

ОТКРЫТИЯ

ЗВЕЗД

М
НОВОСТИ

№17 сентябрь 2022

**«НАДЕЖДЫ ВСЕ
МЕНЬШЕ...»**

**КОРЧЕВНИКОВ
СРАЖАЕТСЯ
С НЕДУГОМ**

Стр. 14

16+

Стр. 12

Евгений Гор:

**НЕУЖЕЛИ
ОН УШЕЛ ОТ
БАБКИНОЙ?**

«Я ПРОСТО

НЕ СПРАВИЛСЯ...»

**«ТАКИЕ, КАК ЛАЙМА,
ВО ВСЕМ ВИНОВАТЫ!»**

Стр. 10

Стр. 6

**ПОЛИТИКА РАЗВЕЛА
РЕВВА РАЗОРВАЛ
ОТНОШЕНИЯ С ОTCОМ**

Стр. 3

**ГДЕ БУДУТ
УЧИТЬСЯ
ДЕТИ ЗВЕЗД**

Стр. 28

**МИЛЕДИ НАВСЕГДА!
ГЛАВНЫЕ МУЖЧИНЫ
МАРГАРИТЫ ТЕРЕХОВОЙ**



4 603728 193045 2 2017

**ЗАДАНИЙ МНОГО -
РЕШАЙТЕ КАЖДЫЙ ДЕНЬ**

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ СБОРНИК

«ВАСИЛИЙ ИВАНЫЧ» - 300 СКАНВОРДОВ



В НОМЕРЕ:

**РАЗНООБРАЗНЫЕ
СКАНВОРДЫ**

- классические
- необычные финские
- оригинальные
- анаграммные
- с картинками
- без гласных

**ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ
КРОССВОРДЫ**

**УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ
КЕЙВОРДЫ**

ГОЛОВЛОМКИ

А ТАК ЖЕ КОНКУРС!

**НАШ ДЕВИЗ - ХОРОШЕГО
ДОЛЖНО БЫТЬ МНОГО!**

Учредитель: АНО "Редакция газеты "Мир новостей", ОГРН 1027700280871 (изготовитель).
Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный
номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ № ФС77-79743 от 27 ноября 2020 г.

БОЛЬШИЕ ПЕРЕМЕНЫ!



**Сын Собчак
будет учиться на
языке Шекспира,
а дочь Газманова
решила стать
дипломатом**

За учебу сына
Ксения будет
платить больше
2 млн в год!

**Вот это все:
«кто на чем
приехал» и «кем у
тебя папа работает»
– не кажется мне
здоровым**

Неугомонная **Ксения Собчак**, у которой за плечами престижный МГИМО, отдала Платона в элитную частную школу – The International School of Moscow. Преподаватели говорят там только на языке Шекспира, а обучение обходится в рекордные 2,1 миллиона рублей в год! Народный артист **Эммануил Виторган** не сомневается, что малолетний внук легко осилит школьную программу – по его словам, мальчик развит не по годам. Эпатажная журналистка чуть ли не с пеленок наняла для него репетиторов по китайскому и английскому. И еще два года назад начала инспектировать школы Москвы покруче, чем **Лена Летучая** – рестораны.

THE INTERNATIONAL SCHOOL
OF MOSCOW
A NORD ANGLIA EDUCATION SCHOOL



Дети Барановской
учатся в разных школах

Сыну Ксении Собчак и Максима Виторгана можно только посочувствовать. Мальчику всего пять лет, а его уже посадили за парту... Ну а как проходят школьные годы чудесные у других звездных деток? И в каких вузах будут учиться наследники знаменитостей?

– Я очень серьезно отношусь к образованию, поэтому мучаюсь страшно по поводу школы. Объездила кучу всего, – сетует Ксения Анатольевна. – Я не сторонник платного «рублевского» образования из-за атмосферы, которая часто там складывается. Вот это все: «кто на чем приехал» и «кем у тебя папа работает» – не кажется мне здоровым.

На личном автобусе

Забирая сына из школы, Ксения Собчак будет часто видеться с **Юлией Барановской**. Туда же ходит ее старший сын Артем. Этот год у парня – выпускной.

Звезда Первого канала вообще развела всех своих отпрысков по разным заведениям:

– Три школы – это, конечно, непросто. Но мои дети очень разные, поэтому мы вынуждены были пойти на такие меры.

Из всех наследников только 10-летний **Арсений** – ученик самой обычной школы. Мальчик, как и его знаменитый отец **Андрей Аршавин**, занимается футболом. При его спортивной нагрузке стандартная учебная программа – то, что тренер прописал. А вот для 14-летней Яны телеведущая выбрала гимназию имени Е. М. Примакова. За удовольствие видеть свою дочурку



Внуки Бабкиной и дети Галустяна – ученики в гимназии им. Примакова



Бородина ничего не жалеет для дочек



Я им купила автобус для поездок в школу, чтобы они могли лечь и доспать

в числе ее учеников Барановская выкладывает по 700 тысяч в год. Зато в коридорах заведения – настоящий звездпад.

В гимназию ходят внуки **Надежды Бабкиной** Юша, Вера и Марфуша, которая в этом году поменяет дошкольное отделение на первый класс. Здесь же звенят голоса дочерей **Михаила Галустяна**, сыновей **Анны Банщиковой** и **Марии Кожевниковой**. Но смотрительница «Дома-2» **Ксения Бородина** пошла, а точнее, поехала дальше всех. Как большая любительница комфорта класса люкс, она создала все условия и для своих малышей Маруси и Теоны.

– Дети просыпаются в семь утра. А я в это время еще в постели. Дочки не успевают завтракать дома, они едят в школе. Я им купила автобус для поездок в школу, чтобы они могли лечь и доспать. Машина уже превратилась во второй дом – так много времени они в ней проводят, – хвастается Бородина.

А где двойняшки Пугачевой?

Еще одно любимое у звезд учебное заведение – Ломоносовская школа. Артисты отдадут сюда своих чад из-за индивидуальных учебных программ,

авторских методик, раскрывающих интеллектуальные способности ребенка, а также кружков и секций, которые ведут сплошь знаменитости. Тем более что ценник – вполне нормальный. «Всего-то» 800 тысяч в год! Здесь учится дочка **Жасмин**, сын **Ирины Дубцовой**. Актриса **Екатерина Климова** не стала мудрствовать лукаво и определила в престижное заведение обоих своих сыновей – Матвея и Корнея. Ее дочка Белла в этом году идет в первый класс. И не исключено, что девочка присоединится к братьям.

– Она знает, кто ее родители, и говорит, что тоже будет сниматься и играть, – улыбается ее папа, актер **Гела Месхи**. – Поэтому я говорю: «Все в твоих руках. Учись хорошо, мечтай – и все получится».

Уважают российские знаменитости и школу «Лидер», которая находится в закрытом элитном поселке в Подмосковье. Не смущает даже цена – почти миллион в год! **Игорь Лифанов** и **Михаил Трухин** доверили педагогам своих дочерей Алису и Соню. **Ольга Кабо** привела сюда сына Виктора – мальчик родился в браке с бизнесменом **Николаем Разгуляевым**, который после развода едва не оставил актрису на улице.

Одними из самых щедрых родителей оказались **Гарик Харламов** и **Кристина Асмус**. Свою 8-летнюю дочку Настю они отдали в школу «Президент», где обучение стоит почти 2 миллиона в год!

Есть звезды, которых обошли стороной понты. **Антон и Виктория Макарские** живут в подмосковном Сергеевом Посаде. Своих деток Машу и Ваню они отвели в местную частную школу. Сын **Марии Куликовой** и **Дениса Матросова** тоже учатся в Подмосковье, но уже в Мытищах – 11-летний Иван ходит в Гимназию имени Петра Первого.

Однако главная интрига – вернется ли **Алла Пугачева**, как и обещала, к 1 сентября в Россию с двойняшками. 8-летние Гарри и Лиза учились в Первой московской гимназии, за каждого из них родители выкладывали по 1,6 миллиона ежегодно. Ходят слухи, что вместе с мятежным мужем **Максимом Галкиным** Примадонна нацелилась на США...

Мотай на вуз

Но пока одни звездные детки учатся правильно писать «жи-ши», другие уже начинают грызть гранит науки. У **Оскара Кучеры** двойной праздник – его сыновья в этом году стали сту-



Кабо развелась с миллионером, но миллион в год выкладывать приходится

Дочка Харламова – просто «золотой» ребенок!



Сыновья Екатерины Климовой учатся в Ломоносовской школе



Макарские обошлись без звездных понтов



дентами. Удивительно, но обоих зовут Сашами – они рождены в разных браках. Один пошел по стопам звездного отца и поступил в Школу-студию МХАТ, другой выбрал бизнесовое направление и «сдался» в Высшую школу экономики. Удовольствие не из дешевых – почти 700 тысяч в год. Но образование, полученное в престижном вузе, того стоит, считает отец.

18-летняя дочка **Олега Газманова** замахнулась на МГИМО. Марианна давно решила стать дипломатом – очень актуальная в наше время профессия. Там же будет набираться ума-разума и наследница **Гарика Мартirosяна Жасмин**. Дочка актрисы **Марии Ароновой** мечтает выучиться на психолога, сдавала документы сразу в несколько вузов. Но

звездная мама пока держит в тайне, на каком именно ее наследница остановила выбор.

Дальше всех забралась дочь **Анны Седоковой**. 17-летняя Алина облюбовала один из американских вузов, где будет учиться бизнесу. «Черненькая из «ВИА Гры» пока не говорит, во сколько обойдется учеба. Но судя по всему, расходы лягут на ее хрупкие плечи. Папа девушки, футболист **Валентин Белькевич**, умер восемь лет назад. С тех пор Алина может рассчитывать только на маму... ■

8-летние Гарри и Лиза учились в Первой московской гимназии, за каждого из них родители выкладывали по 1,6 миллиона ежегодно



Сыновья Кучеры в этом году стали студентами



Дочери Газманова и Мартirosяна поступили в МГИМО



А вот дочка Седоковой будет учиться в Штатах



ФОТО А. ЛОМОХОВА



Александр Ревва разорвал отношения с родным отцом

«СЫН В Р НИ РАЗУ



Сестра Наташа
старше его на 15 минут

Александр Ревва – из тех знаменитостей, что выступают против военной спецоперации на Украине. Протестная позиция стоила артисту не только карьеры – он вдрызг разругался с родным отцом и был вынужден сбежать из России!

«Голова у него вскружилась!»

Отец 47-летнего **Александра Реввы** живет в Донецке. Последний раз они виделись 10 лет назад. Все это время созванивались. Артист предлагал родителю перебраться в Москву. Но тот отказался... Однако с недавних пор между родными людьми оборвалась и эта единственная нить. Причиной ссоры стали события на Украине. Отец артиста с радостью воспринял приход российских солдат, а вот Александр восторга не разделил. Их последний разговор проходил на повышенных тонах. Сцепились так, что перешли на оскорбления!

– Саша же вместе с Валерием Меладзе участвовал в этом сборище, которое выступало против спецоперации на Украине, – вздыхает **Вла-**

димир Ревва. – Голова у него вскружилась, потому что он на Первом, на «России 1», на НТВ. Зарплаты сумасшедшие. Я когда узнал о его поведении, обозвал немножко. Мы рассорились и больше не общаемся.

После того как было объявлено о создании Донецкой Народной Республики, Александр Ревва забыл дорогу на малую родину. Когда-то много и охотно рассказывал о родных местах, которые покинул в 24 года. Признавался им в любви, с улыбкой вспоминал свое детство. Здесь он занимался в кружке самодеятельности, здесь же начинал играть в КВН. А теперь боится приезжать!

– Лепс у нас выступал, многие другие артисты, а сын в родном Донецке ни разу не появился, – жалуется Ревва-старший. – Почему? Все просто. Дело в том, что Сашка ездил

на Украину, где у него был лучший друг – Владимир Зеленский. И сын сказал: «Если я буду ездить на Родину, меня на Украину не пустят».

Теперь звездный сын не разрешает отцу видаться с внуками. Владимир Ревва и хотел бы наладить с ним отношения, но переживает, что Александр на него сильно обиделся. Поэтому и не решается звонить первым, ждет этого шага от кровинушки.

Саша-Наташа

Владимир Ревва не воспитывал будущую знаменитость. Он ушел из семьи, когда детям – двойняшкам Саше и Наташе – было всего восемь месяцев. Забота о детях легла на плечи мамы и бабушки. Семья перебивалась с хлеба на воду. Денег не хватало даже на самое необходимое. Мама вкалывала на нескольких работах. Отец же в жизни отпрысков не проявлялся долгие годы.

– Я не знал его до 17 лет, хотя всегда хотелось, – откровенничал Ревва-младший. – Мне нравилось, когда мама называла

ОДНОМ ДОНЕЦКЕ НЕ ПОЯВИЛСЯ»

Дело в том,
что Сашка
ездил на Украину,
где у него был
лучший друг -
Владимир
Зеленский



У Александра и Анжелики
растут две дочери

меня «сынок», но хотелось слышать это же и от отца. И сейчас я не представляю, как бы мои дочери жили без меня. Я пронес эту боль через свое сердце. Очень ждал первой встречи с отцом. Но после понял: хорошо, что я вырос с мамой. Родители оказались абсолютно с разных планет. Помню, тогда я сказал сам себе: все, что ни делается, – к лучшему.

В детстве Александр был очень дружен с сестрой-двойняшкой. Наташа – старшая, опередила брата на 15 минут. Она единственная, кто пошел по стопам отца – стала преподавателем. Владимир Ревва – профессор математики. Хотел, чтобы и сын занялся наукой, но Саша с детства рос творческой натурой.

– Мы все детство проводили вместе с Наташей, ходили на балетные танцы, – рассказывал артист. – Причем сестра была моей партнершей. За одной партой вместе сидели, дома кровати рядом. Было такое одно целое: мальчик-девочка, Саша-Наташа. Мое детство пришлось на 1990-е годы. Можно было искушаться, встать не на тот путь. Не-

сколько раз она меня сильно выручила – уберегла от компании ребят, которых впоследствии всех посадили...

Правда, по мере взросления интересы его и сестры стали меняться. Александр очень переживал, что они с Наташей отдаляются друг от друга. В 20 лет девушка влюбилась, любимый человек увез ее в Киев. Саша страшно переживал и даже ревновал ее к бойфренду. А потом переключился на КВН, и эмоции отошли на задний план. Сейчас отношения у брата и сестры теплые – как и многие двойняшки, они на расстоянии чувствуют, когда кто-то из них заболевает. И могут даже точно назвать место, которое болит...

Квартира за 170 миллионов

Последнее время Александр Ревва светится мало. В соцсетях все активности свел к минимуму. Говорят, что он с женой и двумя дочерьми уехал в Испанию. У некоторых выбор страны вызвал недоумение. Несколько лет назад артист

купил квартиру в Дубае за 50 миллионов рублей, благодаря чему получил вид на жительство в Арабских Эмиратах. Но, возможно, даже при своих доходах жизнь на берегу Персидского залива показалась ему катастрофически дорогой.

Ходят слухи, что Ревва оплатил за свою позицию по украинскому вопросу. У него заблокировали счета, хлебных рекламных контрактов больше не предлагают, а кинобизнес, который приносил по сто миллионов прибыли в год, трещит по швам. Но и это еще не все – Ревву могут лишиться псевдонима «Артур Пирожков», под которым он спел нетленки «Алкоголичка» и «Перетанцуй меня».

– Права на псевдоним принадлежат телеканалу ТНТ, – объясняет **Гарик Мартиросян**. – Чисто юридически он может сказать Саше Ревве: ты же показывал этого Артура Пирожкова в Comedy Club. Мы запрещаем эксплуатировать этот образ дальше и снимать клипы.

