партнер **Вадим Хусанов**. – У нормальных людей в голове не укладывается, что такое может быть в принципе. Папа ему все предоставил. Сейчас он просит только об одном: «Сынок, пожалуйста, пообщайся со мной!» А в ответ слышит отказ. Я не знаю, как можно нормализовать их отношения. Егор на контакт не идет...

Несколько месяцев назад Вячеслав Зайцев прошел курс реабилитации, его состояние немного улучшилось. Во дворе его загородного дома был организован показ коллекции кутюрье. Но 29-летняя внучка Маруся, которая обещала прийти и помочь бабушке с организацией, так и не появилась. Говорят, мэтр чуть ли не плакал, когда понял, что и ее не увидит...

Где миллионы?

41 год назад на проспекте Мира в Москве открылся Дом моды Славы Зайцева, гендиректором которого сегодня является сын модельера. Здесь часто бывали звездные клиентки: **Эдита Пьеха, Галина Волчек, Людмила Максакова**. В прошлом году с помпой отмечался юбилей. И снова многих поверг в шок внешний вид маэстро. Почти весь праздник он провел с открытым ртом. Его практически носили на

руках, как куклу. Хотя Зайцев встал с инвалидного кресла, ходить самостоятельно он не может из-за паралича мышц. На улице стояла страшная жара, а модельера зачем-то нарядили в шерстяной костюм. В какой-то момент Вячеславу Михайловичу стало плохо, его спешно вывели из зала на свежий воздух.

Дом моды больше не напоминает здание, в которое стремились богатые модницы со всей страны. **Ираида Нартикова**, которая возглавляла салон индивидуального пошива, вздыхает:

– В 80-е и 90-е люди ночевали на улице, чтобы попасть в магазин. Очереди были по спискам: отмечались каждый час. Пропустил – все: приходи завтра, и то если повезет. Сегодня никому и дела нет, что когда-то тут все блестело – от дверных ручек до глаз счастливых покупательниц...

Десятиэтажное здание в начале 1980-х было выстроено специально для Вячеслава Зайцева, о котором тогда говорил весь мир. **Юрий Лужков** подарил его модельеру, за городом осталась только земля, на которой стоит сооружение и за которую платится аренда. «Красный Диор», как называли Зайцева за границей, едва не лишился своего детища. Три года назад оказалось, что Дом моды задолжал городским властям за коммунальные услуги более 50 миллионов рублей! Астрономическая сумма.

Начались бесконечные суды, долг был снижен до 19 миллионов. Худо-бедно его удалось погасить. Правда, для этого пришлось продать часть помещений. Вячеслав Зайцев утверждал, что это было сделано без его ведома. Говорят, что продажа ценных квадратных метров в центре Москвы принесла 400 миллионов! Но в чьем кармане они осели, неизвестно. Рассерженный модельер написал заявление в прокуратуру. Начались проверки, допросы, обыски. Но о выводах следствия пока неизвестно. Ясно одно: все эти треволения совершенно точно не идут на пользу тяжелобольному человеку... ■

гим больным артистам, после того случая она исчезла из жизни Зайцева.

«Папа, а ты придешь?»

Вячеслав Зайцев был женат дважды. Первая жена Марина подарила ему сына Егора. Когда мальчику было девять лет, модельер ушел из семьи.

– По настоянию тещи, которая постоянно вторгалась в нашу с Маришей жизнь, жена выгнала меня из дома, – вспоминал Зайцев тот период. – Будучи уже известным художником, я оказался на улице. Я дико страдал от того, что потерял сына. На следующий день позвонил ему: «Сынок, здравствуй». – «Здравствуй. Пап, а ты придешь?» – «Нет, к сожалению, пока не смогу, но мы будем с тобой видеться, так что до встречи». И вдруг он говорит: «Пап, подожди, а посчитай до десяти». Я посчитал. Он тут же: «А до ста? И вообще,

ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!

Как сейчас живет
Наталья Вавилова
– та самая
Александра из
«Москвы слезам
не верит»

В этой женщине
красавицу-актрису
узнать непросто

«ОНА ПРОСТО»

Наталье Вавиловой – той самой Александре из фильма «Москва слезам не верит» – 64 года. Поздравлять ее с днем рождения разрешено только избранным. Актриса давно отошла от мирской суеты, и как живет – мало кто знает...



В фильме
«Розыгрыш»,
1976 год

«Как мышь испуганная»

Наталья Вавилова ушла из кино в 32 года...

Она вообще не должна была стать актрисой. Ее папа служил дипломатическим работником и для себя решил, что уж пятый ребенок точно пойдет по его стопам. Все изменила встреча возле «Мосфильма», недалеко от которого жила семья. Наташа часто гуляла рядом с киностудией. И однажды услышала фразу, о которой мечтают многие: «Хочешь сниматься в кино?»

Дебютировала в картине «Такие высокие горы». Спустя два года Владимир Меньшов снял ее в пронзительной драме «Розыгрыш», где компанию юной Вавиловой составил такой же юный и харизматичный Дмитрий Харатьян. Родители хоть и оценили работу

дочери, но по-прежнему не разделяли ее восторгов по поводу профессии актрисы. И наотрез отказались отпускать на съемки картины «Москва слезам не верит». Из дома Наташа сбегала тайком. Но разве можно скрыть долги и ничем не объяснимые отлучки? Отец пришел в бешенство, когда узнал, где пропадает его дочь. Тут же устроил ее на курсы при МИДе, лично отвозил и забирал, запретил подходить к телефону. Он отчаянно протестовал против актерского будущего дочери, словно предчувствовал, что кино причинит его девочке немало боли...

Уже стало легендой, как именно удалось переубедить родителей Натальи Вавиловой. Однажды Владимир Меньшов от отчаяния пожаловался Алексею Баталову,

что есть замечательная девочка на роль Александры, но практически сидит под домашним арестом.

«Вдруг Баталов неожиданно, с мальчишеским азартом, говорит: «Адрес знаешь?» Мы поехали на его «Волге» в перерыве между съемками, позвонили в дверь. Открывает мама. Ошалела: сам Баталов к ней приехал! А он стоит в костюме, в куртке, в кепочке, как в фильме. «Вот у вас дочка, мы хотим, чтобы она играла, а она...» А Наташа сидела в соседней комнате, как мышь испуганная. Вышел папа, мы все вместе поговорили... Ну как они могли отказать самому Баталову?» – с улыбкой вспоминал Меньшов о съемках мелодрамы, которая в одно мгновение превратила в суперзвезд всех, кто в ней засветился.



Мужа забрал проклятый коронавирус...

» Ее мечты о собственном ребенке так и не сбылись – сказалась травма

УСТАЛА...»

Роковые съемки

Но Наталье Вавиловой оscarносный фильм подарил не только славу, но и мужа. На премьере она познакомилась с режиссером **Самвелом Гаспаровым**, который снял приключенческую ленту «Хлеб, золото, наган». Ей – 21 год, он – вдвое старше. Разница в возрасте – пропасть по тем временам! Но ни она, ни осуждения и шушуканья за спиной не остановили двух людей, которые влюбились друг в друга. Ходили слухи, будто именно взрослый муж настоял на уходе Натальи из кино. Мол, Самвел, по национальности армянин, мечтал о женщине, которая будет ухаживать за домом и вести хозяйство. На самом деле решение Наталья принимала сама. И оно далось ей не сразу.

Началось все со съемок в картине «Николай Подвойский». Во время одной из сцен с верховой ездой лошадь резко встала на дыбы и скинула Вавилову. Она упала плашмя, со всего размаха, едва не сломала себе спину. Но самую сильную боль Наталья испытала в

больнице, когда ей сообщили о потере ребенка.

«Смогу ли я еще стать мамой?» – этот вопрос был главным в те дни для 27-летней женщины. Врачи не стали говорить ни «да», ни «нет».

А затем – новый удар. Пока Вавилова приходила в себя, режиссер тайком заменил ее другой актрисой. Это сильно пошатнуло веру Натальи в то, чем она занимается.

Выйдя на отдых, актриса посвятила себя хозяйству и дому, который семья купила на престижной Рублевке.

«У Наташи проявились большие архитектурные и дизайнерские способности. У нас был проект финского дома, но Наташа его перекроила и сделала все по-своему. Он стал гораздо уютнее и функциональнее. У нее утонченный вкус», – гордился Гаспаров.

Сам он обожал красивую жизнь. Однажды даже раскошелся на «Мерседес», на котором ездил **Никита Михалков**. Подумал: а я чем хуже? Желание жить в роскоши Самвел перенес и на любимую жену – окружил заботой, на которую только был

способен. Деньги Гаспаров умел зарабатывать всегда. Именно он в начале 90-х организовал единственный концерт **Майкла Джексона** в Москве. Ну а Наталья обожала копаться в саду. Высаживала цветы, возилась с яблонями-вишнями. Стала часто бывать в церкви. С мужем ездила по детским домам, привозила деньги для сирот. Ее мечты о собственном ребенке так и не сбылись – сказалась травма...

«К телефону не подходит»

40 лет Наталья и Самвел прожили душа в душу. Но три года назад в их семью пришло горе. Оба заразились бушевавшим тогда коронавирусом. Вавилова выкарабкалась. А ее муж сгорел очень быстро, до своего 82-летия не дожил всего полтора месяца.

В дни похорон на Вавилову было больно смотреть. Страшно представить, что она чувствовала, глядя на лежащего в гробу любимого мужчину, с которым была рядом большую часть своей жизни. Говорят, после этого она стала окончательно сдавать...

– Наташа плохо себя чувствует. К телефону не подходит. Она просто устала, – вздыхали знакомые семьи.

Тот самый дом в цветах, в котором супруги были счастливы многие годы, пришлось продать. По слухам, они выручили за особняк 50 миллионов рублей, часть из них потратили на «трешку» в Болгарии на берегу моря. Старались бывать там каждое лето, дышать целебным воздухом. Сегодня звезда «Москвы слезам не верит» коротает дни в квартире недалеко от «Мосфильма». Но от одиночества не страдает благодаря богатой родне. Братья, сестры и племянники скрашивают ее будни. Поздравляют с праздниками, готовы в любой момент прийти на помощь. Правда, те, кто видел Вавилову, говорят, что она мало напоминает красавицу-актрису с тонкими чертами лица. Только большие грустные глаза выдают в ней ту самую Наташу... ■



В фильме «Курьер»,
1986 год

У меня
подход к кино
абсолютно
потребительский
– это легкий
способ
заработать
быстрые деньги



Федор Дунаевский:

«ПОРА ЗАКОПА КАК СДОХШЕГ

Исполнитель главной роли в культовом фильме «Курьер» в кино теперь снимается крайне редко. И интереса к нему вообще не испытывает: ни как зритель, ни как актер. Исколесив полмира, прожив 20 лет за границей, поработав и фельдшером скорой помощи, и санитаром в госпитале, открыв в Италии свой бизнес грузоперевозок и прослужив несколько лет в израильском театре, сегодня 53-летний Федор Дунаевский... решил стать музыкантом!