Говорят, что у Реввы даже изъяли часть недвижимости. А отбирать было что! Заслуженный комик строил в России красивую жизнь. Зарабатывал-то астрономические суммы: по 4 миллиона долларов в год! В Подмосковье у Александра роскошный двухэтажный особняк, рядом с которым отдельно выстроен спортзал с бассейном. Недавно его жена Анжелика в одном из небоскребов «Москвы-сити» купила апартаменты площадью 250 квадратных метров. Говорят, выложила за них 170 миллионов! С 57-го этажа открывается потрясающий вид на город, а на крыше богатые и знаменитые жильцы могут плескаться в бассейне.

Неужели оставшееся добро придется пускать с молотка, как это делают некоторые коллеги Реввы? Впрочем, говорят, что слухи о его эмиграции сильно преувеличены.

– Расслабьтесь, он никуда не уезжал, – утверждает всезнающий **Отар Кушанашвили**. – Он просто отправился в Испанию в отпуск и скоро вернется... ■



Лилия Ванагене возглавляет литовскую Федерацию конькобежного спорта

**Мать Ванагаса
извиняется
за «блудного»
сына, а Сумскую
призывают
отказаться
от дочери**

ПОЛИТИКА Р

У знаменитых фигуристов Повиласа Ванагаса и Маргариты Дробязко – черная полоса. Они много лет выступали за Литву. Из-за бесконечных соревнований так и не стали родителями. А теперь в прибалтийском государстве их объявили врагами...

Повилас Ванагас и Маргарита Дробязко 13 раз побеждали в чемпионатах Литвы, представляли страну на пяти Олимпиадах, неоднократно становились призерами международных соревнований. Никто выше них не прыгнул до сих пор. Национальные герои! А если точнее, то были таковыми до недавнего времени. Теперь же – враги. Над ними сгущаются тучи балтийского неба. С фигуристов уже сняли ордена Великого князя Литовского Гедиминаса пятой степени, которые были торжественно вручены им за достижения на льду. А все потому, что они участвуют в российском шоу «Лебединое озеро»...

Это был подарок!

То самое «Озеро» продюсирует жена пресс-секретаря российского президента **Татьяна Навка**. Из-за этого у литовских политиков и сорвало крышу. Глава страны назвал появление спортсменов на льду «циничным актом». У олимпийской чемпионки происходящее вызывает лишь недоумение:

– Не знаю, что движет этими людьми. Ребята дарят добро, любовь, невероятные эмоции зрителям, а их за это лишают наград.

Но в прибалтийском государстве останавливаться не собираются – там требуют забрать у 50-летней Маргариты Дробязко литовский паспорт. Этот документ она, уроженка Москвы, получила в начале 1990-х в качестве исключения – чтобы после распада СССР представлять с Ванагасом Литву на международных соревнованиях. 22 года назад спортсменка вышла за Повиласа замуж, и гражданство бывшей братской республики окончательно перестало вызывать вопросы. Но теперь ей говорят: это был подарок, а его можно забрать!..

Мать Ванагаса признается, что убита горем. Но не потому, что ее 52-летний сын попал в политический переплет. Она тоже против его

участия в российском ледовом шоу.

– Я очень обижена, убита горем и обеспокоена решением, принятым моими детьми. Я искренне извиняюсь перед теми, кого это задело и разочаровало. Но я не могу указывать или приказывать своим взрослым детям, – объясняет **Лилия Ванагене**. – Хотя пыталась аргументировать, путем дискуссий и долгих споров изложить свою четкую и недвусмысленную позицию по этому вопросу. Но хочу напомнить, что 34 года Повилас и его жена Маргарита творили свое будущее за пределами Литвы! (все это время они жили на две страны. – Ред.).

Ванагене в прошлом фигуристка. Сегодня она возглавляет литовскую Федерацию конькобежного спорта. Именно благодаря ей Повилас встал на коньки. Но сегодня скользкий лед развел мать и сына...



Мама Риты Дакоты арестована в Минске

Очень тяжело, когда ребенок там и ты не знаешь, когда его увидишь. И внуки там. Это страшная боль...



Дочь Ольги Сумской – жена Владимира Яглыча

АЗВЕЛА

Мама на нарах

Не меньше проблем и у **Риты Дакоты**. Недавно из родной Беларуси выпускнице «Фабрики звезд» пришло шокирующее известие: мама арестована! Говорят, бывшая воспитательница детского сада **Светлана Герасимович** поддерживала Украину и травила в интернете всех, кто был с ней не согласен!

Женщина упустила из виду, что ее дочь стала известной и популярной именно в России. И деньги зарабатывает тоже здесь. Именно на них несколько лет назад певица купила маме квартиру. И не какую-то задрипанную однушку – а четырехкомнатные хоромы в дорогом районе Минска на последнем этаже дома с выходом на крышу.

Но матери Риты предъявляют и еще одно серьезное обвинение. Когда два года назад **Александр Лукашенко** в очередной раз был переизбран президентом, она чуть ли не в числе первых вышла на баррикады. Да и сама Дакота выступала против батьки. Записала песню «Уходи» со строчками: «Как тебе спится, Саша, по ночам». По словам

артистки, из-за оппозиционного настроения ее даже поперли из судейского состава белорусского музыкального конкурса «Х-Фактор» – заменили на **Ольгу Бузову**.

Судя по всему, дело пахнет если не керосином, то подгорелыми драниками точно. Как бы не пришлось маме пойти по этапу. Но Рита Дакота сейчас больше озабочена продвижением нового трека, в рекламу которого вбухала огромные деньги.

«Я едва держусь»

Украинская актриса **Ольга Сумская** знать не хочет тех знаменитостей, которые поддерживают Россию в военной спецоперации или обходятся молчанием. На этой почве она насмерть разругалась с бывшей подругой **Танисей Повалий**, которая продолжает выступать в России.

– Есть какая-то грань, и она ее перешла. Спалила мосты! – категорично утверждает 56-летняя звезда сериала «Роксолана».

Но как только речь заходит о дочери, женщина сразу сникает. Ее старшая наследница **Антонина Паперная** больше

десяти лет живет в Москве. Как и мама, выбрала актерскую профессию.

Ее можно увидеть в проектах «Кухня», «Мосгаз», «Триггер»... Профессия помогла Антонине найти и любовь – уже семь лет она в отношениях с **Владимиром Яглычем**. Пара воспитывает двоих детей – 4-летнюю Еву и 2-летнего Данилу.

Сумская и раньше отбивалась от земляков, которым не нравилась российская жизнь ее дочери. «Это ее личное дело», – огрызнулась актриса. Но спецоперация перевела претензии на новый уровень. О происходящем на исторической родине 32-летняя Паперная не проронила ни слова. Из-за этого к ее маме украинские знаменитости буквально подступают с ножом к горлу. Бывший игрок «Что? Где? Когда?» **Игорь Кондратюк** вообще призвал «Роксолану» полностью разорвать отношения с кровинушкой! После этих слов артистка вспыхнула не на шутку: «Кто вы такой, чтобы советовать мне отказаться от ребенка? Я никогда этого не сделаю!»

Но нервы сдают все чаще. И когда силы окончательно покидают, Ольга плачет:

– Очень тяжело, когда ребенок там и ты не знаешь, когда его увидишь. И внуки там. Это страшная боль, я едва держусь... ■



ФОТО Г. УСЕНОВА

«Такие, как Лайма, виноваты в том, что сейчас происходит»

Теперь певица вряд ли придет к нам на «Песню года»

ВАЙКУЛЕ СТАНЕТ НОН

Лайма Вайкуле в центре грандиозного скандала. Во время концерта в литовском курортном городке Паланга певица вышла на сцену с украинским флагом в руках. Тем самым красноречиво показала, с кем она сегодня...

«Это свинство!»

Выходка 68-летней звезды близких к ней людей ничуть не удивила.

— У нас пели украинцы, — оправдывается муж и продюсер прибалтийской певицы **Андрей Латковский**. — И в оркестре у нас украинцы, и в балете. Почему нам не поддерживать своих?

Но многих российских поклонников такое объяснение не устроило. Они вне себя от ярости. В нашей стране латвийскую звезду называли иконой стиля и всюду принимали как родную. Она участвовала в самых крутых съемках: от «Песни года» до новогодних огоньков, петь свой «Вернисаж» на корпоративах соглашалась не меньше, чем за 40-50 тысяч евро. И такой плевок! Актриса **Елена Проклова**

оказалась одной из немногих, кто призывает не осуждать иностранную знаменитость. Большинство не стесняется в выражениях в ее адрес. Не остался в стороне и **Иосиф Пригожин**.

— Да если бы она вышла с флагами России, Латвии и Украины, можно было бы еще понять. Флаг одной страны — провокация, — убежден продюсер. — Она могла догадаться, чем это все закончится. Такие, как Лайма, тоже виноваты в том, что сегодня происходит в нашей стране и в мире. Я считаю, это свинство!

В России Вайкуле больше не рады. Хотя наверняка певица не особо переживает по поводу происходящего — уверена, что рано или поздно о ее демарше забудут. Как забыли громкое заявление по-

сле воссоединения Крыма с Россией о том, что ноги ее на полуострове больше не будет. Даже если концерты «слетят», всегда найдутся олигархи, которые захотят видеть ее на своем празднике жизни. С украинской **Веркой Сердючкой** после «Евровидения» 15-летней давности случилась похожая история. Когда она спела «Раша, гуд бай» и ее отлучили от российского шоу-бизнеса, некоторые миллионеры специально устраивали корпоративы и семейные торжества в нейтральных странах, чтобы поплясать под живое исполнение «Тук-тук-тук» и «Все будет хорошо!».

А бизнес — в России!

Музыкальный критик-острослов **Сергей Соседов** не понимает, чего добивается прибалтийская дива. Кому она нужна, кроме России? Дескать, в Европах своих может выступать только перед русской диаспорой. Но далеко не за те деньги, к которым привыкла.

С Пугачевой
и Галкиным в Юрмале



Я считал ее умной женщиной, но это оказалось не так. Пусть зарабатывает у себя в Латвии

ГРАТА?

– Эта артистка давно себя скомпрометировала, – возмущается Соседов. – Я считал ее умной женщиной, но это оказалось не так. Пусть зарабатывает у себя в Латвии. Но много ли она получит там денег? А то здесь богатеют, а потом гадят!

Заоблачные доходы Лаймы Вайкуле действительно не снились большинству россиян. В нашей стране певица владеет компанией с филиалами в четырех городах, которая продает косметику, мебель для салонов красоты, оказывает имиджевые услуги и включает в себя Академию парикмахерского искусства. Только в прошлом году фирма принесла прибыль около 400 миллионов рублей! Весной ей выдали лицензию на осуществление фармацевтической деятельности, а значит эти цифры в скором времени станут еще выше. Если, конечно, приме не придется распрощаться с бизнесом. Говорят, как минимум «административку» певица получит. А то, глядишь, и до уголовного

дела дойдет после всех ее артистических заявлений...

А был ли рак?

Скандал с Вайкуле раскручивается на фоне страшных слухов о ее здоровье. Недавно в богемной тусовке зашептались, что к Лайме вернулся рак. С ним звезда боролась 33 года назад. Приехала в США, провела там обследование за компанию с приятелем. А дальше – как в тумане: «плохие анализы», «биопсия», «рак молочной железы»... Тогда молодой женщине удалось побороть смертельный недуг. Но недавно, как говорят, он вернулся. Ходили жуткие разговоры о том, что рак в одночасье превратил пышущую здоровьем певицу в лежащую больную. Мол, из-за этого Пугачева и перебралась из Израиля в Латвию – поближе к умирающей подруге. К счастью, опасения не подтвердились. Сначала Вайкуле засветилась живая и невредимая в Монако, а затем отметилась в скандале с желто-голубым флагом.

Глядя на танцующую на сцене артистку, многие засомневались, что она действительно находилась при смерти. Есть подозрение, что певица сама запустила слухи



А вот с Макаревичем Вайкуле еще споет...

о своей нетранспортабельности, чтобы на некоторое время выпасть из поля зрения. А все потому, что хотела скрыть следы проведенных пластических операций. И позже, когда ей приходилось бывать на публике, Лайма надевала платок, чтобы спрятать заживающие от скальпеля раны. Вайкуле и правда выглядит роскошно для своих почти 70 лет. Специалисты уверены, что она как минимум приподняла брови, подтянула веки и избавилась от глубоких морщин.

– Дело в том, что если просто подрезать кожу на веках, то они вывернутся, – объясняет врач **Владимир Платошин**. – Поэтому Вайкуле сделали глубокую подтяжку орбитальных мышц в области нижнего века и подтянули мышечный каркас с кожей. И теперь она выглядит красоткой.

Хорошо, если все обстоит действительно так. Вот только многие напоминают певице о старинной притче, в которой мальчик-пастух разыгрывал взрослых криками о волках. Несколько раз на его вопли сбегались всей деревней, а когда хищники действительно пришли, ему никто не поверил... ■



**Евгений Гор ушел
из шоу-бизнеса.
И от Бабкиной?**

Когда они познакомились,
Жене было 23 года, а
Надежде Георгиевне – 53

На пару Надежда Бабкина – Евгений Гор много лет все смотрят с интересом: расстанутся или нет? Все же разница в 30 лет – не пустяк. Недавно Евгений ушел из шоу-бизнеса. Неужели и Бабкину тоже бросил?..

«МЕНЯ ПОДК СЛУЖИ И СПЛЕ

«Никогда ее не подставлю»

Евгений Гор давно перестал появляться на публике. Но лишь недавно объяснил, с чем связан его скоропостижный уход из музыкальной тусовки. Оказывается, он устал находиться в центре внимания из-за отношений с **Надеждой Бабкиной**.

– Меня подкосили слухи и сплетни, – чуть не плачет 42-летний певец. – Я остро переживаю любую боль. И поэтому не справился, ушел со сцены. Я просто не выдерживал всего этого, понимая, что нахожусь вообще не в своей тарелке. Я не люблю скандалы и интриги. Я люблю быть настоящим, а в шоу-бизнесе это не ценится...

Впрочем, Евгений планирует и дальше заниматься музыкой. Но уже – исключительно в свое удовольствие. Будет

исполнять те песни, которые ему нравятся, а не которые от него требуют продюсеры! Да и от концертов не отказывается. Признается, что будет рад, если на них придут даже несколько друзей. Вот и летом он появился на «Славянском базаре» в Витебске. Когда-то из-за Гора на фестивале разгорелся грандиозный скандал. Его, совсем еще молодого и неопытного, привезла Надежда Бабкина – парочка как раз переживала конфетно-букетный период. Благодаря ее влиянию Женя уверенно набирал очки и держался впереди. Но буквально на повороте его обошел конкурсант – победа в конкурсе ушла к нему. Говорят, от криков казачки Нади стены ходили ходуном. В сердцах певица поклялась больше не переступать порог «Славянского базара». Но ее гнев остыл всего через несколько лет.

Музыкант говорит, что 72-летняя королева русской песни поддержала его в решении уйти из шоу-бизнеса. И вообще, именно ей он обязан всем в своей жизни.

– Надежда Георгиевна – фантастический человек, который меня поднял. Никогда ее не подставлю, – клянется Гор.

А был ли ковид?

Знаменитости вместе уже почти 20 лет. Их отношения всегда вызывали пересуды. Еще бы – «молодая» своему сердечному другу в матери годится! Откровения народной артистки только подливали масла в огонь. Не раз она признавалась, что дико устает на концертах и гастролях. Да и театр «Русская песня», которым руководит, отнимает много сил. Когда приходит домой, нуждается в тишине и покое. Пото-

Ходят слухи,
что Гор ушел
к 25-летней
Светлане...