«Никогда не нравилась работа актера»

– Федя, ты совсем теперь не снимаешься? Это какая-то принципиальная позиция или все же бывают исключения?

– Принципиальная позиция. Но исключения бывают. Был сериал «Ольга», короткометражка «Стиралка», много проб. Бесконечное количество проб, за которые тебе не платят, – ты в них снимаешься, а потом тебя не берут. Кастинги это называется, но я особо на эту тему не парюсь, я же не живу на деньги, которые получаю с кино. Эта так – шестнадцатый побочный приработок к пенсии. Мне платят за интервью на телевидении. Платят хорошо, поэтому я могу вообще в принципе не работать, но я

тем не менее занимаюсь музыкальным проектом. У меня уже третий состав сейчас меняется, с которым я работаю.

– Почему третий, чем тебя не устроили первый и второй?

– Они сами постепенно сдуваются, когда видят, что нет живых концертов, как им хотелось бы, каждый день. Логика такая: сегодня поиграл в подземном переходе – купил пива. Повезло тебе: сыграл концерт в клубе – купил водки. Повезло совсем: где-то на даче у каких-то буржуев сыграл – купил себе джина и анаши. Вот и вся их психология. А каждый день репетировать, вкладываться в то, что когда-нибудь может выстрелить, они не готовы, поэтому разбегаются. Кто-то раньше, кто-то позже.



Дунаевский и Немоляева
35 лет спустя



Теперь Курьер покоряет
музыкальную сцену

ТЬ ЭТОГО «КУРЬЕРА», О ВЕРБЛЮДА»

– **А последний коллектив?**

– Последний коллектив не разбежится, потому что у них есть самостоятельная программа, они и без меня хорошо работают. Наоборот – я по сути дела к ним добавляюсь в качестве бонуса. Группа «Монко» плюс Дунаевский. Они, например, работают первое отделение сами, а во втором я выхожу и пою свои пять-шесть песен по-итальянски, на иврите, по-русски – все это весело, танцевально.

– **«Земля в иллюминаторе», как в «Курьере», не поешь?**

– Нет, вообще дохлого верблюда этого – все, что связано с «Курьером», – можно просто закопать. Есть хорошая арабская поговорка: «Верблюд сдох – слезь». Но надо не просто слезть, нужно его закопать после этого и забыть.

В том числе и мне лично, если я думаю о своей перспективе в этой профессии. Если хочу сниматься в кино и не быть вечным курьером, вечным амебообразным Иваном Мирошниковым в одном и том же образе, мне нужно заниматься вообще чем-то другим. У меня же жизнь удалась и без всякого «Курьера». Я прожил 20 лет за границей, где никто не смотрел моих фильмов вообще, и деньги я зарабатывал на том, что к актерству не имеет ни малейшего отношения. Мне никогда не нравилась работа актера прежде всего тем, что она зависимая: сиди и жди – а вдруг позовут. «Ах, снимитесь у нас сейчас, Федор, за 30 тысяч рублей, зато в следующий раз через год мы пригласим вас и будем вам платить 60 тысяч рублей за съемочный день». Я

говорю: «А можно сразу 100 тысяч, и можете меня потом не приглашать». То есть у меня подход к кино абсолютно потребительский, коммерческий – это легкий способ заработать быстрые деньги. Для меня это не очень напряжно... Актерская работа очень тяжелая, но я не беру большие роли и не снимаюсь в сериалах, в которых по сто серий. Я снимаюсь только в небольших ролях. Небольших, но ярких!

– **Например?**

– Например, в сериале «Морозовы» у меня роль доктора, пластического хирурга, который заказывает убийство своей скандальной пациентки – она недовольна тем, как он ей морду порезал. Это очень яркая роль, я доволен. Вообще, редко когда сам себя хвалю, но она у меня получилась. Вот такие роли мне нравятся, когда ты за пять съемочных дней получаешь котлету денег и потом в принципе можешь год не работать. Но я работаю...



С последней женой он недавно развелся



С дочкой Ниной

Да я лучший отец в мире! Я вообще очень семейный человек

«У меня нет цели»

– А почему ты отказываешься от больших ролей в сериалах?

– Не хочу. Во-первых, их никто не смотрит, творчества там никакого нет. Денег там тоже особых нет. И потом, сейчас снимают минимум по 20 серий, а я не хочу ехать в какую-нибудь Кемеровскую область и три месяца сидеть в лесу и играть мента или бандита. Мне это неинтересно ни за какие деньги. Я за это время потеряю концерты, я потеряю время, я не буду видеть своих детей, которых люблю, и так далее. Зачем мне это? Мне это не нужно.

– Сам ты смотришь сериалы?

– Нет. Я смотрю старое кино или что-то новое, о котором все говорят, чтобы не

сидеть как болван на чьем-нибудь дне рождения, а поддерживать разговор. Но я не киноман, я меломан, я музыку люблю, люблю книги бумажные читать.

– Что сейчас читаешь?

– Я сам сейчас пишу книгу, и поэтому решил перечитать Лимонова, Аксенова и Довлатова, потому что у меня получается такой симбиоз, некая смесь по стилю, похожая на всех троих. Всякие актерские байки, завиральные истории, этакое легкое читиво.

– Когда планируешь закончить?

– У меня был договор с издательством АСТ, но я год назад отвлекся на свои семейные дразги и не закончил книгу. Сейчас дописываю.

– А что за дразги?

– Жена подала на развод. Вот на днях суд.

– Почему? Ты ей изменял?

– Нет.

– Может быть, ты плохой отец?

– Да я лучший отец в мире! Я вообще очень семейный человек. Дети со мной делятся самым сокровенным, рассказывают такие секреты, которые даже маме доверить не могут.

– А что вы делаете вместе, как проводите время?

– У меня только Нина маленькая, ей восемь, остальные дети взрослые уже. Мы общаемся, разговариваем, играем в «Монополию». Они просят советы, рассказывают о том, что им важно в жизни. Я их пытаюсь направлять, подсказывать. То есть не гундеть и занудствовать, а я им больше друг, чем отец.

– В театр детей водишь?

– Это другое поколение. У них цифровая жизнь, в телефоне. Они не любят театр. Да и я терпеть не могу театры во всех видах. Если в Израиле терпел, мучился, работая в театре, то только потому, что выхода не было и зарплата была хорошая и регулярная.

– Значит, теперь музыка? И в твоей жизни появилась новая цель?

– У самурая нет цели, есть только путь. Сама жизнь – это и есть цель. Каждый день,



К смене профессии Федору не привыкать

«Поклонники – это не очень приятно»

– Почему ты решил петь?

– Я хотел всю жизнь петь, но для этого у меня не было ни времени, ни возможностей. Сейчас появилось и то, и другое. Не то, чтобы я хотел быть певцом, у меня для этого недостаточно вокальных данных, – я хотел просто этим заниматься. Неважно в каком качестве, можно даже в качестве музыкального продюсера. Но чтобы проект пошел, мне сначала надо петь самому, потому что у меня есть некоторая медиаизвестность, частота упоминаний в интернете, которые могут толкнуть этот проект. И я этим пользуюсь. Пользуюсь всем, что есть в моем инструментарии, а есть у меня ум, честь и совесть, музыкальное образование (я учился в музыкальной школе), слух и опыт. Я играл в разных группах и сам исполнителем быть не хочу: мне неинтересно играть на инструментах, я уже наигрался в своей жизни, пусть играют другие – я буду продюсировать и пока буду петь. Первая пластинка у меня записана, а во второй уже будут дуэты, сольные исполнения других певцов и певиц. У меня, например, есть очень хорошая певица Анастасия Березовская, с которой мы уже выступали на канале «Ретро ТВ». Я, возможно, буду у нее уже как бэк-вокалист, потому что на бэк-вокалиста я подхожу, а сольные выступления у меня больше на

актерском мастерстве, на эмоциях и на интуиции.

– А как же поклонники? У тебя же целое поколение поклонников, которые на «Курьере» выросли.

– На самом деле поклонники – это не очень приятно. Приятно, когда знакомые тебе люди или люди, мнение которых ты уважаешь, говорят тебе: «Твои образы изменили мою жизнь!» Это – да. А когда тебя хватают за руки, когда тебя везде узнают и показывают пальцем – неприятно. Я не настоящий артист, я «каска на стройке нашел». Настоящие артисты – это поверхностно и плохо образованные люди, в основном из провинции, из глубинки, которые работают всеми доступными способами и органами, чтобы получать роли, они прутся и тащатся от самих себя. Обожают свое отражение в зеркале. Они счастливы, когда их узнают. У меня нет ничего этого даже близко и никогда не было. Мне всегда это доставляло досаду, раздражение и бытовые неудобства, когда ты не можешь ехать в поезде, например из Москвы в Питер, потому что там некуда деться. Моя студия звукозаписи находится в Воронеже. Идешь в вагон-ресторан, хочешь поесть, а там – они... Потом они начинают в тебе разочаровываться, потому что ты не оправдываешь их надежды и их хотелки, не пукаешь фиалками и не ходишь в туалет розами. У меня огромный опыт общения с поклонниками... ■

каждую минуту, каждую секунду.

– А добиться того, чтобы к тебе люди пришли на концерт, – это разве не цель?

– Этого не надо добиваться. Если ты что-то делаешь хорошо, люди к тебе сами придут. У меня нет цели их завлечь, я же не эстрадой занимаюсь, я же не пою «Рюмка водки на столе», не завываю писклявым противным голосом, поэтому мне не надо это рекламировать, продвигать. Когда у тебя плохой шампунь и мыло – их надо рекламировать. А когда хорошие, их и так купят.



«Дорогая Елена Сергеевна», 1988 год



В кино Дунаевский разочаровался

«Артисты прутся и тащатся от самих себя. Обожают свое отражение в зеркале»

МАДАМ 1000

Не стало
легендарной
Долорес
Кондрашовой

Ее называли
королевой прически

Сергей Зверев -
ученик Долорес

Долорес Кондрашова – первый советский стилист, легенда парикмахерского искусства и светской жизни. Она колдовала над прическами многих знаменитостей, вернулась к жизни после инсульта, буквально несколько месяцев назад пышно отпраздновала день рождения. А недавно ее не стало...

Расческа из гвоздей

Долорес Кондрашова в мире парикмахерского искусства – это как Михалков в кино или Пугачева на эстраде. Ее называли королевой прически. Долорес принимала участие и побеждала в международных профессиональных конкурсах. Созданный в перестроечное время Союз парикмахеров и косметологов России – тоже ее рук дело.