Я просто не
выдерживал всего
этого, понимая,
что нахожусь
вообще не
в своей тарелке

ОСИЛИ ТНИ...»

му гражданские супруги живут отдельно друг от друга. Но для Гора всегда открыты двери ее роскошной квартиры с видом на Кремль. От идеи воспользоваться услугами суррогатной матери и подарить мужу наследника артистка тоже отказалась наотрез. Говорят, не хотела, чтобы после ее смерти единственный и обожаемый сын Даниил грызся с кем-то из за наследства.

Многие отмечают, что Евгений Гор догоняет свою жену. Ему всего 42 года, но на фотографиях выглядит значительно старше. Бабкина же цветет и пахнет. Говорят, что вечной молодостью она обязана не только здоровому образу жизни, но и хирургическому вмешательству. Пару лет назад всех взбудоражила страшная весть, что Надежда Георгиевна подхватила коронавирус и находится в реанимации чуть ли не

при смерти. Почти месяц она провела под капельницами и с трубкой в горле. Но злые языки шептали, что на самом деле в это время пластические хирурги колдовали над ее лицом. Мол, слишком быстро после выписки певица стала мелькать перед камерами...

Незадолго до этого многие заметили другую странную вещь: из соцсетей Бабкиной пропали совместные снимки с Гором, она стала всюду появляться одна. Любимого мужчины не оказалось даже на праздновании Нового года и дня рождения фолк-примы! «Неужели расстались?» – шептались в тусовке. Судачили, что мужчина ушел к 25-летней **Светлане Навоян** – они вместе пели тогда в проекте S.N.E.G. Народная артистка долго терпела сплетни, но однажды взорвалась.

– У нас хорошо все, – отрезала Бабкина. – Человек просто занят своими делами!

«Как бороться с пустотой»

Впрочем, недавно слухи о том, что не все ладно в горо-бабкинском королевстве, вспыхнули с новой силой. Весной музыкант отправился на Бали в гордом одиночестве.

Казачка Надя объяснила, что у нее полно работы, поэтому осталась в Москве. А у ее суженого на райском острове – тоже дел невпроворот:

– Нужно было найти новых поставщиков. У него же свой свечной завод. Выпускает и всякие вещицы, связанные с косметикой. Соответственно, ему нужны ароматизированные отдушки. Раньше он работал с Европой, но теперь все стоит в три раза дороже. Проще и дешевле привезти морским путем...

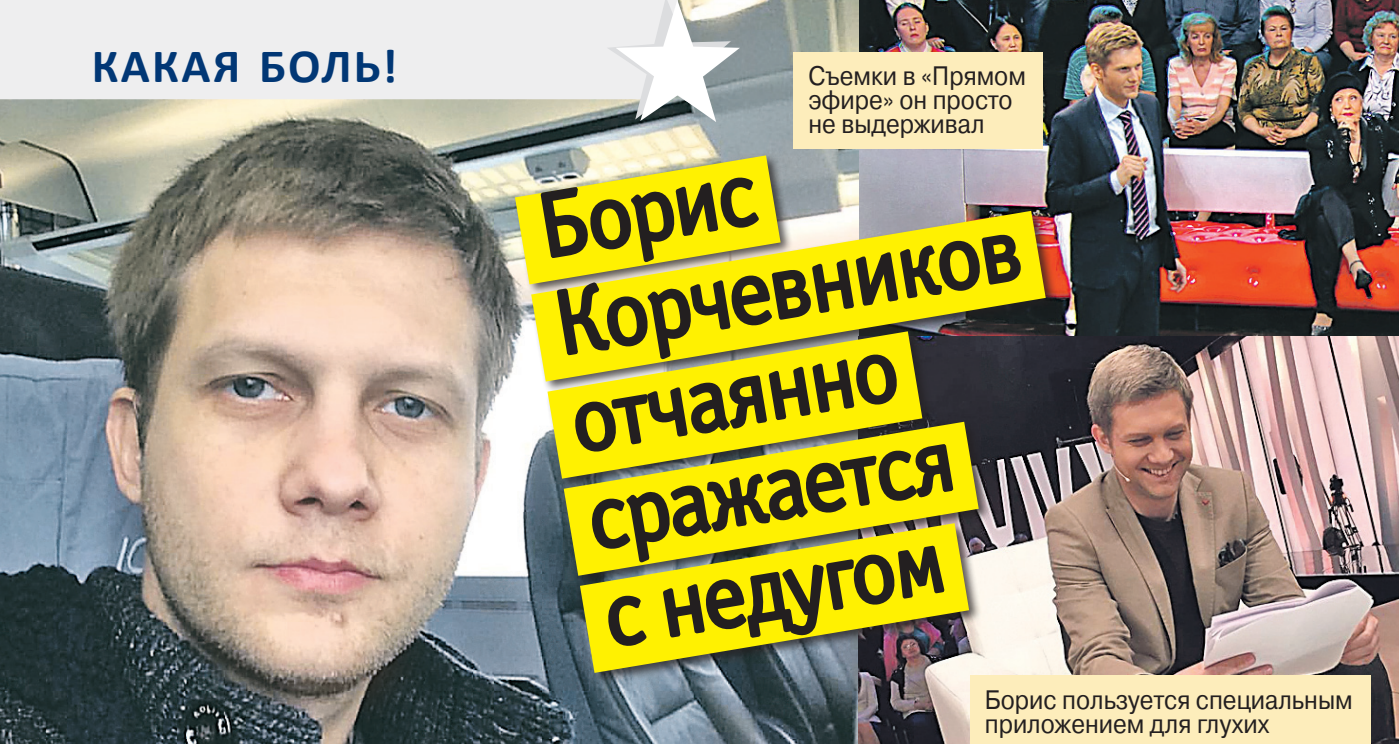
Бизнес Евгения Гора идет в гору. Свечи от 600 рублей, бомбочки для ванн по 300 и диффузоры за 2100 приносят неплохой доход. С такими деньгами можно и не горбатиться на сцене с микрофоном! За годы совместной жизни с Надеждой Бабкиной артист успел хорошо устроиться. Приехал из родного Ижевска в Москву с пустым карманом, снимал «однокомнатную халупень». А со временем прикупил себе роскошную квартиру и особняк. «Альфонс!» – махали в его сторону.

– Я не взял у Надежды Георгиевны ни копейки, – божился Гор. – Подарки бывали, но денег я не брал. Это мое личное пространство. И если я его когда-либо нарушу, то покончу жизнь самоубийством.

Пока Гор заколачивает бабки, Бабкина наслаждается загородной жизнью. Как только выпадает свободная минута, она сразу мчится в свой подмосковный двухэтажный дом с дровяным камином. Обожают заниматься приусадебным участком.

– Какое это удовольствие – усестись в плетеное кресло, вдыхать чистый воздух, наслаждаться пением птиц, любоваться удивительной красоты розами и гортензией, высаженными когда-то собственными руками, – восторгается певица.

...А на странице Гора тем временем появляются странные посты: «Любить все и всех нужно учиться», «Нашему сознанию необходимо время восстанавливаться», «Не знаю, как бороться с пустотой»... ■



Съемки в «Прямом эфире» он просто не выдерживал

**Борис
Корчевников
отчаянно
сражается
с недугом**

Борис пользуется специальным приложением для глухих

«НАДЕЖДЫ ВСЕ МЕНЬ

Борису Корчевникову изливают душу даже самые закрытые знаменитости. Сам он мало кого пускает в личное пространство. Тяжелая болезнь отбирает у телеведущего не только силы, но и возможность полноценно работать. Недавно состояние Бориса стало ухудшаться...

«Мы – бессильные»

Отмечать 40-летие считается плохой приметой. Но **Борис Корчевников**, который совсем недавно разменял пятый десяток, давно играет со смертью. Семь лет назад он услышал от врачей слова, которых боится любой человек: опухоль в голове. Она – следствие менингита, который Борис перенес в детстве. Вот так болезнь страшно аукнулась спустя столько лет. Телеведущий прошел все круги ада: бессонные ночи, страх за будущее, боязнь смерти...

– Выяснилось, что с этой опухолью я жил долгие годы, – однажды признался Корчевников. – Она очень редкая – говорят, у одного на сто тысяч. Это не головной мозг. Но в голове. Мне делали трепанацию.

К счастью, опухоль оказалась доброкачественной.

Обычно после таких успешных операций пациенты возвращаются к нормальной жизни спустя считанные дни. К Корчевникову силы стали возвращаться лишь через месяц. Все это время телеведущий мог ходить, только держась за стенку, – без опоры его шатало из стороны в сторону. Тех дней на больничной койке в пропитанной лекарствами палате Борис не забудет никогда. Он вдруг понял, насколько человек беспомощен:

– Болезнь заставила меня, крепкого здорового мужчину, почувствовать себя слабым и немощным. Какие мы глупые, думая, что сами что-то можем, что у нас есть силы. Мы бессильные. И только чудо божье нас держит в силах. Одно дуновение – и мы не можем ничего...

Но он вернулся. И на телеэкран в том числе. Воцерковился, пять лет назад стал генеральным директором православного телеканала «Спас». Казалось, все страшное позади. Однако не так давно телезрители обратили внимание, что речь ведущего «Судьбы человека» сильно изменилась. Он стал говорить медленно, не всегда отчетливо, заикался, тянул слоги. Временами производил впечатление полной беспомощности...

Становится только хуже

Шоком для многих стала новость, что Борис Корчевников стремительно глохнет. Трепанация черепа – вообще сложнейшая операция. Малейшая ошибка – и человек навсегда может превратиться в овощ. У телеведущего во время операции задели слуховой нерв. Сами врачи потом признали, что опухоль вообще можно было не удалять – с ней живут, и ничего страшного. Эх, если бы время можно было вернуть назад...

– Теперь мне все дается сложнее – любая работа и коммуникация с людьми, – жалуется Бо-



„Редакторы всем заранее честно признаются, что Боря плохо слышит. Но по факту, кажется, не слышит совсем...“

С Анной дело шло к свадьбе, но...

Но мама всегда рядом!

кову, знают только его коллеги. В помощь телеведущему приходят гаджеты и компьютерные разработки. Борис пользуется специальным приложением для глухих, без которого он совершенно беспомощен.

— Это приложение в реальном времени преобразовывает речь собеседника в текст на экране, — рассказывает один из членов съемочной бригады. — Уже три года как все надеются, что слух хоть немного восстановится. Но, как говорят на площадке, лучше не становится и надежды все меньше. Редакторы всем заранее честно признаются, что Боря плохо слышит. Но по факту, кажется, не слышит совсем...

За Корчевникова переживают коллеги и зрители. А вот любимой женщины у него нет. Много лет назад у Бориса случились отношения с актрисой французского происхождения **Анной Сесиль Свердловской**, дело шло к свадьбе. Но так и не дошло.

— Мы очень хотели быть вместе. Но не получалось. Огромное количество обстоятельств в жизни способствовали нашему расставанию. Невозможно уже было работать против них — это то же самое, что назло маме отмораживать уши, — откровенничал он в редких интервью.

Говорят, Корчевников тайно влюблен в 32-летнюю **Полину Лазареву**, внучку блистательной актрисы **Светланы Немоляевой**. Сам он слухи не комментирует. Папа Бориса ушел из семьи еще до его рождения и впервые встретился с сыном за 10 лет до своей смерти. С телеведущим всегда рядом его мама Ирина Леонидовна. Она делает все, чтобы облегчить страдания единственного ребенка... ■

дывал, спрашивал невпопад. Из-за этого его приходилось переозвучивать, фрагменты диалога перезаписывались по несколько раз. Некоторые гости программы возмущались: мол, я что — попугай?! Но руководство «России 1» ни за что не желает расставаться с ведущим. Ведь таких, как он — скромных, обаятельных, позитивных, — больше нет...

Врачи предупреждают, что осложнения после менингита могут быть самые страшные: слепота, эпилепсия, паралич, судороги, гидроцефалия. Вот и Борис Корчевников после трепанации не раз ложился на хирургический стол. Он буквально исполосован скальпелем. Недавно перенес очередную операцию — на слуховом нерве. Она должна была затормозить развитие глухоты. Борис очень надеялся, что наконец-то избавится от мучений. Но, похоже, чуда не случилось. Знакомые журналиста тяжело вздыхают: ему становится хуже буквально с каждым днем...

Мама рядом

После начала военной спецоперации на Украине многие ток-шоу были сняты с эфира. «Судьбу человека» постигла та же участь. Но сейчас идет запись нового сезона. О том, каких трудов это стоит Корчевни-

рис. — А ведь это для меня самое главное...

Когда слух начал подводить, Корчевников надел слуховой аппарат. Маленькая штуковина позволяла более-менее нормально общаться и на работе, и за пределами съемочной площадки.

— Помню, однажды стоял рядом с Борей на съемках «Прямого эфира» и слышал, как громко редакторы орали ему в «ухо», — вспоминает музыкальный критик **Сергей Соседов**. — На передаче «Судьба человека» хотя бы один герой, Корчевникову работать легче...

Но постепенно и это приспособление перестало помогать. Редакторы ток-шоу «Судьба человека» нашли выход — стали сбрасывать подсказки на планшет, который Борис всегда держит в руках. Ответы гостей он читал по губам. Одна из зрительниц сквозь слезы рассказывала, что присутствующим в студии было больно смотреть на мучения молодого мужчины, который «улыбался, внимательно глядя в лицо гостя, пытаюсь прочитать по губам, что он говорит...» Но не всегда уга-

ШЕ...»

Анатолий Чубайс чуть не отправился на тот свет, а его брат может лишиться половины имущества



Анатолий Чубайс и Авдотья Смирнова сейчас живут в Италии

ГАЛОПОМ ПО

Бегство Анатолия Чубайса из России наделало много шума. Ехал навстречу светлому будущему. А в итоге оказался в больнице со страшным диагнозом...

«Мерседесов» детям не покупал»

Анатолий Чубайс уехал из России после начала военной спецоперации. Буквально одним числом уволился с поста представителя президента по связям с международными организациями и скрылся в Турции. Бросил свой знаменитый дом в Подмоскowie, за который когда-то выложил 30 миллионов долларов.

— Дом гораздо больше про Толю, чем про меня. Это был последний участок, который здесь продавался, все было застроено. Но мне было довольно трудно «пожениться» с этим домом, потому что он слишком большой, — откровенничала его жена **Авдотья Смирнова**.

Слишком большой — еще мягко сказано! Особняк в футуристическом стиле стал легендой еще на этапе строительства. В нем хоть и есть все условия для красивой жизни, но он больше напоминает бункер, чем уютный домик. Сооружение состоит из нескольких зданий, которые соединены между собой

подземными переходами. Из-за границы Анатолий Чубайс занимался продажей своего поместья. И, по слухам, у дома уже имеется новый хозяин...

В России же у 67-летнего Чубайса остались сын и дочь от первого брака. С их мамой Анатолий Борисович расстался, когда дети были совсем еще маленькие. Но никогда их не забывал.

— Конечно, «Мерседесов» им не покупал, но, например, оплачивал школу в Великобритании. Да и с решением многих других проблем нам помогал, — делилась в одном из редких интервью бывшая супруга Людмила.

42-летний сын Алексей — бизнесмен. Несколько лет назад создал турфирму, однако в пандемию она, как и многие другие, разорилась. Возглавляет он и компанию, которая занимается организацией зрелищно-развлекательных мероприятий. Но и она приносит одни убытки. Когда Анатолий Чубайс спешно покинул страну, он оставил наследнику двухэтажный пентхаус в центре Москвы. Эти хо-

ромы «отец энергетики» купил четыре года назад за 260 миллионов рублей. А когда стал счастливым обладателем драгоценных квадратных метров, вдруг понял, что устал от мегаполиса. И перебрался в тот самый особняк.