Начинала, когда в стране было шаром покати. В 1970-х и обычные журналы мод было не найти, что уж говорить о профессиональных парикмахерских инструментах! Ни хороших ножниц, ни держателей для бигуди! Намучившаяся Кондрашова однажды попросила приятеля «что-нибудь придумать». И тот, недолго думая, вбил в обычную массажку

тонкие гвозди, срезал шляпки – получилась щетка для укладки волос, которой Долорес делала модницам пышные начесы. Такие прически в народе назывались «взрыв на макаронной фабрике», зато спокойно держались неделю, намертво залитые лаком.

Но потом, когда понятие дефицита исчезло, Кондрашова стала создавать из волос настоящие произведения искусства. Известный своими эпитаграммами Валентин Гафт шутил: «Ей достаточно гребенки, и, немного погодя, вы из гадкого утенка превратитесь в лебедя!»

От Горбачевой до Пугачевой

В клиентках мастерицы были жены министров, олим-

пийские чемпионки, эстрадные звезды... Из самых важных – Раиса Горбачева, которая всегда больше походила на западную леди, чем на типичную жену партийного руководителя. У нее всегда были стильные костюмы, изысканный макияж и, конечно, идеальная укладка, за которой она ходила к Долорес.

«Но прически я ей делала недолго, – вспоминала Кондрашова. – Однажды она сказала мне: «Вы должны ехать со мной по всем странам и континентам». Я ответила: «У меня лаборатория моделирования прически, я не могу быть вашим личным парикмахером». Раиса Максимовна очень хорошо на это среагировала: «Я понимаю Долорес, она человек творческий и не хочет быть просто моей личной службой».

Другой клиенткой из числа первых леди стала Наина Ельцина. Кондрашова удивлялась: никакого пафоса! В часы посещения не требовала очистить зал от посторонних, всегда приезжала вовремя и проходила в VIP-зал, где ей наводили красоту.

ВОЛЬТ

Ее клиентками
были жены
президентов,
олимпийские
чемпионки и
звезды эстрады

У Кондрашовой
стриглись
Раиса Горбачева
и Наина Ельцина



«Мы помогли ей найти свой стиль. До этого у нее были волосы средней длины, а мы предложили короткую стрижку и другой цвет. В определенном возрасте длинные волосы нельзя носить, они выглядят смешно. Взрослая дама должна выглядеть подчеркнуто аккуратно. А длинные волосы – для молодых».

Не понаслышке Кондрашова была знакома и с суровым нравом **Аллы Пугачевой**. Тогда за ее стиль отвечал **Сергей Зверев**, бывший ученик Долорес. Именно она дала ему путевку в мир роскоши и гламура.

«Алла относится к тяжелым клиенткам. Пугачева – яркий представитель людей, которые будут делать только то, что они хотят. Ей сто человек говорили не носить короткие юбки, она говорит: пошли отсюда. Иногда в ее образе чувствуется классная рука Зверева. А где-то кончается Зверев и начинается Алла. Она человек очень сильной индивидуальности. И может позволить себе диктовать свои правила».

В стиле Джоз

О личной жизни Долорес, родившаяся и выросшая в Баку, говорить не любила. В ее официальной биографии значится только одно замужество. Но, говорят, в молодости будущая королева красоты уже ходила в загс. Первым законным избранником стал офицер **Леонид Кондрашов**, который и подарил ей свою фамилию. Через пять лет супруги разбежались, но Долорес и не думала переживать по этому поводу – мужчинам нравилась хрупкая обаятельная девушка. Из-за миниатюрного роста – всего 148 сантиметров – ее часто сравнивали с актрисой **Яниной Жеймо**, сыгравшей Золушку.

Гораздо больше известно о ее браке длиною в жизнь со сценаристом, продюсером и режиссером **Иосифом Гольдманом**, которого друзья называли просто Джозом. Впервые Долорес увидела его в Сочи, куда он прилетел на съемки. Сразу влюбилась! Но только спустя 25 лет отношений они решили их зарегистрировать.

Долорес называла мужа своим лучшим другом. Около трех лет назад Джоза не стало. Он умер от осложнений после перенесенного коронавируса.

«Расплата – инсульт»

Еще в начале 1990-х в переулках Арбата Долорес открыла салон красоты и дала ему свое имя. Стеклопанная крыша, роскошные люстры, живая музыка – неискушенный народ приходил к зданию просто поглазеть. Спустя несколько лет создала академию – выращивала будущих звезд парикмахерского искусства. Занималась организацией профессиональных чемпионатов. Работала на износ. Неудивительно, что ее в шутку называли «мадам 1000 вольт».

– Не жалела себя, – вспоминает журналистка **Марина Райкина**. – За что однажды наступила расплата – инсульт. Он лишил свободы движений, речи, но не заставил ее отказаться от красоты. Вот тогда все окончательно поняли, что королева обладает железным характером и железной волей.

Говорят, как только она пришла в себя, то первым делом попросила пригласить косметолога из салона. Санаторий «Барвиха», где Долорес училась заново ходить и говорить, на какое-то время стал ее рабочим местом. Передвигалась в инвалидной коляске, но всегда – при полном параде: идеальная укладка, макияж, неизменная улыбка на лице...

Близкие и знакомые Кондрашовой говорят, что она никогда не жалела денег. На 85-летие вывезла 40 друзей в Арабские Эмираты и подарила им незабываемые недельные каникулы. Год спустя уже в Москве устроила очередной грандиозный праздник по случаю своего дня рождения. Шутила и строила планы. Но вскоре после Нового года резко почувствовала себя плохо. Дали о себе знать застарелые болячки. Потеряла сознание. Умерла, так и не придя в себя. Последние несколько дней жизни она постоянно повторяла, что ее ждет ненаглядный Джоз. Больше они не расстаются... ■



ОН ВИДЕЛ И ИОСИФА



Умер знаменитый кутюрье Пако Рабан

Модельер, парфюмер, художник, новатор, провокатор, мистик, гений и безумец... Все эти слова можно встретить в некрологах о Пако Рабана. Он оставил в мире моды не просто глубокий след. А целую магистраль! Но при этом считал, что его главное предназначение отнюдь не в пошиве костюмов и создании ароматов. Месье Рабан заявлял, что пришел в этот мир предупредить кое о чем очень важном...

цев». Самого кутюрье совсем не волновало, за кого его примут...

Встреча в Москве

Если знакомство с Тутанхамом и Христом выглядит как фантазия, то его встреча с Иосифом Сталиным вполне вероятна. Пако Рабан был сыном военного, которого расстреляли франкисты во время гражданской войны в Испании. Его трагически овдовевшая мама увела семью – свою старуху-мать и четверых детей – в соседнюю Францию. Причем увела в буквальном смысле: они пешком прошли тайной тропой через Пиренеи.

«Моя мама стала революционеркой, – делился воспоминаниями кутюрье. – И она была приближена к Долорес Ибаррури, которая во время гражданской войны руководила Испанской коммунистической партией и организовывала сопротивление франкистам. В конце концов она приехала искать убежища в России. И вот, когда мне было примерно 13 лет, Доло-

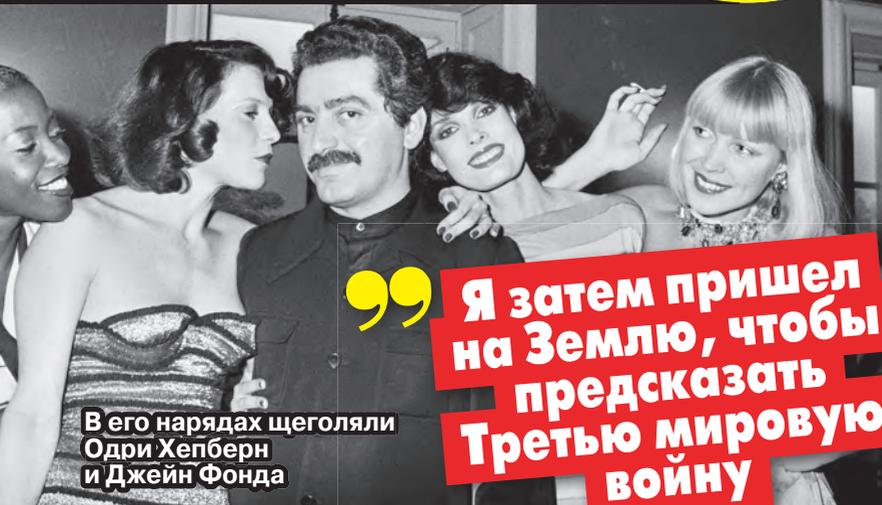
Прожил 78 тысяч лет

Пако Рабан умер 3 февраля в своем доме в Портале – прибрежном городке французского Финистера. Он немного не дотянул до своего очередного дня рождения: 18 февраля великому дизайнеру XX века должно было исполниться 89 лет. Но это только по паспорту. Сам Рабан твердо верил в реинкарнацию, говорил, что прожил очень много жизней и в общей сложности провел на Земле 78 тысяч лет.

О переселении душ ему еще в детстве рассказала бабушка. Они тогда жили в испанской Стране Басков, будущего законодателя мод звали Франсиско Рабанеда-и-Куэрво. Но бабуля поведала мальчику, что на

самом деле это его очередное перевоплощение. А впервые он родился так давно, что лично наблюдал за тем, как из-за мощного потопа ушла под воду мирового океана Атлантида. Потом Рабан, уже прославившись, сам рассказывал, что он успел пожить в Древнем Египте, где убил фараона Тутанхамона, что он лично знал Иисуса Христа, служил при дворе Карла Великого, неоднократно встречался с инопланетянами, трижды видел Господа Бога. «Обо всех моих рождениях можно долго рассказывать», – говорил Рабан. И отмечал, что многие люди тоже знают о своих реинкарнациях, но «не говорят об этом, боясь, что их примут за безум-

И ХРИСТА, СТАЛИНА



В его нарядах щеголяли
Одри Хепберн
и Джейн Фонда



**Я затем пришел
на Землю, чтобы
предсказать
Третью мировую
войну**

рес пригласила нас в Москву, и я смог встретиться с «отцом всех народов» – Иосифом Сталиным. По моим воспоминаниям, это был очень печальный человек, и очень неспокойный».

«Жестянщик» высокой моды

Рабан не рвался в модельеры. Он учился на архитектора в парижской школе изящных искусств Боз-Ар и жизнь свою собирался посвятить строительству. Окончив архитектурный факультет, Пако 10 лет занимался сооружениями из железобетона. Но еще в студенчестве подрабатывал тем, что продавал свои вышивки (да, он прекрасно вышивал!) и бижутерию собственного изготовления модным домам. Причем не абы каким, а Dior и Givenchy. Им же он иногда предлагал за гонорар эскизы платьев и обуви. А в 1966-м внезапно представил ошеломленной публике собственную коллекцию платьев, которые были собраны из пластика и

металлических пластин, скрепленных проволокой. **Коко Шанель**, слегка ошалевшая от увиденного, назвала Рабана «жестянщиком». Но на самом деле в мире моды он был все-таки архитектором – согласно полученному образованию. Он не столько шил, сколько «строил» свои наряды. Некоторые из них весили свыше десяти кило. Но носились легко, благодаря верно рассчитанному распределению нагрузки и продуманной системе вентиляции.