Дочери Ольге — 39 лет. Она подхватила эстафету от отца и выучилась на экономиста. Живет в Санкт-Петербурге, замужем. Она — единственная, кто сделал Чубайса дедом, подарила ему внучку Варвару. По слухам, женщина работает в международной компании. Она, как и брат, одно время пыталась заниматься бизнесом, но успехов не достигла. Рано или поздно, но все ее компании разорались.

Отравление или ВИЧ?

С момента бегства о руководителе экономических реформ 1990-х, которого чаще всего вспоминают недобрым тихим словом, ничего не было слышно. Но недавно пошли шокирующие слухи: Анатолий Чубайс при смерти! Оказалось, что с бе-

Знаменитый дом чиновника
за 30 миллионов долларов

В пентхаусе
Анатолия
Борисовича
теперь живет его
сын Алексей

Игорь Чубайс

Чубайс Алексе
и комиссар

БОЛЬНИЦАМ

**Болезнь может
быть одним из
осложнений после
коронавируса,
которым Чубайс
переболел почти
два года назад**

регов Босфора он перебрался в солнечную Италию. На отдыхе в Сардинии почувствовал себя плохо – стали отниматься руки-ноги. Его экстренно госпитализировали, политик несколько дней провел в реанимации...

Сплетни ходили – одна хлеще другой! Говорили, будто Чубайса могли отравить неизвестным веществом. И что у него ВИЧ, который якобы занесли в той же Италии в кабинете стоматолога. Подтверждения этим слухам, конечно же, нет. Но несколько лет назад Анатолий Чубайс судился с тамошней клиникой и выиграл более полумиллиона евро. Точная причина иска до сих пор неизвестна...

В больнице политику вынесли другой диагноз – синдром Гийена – Барре, при котором теряется чувствительность. Откуда напасть берется, точно неизвестно. Врачи считают, что болезнь может быть одним из осложнений после коронавируса, которым Чубайс переболел почти два года назад.

– При этом синдроме поражается иммунная система, оболочки практически всех нервов: и моторных, и чувствительных, и вегетативных. Отсюда могут возникать самые разнообразные симптомы, угрожающие

жизни. Один из них – дыхательная недостаточность. Обездвиживание может наступать, поражение черепных нервов, повреждение сердечно-сосудистой системы с тотальными нарушениями работы сердца и сосудов, что тоже может угрожать жизни, – говорит врач-невролог.

Развод на деньги

После выписки из итальянской больницы Анатолий Чубайс уехал восстанавливаться в Германию. Говорят, он до сих пор прикован к больничной койке...

Один из тех, кто переживает за здоровье политика, – его старший брат Игорь. После всех реформ Чубайса-младшего, когда он обещал превратить ваучеры в автомобили, родственники перестали общаться. Но в нулевых их общение возобновилось. И сегодня они постоянно на связи.

– С первого же дня, когда Анатолия госпитализировали, мы общаемся по несколько раз в день, – рассказывает Чубайс-старший. – Пишем друг другу эсэмэски. Он сам держит телефон и пишет. А это позитивная динамика, я считаю. Конечно, брат еще под пристальным наблюдением врачей. Но многое уже делает самостоятельно.

Знаю, что его состояние с каждым днем все лучше.

Игорь Чубайс на восемь лет старше брата. Любит вспоминать, как качал маленького Тольку, который родился очень крикливым. Приходилось орать громче него, чтобы утихомирить.

Игорь – философ и социолог, доктор наук. Он поддерживает брата, но ему самому сейчас не помешало бы крепкое плечо. Мужчина переживает непростой период в жизни – недавно его жена подала на развод. Для Чубайса ее решение оказалось полнейшей неожиданностью. Что привело к этому шагу, точно неизвестно. Но с заявлением женщина пошла не в загс, а в суд. Это значит, что процесс будет громким и скандальным. Супругам придется биться за половину совместно нажитого имущества. А это, ни много ни мало, земельный участок, квартира в Москве, а также все деньги, которые хранятся на счетах. Суммы со сколькими нулями, остается только догадываться... ■

20 лет спустя:
личные тайны
солисток
популярной
девичьей
группы



Вроде бы не так уж много времени прошло с тех пор, как группа «Фабрика» шагнула в шоу-бизнес. А между тем этому музыкальному коллективу стукнуло аж 20 лет! Продюсер Игорь Матвиенко собрал задорный девичий квартет в ходе телепроекта «Фабрика звезд» в далеком уже 2002 году. С тех пор девчата повзрослели. Трое из четверых давно уже покинули группу, уступив место новым солисткам. Однако публике по-прежнему интересна личная жизнь именно первых «девушек фабричных».

Мария Алалыкина: приняла ислам, пережила измену

На «Фабрику звезд» она попала случайно. Привела на кастинг младшую сестру Риту, которая не подошла по возрасту – девочке было всего 15. А вот 19-летняя Маша просто покорила отборочную комиссию кроткой улыбкой и отличными вокальными данными. **Игорь Матвиенко** тоже сделал ставку на Алалыкину. Сначала он попробовал продвигать ее в дуэте с **Алексеем Кабановым**. Но потом включил в состав «Фабрики». Правда, продержалась Мария там недолго. Из-за

постоянных гастролей у нее начались проблемы в университете, где девушка осваивала профессию переводчика. И родители настояли на том, чтобы дочь отказалась от артистической карьеры и окончила вуз. А Маша была послушной дочкой. До тех пор, пока не влюбилась. Избранником уже знаменитой на всю страну красавицы стал юрист **Алексей Зуенко**, который еще до знакомства с Алалыкиной принял ислам. К этой религии он стал приобщать и Машу. Ее мама

мусульманским обычаям. Из которых, по ее словам, так и не смогла смириться только с одним – с правом мужчин на многоженство. А вот новоиспеченному мужу такой формат семьи показался привлекательным. Ведь вскоре после свадьбы он увлекся... подружкой жены! И решил, что у него будет вторая супруга.

– Моя лучшая подруга вместе с моим любимым были мною увидены нежно идущими за ручку, – вспоминала Алалыкина. – Познакомила их лично я за два месяца до этого в Севастополе. И способствовала, чтобы они сблизились духовно. По-прежнему люблю обоих. Но свыкнуться с мыслью тяжело...

Мария подала на развод. Тяжело переживала случившееся. Но в конце концов вышла замуж повторно. И снова за мусульманина. Его зовут Махмуд. Получилось, что спутника жизни она поменяла, а религию – нет. Живет Алалыкина сейчас очень закрыто. Но говорят, что вполне счастлива.



Со вторым мужем Махмудом

Вскоре после свадьбы
муж увлекся ее подружкой.
И решил, что у него будет
вторая жена

ФАБРИЧНЫЕ

Сати Казанова: сначала олигарх, потом фотограф

Яркая, харизматичная уроженка Кабардино-Балкарии, безусловно, была украшением «Фабрики». И ее проклятием. Сама Сати Казанова признавалась, что буквально изводила других девчат и продюсера своими выходками: она капризничала по любому поводу, устраивала истерики на ровном месте, спорила насчет выбора песен, ругалась с другими солистками... В конце концов самая старшая в коллективе – **Ирина Тонева** – решила объяснить скандалистке, что она, мягко говоря, ведет себя некрасиво.

– Ира сказала: «Ты понимаешь, что ты нас просто уничтожаешь так? Нам больно! Мы же люди! Мы тебя уважаем, почему ты нас – нет?» Она говорила зрелые и очевидные вещи. Я слушала ее и рыдала. С каждым ее словом с меня что-то падало, и я осознала, что я какое-то чудовище, – вспоминала Сати.

В 2010-м певица надумала уйти из группы. Но не из-за

конфликтов (они к тому времени сошли на нет), а потому что решила строить сольную карьеру. И получилось так, что у нее не только в карьере все завертелось, но и в личной жизни. Судачили то об одном романе, то о другом. По слухам, у Сати были отношения с бизнесменом **Артуром Шачневым** и директором «Русского радио» **Романом Емельяновым**. А сама артистка недавно призналась, что однажды стала любовницей олигарха, который приобрел для нее пентхаус в столице:

– Он был женат, да и сейчас в браке. Однако я очень любила этого человека, даже планировала родить ему ребенка. С ним я была как нежный цветок. Он дарил мне бриллианты, потом приобрел машину. Думаю, его супруга догадывалась обо всем происходящем, ведь у таких влиятельных людей всегда есть кто-то на стороне.

Казанова даже подтвердила, что объектом ее страсти был

казахский миллиардер **Тимур Кулибаев**. Который, кстати, не ограничился романом с одной только Сати, его темперамента хватало и на других красоток. Одна из них родила бизнесмену сына. Узнав об этом, бывшая «фабрикантка» решила со своим благодетелем попрощаться. И вскоре вышла замуж за простого фотографа! Ее избранник – итальянец **Стефано Тиоццо**. Сати говорит, что счастлива в этом браке. Хотя с мужем ей приходится часто разлучаться: основная деятельность певицы проходит в Москве, а супруг работает в Италии. Но тем ценнее для них каждая встреча, каждая возможность побыть вместе. Идиллию омрачает только отсутствие потомства. Впрочем, Казанова не отчаивается:

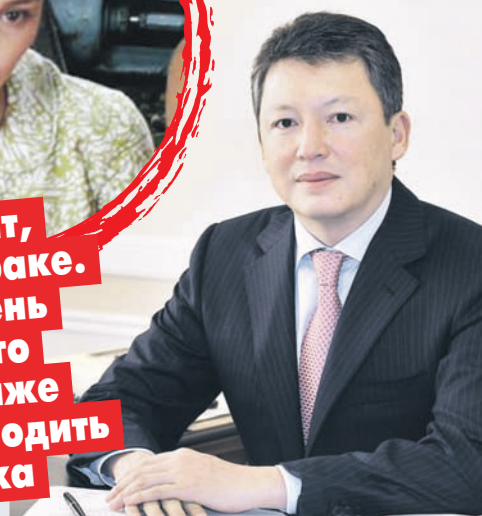
– Все произойдет тогда, когда это будет угодно Богу. Наше с мужем дело маленькое: любить друг друга, а сколько детей появится в результате этой любви, на все воля Божья.

У Сати и Стефано, можно сказать, гостевой брак

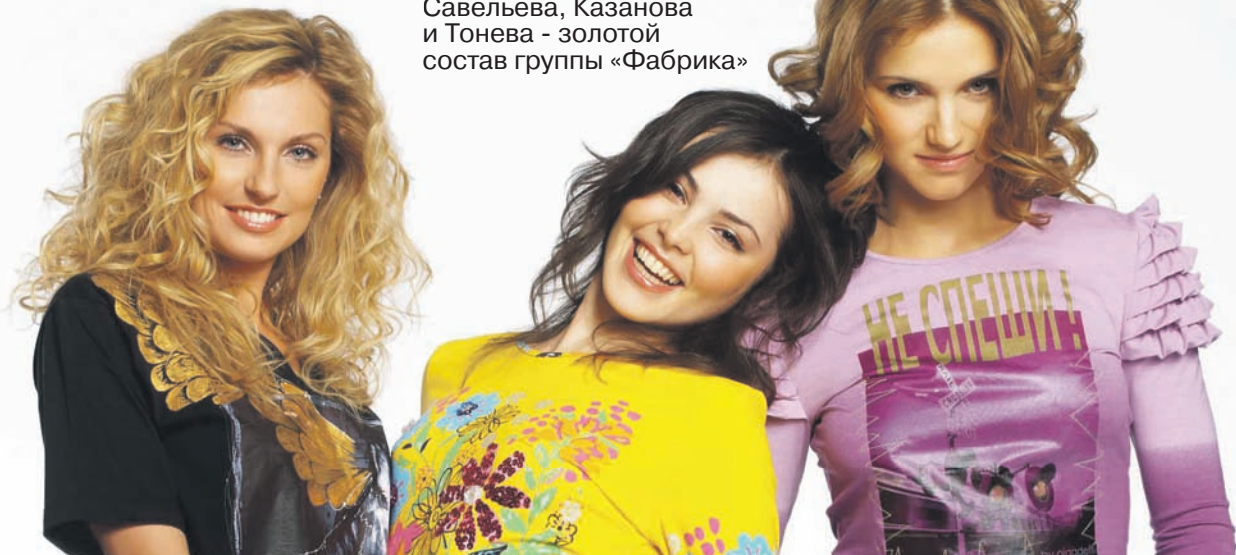
Объектом ее страсти был казахский миллиардер Тимур Кулибаев



Он был женат, да и сейчас в браке. Однако я очень любила этого человека, даже планировала родить ему ребенка



Савельева, Казанова и Тонева - золотой состав группы «Фабрика»



Саша Савельева: оставила сцену ради семьи

Очаровательная блондинка с глазами цвета морской волны не только выступала в группе, но еще снималась в кино и рекламе. Однако Саша всегда подчеркивала, что карьера для нее – не главное, смысл жизни она видит в другом. Она мечтала о большой любви и крепкой семье.

Савельева – девушка закрытая. О своих романах она не рассказывала. Но один из них – с партнером по шоу «Ледниковый период» **Алексеем Ягудиным** – все-таки стал достоянием общественности. Это были яркие, но не очень продолжительные отношения.

– Возможно, мы поторопились, стали жить вместе слишком быстро: познакомились

в конце лета, а уже в ноябре Леша перевез свои вещи ко мне. Но он сам так решил! К тому же мы ничего не обговорили с ним – никаких планов на будущее не строили, – вспоминала Саша.

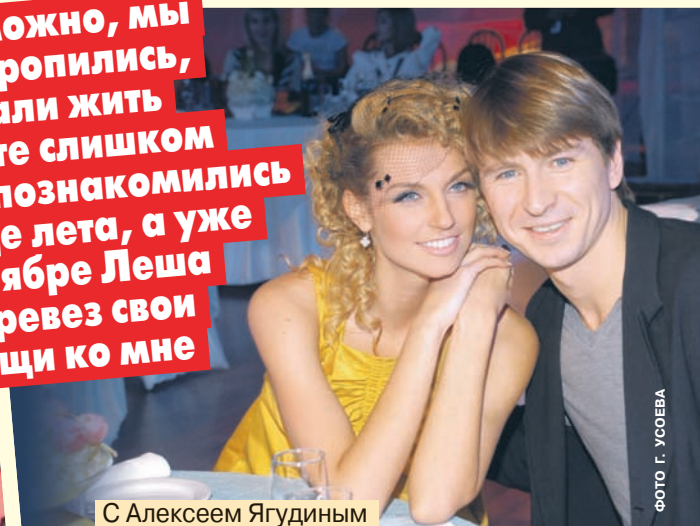
И вот как спонтанно они сошлись, так же безболезненно расстались. Просто поняли, что у них разные взгляды на все, что в принципе они очень разные люди и точек соприкосновения совсем мало. Савельева тогда заявила, что никакой трагедии в ее разрыве со знаменитым фигуристом нет, они остались добрыми друзьями. И она надеется, что очень скоро встретит «своего» человека. Так и получилось. На вечеринке в честь 23 февраля певица познакомилась

с актером **Кириллом Сафоновым**. И тот утверждает, что влюбился в красавицу молниеносно. Попросил о свидании, на котором сразу признался в своих чувствах. Причем на иврите! Побоялся, что откровенная фраза на русском языке, высказанная так поспешно, всего через несколько дней после знакомства, смутит Сашу и заставит ее засомневаться в искренности кавалера. В 2010-м влюбленные сыграли свадьбу в усадьбе Царицыно. И еще пять лет Савельева успешно совмещала работу в группе и семью. Но когда на свет появился их с Кириллом сын Леон, Саша решила, что должна посвятить себя малышу. И в 2019-м ушла из «Фабрики».