В дальнейшем помимо железа модельер в своих лекциях стал использовать алюминий, оптоволокно, лазерные диски, бетон и даже бумагу. Он создавал предметы авангардного искусства, а не просто вещи, и настаивал на том, что «высокая мода должна быть неносибельна, она – манифест мечты».

Однако его платья все-таки надевали и выходили в них в свет! Футуристические конструкции от Пако Рабана заказывали для красной дорожки **Одри Хепберн**, **Джейн Фонда** и другие звезды.

Страшное послание

В конце 1990-х эксцентричный Пако Рабан продал свой модный бизнес и стал просто жить в свое удовольствие. Впрочем, удовольствие было испорчено некоторыми проблемами со здоровьем. Иногда дизайнер, не вдаваясь в подробности, сетовал на неважное самочувствие. И участившиеся тревожные сигналы из будущего...

«Мне было 17 лет, когда меня впервые посетило страшное видение: толпы горящих людей бросаются в Сену и продолжают гореть в воде. Это видение сопровождает меня всю жизнь».

В 1999-м он наконец расшифровал это визуальное послание. И объявил, что 11 августа в 11 часов 22 минуты на Париж рухнет советская космическая станция «Мир», погибнут очень много людей. Но в назначенный день и час случилось только солнечное затмение и ничего больше. Пако Рабана подняли на смех. Ему даже пришлось извиняться за пугающее предсказание. О котором мало кто вспомнил через год, когда в июле на парижский район Гюнесс рухнул сверхзвуковой авиалайнер «Конкорд», погибли 113 человек. Любопытно, что французское слово «конкорд» переводится как «согласие». И это созвучно названию космической станции «Мир».

Неизвестно, какие еще видения были явлены Пако Рабану. После 1999 года он поклялся свои пророчества больше не озвучивать. Но однажды ему явилась Дева Мария и попросила продолжать делать предсказания. Поэтому позже модельер взял и сказал: «Я затем пришел на Землю, чтобы предсказать Третью мировую войну». Может, он потому и отбыл сейчас в мир иной, что это его пророчество, судя по развернувшимся событиям, начало сбываться? Миссия ведь выполнена. Говорят, Пако Рабан сильно болел в последнее время. И уверял, что это его пребывание на Земле было последним: «Я уйду и уже не вернусь. Цикл моих перерождений завершился». ■

ФОТО Г. УСОЕВА



**Игорь Саруханов
в седьмой раз
обрел единственную
и неповторимую**

У Игоря Саруханова все получается хорошо. И хиты сочинять, и женщинам головы кружить. Недаром его называют жутким сердцееедом. Недавно музыкант признался, что женился в седьмой раз!

Тайная свадьба

В соцсетях шутят: **Игорю Саруханову** в загс сходить – что чаю выпить.

– Какая разница, какой раз я женился? – возмущается артист. – Седьмой, пятый или миллионный. Самое главное, чтобы брак был прочным.

Игорь Саруханов и дизайнер **Леся Садовская** знакомы давно. Женщина много лет создает певцу концертные костюмы. Осенью он сделал ей предложение.

– Это было абсолютно неожиданно! У меня руки дрожали, и все поплыло перед глазами, когда он произносил эти важные слова, – утирает слезы Садовская.

Тянуть резину не стали – уже через месяц сочтались законным браком. Свадьба прошла скромно – собрались узким кругом в ресторане недалеко от дома. От предыду-

щих отношений у Леси подрастает сынишка. Но Саруханов мечтает о собственном наследнике, который сохранит его фамилию. Правда, сомневается, что потянет пеленки-распашонки. Все-таки уже 66!

– С ним же надо заниматься: бегать, ходить, чтобы не терять статус папы, – вздыхает Игорь. – Поэтому я на всякий случай готовлюсь. Иногда выхожу на улицу и наматываю по набережной километры...

**Жена № 6:
служебный роман**

С предыдущей женой **Татьяной Костычевой** музыкант развелся год назад после восьми лет брака. Женщина была младше на 19 лет. Их отношения развивались по сценарию классического служебного романа. Татьяна работала директором у Саруханова, по-



Новая супруга младше певца почти на 30 лет

степенно деловые отношения переросли в личные.

Женщина мечтала о детях, но певец сначала и слышать не хотел о наследниках. На этой почве ругались, разбежались, снова сходились. В один из таких «перерывов» она увлеклась другим, забеременела. Но отец ребенка, испугавшись ответственности, сбежал. Из роддома Таню забирал Саруханов. Он удочерил малышку, которую назвали Любой, дал ей свою фамилию. А вскоре сдался под напором жены. Восемь лет назад Татьяна подарила ему дочку Розалию. Но дети не спасли брак. Артист

ЧКА ЖЕНИТЬСЯ

ФОТО А. ЛОМОХОВА

В предыдущем браке Саруханов наконец стал отцом



“**Какая разница, какой раз я женился? Самое главное, чтобы брак был прочным**”

признается, что их с женой чувства стали стремительно остывать.

– В загсе обещаешь своей женщине, что состаришься вместе с ней, что вместе уйдете, – разводит руками любвеобильная знаменитость. – Несерьезные ребята. И я был несерьезный много раз. Но, к сожалению, только сейчас начинаю это понимать.

У Татьяны теперь другой мужчина. Она не запрещает Саруханову видеться с дочерью. Недавно он заявил, что завещал им все свое многомиллионное имущество. Если, конечно, к тому моменту не появятся другие претенденты.

Жена № 5: бурный секс

Танцовщица и актриса **Екатерина Голубева** сразу приглянулась Саруханову. Но охмурять ее он не спешил. Она тогда была девушкой **Евгения**



ФОТО А. ЛОМОХОВА

Екатерину он отбил у Жени Осина

Осина – боялся причинить боль приятелю. Но говорят, что Осин сам благословил влюбленных. После двух лет совместного проживания Игорь и Екатерина отправились в загс. Принося брачную клятву, оба и предположить не могли, сколько впереди скандалов.

– Отношения были страстные, разбегались раз пять, – признается заслуженный артист. – Как уйдет, звоню на следующий день: «Ну как ты там? Давай приеду, заберу». В итоге все наши ссоры кончались бурным сексом.

Однажды выяснилось, что подготовка к свадьбе не стала для ловеласа помехой для походов налево. Громом среди ясного неба прогремели признания **Елены Бондарь**, жены приятеля Саруханова. Он был крестным их ребенка, дружил с обоими супругами. Как оказалось, не только. По словам женщины, музыкант обещал ее раскрутить и решил проложить маршрут на сцену с остановкой в постели.

– Напоил меня вином, повалил на кровать и стал

говорить, что я должна отблагодарить его за помощь в раскрутке, – рассказывала Бондарь. – В то время Игорь уже встречался с Катей. Но сказал, что это не помеха. Мол, она спокойно относится к таким вещам. Был так настойчив, что я не смогла отказать. В этот момент вернулся муж. Схватил кинжал и бросился на Игоря. Началась драка. Я еле их разняла. Еще немного, и он зарезал бы Саруханова...

Откровения бывшей любовницы поставили точку в его браке. После развода Игорь 10 лет проходил в холостяках. Утверждал, что привык к одиночеству и что ему уже сложно постоянно видеть перед собой чье-то женское лицо.

Жена № 4: знакомство на поминках

С будущей светской львицей **Леной Ленской** Саруханов познакомился на... поминках **Игоря Талькова**. Девушка тогда училась на журфаке, готовила материал об убитом музыканте. Договорились об интервью. Встретились, понравились друг другу и шесть лет строили ячейку общества. На их свадьбу **Алла Пугачева** подогнала свой лимузин – на тот момент единственный в



Лена впоследствии вышла замуж за Преснякова



Первый брак оказался самым скоротечным

Из-за Елены Бондарь чуть не случилась поножовщина



Когда знакомил жену с родителями, мама спросила: «А ты успел ее рассмотреть?»

Москве. Именно Ленская помогла Игорю не утонуть в спиртном.

– Запросто мог спиться, – откровенничает Саруханов. – Это же просто – сесть на стакан и не слезить с него. Я практически начал это делать, но спасла Леночка...

Их брак разрушил Владимир Пресняков, который на правах друга часто бывал в их доме. Однажды Ленская честно призналась, что полюбила другого, собрала вещи и съехала. А немного погодя вышла замуж за Пресного.

Жена № 3: цыганская кровь

О третьей жене Анжеле мало что известно. Девушка была цыганских кровей. И свадьба проходила с соответствующим колоритом. Разве что медведи не плясали. По слухам, их семейная жизнь на-

чалась с серьезных проблем. Отец Игоря тогда перенес инфаркт, долго восстанавливался. Певец выбил ему лучший в стране санаторий, много времени проводил с ним. Молодой жене это не нравилось, она требовала внимания. Саруханова тяготило ее недовольство, он замкнулся и вскоре принял решение о разводе.

Жена № 2: ушла и счастлива

С археологом Ниной музыкант познакомился на улице в Казани. Гулял, увидел красивую девушку, остановил. Предложение сделал практически сразу. Девушка согласилась, однако спустя пять лет брак приказал долго жить. Молодой музыкант начал набирать популярность. У харизматичного мужчины стали появляться поклонницы, которые признавались в любви и были готовы на все ради ночи с кумиром. Возможно, такое вни-

мание вскружило голову восходящей звезде, а жена решила не участвовать в конкурсе. Сам артист утверждает, что на разводе настояла Нина.

– Ее совратил какой-то археолог, – машет он рукой. – Она родила дочку от него и была счастлива.

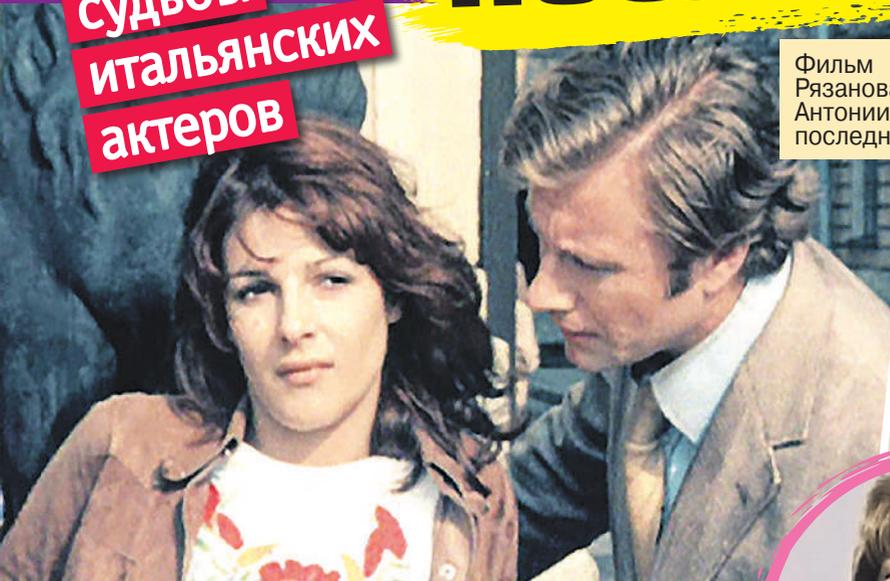
Жена № 1: девушка-змея

Самым быстротечным оказался первый брак музыканта. Игорь очаровался артисткой Ольгой Татаренко, выступавшей в цирке с танцем змеи, – она могла в буквальном смысле завязаться в узел. Увидел ее в куйбышевской филармонии, где сам выступал с гастрольями. И потерял голову. Да и циркачка была сражена брюнетом с густой копной на голове и гитарой в руках.

В тот же день побежали в местный загс. Их расписали сразу – молодой Саруханов использовал все свое красноречие и обаяние. Когда знакомил жену с родителями, мама спросила: «А ты успел ее рассмотреть?» Но новоиспеченные молодожены не знали, что влюбленность и совместный быт – две разные жизни. Они не смогли притереться друг к другу и в тот же год развелись... ■

Самоубийство,
нищета,
затворничество:
как сложились
судьбы
итальянских
актеров

ИТАЛЬЯНЦЫ — ПОСЛЕ РОССИИ



Фильм Рязанова для Антонии стал последним



В прошлом номере мы рассказали о том, как проходили съемки культовой комедии Эльдара Рязанова «Невероятные приключения итальянцев в России». А как сложились судьбы актеров-итальянцев, которые сыграли главные роли?



Живет в Риме на роскошной вилле и от любых интервью отказывается

Антония Сантилли (Ольга, дубляж — Наталья Турзо) Фильмы для взрослых

Итальянская актриса Антония Сантилли до съемок в комедии «Невероятные приключения итальянцев в России» уже была известна у себя на родине. Но несколько в ином качестве. Она снималась в откровенных фотосессиях и фильмах для взрослых. В «обычных» картинах ее тоже можно было увидеть, но чаще — как дублершу в откровенных сценах. Например, она «подменяла» Орнеллу Мути в фильме «Идеальное место для убийства».

Но, думается, об этом факте биографии Антонии ни режиссер, ни советские киночиновни-

ки просто не знали. Говорили, что в рязановскую комедию она попала по протекции одного из итальянских продюсеров, у которого тогда с Антонией был роман. Ну а позже, когда комедия про итальянцев вдруг стала хитом, в СССР предпочитали просто не упоминать фривольное прошлое актрисы.

Хотя после премьеры советской картины Сантилли стала настоящей звездой (как минимум в СССР), больше в кино она не снималась. Еще во время съемок Антония получила предложение руки и сердца от со-

стоятельного бизнесмена и ответила согласием. Сразу после работы она вышла замуж, родила ребенка и превратилась в настоящую затворницу. Из итальянской прессы удалось узнать, что актриса, которой сейчас 73 года, живет в Риме на роскошной вилле. От любых встреч и интервью она категорически отказывается, ни на какие публичные мероприятия не ходит. На просторах интернета есть только одно фото актрисы в зрелом возрасте, но доподлинно подтвердить, точно ли это она, нам никто не смог. Ни в одной соцсети экс-звезду тоже найти не удалось. А те аккаунты, которые существуют под ее именем, ведут самые преданные фанаты. И сведения об актрисе у них — тоже многолетней давности.



Жена ушла от него, забрав двоих детей



Алигьеро Носкезе (Антонио, дубляж – Александр Белявский) Депрессия и психушка

У себя в Италии Носкезе был известен не как актер, а как яркий пародист. Сам Фе-

дерико Феллини отмечал дар Алигьеро, называя его «Вором душ»: за то, что тот не

только мог передать все интонации голосов, но перенимал походку, мимику, жесты – будто отнимал у человека часть его души.

Однако роль в советской комедии «Невероятные приключения итальянцев в России» стала для актера последней. В 1974 году от Носкезе ушла его жена, театральная актриса Эдда Де Беллис, которая забрала с собой двух его детей – сына Антонелло и дочь Кьяру. На этой почве у Алигьеро стала развиваться депрессия. Он, конечно, старался заглушить боль работой, однако самостоятельно не мог справиться с суицидальными мыслями.

В 1979 году актер лег в психиатрическую клинику, но каким-то образом смог раздобыть пистолет и застрелился прямо в стенах лечебного заведения. Ему было лишь 47 лет...



Был более известен как руководитель театра марионеток, которых сам же и изготавливал



Умер актер в полном одиночестве

Тано Чимароза (мафиози, дубляж – Михаил Глузский) На обочине жизни

Как и полагается актеру, сыгравшему мафиози, Тано Чимароза появился на свет на Сицилии, где когда-то и зародилась знаменитая итальянская мафия. У себя в Италии Чимароза, благодаря своей колоритной внешности, тоже частенько получал роли жуликоватых воинствующих

южан. В его фильмографии есть довольно заметные картины – так, он играл вместе с Орнеллой Мути в «Самой красивой жене», а уже после «Невероятных приключений итальянцев в России» появлялся на экранах с Жераром Депардье в мистическом детективе «Чистая формальность».

Но назвать Тано настоящим состоявшимся актером все-таки нельзя. В профессиональных кругах он был более известен как руководитель театра марионеток, которых сам же и изготавливал. Также Тано пробовал себя в качестве режиссера, но его работы были невысоко оценены публикой и критикой. Словом, в последние годы жизни он почти исчез с радаров.

Чимароза умер в 2008 году, в полном забвении, одиночестве и нищете. На тот момент ему было 86 лет.



Сейчас в личной жизни у актера полный порядок

„ Пазолини не скрывал, что Нинетто – главная любовь его жизни

Нинетто Даволи (Джузеппе, дубляж – Михаил Кононов) Голубая драма

Это был самый известный актер из всех, кто принял участие от итальянской стороны. Еще в 16-летнем возрасте Нинетто сыграл у великого **Пьера Паоло Пазолини** в небольшой роли в «Евангелии от Матфея», после чего появился еще во многих картинах режиссера, став его любимым актером (во всех смыслах).

Пазолини не скрывал, что Нинетто – главная любовь его жизни. Поэтому, когда тот бросил его, решив жениться, великий режиссер безмерно страдал. Из дневников Пазолини, которые стали доступны публике после его убийства в 1975 году, видно, какую душевную травму он переживал из-за этого разрыва.

Но маэстро и его любимый актер продолжали общаться и после женитьбы последнего. Они стали уже просто друзьями, как это ни было тяжело Пазолини. Нинетто приезжал в гости к Паоло, делился своими планами и очередными работами. В одном интервью Даволи вспоминал, как рассказал Пазолини об инциденте на съемках «Невероятных приключений итальянцев в России». Тогда на Нинетто напал лев. Травма была несерьезной, актеру лишь наложили несколько швов, однако перепугался он не на шутку. Так вот, слушая об этом случае, Пазолини сначала долго смеялся, а потом неожиданно грустно резюмировал: «Жаль, что русский лев тебя не сожрал».

Сам фильм «Невероятные приключения итальянцев в России» итальянский режиссер не видел.

После смерти маэстро карьера Даволи пошла на спад, поэтому какое-то время он появлялся в основном на телевизионных шоу, в роли попадающих в разные нелепые ситуации недотеп. Но позже у актера будто бы открылось второе дыхание, и он вернулся в большой кинематограф. Причем Нинетто продолжает сниматься. Одна из его последних ярких работ – картина «Вернуться к преступлению».

В личной жизни у него сейчас тоже все благополучно. Даволи женат вторым браком на художнице и скульпторе Патриции Карломости. У них двое уже взрослых детей – сыновья Пьер Паоло (назван так в честь Пазолини) и Гвидо, которые также выбрали творческие профессии.

Джиджи Баллиста (доктор, дубляж – Яков Беленький) Сердечный приступ

У Джиджи Баллисты в фильме была не самая большая роль. Он сыграл доктора, который подслушал разговор Ольги со своей бабушкой. Но, помчавшись за сокровищами, он почти сразу был нейтрализован, поскольку Розарио выбросил его паспорт.

В Италии актера и до советской комедии знали довольно хорошо. Он играл в комедийных ролях, все-

го в его фильмографии около 60 работ. Главной «фишкой» Джиджи был его необычный голос. У актера диагностировали редкое заболевание – дисфония, когда человек говорит шепотом разной громкости.

После комедии «Невероятные приключения итальянцев в России» Баллиста продолжал сниматься. Причем у крупных режиссеров, например в «Полуночном экспрессе» **Алана Паркера** по сценарию **Оливера Стоуна**. Но жизнь актера оборвалась внезапно. Он умер в 1980-м в возрасте 61 год – через несколько лет после выхода на экраны советской комедии. Врачи диагностировали сердечный приступ. Уже после его смерти, в 1981-м, на экраны вышел последний фильм с участием Джиджи – «Саркастичный общественный помощник». Наследников у него не осталось. Актер был не женат и, по слухам, относился к сексуальным меньшинствам. ■

„ Актер был не женат и, по слухам, относился к сексуальным меньшинствам



«БАЛЛА

83-летняя Голубкина
переехала жить
в подмосковный
пансионат

Взрослого
Юрия Яковлева
Лариса очень
стеснялась



Музыкальная комедия Эльдара Рязанова «Гусарская баллада», вышедшая на экраны 60 лет назад, стала для Ларисы Голубкиной знаковой. Причем не только в профессиональной карьере, но и, как ни странно, в личной жизни...

Роль гусар-девицы Шурочки Азаровой в одночасье превратила студентку-второкурсницу ГИТИСа в звезду и любимицу публики. Поклонники буквально преследовали актрису, ночевали в подъезде и у дверей ее квартиры.

В том же году скромница Лариса впервые познакомилась со своим будущим мужем **Андреем Мироновым**, которого ей представила подруга **Наталья Фатеева**. Миронов был страстно влюблен в Фатееву, свою партнершу по фильму «Три плюс два». Но сама красавица-актриса считала, что у них «ничего не выйдет». Вот и познакомилась с ним Ларису.

Они могли бы пожениться еще в 1963-м – Миронов сделал Голубкиной предложение. Но и тогда, и еще дважды в течение последующих 14 лет Лариса отвергала их.

Потом у обоих были первые браки. Не слишком удачные. Пока, наконец, в 1977 году звезда «Гусарской баллады», уже воспитывавшая маленькую дочь Марию (у Миронова подрастала своя дочка Маша – от брака с **Екатериной Градовой**), не сказала «да», официально выйдя замуж за Андрея.