„Возможно, мы поторопились, стали жить вместе слишком быстро: познакомились в конце лета, а уже в ноябре Леша перевез свои вещи ко мне“



В 2019-м Саша и Кирилл стали родителями



С Алексеем Ягудиным

Ирина Тонева: секрет вечной молодости

Солистки в «Фабрике» в последние годы меняются часто. Но бессменным лицом коллектива остается Ирина Тонева – единственная, кто остался от первого состава. Она сейчас выступает вместе с 33-летней **Валерией Девятовой** и 20-летней **Екатериной Москалевой**. И комментаторы в интернете ерничают: мол, последней-то Ира даже в мамы годится!

Сколько ей лет? На этот вопрос, кстати, сложно дать однозначный ответ. В «Википедии» написано, что Тонева родилась в 1977-м. То есть ей сейчас должно быть 45. Однако пару лет назад в глянцевого журналах звезду «Фабрики» уже поздравляли с 45-летием... так что она может быть и старше. Но при этом на фоне более молодых участниц Ира не выглядит этакой «теткой»! Хрупкая, улыбающаяся и, кажется, вечно молодая.

Как ей удастся сохранять «девичью» внешность? Тонева охотно делится «молодильными» секретами. Во-первых, она уже давно не ест мясо и рыбу. Крайне редко позволяет себе скушать яйцо. В основном рацион артистки состоит из овощей, злаков, орехов и сухофруктов.

– Когда выбираюсь за город, в ход идут сныть, одуванчик, крапива – так называемые дикоросы, – рассказывает Ирина. – В крапиве содержится невероятное количество микроэлементов и витаминов, а сорняк сныть лечит чуть ли не все болезни и укрепляет иммунитет. Во-вторых, Тонева постоянно в движении, она занимается танцами и спортом:

– Держу себя не в железных рукавицах, но в плотно-эластичных. Разработала собственную гимнастику. Люблю танцевать и разучивать новые движения. Добавила в гимнастику самомассаж областей тела, где скапливается жидкость, растяжку и «распрыжку».

Ну, и наконец, юный блеск в глазах ей придает... любовь. В 2017-м певица тайно вышла

Супруг младше Ирины на 12 лет



В «Википедии» написано, что Тонева родилась в 1977-м. Однако пару лет назад звезду «Фабрики» уже поздравляли с 45-летием...



Сегодня группа «Фабрика» выглядит вот так

замуж за хореографа **Алексея Брижа**, который, к слову, младше ее на 12 лет. Супруги очень счастливы в браке. И когда Ирину спросили, с кем из людей она хотела бы

встретиться больше всего, «фабрикантка» ответила: «Со своим ребенком!» Эта встреча – единственное, о чем мечтает незаменимая пока солистка «Фабрики». Пусть сбудется! ■

ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!

В гостях у Стаса Костюшкина, Владимира Преснякова и Елены Яковлевой

ИДЕАЛЬ

Этим жарким летом все, у кого есть возможность, перебрались за город. А есть те, кто живет там круглый год. Изучаем загородные дома Стаса Костюшкина, Владимира Преснякова с Натальей Подольской и Елены Яковлевой. Примечательно, что два особняка оформлены в стиле «французский прованс», два героя из трех доводили ремонт до конца с помощью телегруппы программы «Идеальный ремонт». А все вместе они просто обожают принимать гостей!



У Стаса и Юлии двое мальчишек

НЕ ХВАТАЕТ ТОЛЬКО ДОЧКИ

Стас Костюшкин недавно отметил 16-летие совместной жизни с женой Юлией. Сегодня супруги растят двоих сыновей, хотя музыкант не раз признавался, что мечтает о дочке. Как шутит сам Стас, ради исполнения этой мечты он даже... купил загородный дом!

— Если посмотреть многочисленные передачи, где выступала моя жена, там можно услышать, что она клянется:

как только я куплю дом, она мне родит дочку, — смеется Стас.

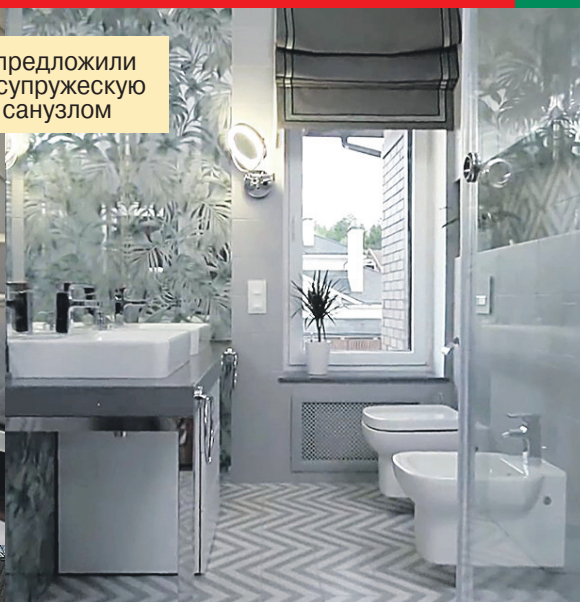
В итоге после 11 лет жизни в съемном доме супруги переехали в свое собственное жилище. Дочку супруга пока так и не родила, зато загородный дом стал любимым местом отдыха многочисленных друзей Костюшкина. В соцсетях то и дело можно увидеть фото шумных вечеринок, кото-

рые собирает Стас и его супруга. Обычно сам хозяин дома занимает почетное место за мангалом. По словам Стаса, он отменный повар и обожает готовить, особенно блюда на открытом огне. Именно поэтому после заселения в дом первым делом певец оборудовал хорошую зону барбекю. И сегодня, если где-то в шоу-бизовской тусовке говорят: «Стасик мясо пожарит», — все понимают: речь идет об очередном сборище у Костюшкиных.

НЫЕ ФАЗЕНДЫ!



Дизайнеры предложили совместить супружескую спальню... с санузлом



Тренажерный зал в доме, конечно же, тоже имеется

”

Тело – это мой рабочий инструмент, поэтому надо о нем заботиться постоянно

Когда уже в далеком 2017 году Стас только покупал загородный дом, его привлекли две вещи: цена и готовый ремонт. Однако уже после переезда супруги все равно втянулись в затяжное строительство, решив переделать планировку «под себя». Для этого на помощь, как это часто бывает в артистических кругах, была призвана съемочная телегруппа «Идеального ремонта». Им доверили самое главное – супружескую спальню. Стасу и Юле хотелось, чтобы это была

комната, которая в корне отличается от всех других в доме. Дизайнеры предложили совместить супружескую спальню с санузлом и выделить эту зону цветом. Если все остальное пространство в доме оформлено в шоколадных тонах, то спальня и ванная комната – белые.

В спальне сразу привлекает внимание уникальная металлическая кровать с хромированным покрытием, а также подвесное кресло из ротанга. Еще одна дизайнерская находка – зер-

кальные панели, украшенные экзотическими цветами. Супружеская спальня расположилась на втором этаже, будто спрятанная от чужих глаз. А вот на первом этаже находятся гостевые зоны, в том числе просторная кухня. Здесь как раз господствуют шоколадные оттенки насыщенных темных тонов, которые изначально выбрали супруги.

В самой гостиной – камин, диван и большой плазменный телевизор. Рядом – тренажерный зал, где начинает свое утро известный «качок» Костюшкин.

– Да, тело – это мой рабочий инструмент, поэтому надо о нем заботиться постоянно, – говорит музыкант.

К нему частенько присоединяется и жена Юлия, в прошлом – гимнастка и танцовщица, а ныне – ведущая телешоу «Я худею».

Родня у супругов большая, но Володя и Наташа любят принимать гостей



«Когда есть возможность посмотреть какое-нибудь кино, Володя не дает. Пока все каналы не проверит, не успокоится»

ЛОГОВО ТЕЛЕМАНЬКА

Коллеги Стаса Костюшкина по сцене – **Владимир Пресняков** и **Наташа Подольская** – переехали за город аккурат к рождению своего первенца Артемия. К своему новоселью они шли несколько лет, вкладывая буквально все деньги в строительство. Поскольку супруги понимали, что будут жить здесь долго и счастливо, то подошли к вопросу основательно. Была продумана буквально каждая деталь. Дизайнеры предложили Володе и Наташе выполнить все оформление в стиле «прованс». Бело-голубые стены, чуть состаренная мебель – в каждом уголке чувствуется рука мастера.

На входе внимание привлекает громадная люстра, которая свисает с третьего этажа до первого. Сам холл тоже неожиданный, одна его стена покрашена в синий цвет, другая – в желтый. В соседней гостиной главные тона – бежевый и белый. На стенах из плитки висят белые шкуры, а центром притяжения является настоящий действующий камин. Правда, Наташа

шутит, что это, наверное, самая бесполезная часть интерьера.

– За те годы, что мы живем здесь, камин зажигали от силы раз пять, – говорит хозяйка дома.

Вообще, в доме и на участке много деталей, которые говорят: здесь живут люди неординарные. Например, по всему дому стоят светильники и аксессуары из меди и латуни, а цветы на террасе растут в специальном велосипеде. Чтобы добавить своему жилищу уюта, Наташа лично покупала и везла в Москву всякие антикварные штучки из разных уголков мира.

– В антикварном магазине Таллина, например, мы купили столетнюю печатную машинку. А декоративного петуха я привезла из Испании – мне мама помогла. Как довезли в целости и сохранности на самолете – даже не спрашивайте, – смеется Подольская.

А еще в этом доме сразу понимаешь, что здесь живут музыканты. На каждом из трех этажей особняка стоит пианино,

другие музыкальные инструменты и аппаратура. Также буквально в каждом уголке дома можно встретить телевизор. По словам Владимира Преснякова, он – настоящий телемания. Причем обожает не просто смотреть фильмы, а «листать» каналы, останавливаясь на каждом по минуте-две.

– Да, это у нас прямо ритуал! Когда мы вечером дома и есть возможность посмотреть какое-нибудь кино, Володя не дает. Пока все каналы не проверит, не успокоится, – говорит Наташа.

Супруги обожают кино, однако у них в доме также есть неожиданно большая библиотека – такую сейчас редко встретишь у наших знаменитостей. На стеллажах, которые расположились между мансардой и коридором на втором этаже, собраны тысячи книг – от новинок до классики. Рядом стоит столик для чтения, белые кресла – чтобы можно было спокойно все полистать в тишине и покое.

Немного выбивается из общего стиля «французский прованс» разве что зона бассейна. Здесь все выполнено в грече-



За этим столом семья собирается на ужин



В бильярдной, если что, можно и заночевать

ском стиле: колонны, лепнина, старинные фрески в форме солнца и луны.

Супруги тоже любят принимать гостей. Но, в отличие от Костюшкиных, Пресняков и Подольская предлагают более спортивное времяпрепровождение. Мужчины после трапезы обычно перемещаются в бильярдную, женщины – в турецкий хамам и бассейн. Алена, жена **Никиты Преснякова**, когда бывает в гостях, после заплывов в бассейне обязательно

сидится в массажное кресло и делает сразу сеансов двадцать. А бильярдная супругов знаменита тем, что стол, который там стоит, подарен **Леонидом Агутин**м. Владимир Пресняков смеется, что будет передавать эту вещь своим потомкам как настоящий раритет. В бильярдной можно и заночевать – для загулявших гостей специально предусмотрены удобные спальные места.



За те годы, что мы живем здесь, камин зажигали от силы раз пять



А после заплывов в бассейне можно присесть в массажное кресло





Строили дом самостоятельно, не привлекая профессионалов. И потом об этом пожалели...

Деревенский – лишь дизайн. На самом деле у Яковлевой настоящий «умный дом»



РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

Дом актрисы **Елены Яковлевой** и ее супруга **Виктора Шальных** тоже напоминает кусочек французского Прованса. Легкий, светлый, как будто с картинок. Строили его супруги самостоятельно, не привлекая профессионалов. И потом об этом пожалели. Спустя время выяснилось, что дом построили не вполне удобным. Например, лестница на второй этаж шла из кухни – в итоге делала довольно просторное пространство для готовки тесным и неудобным. Актриса долго раздумывала над тем, как переделать кое-что в особняке. А потом все-таки обратилась в программу «Идеальный ремонт».

Телестроители перенесли лестницу в другую часть дома, на веранду, а кухню объединили с гостиной. Параллельно был изменен цвет самой кухни – из бледно-зеленого на теплый фисташковый. А чтобы еще больше подчеркнуть стиль «прованс», вход в дом и окна задекорировали портьерами в мелкий цветочек.

Однако за этим «деревенским» дизайном скрывается современное наполнение. Например, стильный электрокамин, в котором имитация огня создается за счет водяного пара. Над камином висит зеркало, которое на самом деле – ультратонкий телевизор. Более того: к панели подключена специальная система видеонаблюдения за участком и домом. Словом, у Яковлевой – настоящий «умный дом».

Еще одним недостатком особняка была большая открытая веранда. Уже переехав в жилище, актриса с сожалением отметила, что большое пространство оказалось малофункциональным. Летом на солнце там было слишком жарко, а в непогоду – наоборот холодно. Поэтому планы собраться на веранде для утренних чаепитий не могли воплотиться в жизнь. С этой проблемой съемочная группа «Идеального ремонта» справилась легко: веранду просто осте-

клили энергосберегающими стеклопакетами. Такое стекло сохраняет прохладу в жаркие дни и тепло – зимой. Так что отныне на веранде можно находиться в любую погоду. Благо, там появились уютная плетеная мебель и кофейный столик.

Второй этаж дома не претерпел никаких изменений, здесь как раз изначально все было продумано и воплощено в жизнь довольно грамотно. В этой зоне находится супружеская спальня, а также кабинет самой Елены – в неожиданных насыщенно-зеленых тонах. В кабинете актриса учит новые роли, а также хранит свою обширную коллекцию. Оказывается, Яковлева довольно давно собирает необычную медную посуду.

Есть еще цокольный этаж, где появилась бильярдная комната. Здесь также присутствуют сауна с зоной отдыха и даже небольшой бассейн.

Когда Виктор Шальных, супруг Елены, купил землю под Наро-Фоминском и начал



На веранде теперь комфортно
в любое время года



строительство загородного дома, актриса думала прежде всего о своих собаках – как на 20 сотках им будет просторно бегать и резвиться. Для питомцев она планировала засеять весь участок газонной травой. Однако чем больше времени Елена проводила за городом, тем сильнее втягивалась в огородно-дачные хлопоты. К тому же выяснилось, что практически все ее посадки моментально давали отличный результат.

– У меня легкая рука, все, что ни посажу, – взойдет, – говорит Яковлева.

В итоге сегодня на ее приусадебном участке растут розы, флоксы, лилии, гладиолусы, хризантемы, а еще – несколько грядок зелени и сортовой клубники. Причем, даже когда Елена, к примеру, забывает накрыть растения на зиму, они все равно продолжают цвести и радовать глаз.

– Может быть, это состояние души? – задается вопросом актриса. – Если человек с добрым сердцем сажает что-то, то у него и всходы хорошие. ■



В кабинете у актрисы –
антикварная мебель и
коллекция необычной
медной посуды

**У меня легкая
рука, все, что ни
посажу, – взойдет**



Маргарита Терехова - о главных мужчинах в своей жизни



Звезда экрана с ума
сводила многих

Красота – это, конечно, страшная сила. Но награда или все же наказание?.. Вопрос риторический. В молодости красотой и талантом Маргарита Терехова прошибала любые стены, не было для нее преград. Теперь же, накануне 80-летия, актриса, страдающая болезнью Альцгеймера, прикована к постели и никого не узнает. Хорошо, что остались ее воспоминания, которые дочь выпустила отдельной книгой. Предлагаем вашему вниманию отрывки из мемуаров легендарной актрисы.