Пожалуй, роль жены Миронова стала для Ларисы Голубкиной самой важной в жизни. Может, отсюда и ее не очень обширный актерский багаж. Два десятка фильмов и теле-

проектов. Примерно столько же ролей на сцене Театра армии. Сейчас актриса играет только один спектакль – что называется, именной: «Лариса Голубкина. Заплатки». Но каждый ее выход на сцену неповторим!

Как Голубкина не стала оперной дивой

А ведь «Гусарской баллады» в фильмографии Голубкиной могло и не быть. Если бы не ее педагог по вокалу – прима Большого театра **Мария Максакова**, с которой Лариса была очень дружна. Одно время Максакова видела в Голубкиной чуть ли не свою преемницу на прославленной сцене. «Мы ведь с тобой обе – меццо-сопрано», – говорила звезда оперы своей ученице. Но та не осуществила мечту своей наставницы. Во многом – благодаря ей самой.

ДА» О ЛАРИСЕ



„
**Поцелуй в кадре
у нее получился...
только с четвертого
дубля**



На съемках
«Гусарской баллады»

– Когда меня утвердили в «Гусарскую балладу», я пришла к Максаковой посоветоваться. «Что делать, Марья Петровна? Вот, меня утверждают в фильме. А мы же с вами поем...» И как раз второй курс у нас был оперный класс. Первой моей серьезной партией стала ария Любаши из оперы Римского-Корсакова «Царская невеста». Мария Петровна сказала мне: «Соглашайся. А учебу мы с тобой потом нагоним. Будешь приходиться ко мне между съемками домой на уроки». Так и было...

«В каждом фильме падала и падала...»

Съемочный процесс занял полгода. Не секрет, что на Шурочку Азарову пробовались звезды той эпохи – любимая Рязановым Людмила Гурченко, совсем недавно блиставшая в «Карнавальная ночь»,

красавица **Валентина Малавина**, **Алиса Фрейндлих** и другие именитые актрисы.

В итоге выбрали никому не известную студентку Ларису Голубкину. Режиссера покорила ее чистота, непосредственность, озорство, музыкальность и немного юношеская фигура. Что и требовалось для картины с переодеванием. Причем Лариса и фехтовала отменно. И за короткое время научилась лихо держаться в седле. Ну и пела, как требовалось.

Правда, и доставалось Голубкиной больше других. Поначалу она казалась неуверенной в себе. Во многом потому, что впервые работала с такими именитыми артистами. Один **Юрий Яковлев** всех прочих стоил. А с ним же еще и целоваться надо было! Тот поцелуй в кадре у 21-летней актрисы получился настоящим... только с четвертого дубля.

По ходу съемок Лариса преодолевала и другие свои комплексы и страхи. Боязнь высоты – один из таких. В финале картины ей надо было лихо спрыгнуть с антресолей бальной залы – чтобы прийти на помощь друзьям в драке с французами. Актриса подошла к обозначенному месту на балконе и впала в ступор: «Эльдар Александрович, высоко!» Съемки прекратились. Рязанову пришлось самому показывать Ларисе, что ничего особенного в том, чтобы сигануть с четырехметровой высоты, нет. Он вообще-то тоже боялся, но сделал это – приземлился удачно. Голубкина повторила за режиссером трюк – и в итоге вывихнула лодыжку.

Было и другое падение.

– Как прыгнула на лошадь с четырех с половиной метров и подвернула ногу, так с тех пор в каждом фильме падала и падала, – сокрушается Голубкина.



Их браку
было отведено
всего 10 лет...



“ Андрей был
милейшим и
очень скромным
человеком ”

Легенда для Запада

После того как «Гусарская баллада» покорила сердца советских зрителей, Голубкину стали включать в делегации, выезжавшие за рубеж. К выходам в свет артистов готовили основательно. И Лариса прошла ускоренные «курсы» этикета, чтобы не стыдно было показаться на самом высоком уровне.

– Однажды я попала на королевский прием в Дании. Там, как водится, мне задавали вопросы. А я придумала целую легенду, которая должна была весь мир заставить поверить в то, что и советские кинозвезды как сыр в масле катаются. Когда журналисты меня спросили о доходах, я ответила, что получаю 69 рублей... в день. Никто не должен был знать, что это была моя месячная ставка в Театре Советской армии! А еще рассказала, будто у меня есть свой большой дом-дворец с конюшней и лошадыми. Ведь в фильме я показывала чудеса верховой езды. Мне же надо было где-то тренироваться. Зарубежные журналисты «дезу» проглотили и растиражировали в своих СМИ.

Мифы о Миронове

Долгое время Лариса не могла и не хотела говорить об Андрее Миронове, с которым прожила десять счастливых лет. Слишком тяжела была боль утраты. Но когда драматург **Родион Белецкий** писал для Ларисы биографическую пьесу (те самые «Заплатки»), он не мог не коснуться темы взаимоотношений актрисы с супругом, в которого влюблена была вся страна.

– Долгое время я отказывалась рассказывать об Андрее Миронове, но сейчас решила, что это нужно. Андрей был милейшим и очень скромным

“

Когда иностранные журналисты меня спросили о доходах, я ответила, что получаю 69 рублей... в день

человеком, – делится Голубкина. – Очень скромным.

Кажется, о том, как это – жить с такой знаменитостью, делить с ним кров и пищу, «терпеть» его влюбленности, бесконечных фанатов у подъезда и дверей квартиры,

– написано много. Но иногда такое напишут! Вот, к примеру, откуда ни возьмись появился миф о взрывном характере Андрея Миронова. Оказалось – чистой воды неправда!

– Он мог взорваться только от одного: когда в доме беспорядок и пыль. Мог, придя домой, провести по столу... И ничего! Пыли-то не было!

Еще из мифов. Почему-то считается, что Андрей Миронов пел всегда.

– Да не всегда он пел, – восстанавливает «историческую справедливость» актриса. – Он не то, чтобы стеснялся. Просто не считал, что умеет петь. Да он и сам об этом не раз говорил, называя себя разве что поющим артистом, но ни в коем случае не певцом. В те времена на Арбате, у Театра имени Вахтангова, после своих спектаклей вечерами постоянно собирались артисты из разных трупп. Общались, шутили, пели. Приходил туда и Андрюша. Это было такое место притяжения силы театральной Москвы. Так он там никогда не пел. А запел только после фильма «Достояние республики». Просто его стали просить что-нибудь исполнить. А он не любил отказываться.



После операции

Последние несколько лет актриса практически постоянно проживает в элитном подмосковном пансионате, ранее предназначенном для членов ЦК. Поговаривали, что ее сюда поместила дочь Мария, но это не так, уверяет сама Голубкина. Ларисе Ивановне (а ей в марте исполнится 83 года) требовалась постоянная медицинская помощь. Вдобавок она мечтала на старости лет жить за городом – гулять, дышать свежим воздухом. И вот!

В 2020 году Голубкина перенесла ковид. Лежала в госпитале. Потом у нее был перелом шейки бедра. Актриса перенесла тяжелую операцию, лежала в стационарах. Сейчас поправляется, встала на ноги, но двигается пока с трудом.

При этом от своего единственного спектакля в Театре армии она не отказывается.

О чем Лариса Голубкина жалеет сегодня, так это только о том, что в силу болезней не может посетить новые, интересные ей музеи, которых в последнее время появилось великое множество. Раньше, в «доковидную» эпоху, часто выбиралась на экскурсии. Сейчас – увы...

– Не буду же я ходить по музейным залам, везя впереди себя инвалидную тележку, – грустно улыбается актриса.

Ларисе Ивановне не хочется показывать свою слабость любящим и помнящим ее людям. Она предпочитает оставаться сильной. Такой же, как ее Шурочка Азарова. «Гусарская баллада» – тот праздник, который всегда с Ларисой. И голос ее звучит сейчас почти как в молодости. Как «давным-давно, давным-давно»... ■

С дочерью Марией



ФОТО Г. УСОЕВА



„ Не буду же я ходить по музейным залам, везя впереди себя инвалидную тележку

Сейчас актриса живет в элитном подмосковном пансионате





Простые рецепты от А

БРУСКЕТТА С ТУНЦОМ

Надо:

Ржаной хлеб – 1 ломтик (3 р.) («Ашан», 700 г = 44 р.), пшеничный хлеб – 1 ломтик (3 р.) («Ашан», 240 г = 29 р.), яйца перепелиные – 2 шт. (10 р.) («Ашан», 20 шт. = 100 р.), тунец консервированный – 185 г (173 р.) («Ашан», 185 г = 173 р.), майонез – 3 ст. ложки (15 р.) («Ашан», 200 г = 40 р.), сельдерей – 40 г (4 р.) («Ашан», 450 г = 50 р.), красный лук – 30 г (2 р.) («Ашан», 1 кг = 70 р.), кинза – 10 г (7 р.) («Глобус», 1 кг = 750 р.), имбирь – 5 г (1 р.) («Ашан», 1 кг = 280 р.), кунжут – 10 г (17 р.) («Перекресток», 15 г = 25 р.).

Итого: 4 брускетты = 235 р., 1 брускетта = 59 р.

Приготовление

1. Предварительно отваренные перепелиные яйца очистить от скорлупы. Слить сок из банки тунца, кусочки рыбы переложить в миску. Добавить к рыбе майонез и тщательно промять вилкой.

2. Сельдерей, красный лук и кинзу мелко нарезать и добавить к рыбной массе. Имбирь натереть на мелкой терке, добавить в миску и перемешать все ингредиенты. Ржаной и пшеничный хлеб подпечь в тостере.

3. На хлеб ровным слоем распределить рыбную массу и выложить перепелиные яйца. На сковородке без масла подпечь кунжут и посыпать им брускетты.

4 брускетты



4 порции

ЗАКРЫТАЯ ПИЦЦА С КУРИЦЕЙ И ГРИБАМИ

Надо:

Тесто: мука – 320 г (21 р.) («Ашан», 2 кг = 132 р.), масло оливковое – 15 мл (8 р.) («Ашан», 500 мл = 274 р.), сухие дрожжи – 5 г (4 р.) («Ашан», 100 г = 76 р.), сахар – 1 ст. ложка (2 р.) («Ашан», 1 кг = 66 р.), соль – 1/2 ч. ложки, вода – 180 мл.

Начинка: куриные бедра – 200 г (57 р.) («Ашан», 1 кг = 286 р.), шампиньоны – 200 г (44 р.) («Перекресток», 1 кг = 220 р.), сыр моцарелла – 200 г (178 р.) («Лента», 300 г = 267 р.), шпинат – 50 г (40 р.) («Ашан», 125 г = 100 р.), масло растительное – 15 мл (2 р.) («Ашан», 1 л = 119 р.), чеснок – 1 зубчик (1 р.) («Глобус», 1 кг = 152 р.), базилик – 5 г (3 р.) («Ашан», 120 г = 80 р.), перец, соль.

Итого: 4 порции = 360 р., 1 порция = 90 р.

Приготовление

1. Высыпать муку (300 г) на стол, в центре горки сделать воронку и добавить в нее теплую воду, дрожжи, соль и сахар. Замешать тесто и к нему добавить оливковое масло, затем оставить тесто на водяной бане (один час).

2. Куриные бедра нарезать небольшими кубиками. Чеснок нарезать слайсами и обжарить на растительном масле. Отправить курицу на сковородку и перемешать. Шампиньоны нарезать дольками и отправить к курице. Посолить, поперчить и добавить свежий базилик ко всем ингредиентам.

3. Тесто разделить на две части, присыпать стол мукой (20 г) и раскатать тесто в форме круга. На основу для пиццы натереть на крупной терке моцареллу, поверх сыра выложить курицу с грибами, затем слой шпината и присыпать моцареллой.

4. Соединить края основы теста так, чтобы получился полумесяц. Таким образом, сформировать еще одну пиццу. На противень с пергаментом выложить пиццу и отправить в предварительно разогретую до 220 градусов духовку на 15 минут.

Александра Бельковича

ПЮРЕ ИЗ НУТА С БАРАНЬИМ ФАРШЕМ

Надо:

Пюре: нут – 150 г (46 р.) («Ашан», 450 г = 138 р.), лук репчатый – 1/2 шт. (2 р.) («Глобус», 1 кг = 25 р.), чеснок – 2 зубчика (1 р.) («Глобус», 1 кг = 152 р.), растительное масло – 10 мл (1 р.) («Ашан», 1 л = 119 р.), кунжут – 30 г (23 р.) («Перекресток», 150 г = 115 р.), соль.

Фарш: фарш бараний – 200 г (115 р.) («Перекресток», 400 г = 230 р.), лук зеленый – 10 г (4 р.) («Глобус», 1 кг = 360 р.), растительное масло – 10 мл (1 р.) («Ашан», 1 л = 119 р.), паприка копченая – 1/2 ч. ложки (7 р.) («Глобус», 25 г = 68 р.), соль.

Подача: пита – 1 шт. (5 р.) («Ашан», 5 шт. = 25 р.), помидор – 1/2 шт. (8 р.) («Ашан», 1 кг = 120 р.), красный лук – 1/2 шт. (5 р.) («Ашан», 1 кг = 70 р.), кинза – 10 г (7 р.) («Глобус», 1 кг = 750 р.), оливковое масло – 5 мл (3 р.) («Ашан», 500 мл = 274 р.).

Итого: 5 порций = 228 р., 1 порция = 46 р.

Приготовление

1. Отварить предварительно замоченный нут (один час). Нарезать репчатый лук соломкой, чеснок слайсами и обжарить на растительном масле (10 мл). Обжаренный кунжут, репчатый лук и чеснок перебить в куттере.

2. Добавить в куттер нут с водой, подсолить и перебить до однородной консистенции. Нарезать зеленый лук и обжарить на растительном масле (10 мл). Отправить в сковородку фарш, подсолить и добавить копченую паприку.

3. Выложить пюре на тарелку, сверху – топ-пинг из фарша, добавить мелко нарезанный красный лук и помидор, украсить порубленной кинзой. Подогреть питу на конфорке, разрезать на кусочки, выложить к пюре и сбрызнуть все оливковым маслом.

5 порций

АЛЕКСАНДР
БЕЛЬКОВИЧ –
РЕСТОРАТОР
И БЛОГЕР, ВЕДУЩИЙ
КУЛИНАРНОГО ШОУ
«ПРОСТО КУХНЯ»
НА СТС.



12 пирожных

ШОКОЛАДНЫЕ ПИРОЖНЫЕ

Надо:

Бисквит: мука – 300 г (20 р.) («Ашан», 2 кг = 132 р.), сахар – 250 г (16 р.) («Ашан», 1 кг = 66 р.), какао – 50 г (22 р.) («Ашан», 300 г = 130 р.), сода – 1/2 ч. ложки (1 р.) («Перекресток», 500 г = 30 р.), разрыхлитель – 5 г (5 р.) («Ашан», 10 г = 11 р.), молоко – 100 мл (7 р.) («Ашан», 930 мл = 69 р.), растительное масло – 100 мл (12 р.) («Ашан», 1 л = 119 р.), яйца – 2 шт. (16 р.) («Ашан», 10 шт. = 80 р.)

Вода – 200 мл, соль – щепотка.

Крем: творог 5% – 700 г (171 р.) («Ашан», 180 г = 44 р.), сметана 20% – 200 г (60 р.) («Ашан», 300 г = 90 р.), сгущенное молоко – 300 г (90 р.) («Ашан», 300 г = 90 р.), шоколад темный – 20 г (18 р.) («Ашан», 85 г = 78 р.).

Украшение: слива – 600 г (47 р.) («Глобус», 1 кг = 78 р.)

Итого: 12 пирожных = 485 р., 1 пирожное = 40 р.

Приготовление:

1. Смешать муку, какао, сахар, разрыхлитель, соду и соль. Взбить яйца, затем добавить молоко, растительное масло и все перемешать. Постепенно всыпать сухую часть в яичную смесь и замешать до однородной консистенции. Довести воду до кипения и влить кипятком в тесто.

2. Дно формы для выпекания застелить пергаментом, выложить тесто и отправить в предварительно разогретую до 180 градусов духовку на 45 минут. Достать готовый бисквит из формы и дать ему остыть. Перетереть творог, сметану и сгущенное молоко с помощью блендера.

3. С остывшего бисквита срезать верхнюю корочку, затем основную часть разрезать горизонтально пополам. Смазать нижнюю и верхнюю часть бисквита кремом. Сливу нарезать дольками, выложить на бисквит и посыпать тертым шоколадом. Разрезать на квадратные пирожные и подавать на порционной тарелке.

Как настроить волосы на весну

ШАПКИ

Весна на пороге! Совсем скоро теплые пальто и куртки отправятся в летнюю спячку, а шапки будут сняты и надолго забыты. Однако к грядущему разоблачению надо хорошо подготовиться. Итак, начнем с волос. Зимние холода, перепад температур, ношение шапок и сухой комнатный воздух наверняка нанесли им значительный урон. Но все поправимо. Сегодня – советы на тему, как быстро и эффективно перевести волосы в весенний режим.



Лайфхак № 1

Уход за волосами начинается с водных процедур. Многие наносят **кондиционер на мокрые волосы**. Это неправильно. Вода создает защитный барьер и мешает полезным веществам впитаться в волосяной стержень. Для более эффективного действия кондиционера перед его использованием хорошо промокните волосы полотенцем. Наносите средство не на всю длину волос, а только на нижнюю треть. Его действующие вещества могут закупорить волосяные луковицы.

То же самое касается и питательных масок.

Лайфхак № 2

Раньше этим средством лечили больное горло и простуду, а сейчас – можно запросто вылечить волосы. Особенно – сухие кончики. **Касторовое масло** обеспечит дополнительное питание, кроме этого – создаст эффект «запечатывания». После каждого мытья головы нанесите немного средства на кончики волос. Дайте впитаться и удалите излишки жира с помощью салфетки. Смыть не надо.

Несколько капель касторки добавьте в кондиционер. Эффект не заставит себя ждать.

ДОЛОЙ!

Лайфхак № 3

Для придания блеска и силы всем типам волос хорошо подойдут вещества, **содержащиеся в авокадо**. Только одно условие: потребуется спелый плод. Купите авокадо, отправьте его на несколько дней в темное место, дайте ему дозреть. Затем измельчите мякоть с помощью блендера, добавьте в получившуюся массу оливковое масло и яичный желток. Нанесите маску на всю длину волос, избегая корней. Оставьте на 30-40 минут, затем смойте шампунем. Повторяйте процедуру каждую неделю.

Лайфхак № 4

Чтобы после сушки феном сухие волосы не топорчились,

сбрызните расческу лаком для волос и причешитесь.

Лайфхак № 5

Мойте голову 2-3 раза в неделю. Если волосы грязнятся чаще, используйте **сухой шампунь**. Как правило, это средство делается из натуральных и полезных для волос компонентов, поэтому «сухое» мытье послужит еще и дополнительным уходом. Если под рукой нет сухого шампуня, то подойдут детская присыпка или тальк.

Лайфхак № 6

Совсем необязательно для придания блеска покупать дорогие средства. Лучше запастись отрезом **натурального**



шелка или атласа. Натирайте им волосы при любом удобном случае. Такой пилинг отлично полирует волосы, не травмирует их, придает здоровый лоск. Для лучшего эффекта приобретите шелковые наволочки. Тогда уход за вашими волосами будет проходить даже во сне! ■

СВЫШЕ 3000 СЛОВ

Мир НОВОСТЕЙ

СУПЕР КРОССВОРДЫ № 1 2023

ПОДАРОК 3 КАНАДСКИХ КРОССВОРДА

кроссворд "ФЕДОР БОНДАРЧУК" стр. 42-43

ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- кроссворды на любой вкус
- любимые кейворды
- модные канадские кроссворды
- статья и кроссворд, посвященные герою номера

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+

Сергей Малоземов

★ ПОЛЕЗНЫЕ



Сергей Малоземов – известный телеведущий, дипломированный врач, создатель и автор научно-популярных телепрограмм «Чудо техники» и «Живая еда». Уже много лет он следит за новейшими исследованиями на тему еды, общается с ведущими специалистами в области питания в России и за ее пределами.

Есть в одно и то же время...

В чем заключается проблема?

Тут как с самостоятельной готовкой: постоянная суета, дела, работа, дети – резоны схожи. И все время организм идет нам на уступки, а мы ему нет. Но наступит день, когда он психанет. Физиология нашего тела не может меняться вместе с модой на какое-нибудь очередное голодание или постоянные «надо потерпеть». Организм очень любит дисциплину и режим. Тогда и он сам начинает работать как часы.

Что думает наука?

Английские ученые обнаружили, что люди, которые питаются по графику, реже страдают от гипертонии и ожирения. Эту мысль поддерживают сразу две статьи, опубликованные в Proceedings of the Nutrition Society. Объяснение такое: многие процессы в организме – обмен жира, холестерина и глюкозы – повторяются каждые 24 часа. Питаясь хаотично, мы как будто постоянно переводим стрелки наших биологических часов. Прием пищи по расписанию, наоборот, помогает жить в гармонии с естественными ритмами, заключает в своих выступлениях автор одного из исследований доктор Герда Пот.