«Сава преследовал меня всюду»

Очень важной для меня стала советско-болгарская картина 1966 года «Бегущая по волнам» (по-болгарски это звучит как «Бягаша по вълните») по моему любимому роману Александра Грина. Сценарий создал еще не опальный, но уже известный драматург и бард Александр Галич. В этом фильме у меня было две роли: владелицы яхты Биче Сэниэль и Фреззи Грант – спасительницы моряков, потерпевших кораблекрушение. Съемки шли в старинном болгарском городе Несебр. Была замечательная атмосфера. Я снималась вместе с великолепным болгарским актером Савой Хашимо-

вым – потрясающе красивым человеком, и очень талантливым вдобавок.

В своей стране к тому времени он уже был популярным артистом. Выйдя на сцену даже в маленькой роли, мог просто стоять в стороне, но взоры всех зрителей в зале были устремлены только на него. Сава родился чуть раньше меня, в 1940 году, в городе Плевен. Как и я, окончил школу с золотой медалью. Как и я, пошел в актеры не сразу – поступил сначала в химикотехнический институт. Как только мы начали сниматься в «Бегущей по волнам», Сава сразу влюбился в меня, начал преследовать всюду.

Он был женат, но так вышло, что после съемок развелся и сделал мне предложение.

Я была уже на четвертом месяце беременности, когда закончилась работа над фильмом. Сава из Софии прислал мне письмо, в котором писал, что женится на мне. «А меня ты спросил?» – возмутилась я. Но устоять перед его обаянием было невозможно.

Сава переехал в Москву. К этому времени у нас уже родилась Анечка. Своей жилплощади у нас тогда не было, приходилось ютиться в актерском общежитии на Каретной улице, возле театра «Эрмитаж»...

Мастер и Маргарита

Встреча с Андреем Тарковским – одно из самых главных событий в моей жизни. В 1972 году я пришла на «Мос-

НАВСЕГДА!



Сава из Софии прислал мне письмо, в котором писал, что женится на мне. «А меня ты спросил?» — возмутилась я



В браке с болгарским актером, который продлился всего два года, родила дочь Аня

фильм» на пробу в фильме «Солярис». Я не знала тогда Андрея в лицо. Увидела симпатичного человека среднего роста. Он поглядывал на меня как-то хитро, внимательно. Мы зашли с ним в лифт, поднялись на какой-то этаж, пошли по коридору. И вдруг я стала замечать, что он идет со мной рядом, заходит в ту же дверь, что и я. Тут до меня стало что-то доходить, я начала догадываться, что это не случайность...

Внезапно он стал говорить о моих волосах. Я распустила волосы, провела по ним рукой. «Замечательные волосы!» — сказал он мне. В итоге пробу мы сделали, но в «Солярис» я не попала, роль играла Наталья Бондарчук. Однако моя первая встреча с Тарковским оказалась незабываемой...

Спустя какое-то время Тарковский вызвал меня на пробу на «Мосфильм». Я помчалась. Помню, бегу через небольшой садик, волосы на ветру развеваются, платье трепещет. Я тогда и не знала, что меня приглашают пробоваться на главную роль в фильме «Зеркало». Мои пробы проходили удивительно спокойно, я до-

статочно уверенно себя чувствовала, но, вероятно, тайное волнение все равно было, потому что, выйдя прямо на камеру, я вдруг сказала: «Андрей Арсеньевич, а «Мастера и Маргариту» когда будем снимать?» Не знаю, что тогда со мной происходило, почему я это сказала, но рядом с ним у меня было ощущение полной свободы. А Андрей — зеленоглазый, великолепный — так с прищуром посмотрел на меня: «Ну, кто Маргарита, я примерно догадываюсь, а кто Мастер сыграет?» Я говорю: «Как кто?! Конечно, Смоктуновский!» Андрей: «Ну не знаю... Может быть, я?»

Каждый вечер перед съемками очередной сцены «Зеркала» Андрей собирался с оператором Рербергом и художником Двигубским, и они по три-четыре часа говорили о завтрашней съемке, в которой и так была выверена до точки каждая мизансцена. Какое-то время я тоже присутствовала на этих вечерах и с восторгом слушала их разговоры. Это и была высшая школа! Ясно, что своим присутствием я несколько отвлекала режиссера и оператора,

но они никогда напрямую мне не говорили об этом. Лишь однажды после вечерней беседы накануне очередного съемочного дня Тарковский попросил меня не приходить больше. «Когда ты рядом, я начинаю думать о другом», — сказал Андрей мне тогда. Потом он признался: «Хорошо, что я влюбился в Риту только к концу съемок. А то фильма могло и не быть».

«Вы смотрите на меня нетворческим взглядом»

Перед съемками фильма «Кто поедет в Трускавец» я поставила условие, что в силу занятости сниматься буду только с Александром Кайдановским, с которым мне очень легко работать. Это был конец 1970-х, самые глухие годы. Сашу тогда даже на негодей не утверждали. У нас вообще была тенденция: если настоящий, сильный, похожий на мужчину человек, и очень одаренный при этом, — нельзя его снимать в положительных ролях. Короче, я поставила условие, и его взяли.

Но на съемках мы с Сашей



С Андреем Тарковским

Хорошо, что я влюбился в Риту только к концу съемок. А то фильма могло и не быть

Мы, как дети, обиделись друг на дружку, после этого он со мной поссорился. Такой был характер. Но все же съемки закончились благополучно, я уехала. И вдруг мне сообщают, что срочно надо приехать, чтобы озвучить фильм. Я пытаюсь вырваться, но никак не могу: съемки, гастроли, работа в театре. Прошу их меня подождать... Не подождали, взяли дублершу, даже ничего мне не сообщив. И теперь моя героиня в фильме «Кто поедет в Трускавец» говорит не моим голосом. Но сам фильм замечательный.

«Боярский – очень влюбчивый»

Что касается меня, то партнер по фильмам или спектаклям воспринимается мною как товарищ в самом исконном смысле слова. Влюбленность мне всегда мешала в работе. Так что с моей стороны к Мише Боярскому был интерес, но о любви и речи быть не могло – я с ним только по делу общалась. Влюбленность с его стороны, может быть, и была, потому что, мне кажется, Миша влюбляется во всех партнерш, с которыми работает. Вообще, он очень влюбчивый...

У Боярского в «Собаке на сене» была первая серьезная роль – роль романтического влюбленного юноши. До этого он играл либо котов (как в сказке «Голубой щенок»), либо волков (как в детских фильмах «Мама» и «Новогодние приключения Маши и Вити»). Сначала Мише дали маленькую роль смешного пылкого жениха (ее потом сыграл Караченцов), а затем ему предложили роль Теодоро. Потом у Боярского решили ее отнять, посчитав почему-то, что роль героя-любownika ему не дается. Но это была действительно самая первая его большая роль, поэтому, наверное, он был немножечко растерянный...

Когда Теодоро говорит Диане о своей любви к служанке Марселе, Диана, ревнуя, восклицает: «Мошенник! Дрянь! Я бы должна убить такого!» – и бьет его по лицу. Ян Фрид (режиссер картины. – Ред.) говорит мне: «Ударяй его легонько, едва касаясь». И Миша должен был отступать, прикрываясь еще и плащом. И тут началась борьба с режиссером, потому что я эту сцену видела совсем иначе. Ян Борисович был всегда такой изысканный, элегантно одетый, если бы я ему заранее начала говорить свои предложения, он бы просто повернулся и ушел. Это можно было решить только на площадке. Я ему: «Как вы себе это представляете? Мы же любовь, страсть, ревность настоящую играем!» А в это время зрители стоят

даже повздорить сумели. Там рядом с ним была его жена Женечка Симонова со своим милым животиком: к тому времени она была беременна. Приехала и стала приходить на все наши репетиции, наблюдать. Я говорю: «Женька! Ты хоть на любовных сценах дай нам друг на друга посмотреть!» А она: «Мне интересно!» А пузо такое большое, что не поспоришь!

По сценарию у нас должна была быть одна постельная сцена. Но шел же 1977 год, нужно было ее сыграть так, чтобы секса там как бы и не было. Нас закутали в простыни: Саша лежит, я на нем. «Вы смотрите на меня нетворческим взглядом», – замечаю ему я. Нас начинают снимать, я работаю. А потом Саша мне вдруг заявляет: «А я вижу эту сцену совершенно по-другому». Ах, он еще мне что-то подсказывать пытается! Разозлилась я страшно: «Не ты работаешь, а я! Лежи спокойно и молчи, я сама все сыграю».

По сценарию у нас постельная сцена. Но шел же 1977 год, нужно было ее сыграть так, чтобы секса там как бы и не было



«Кто поедет в Трускавец» с Александром Кайдановским



Когда я ударила Мишу рукой, у него аж слезы из глаз брызнули!



«Д'Артаньян и три мушкетера»

и наблюдают за процессом. Я поворачиваюсь к ним, кричу: «Товарищи! Если мы играем настоящую любовь, должна я бить по-настоящему?» Они мне: «По-настоящему!!!»

Когда я ударила Мишу рукой, у него аж слезы из глаз брызнули! Оказалось, что до этого его никто и никогда по лицу не бил. Когда он немного оправился, мы сняли еще несколько дублей. Но думаю, что Миша Боярский все-таки на меня за это не в обиде. Это же работа...

«Зачем ты убила Констанцию?»

Образ Миледи – особый для меня. И атмосфера на площадке была изумительной. На съемках действительно словно мушкетерский дух витал. Буквально в первые дни съемок мы разделились на «злодеев» и «добродеев». «Злодеи» были абсолютно целомудренны, вели безобидный образ жизни. Собирались отдельной командой и играли в детские игры по вечерам, чинно ходили на море купаться: я, Трофимов-Ришелье и композитор Макс Дунаевский. А наши мушкетеры... Пусть они сами расскажут, как жили, как себя вели, как резвились...

Однако в период работы над ролью Миледи вокруг меня как будто стали вихриться силы зла. Иначе я не могу объяснить то, что происходило. Скажем, мне нужно было нарисовать клеймо в сцене, когда тайну Миледи случайно узнал д'Артаньян. Нарисовать захотел сам режиссер Хилькевич, он ведь еще и художник. Юра говорит: «Сейчас я тебе нарисую», – вдруг замолкает, а потом начинает всех созывать: «Посмотрите, у нее на плече красное пятно в форме лилии – его нужно только обвести!» Представляете?!

Он позвал всех и просто обрисовал лилию, выступившую на моем плече. Я женщина нервная, мне это показалось странным. Сыграли мы эту сцену. Но чем дальше, тем страшнее. Начали происходить какие-то необъяснимые

вещи: волосы у меня стали выпадать пучками, сумку потеряла, потом потеряла билет, с которым должна была лететь на гастроли. Мне кажется, что это и есть тот самый натуральный замес эмоций, энергии и каких-то потусторонних явлений, на котором и держалось все.

После появления фильма дети часто спрашивали меня: «Зачем ты убила Констанцию?» А я им всегда отвечала: «Ничего подобного, никого я не убивала и не травила! Можете сходить в театр «Ленком» и посмотреть на Констанцию – Иру Алферову. Все в порядке. Работает, прекрасно себя чувствует, слава богу!» Но уж если дети так спрашивают, а они прекрасно чувствуют любую фальшь, значит, люди поверили мне, моей Миледи.... ■



Дочь Маргариты Тереховой тоже стала актрисой



Майя Плисецкая и Родион Щедрин прожили вместе 57 лет. Из них 52 года они провели в квартире № 31 дома 25/9 на улице Тверской. А теперь именно здесь открылся мемориальный музей прославленной балерины. Ее вдовец справедливо решил, что это будет лучшей памятью о великой Майе. Мол, детей нет, оставлять добро все равно некому - так хоть людям будет радость...



ФОТО Г. УСОЕВА

**Родион Щедрин
отдал квартиру
под музей
Плисецкой**

ЛЕБЕДИНАЯ ВЕРН

На главной столичной улице в доме артистов и сотрудников Большого театра Плисецкая получила квартиру в 1953 году, будучи уже примой и танцующей главные партии на главной же сцене страны. В доме постройки архитектора **Андрея Бурова** ее соседями в разные годы были дирижеры **Александр Мелик-Пашаев** и **Александр Гаук**, оперные певцы **Соломон Хромченко** и **Елизавета Шумская**, драматург **Николай Эрдман**, скульптор **Александр Дейнека**. Тут жила творческая элита страны!

Слезы в церкви

Прежде на этом месте стояла усадьба **Дмитрия Нарышкина** и известная еще с XVII века церковь Благовещения Пресвятой Богородицы.

Символично, что память о святом месте в квартире Пли-

сецкой и Щедрина сохранилась в виде большого образа Богородицы «Утоли моя печали» конца XVIII века, принадлежавшего, как полагают в музее, деду-священнику Родиона Щедрина.

Вообще, обилие православных икон в квартире поражает – они и в спальне, и в рабочем кабинете композитора. У Плисецкой было особое отношение к религии. В одном из интервью она рассказывала, как однажды зашла в храм, а там внезапно у нее начали течь слезы, без причины, и не могли остановиться, пока она не вышла.

Именно о таких, очень трогательных моментах биографии великой балерины и узнаешь в этом музее. Вот детский кукольный сервиз из Осло, который Плисецкая хранила всю жизнь. С 1932 по 1936 год она с отцом – первым руководителем «Арктикугля»,

а затем генконсулом СССР – жила на Шпицбергене. Однажды по пути на далекий остров в маленьком магазине норвежской столицы ей и подарили эту игрушечную фарфоровую посуду.

О детстве Плисецкой напоминают и ее ботиночки 1920-х годов. В витрине они соседствуют с пуантами, в которых 30 лет спустя прима выйдет танцевать «Умиряющего лебедя».

Все, как при жизни Майи

«Умиряющий лебедь» Сен-Санса, как и «Кармен-сюита» на музыку Родиона Щедрина считают эталонными у Майи Плисецкой. Вообще же любимый муж написал для нее пять балетов!

Родион Щедрин плодovit чрезвычайно – он автор семи опер, множества произведе-

В квартире нет рояля. Щедрин не хотел мешать отдыхать любимой Майе, поэтому специально купил соседнюю квартиру, где и сочинял музыку

**Тела наши
после смерти сжечь.
Оба праха соединить
воедино и развеять
над Россией...**



Игрушечный сервиз
Плисецкой и ее любимые
ароматы



ОСТЬ

ний духовной и камерной музыки. В витрине его рабочего кабинета – партитура оперы «Мертвые души», либретто для которой композитор впервые создал самостоятельно. Ее премьера состоялась в театре имени Кирова в 1977 году, а за рубежом – в Бостоне, в 1988-м. Рядом с нотами – концертный фрак Родиона Константиновича, часы, очки, авторучка. Правда, рояля в комнате нет. Щедрин купил соседнюю квартиру, где и работал, чтобы не мешать жене отдыхать, – это жилье остается в его собственности и по сей день.

Композитор лично участвовал в создании мемориального музея супруги, утверждал витрины и экспонаты. Он хотел, чтобы здесь было живое домашнее пространство. Все, как при жизни обожаемой Майи! На туалетном столике – ее любимая парфюмерная

Ее одевал сам
великий Пьер Карден!



У балерины было
особое отношение
к религии...



Детские ботиночки
Майи Михайловны
хранила так же бережно,
как и свои первые пуанты



Посмертная маска Бетховена, которого обожает Щедрин

В спальне все осталось, как при жизни Плисецкой



**В гардеробе в сундуке
нашли авторскую
литографию Марка Шагала
с подписью «Для Майи -
с сердечным приветом»**



На кухне балерина, которая страдала бессонницей, часто сидела до глубокой ночи



Здесь хранится множество живописных шедевров, которым бы позавидовали лучшие музеи мира

вода, кисть для макияжа и коробка от пудры 1947 года. На стенах – фотографии **Лили Брик**, с которой Майя Михайловна была дружна всю жизнь, работы **Фернана Леже**, **Анатолия Зверева**, **Владимира Шахмейстера** и других знаменитых художников. Многие – с дарственными надписями. Сотрудники театрального музея имени Бахрушина изучили почти 10 тысяч предметов и в гардеробе в сундуке нашли авторскую литографию **Марка Шагала** с подписью «Для Майи – с сердечным приветом». В чемодане его картина теперь и экспонируется.

Завещание балерины

Платья работы **Пьера Кардена** и **Ив Сен-Лорана**, ковры, фотографии с французским балетмейстером **Морисом**

Бежаром и одним из величайших танцоров мира **Хоакином Кортесом**, посмертная маска Бетховена, афиши спектаклей и множество сувенирных лебедей, которые поклонники преподносили Плисецкой по всему миру, – здесь у каждой вещи удивительная история.

На Тверской – тогда еще улице Горького – Плисецкая и Щедрин прожили до 1990 года. Тогда **Юрий Григорович**, занимавший пост главного балетмейстера, уволил из Большого театра Майю Михайловну и еще несколько известных артистов: мол, надо давать дорогу молодым. Обиженная прима с мужем уехали жить в Мюнхен, навещаясь в Москву лишь изредка. Приезжая, Плисецкая и Щедрин останавливались именно в этой квартире, где их гостями в разные годы были **Лилия Брик**, **Андрей Вознесен-**

ский, **Мстислав Ростропович** и **Галина Вишневская**.

В последний раз прославленная балерина оказалась здесь в апреле 2015-го – Плисецкая и Щедрин прилетали в Москву на премьеру оперы Родиона Константиновича «Левша». Тогда же Майя Михайловна обсуждала и свой юбилейный вечер, который в ноябре должен был пройти на сцене Большого театра. Но, к сожалению, до 90-летия она не дожила...

В завещании Плисецкой, которое обнародуют после ее смерти, будут такие слова: «Последняя воля такова – тела наши после смерти сжечь. И когда настанет печальный час ухода из жизни того из нас, кто прожил дольше, или в случае нашей одновременной смерти, оба наши праха соединить воедино и развеять над Россией». ■

Зубастая ловушка	Смазочное машинное масло					Изгиб морского берега	"Рыбный" город в дельте Волги	
			Собеседник напротив	Зонтичная приправа с грядки				
			Изучаемый акустиком					
	3	Футбольный клуб Москвы	Детская шапочка с завязками		Прихожане церкви		Туфли балерины	
							"Глубинная" удсчка	
	2		"Кепка" гриба	1				
Старый "ломаный" медяк					Жалоба из уст раненого			
Непо- сильная ноша	Гончая, похожая на таксу		"Мерт- вый" язык медиков					
					Он же чинар	Лопну- ший в новелле О. Генри		"Запас- ники" земли
	Кипа журналов		Тонкая ветка без листьев					
					Прибор, режущий лучом		Резкий отры- вистый окрик	
								
			Отряд раз- ведчиков- кавале- ристов		Бри или рокфор			
	Почто- вая карточка							

ПРИ ЦАРЕ ПР ПРИ СОВЕТСК



Вероятно, представительницы древнейшей профессии водились на Руси с древности. Однако первое официальное упоминание о них датируется 1649 годом, когда царь Алексей Михайлович своим указом повелел объезчикам (по сути – сотрудникам ППС) следить, чтобы «на улицах и переулках бляди не было».



Рассказываем об истории публичных домов в России

Розги, униформа и ссылка в Сибирь

Ежели «гуляющие девки» попадались патрулю, то их подвергали наказанию: раздевали донага и прилюдно били розгами. Но сколько ни били, продажные женщины все не переводились. А к моменту царствования **Петра I** появились и первые публичные дома...

Поначалу публичные дома были только тайными. Петр I с ними активно боролся, справедливо полагая, что работницы этих заведений распространяют венерические болезни. Дочь Петра **Елизавета** на какое-то время ослабила контроль за проституцией. И при ней в Петербурге открыто работал самый роскошный

публичный дом в Европе. Он был основан немкой из Дрездена и располагался в богатом особняке. Но однажды девушка, завербованная туда обманом, умудрилась подать прошение императрице. В котором жаловалась на то, что ее удерживают силой, и умоляла выволить из цепких когтей порока... Елизавета разгневалась и объявила притоны вне закона. Но **Екатерина II** их фактически вернула в юридическое поле. Ее «Указ благочиния» от 1782 года запрещал только устраивать бордели в жилых домах. Это должны были быть специальные строения в специально отведенном городском квартале.

Павел I, буквально повернутый на всем военном вообще и на армейской дисциплине в

частности, ввел для проституток униформу. «Бойцам интимного фронта» предписывалось носить платья исключительно желтого цвета, дабы девиц легкого поведения можно было отличить от добропорядочных матрон. Благодаря этому секс-бизнес в России только расцвел, поскольку потенциальные клиенты точно знали, к кому обратиться за специфическими услугами. Однако заболеваемость венерическими болезнями возросла. Павел, спохватившись, приказал изгонять проституток на вечную ссылку в Сибирь. Но даже когда сибирские города и веси были заполнены грешницами под завязку, в других регионах страны их количество почему-то все равно не уменьшалось, а даже росло.

ОСТИТУТОК ЛЕЧИЛИ, ОЙ ВЛАСТИ — УЧИЛИ

В конце концов
Елизавета объявила
притоны вне закона

„ При императрице
Елизавете в
Петербурге открыто
работал самый
роскошный
публичный дом
в Европе

Екатерина
II вернула
проституцию
в правовое
поле

Первые публичные
дома появились
при Петре Первом

Не можешь победить — возглавь

Когда на престол взошел **Николай I**, ситуация с сифилисом была уже прямо-таки аховая. Проститутки заражали клиентов, клиенты приносили заразу домой. В итоге специфические признаки болезни были налицо у многих — вне зависимости от сословия, образа жизни и моральных устоев. И тогда Николай, осознав, что проституцию искоренить не получается, решил действовать по принципу «не можешь победить — возглавь». Самый, пожалуй, благочестивый правитель, крепкий семьянин и истово верующий человек в 1843 году взял, да и легализовал бордели. Есть версия, что таким образом он пере-

направил часть доходов от секс-индустрии в казну в виде налогов. Но на самом деле император считал, что проституция — не богоугодное дело, а деньги, полученные от такого ремесла, — грязные. Поэтому во время его правления налоги проститутки не платили. Но в обязательном порядке взимался специальный сбор с содержателей публичных домов и с «индивидуалок» на регулярные медосмотры и на лечение от всего венерического, прежде всего — от сильно распространившегося сифилиса. Ради этого легализация и затевалась.

Женщина, занимавшаяся «веселым» промыслом, обязана была встать на учет в полиции. У нее забирали паспорт, а взамен выдавали за-

При Павле девицам легкого поведения предписывалось носить желтое платье



Замѣнительный билет
и
СМОТРОВАЯ КНИЖКА
№ 1802р



Настоящий замѣнительный билет выдан
проститутке *Михайлову*
Светлана Михайловна
австрия Кавказский
Восточный
Дорожная
Полковник
Войска

20 лет, на проживание в Нижне-
родской артели и Нижне-Новгород по
родской артели и Нижне-Новгород по
18 числа. *Войска* 1904 года.
Казна, подлинного ее вида, выданного ей
из *Войска* *Чемпиона*
Войска

за № 468 каковой вид хранится в
капелляр Г. Полковника. По полу-
чении, настоящий билет она обязана пред-
ставить, настоящий билет, который уча-
ствует в пропуске *Войска*
1904 г.

**У проститутки
забирали паспорт,
а взамен выдавали
заменительный билет,
который называли
желтым из-за низкого
качества бумаги**



Легализовал
бордели
Николай I —
самый
благочестивый
правитель

менительный билет, который называли желтым из-за низкого качества бумаги. Этот документ был одновременно и удостоверением личности, и медкнижкой — на его обратной стороне врачи делали отметки о состоянии здоровья. На медосмотр проститутки обязаны были приходиться раз в две недели. В случае если у труженицы секс-индустрии выявлялось «интересное» заболевание, ее направляли в специальную лечебницу. В которой лечили только проститутки! Надо заметить, что некоторые ночные бабочки — из числа дешевых уличных проститутки — часто избегали и полицейского контроля, и врачебных осмотров. Таких отлавливали и ставили на учет принудительно.

Сколько стоили услуги

Александр II, в отличие от Николая I, считал, что деньги не пахнут, и ему было досадно, что доходы от проституции текут мимо казны. Александр дополнил николаевский устав по контролю за секс-заведениями разделом с расценками на услуги (чтобы было проще вычленивать налоговые отчисления). Девушки первого разряда по официальному государственному прайсу стоили 5-7 рублей в час, второго — от 3 до 5 рублей. А проститутки третьего разряда не случайно называли «полтинничными» — их можно было купить за 30-50 копеек. Чтобы понимать уровень цен, сравним их со стоимостью продуктов: в 1870-х килограмм телятины стоил 3 рубля, килограмм свинины — полтора, килограмм сливочного масла — 70 копеек, десяток яиц — 30 копеек.

Возможно, что Александр при установлении расценок в сфере проституции получил неполную информацию. Потому что в его прайсе не была указана стоимость элитных девиц. А они отдавались клиентам не менее, чем за 15

**Девушки первого
разряда по официальному
государственному прайсу
стоили 5-7 рублей в час,
второго — от 3 до 5 рублей...
Для сравнения: килограмм
телятины стоил 3 рубля**

При Александре II
появился тариф
за услуги пуган



При НЭПе бордели снова заработали в полную силу

рублей в час, если речь шла о «классических» услугах, и за 25 рублей в час, если гость желал что-то «особенное». За ночь с прелестницей из дорогого заведения посетитель выкладывал около 100 рублей. К сведению: средняя зарплата в то время составляла 23 рубля в месяц (!).

В бордели высшей категории, напминавшие скорее закрытый клуб, куда можно было попасть только по рекомендации, сотрудницы вербовались из Германии, Польши и Прибалтики. Были, конечно, и свои, отечественные девицы. Но они должны были владеть европейскими языками, уметь музицировать и поддерживать умные беседы. Понятно, что набирали такие кадры не из крестьянок, а из сословий, в которых дочерям давали хорошее образование. Среди элитных проституток встречались дочери мещан, купцов, обедневших дворян и даже духовенства. На этом миф о том, что своим телом торговали только дворовые девки, которых растлил барин-сластолюбивый, рассыпается. Как и версия, что в проститутки шли только от большой нужды. По статистике, 79 процен-

тов женщин оказывались проститутками не вынужденно, а добровольно, рассчитывая на быстрые, легкие заработки и жизнь, полную увеселений.

Проституция и революция

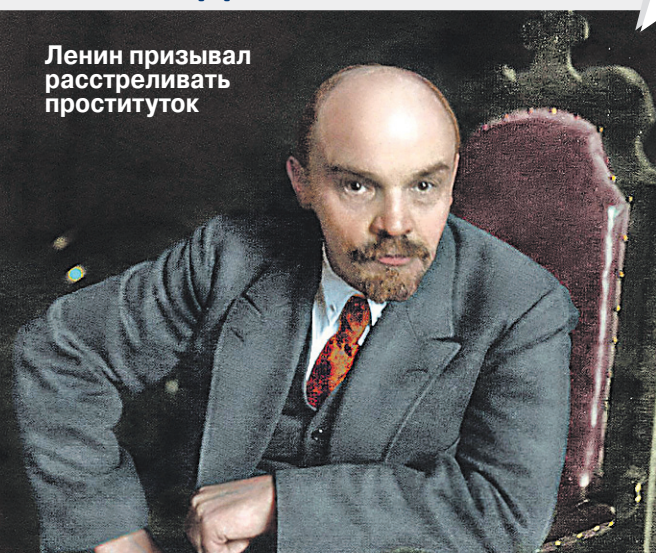
Владимир Ленин всего через несколько месяцев после Октябрьской революции – летом 1918 года – предлагал в своем письме к председателю Нижегородского губернского совета Г. Федорову «навести тотчас массовый террор, расстрелять и вывезти сотни проституток». До расстрелов дело не дошло. Но продажная любовь была признана «позорным пережитком буржуазного строя» и «разновидностью рабства». В 1919 году была создана межведомственная комиссия по искоренению чуждого социализму явления. А в 1922-м в Уголовном кодексе РСФСР появилась статья, которая сулила три года лишения свободы и конфискацию имущества за организацию притонов и вербовку женщин в проститутки. При этом наказывалось именно вовлечение. А если женщина добровольно обслуживала клиентов – то

пожалуйста. Ее могли только пожурить, прочитать нотации или выписать штраф.

Публичные дома как таковые, конечно, исчезли. Ночные бабочки принимали гостей в обычных квартирах или даже в своих комнатах в коммуналке. Впрочем, в эпоху НЭПа притоны снова появились, причем сразу рассчитанные на «шикарную публику», благо в тот период такой публики развелось предостаточно. Места для интимных утех стали обустраиваться повсеместно. Даже в служебных помещениях магазинов. Например, в Ленинграде в меховом салоне на Невском в задних комнатах стояли кровати, а продавщиц обязывали улаживать поставщиков и покупателей не только приветливой улыбкой.

Там же на Невском был специализированный бордель для любителей БДСМ. Его обустроила в квартире жена артиста одного из театров. Нередко держательницами притонов были бывшие дворянки, оставшиеся в Советской России. На нормальную работу им сложно было устроиться – мешало происхождение. Ну а жить-то на что-то

Ленин призывал расстреливать проституток



В профилакториях девушек лечили от «профзаболеваний»



надо. Кто-то начинал зарабатывать шитьем нарядов или выпечкой эклеров, а кто-то организовывал притоны. Так, одна из дворянок официально открыла гостиницу, в которой неофициально оказывались интим-услуги. С девицами она обходилась сурово и забирала у них львиную долю гонораров. Эта благородная дама за свою деятельность попала под суд. А вот проституток тогда старались не наказывать, а перевоспитывать.

Профилакторий для жриц любви

Женщин с низкой социальной ответственностью заставляли посещать лекции о вреде и опасности их занятия. Их старались убедить, что в огромной стране можно найти приличную работу, а не торговать своим телом. Начиная с 1924 года для проституток стали строить... профилактории! Жриц любви там лечили от «профзаболеваний», наставляли на путь истинный и обучали швейному делу, а потом даже трудоустраивали на фабрики. Не все, конечно, становились ударницами кройки и шитья — по статистике, каждая третья выпускница профилактория все же возвращалась на панель. Но

результаты перевоспитания все равно были впечатляющими. Многие девушки возвращались к нормальной жизни, выходили замуж и рожали детей.