В исследовании, опубликованном в Nutrients Journal, испанские специалисты проанализировали данные нескольких более ранних работ и нашли много интересного касательно тех интервалов, в которые

лучше всего употреблять пищу. Например, те, кто затягивает с обедом и ест его после 15 часов, менее энергичны и имеют трудности со сбросом веса.

Ученым удалось выяснить и лучшее время для основных приемов пищи. Например, завтракать хорошо сразу **после 7 утра**. Пообедать лучше в промежутке **между 12:30 и 13:00**. Что касается ужина, то лучшее время – **с 18:00 до 18:30**.

Можно ли игнорировать правила? Дело, конечно, ваше. Задача ученых – предупредить о последствиях. Недавнее исследование, проведенное австралийской командой и опубликованное в European Heart Journal, показывает, что, если регулярно ужинать после 20 часов, вы будете иметь в талии на 5 см больше, чем могли бы (эквивалент – два размера одежды). Вероятно, это связано с тем, что в основном энергия расходуется в течение дня, а вечером все процессы уже



ПИЩЕВЫЕ ПРИВЫЧКИ

Именно 2-3 раза в день, в строго определенное время, питается и большинство долгожителей по всему миру



замедляются, в том числе переваривание пищи.

Именно 2-3 раза в день, в строго определенное время, питается и большинство долгожителей по всему миру. И когда привыкаешь к подобному распорядку, уже не тянет «перехватить» что-нибудь в промежутках. Впрочем, есть и другой способ дотянуть до обеда или ужина без вредных перекусов.

Как привыкнуть делать правильно?

Практические советы

Разрушить привычные беспорядочные устои и начать делать правильно не так просто, как может показаться. Авторы исследований даже рекомендуют для начала попробовать заводить будильник на телефоне. Это реально работает. Если есть захочется в промежутке между основными приемами пищи, то вы уже знаете отличный способ

утолить голод – можно выпить стакан воды или съесть горстку орехов. Легче будет, если к приемам пищи вы будете заранее готовы. Сделаете завтрак накануне или обед на следующий день. И это отлично будет работать в сочетании с осознанным питанием, когда в выделенное вами же время вы начнете полностью наслаждаться едой.

И есть медленно!

В чем заключается проблема?

Мы слишком часто куда-то спешим. И в еде тоже. Примерно так всегда поступала редактор американского веб-сайта Хэйми Милан. Она рассказывает, что ела быстро с детства, на ходу забрасывала в рот банан, сверху заталкивала мюсли... Объяснением было то, что ей всегда нужно было бежать на тренировку – в колледже она играла в гольф. Хэйми воспринимала еду как нечто промежуточное между занятиями и тренировками, между тренировками и походом домой. Но во время поездки в Испанию она увидела, как может быть по-другому, и осоз-

нала, что очень мало думает о еде. Почему именно там случилось озарение? Потому что в этой стране обед длится два часа и люди привыкли наслаждаться ароматами и запахами своей еды. Хэйми поняла, что не только не замечала вкус еды, не успевала ею насладиться, но еще и съедала больше, потому что чувство насыщения приходило позже (в лишние килограммах это тоже отразилось).

Конечно, глобализация и стремление к эффективности, жизненному успеху, карьере меняют привычки и в Средиземноморье. В 1986 году наступление фастфуда так напугало итальянцев, что они создали международное движение под названием Slow Food – «медленная еда». На сегодняшний день оно уже объединяет около миллиона человек из 160 стран. Его сторонники хотят поддерживать местные кулинарные традиции, призвать людей готовить дома и есть, никуда не торопясь. Термин «слоуфуд» уже вошел во многие языки, и в разных странах рестораны все чаще пишут про себя, что они придерживаются принципов «медленной еды».





одно это возможность подтянуть свой навык для походов в азиатские рестораны.

Если эти советы точно не для вас, вот альтернатива – нужно нарезать мясо или рыбу как можно мельче, чтобы есть дольше. И – это любимый совет Хэйми – класть приборы после каждой порции, отправленной в рот. Затем, конечно, не забывать продолжительное время еду пережевывать.

В начале пути некоторые продукты лучше не откусывать от цельного куска, а резать – это тоже позволит растянуть и время, и удовольствие. Некоторые эксперты даже рекомендуют во время жевания закрывать глаза, чтобы лучше почувствовать нотки вкуса (еще плюс – пища так жуется медленнее). В итоге для насыщения потребуется меньше еды. Такой же эффект дают паузы, говорят диетологи. Съели немного – попробовали описать, что чувствуете, откинувшись на спинку стула. Больше расслабляйтесь. Этому, кстати, способствует и музыка. Особенно хвалят люди науки классику и джаз. Они поддерживают более медленную трапезу, что благотворно влияет на пищеварение, а этого, в общем-то, мы и добиваемся. Сытость наступает даже раньше, чем тарелка пуста. И заодно найдется полезное применение смартфону, если вы с ним неразлучны даже во время еды. Потому что все его другие привычные преимущества (я про просмотр видео и рабочую переписку) за столом превращаются в минусы. Он становится лишь отвлекающим фактором, ничуть не лучше телевизора, который разрушает правильную атмосферу во время еды. Хэйми обладала и этой привычкой, но смогла ее переломить, ощутить себя счастливее и даже немного постройнеть. ■

Не знаю, как насчет похода в кафе, но дома пристраститься есть помедленнее точно стоит. И вот почему...

Что думает наука?

Ученые из новозеландского университета Отаго обнаружили прямую зависимость между скоростью поглощения еды и набором веса. Они изучили манеру поведения за столом 2500 женщин в возрасте от 40 до 50 лет. И оказалось, что самые стройные из них ели как раз медленно. Чем выше была скорость, тем выше оказывался риск увеличения массы тела. Все это происходит из-за того, что чувство сытости приходит к нам с опозданием. Те, кто торопится, успевают перебрать с количеством, прежде чем мозг сообщает, что все, уже достаточно. А в пятилетнем японском исследовании, которое провели в Университете Кюсю, говорится, что люди, которые медленнее пережевывали пищу, быстрее ощущали сытость, у них улучшалось пищеварение.

И еще о переваривании. Магистр пищевых наук **Брайан Сен-Пьер**, чтобы было понятно, весь процесс правильного пищеварения предлагает представлять в шагах. Шаг первый – мы нюхаем еду, думаем о ней – и у нас начинается слюно-

отделение. Это подготовка ко второму шагу – мы кладем еду в рот. Ферменты, содержащиеся в слюне, увлажняют пищу и облегчают глотание – шаг третий. Последующие шаги тоже должны быть подготовлены. Доктор Сен-Пьер говорит, что сюрпризы хороши в день рождения, но они неуместны во взаимодействии с пищеварением. Кстати, те, кто ест в высоком темпе, быстрее чувствуют голод, что тоже к плюсам не отнесешь.

Изучив эти данные, Хэйми задумалась, как изменить свое пищевое поведение. Перепробовав многое, она говорит, что действительно работают следующие идеи...

Как привыкнуть делать правильно? Практические советы

Есть медленно, на первый взгляд, не так уж трудно, но на самом деле это очень непросто. Почти невозможно не ослабить контроль, думать о скорости, поднося ко рту каждый кусок. Чтобы сделать процесс привыкания проще, для начала можно попробовать заменить столовые приборы десертными – то есть взять ложку для супа поменьше. Для гарниров не возбраются палочки. За-

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»
Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднюкова;
корреспонденты – Н. Полянский, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко;
дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1.
№ заказа 2023-00483
Дата выхода: 20.02.2023
За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090, Москва, Спасский тупик, д. 6, стр. 1

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;
PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: А. Ломохова

Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети
Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

16+

Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные факты советской истории



Удивительные журналистские расследования



Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами

Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.

Япония на страже здоровья Вашего мозга! МозгТерапи



Здравствуйте!

У моего папы настоящая беда с памятью. Ему 72 года. Он подвижный, активный, но забывает элементарные вещи. Постоянно ищет свои очки, ключи, мобильный телефон. Однако самое главное, что он любит выходить на улицу, но, похоже, стал забывать дорогу домой. Один раз он уже потерялся, и я нашла его с большим трудом сидящим на лавочке за два квартала от нашего дома. А еще мне страшно оставлять его в квартире одного – он уже не раз забывал выключить плиту. Слава Богу, что она у нас не газовая, а электрическая. Я недавно прочитала о японском средстве для помощи в восстановлении работы головного мозга – **МозгТерапи**. Расскажите, пожалуйста, подробнее, поможет ли оно моему папе.

Ирина М., Красноярск, для папы (72 года)



Здравствуйте!

Мне 54 года. Я работаю бухгалтером, до пенсии еще далеко. Где-то около года назад стала замечать резкое ухудшение памяти и сообразительности. С трудом реагирую на указания начальства, работа буквально из рук валится! Получаю в ответ выговоры, намеки на скорое увольнение, обидные слова по поводу моего возраста и неприятные сравнения с молодыми сотрудниками. Очень боюсь увольнения, ведь другую работу в мои годы найти непросто. Люблю читать газеты, но ловлю себя на мысли, что читаю одну и ту же строчку по три раза – не могу сосредоточиться. Так я прочитала про японское средство для мозга **МозгТерапи**. Неужели оно способно вернуть мне былые возможности?

Нина Петровна П., Санкт-Петербург, 54 года

Мнение эксперта:

– Да, недавно в Россию пришло проверенное японское средство для восстановления клеток головного мозга. Оно называется **МозгТерапи**.

Согласно международной статистике, Япония – страна самых пожилых людей в мире. При этом они активны, жизнерадостны, посещают театры и рестораны, много путешествуют.

Ученые знаменитого университета города Киото изучили этот феномен. Оказалось, что одно из любимых блюд японцев – это уникальный моллюск азума пектинада, который водится прямо у берегов Японии. Из него выделили целебные фосфолипиды. Они являются ремонтными кирпичиками, которые в буквальном смысле «чинят» клетки головного мозга. Так в России появился этот интересный продукт с непроизносимым названием, которое переводчик перевел просто – **МозгТерапи**.

Курсовой прием **МозгТерапи** помогает восстановить нормальную работу головного мозга – главного компьютера нашего организма.

Замечательный продукт **МозгТерапи**, появившийся лишь недавно в России, многим помог кардинально решить их мучительные проблемы.



МозгТерапи может помочь вернуть:

- память, сообразительность
- скорость реакций
- способность сосредоточиться
- улучшить зрение и слух
- координацию движений, устранить тремор рук
- крепкий сон
- хорошее настроение, без перепадов
- уменьшить чувство тревоги и раздражительность
- снять головные боли

реклама

Звоните и узнавайте,
где купить, прямо сейчас!



8 (800) 100-55-60

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ

При покупке Зупаковок и более. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, помещение I, комната 28. СГР № RU.77.99. 11.003.R.002309.08.20 от 03.08.2020. Акция действует с 01.02.2023 по 01.09.2023 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточните по тел.: 8 (800) 100-55-60.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