Впрочем, были такие проститутки, которых не перевоспитывали и вообще не трогали. Они спокойно занимались своим ремеслом... на благо государства. Которому в период сталинской индустриализации остро требовалась валюта для закупки зарубежного оборудования. Одним из «экспортных товаров» стали красавицы, согласные выкачивать деньги из иностранцев. Девушки трудились по линии Торгсина (Всесоюзное объединение по торговле с иностранцами). Негласно, конечно. Просто все иностранцы, прибывающие в



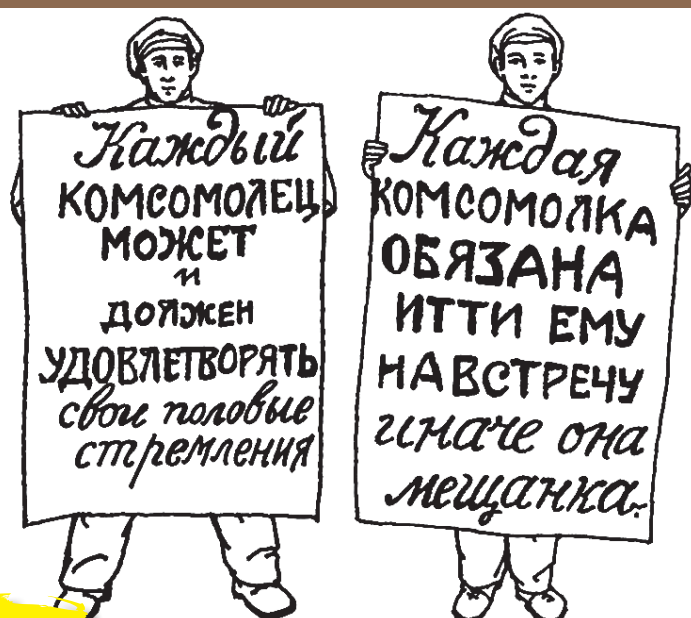
Иностранцы, прибывающие в СССР, «прикреплялись» к спецмагазинам, а также спецбарам и спецресторанам, где за валюту могли купить что угодно. Включая «жену на час»

В середине 1930-х власти объявили, что с проституцией в СССР покончено





Не все становились ударницами кройки и шитья...



Кстати

СССР, «прикреплялись» к спецмагазинам, а также спецбарам и спецресторанам, где за валюту могли купить что угодно. Включая «жену на час». Один из итальянцев после визита в СССР поделился впечатлениями об увиденном в одесском «заведении для иностранцев». По его словам, в разгар вечера «пьяные проститутки... танцевали в зале на столах, как в настоящем публичном доме в буржуазных странах». Среди иностранных гостей часто оказывались идейные товарищи – члены зарубежных коммунистических партий. Они публично выражали свое возмущение торгсиновскими оргиями. Дабы избежать международного скандала, спецбары и спецрестораны вскоре упразднили. А на проституток начали гонения. Любую из них могли арестовать как «антисоветский элемент», представить на суд «чрезвычайной тройки» и в итоге даже расстрелять. Как и завещал великий Ленин.

В середине 1930-х власти объявили, что с проституцией в СССР полностью покончено. Как писал в то время журнал «Культура и быт»: «Революция стерла с советской земли публичные дома, где содержались одичавшие от пьянства и разврата женщины». И дальше потянулись десятилетия, когда в СССР, по официальной версии, не было ни притонов, ни проституток... И даже «секса не было»! ■

- По одной из версий, на знаменитой картине «Неизвестная» Иван Крамской запечатлел дорогую проститутку. Якобы есть знак, который на это указывает, – свободное левое место в конном экипаже. Это знак «ищу клиента». А взгляд барышни словно призывает занять это место.

- Во Франции публичные дома называли Maisons de tolerance. В России долго думали над словом «толерантность». И решили во всех государственных документах заменить его на русское слово «терпимость». Так в царское время бордели стали называть домами терпимости. Мол, мы знаем, что творится за этими стенами, но терпим сие безобразие.

- На заре социализма проституцию хотели сделать неактуальной весьма необычным способом: путем упразднения института брака и «обобществления» женщин. Предполагалось, что любой мужчина, почувствовавший потребность в сексе, мог подать специальную заявку и ему подобрали бы временную партнершу из числа тех, что оказывались в данный момент не против интимного свидания. Идея эта, к счастью, так и не была реализована...

«Неизвестная»
Ивана Крамского



Наталия ГУЛЬКИНА:

«НОРМАЛЬНОЙ Е



Фирменный салат певицы

Легендарная солистка группы «Мираж» уже давно избавилась от всех миражей в своей жизни. Наталия – не звездная, а абсолютно земная женщина. А поэтому часто стоит у плиты. И кулинарные шедевры в ее исполнении подчас не уступают музыкальным!

– Наталия, скажите, кухня – ваша стихия?

– Наверное, как и у многих, кухня – одно из любимых мест. И, да, это стихия, потому что мы там постоянно устраиваем бардак! (Смеется.) Утром заходишь на кухню, смотришь на немытую посуду и думаешь: елки-палки, ну что ж я вчера ее не помыла?!

– Готовить любите?

– Готовить я люблю, и делаю это очень хорошо. Просто сейчас наша семья немножко убавилась – в плане того, что все разъехались по разным квартирам, – так что теперь готовлю я крайне редко и мало. Варю всевозможные вкусные супчики: грибной, сырный, лососевый... Но чтобы нажаривала котлеты, запекала в духовке курицу – такого нет. У нас все очень скромно.

«Год не ела сосисок и колбас»

– Можно ли быть артистом – и при этом правильно питаться?

– За 35 лет моей трудовой деятельности, в связи с постоянной сменой часовых поясов, мои биологические ритмы сбились. И я думаю, что это окончательно и бесповоротно. Поэтому ни о каком режиме речь не идет, и даже дома я могу лечь спать и в четыре, и в пять, и даже в шесть часов утра. Тем не менее сейчас я стала более трепетно подходить к вопросу своего здоровья и питания. Поэтому если поздно ложусь и испытываю голод, то лучше выпью кефир или съем йогурт.

– Возникают ли сложности с питанием на гастролях?

– Раньше на гастролях всегда была проблема с едой. Даже, помню, ребята ездили в аэропорт или на вокзал, чтобы купить «резиновую» курицу или бутерброды. В трехлитровой банке варили сосиски и яйца – вот как раньше мы питались! Сейчас же у нас, артистов, есть райдер, и я прямо из Москвы могу заказать себе еду. Мне звонят организаторы и спрашивают, что я буду есть на завтрак, обед или ужин. Или же приносят в мой номер меню, и я себе что-нибудь выбираю.

– Что обычно заказываете в таких случаях?

– На гастролях предпочитаю есть что-то легкое: рыбу и овощи на пару, салаты. И, конечно, стараюсь не упустить шанс попробовать местную кухню – то, что в конкретном регионе любят и умеют готовить.

ДЫ НЕТ - ОДНА ХИМИЯ!»

Как ребенок, рожденный в СССР, люблю макароны по-флотски, пельмени, картошку и гречневую кашу с тушенкой



Готовить Наталия любит. Но сейчас особо не для кого...



– **Что больше всего восхищало и разочаровало?**

– В 1990-х я была на гастролях в Китае. Там впервые попробовала лягушачьи лапки. И нужно сказать, что я их совсем не поняла: они мне показались похожими на курицу. Еще подавали маленьких поджаренных птичек типа колибри. Они были такими крошечными, что умещались в ладошку. Их я тоже не поняла: ну что хорошего в том, чтобы обсасывать эти маленькие косточки? Всяких водоплавающих гадов тоже давали. Самое ужасное – когда при тебе их, еще полуживых, кидают на сковородку, а они начинают извиваться... Я не сторонник подобных зрелищ, потому что очень люблю животных. У меня дома – два огромных аквариума с рыбами и девять котов, половина из которых – с улицы. В последнее время я вообще стала иначе смотреть на вопрос защиты животных: все свои натуральные шубы раздала подругам, сейчас ношу только искусственный мех. И я против того, чтобы есть лошадей и оленей. Понимаю, что есть народы, которые едят этих

животных, но лично для меня это табу. Что касается колбас и сосисок, которые попадают на мой стол, то мне кажется, что там совсем нет мяса. Что там за субстанция и сколько в ней химии – остается только гадать. И наш организм либо к ней адаптируется, либо нет. Тут уже надо смотреть по своему самочувствию. Одно время совсем отказалась от сосисок и колбасы – наверное, год ничего такого не ела, но потом опять захотелось – и сорвалась...

«Яйца – наше все!»

– **На какие продукты обычно делаете упор?**

– Утром предпочитаю чашку кофе и несколько кусочков сыра. Очень люблю яичницу, яйца – наше все! Если вечером проголодалась, могу съесть одно яйцо, а утром готовлю яичницу с помидорами. Ем сухофрукты, много орехов, но сначала их обязательно замачиваю. Стараюсь есть меньше конфет, тортов и всего мучного. Сейчас, летом, хочется больше зелени и свежих овощей – помидоров, огурцов.

– **Насколько серьезно вы подходите к выбору продуктов?**

– Конечно же, в магазине на продуктах я всегда сверяю даты и понимаю, что более свежая еда лежит на дальних полках. К этому отношусь очень внимательно. С другой стороны – еды-то нормальной у нас нет, поскольку вся она напичкана химией, антибиотиками и прочим. Если внутри не содержится что-то плохое – то, значит, оно содержится снаружи, потому что обрызгивалось и поливалось той же химией. Поэтому на эту тему я вообще не заморачиваюсь – что есть, то и ем. Что симпатичное, то и беру. Я не фанат правильного питания, хотя сегодня его усиленно пропагандируют. Несколько раз пыталась питаться правильно, как все порядочные люди. Но как ребенок, рожденный в СССР, я люблю макароны по-флотски, пельмени, картошку и гречневую кашу с тушенкой. Вот это – мое! Понятно, что регулярно я так не питаюсь, но это мои любимые блюда из детства.

– **Ну а рецепты какие-то интересные собираете?**

– Занималась этим в юности, а сейчас готовлю из того, что найду в холодильнике. Но если рецепт показался интересным, могу и записать. Например, я тут нашла любопытный рецепт салата из капусты с икрой. Салат очень хорош для тех, кто хочет похудеть и сидит на диете. Я его еще не пробовала, но говорят, за уши не оттащишь. А всего-то нужны свежая капуста, зеленый лук и икра минтая.

– **Поделитесь, пожалуйста, рецептом.**

– Нужно мелко-мелко нашинковать капусту, затем мелко нарезать зеленый лучок, добавить две-три столовые ложки икры минтая и все аккуратно перемешать – вот и весь рецепт. ■



ОЛАДЬИ ИЗ КАБАЧКА С МОРКОВЬЮ И ЙОГУРТОВЫМ СОУСОМ

Надо:

Кабачок – 1 шт., морковь – 2 шт., овсяные хлопья мелкого помола – 50 г, яйцо куриное – 2 шт., соль, петрушка листовая, масло растительное – 100 мл.
Для крем-соуса «дип-соус»: сыр фета – 125 г, йогурт греческий – 250 г, тархун, тимьян свежий, оливковое масло.

Для декора: петрушка, томаты черри, масло растительное – 50 мл, перец свежемолотый.

Приготовление:

Смешайте тертые морковь и кабачок с яйцом, овсяными хлопьями, солью, петрушкой и обжарьте на раскаленной сковороде с двух сторон. Выложите на бумажное полотенце, чтобы удалить лишний жир. Затем отправьте оладьи в духовку на 10 минут.
Для соуса: разомните сыр фета вместе с натуральным йогуртом и мелко нарезанным тархуном. Блюдо готово!

ТРЕСКА НА ПОДУШКЕ ИЗ МОЛОДОГО ШПИНАТА С МАНДАРИНАМИ

Надо:

Треска – 450 г, масло сливочное – 80 г, сахар тростниковый, лемонграсс, перец чили сухой, чеснок – 2 зубчика, вода, бренди – 20 мл, соль.

Для гарнира: шпинат – 180 г, апельсиновый сок – 50 мл, мандарины – 4 шт., нут отварной – 90 г, масло сливочное – 2 ст. л, мука пшеничная – 2 ч. л., соль.

Для декора: шпинат – 20 г, масло растительное – 200 мл, миндальные лепестки – 2 ст. л., томаты черри – 6 штук.

Приготовление:

На сковороде растопите тростниковый сахар и добавьте сливки. Выложите в сливочную карамель треску, добавьте лемонграсс, херес, перец чили и фламбируйте. Затем обжарьте муку на сливочном масле, добавьте апельсиновый сок, консервированный нут, соль, шпинат и дольки мандарина. Готово! Подавайте треску на подушке из шпината с сочными мандаринами и обжаренными лепестками миндаля.



ЖУЛЬЕН ГРИБНОЙ ИЗ СВЕЖИХ ЛИСИЧЕК

Надо:

Лисички – 200 г, лук репчатый – 1 луковица, молоко – 500 мл, масло сливочное – 50 г, мука – 2 ст. л., масло растительное – 20 г, сыр – 100 г, соль, перец свежемолотый, зелень для подачи блюда.

Приготовление:

Соломкой нарежьте лук, лисички и обжарьте на растительном масле.
Для соуса: растопите масло, добавьте муку, молоко и перемешайте. Соус добавьте в сковороду с грибами и томите. Затем переложите в кокотницы, посыпьте тертым сыром. Налейте в форму для запекания воды, разместите внутри кокотницы с жульеном и отправьте в разогретую до 200 градусов духовку на 10 минут. Готово!

Татьяной Морозовой



КАЖДУЮ СУББОТУ ВЕДУЩАЯ ПРОГРАММЫ «САМЫЙ ВКУСНЫЙ ДЕНЬ» НА ТВЦ ТАТЬЯНА МОРОЗОВА ПРИГЛАШАЕТ ЛУЧШИХ ШЕФ-ПОВАРОВ, ЧТОБЫ УЗНАТЬ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СЕКРЕТЫ. А ТЕПЕРЬ ДЕЛИТСЯ ОРИГИНАЛЬНЫМИ РЕЦЕПТАМИ И С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ».



БРОККОЛИ НА ГРИЛЕ С АПЕЛЬСИНОВЫМ СОУСОМ

Надо:

Брокколи – 250 г, чеснок – 3 г, имбирь – 4 г, кунжутное масло – 12 г, сливочное масло – 18 г, кунжут черный и белый – 6 г, цедра лимона – 2 г, редис – 3 г.

Для апельсинового соуса: апельсиновый сок – 500 г, апельсин – 1 шт., лимон – 1 шт., листья каффир-лайма – 2 г, сахар тростниковый – 90 г, оливковое масло – 150 г.

Приготовление:

В сотейнике разогрейте апельсиновый сок, добавьте сахарную пудру, ветку розмарина, перец чили, цедру и сок лимона, апельсина и тростниковый сахар. Как только соус загустеет, добавьте имбирь, чеснок, листья каффир-лайма. Процедите соус через сито.

Для заправки: обжарьте в сотейнике тертый имбирь, чеснок, кунжутное масло и бадьян. Порежьте брокколи на четыре части и готовьте на пару три минуты. Затем маринуйте соцветия в апельсиновом соусе с заправкой и обжарьте на гриле. Готово!



КРЕМ-СУП ИЗ БЕЛЫХ ГРИБОВ

Надо:

Грибы белые свежие – 600 г, лук репчатый – 1 шт., чеснок – 1 головка, сливки 20% – 200 мл, масло растительное – 50 г, масло трюфельное – 10 мл, соль, перец свежемолотый, картофель – 2-3 шт., корень сельдерея – 200 г.

Приготовление:

Натрите картофель, нарежьте репчатый лук, белые грибы, корень сельдерея и поставьте вариться. Затем измельчите суп в блендере, влейте сливки, добавьте соль и перец. Готово! Подавайте с обжаренным бородинским хлебом.

ФИЛЕ ГОВЯДИНЫ С МАЛИНОВЫМ СОУСОМ И САЛАТОМ

Надо:

Говяжья вырезка охлажденная – 1 шт., тимьян, розмарин – по 5 г, масло сливочное – 15 г, масло оливковое – 20 г. Соус из малины: малина – 150 г, сахар тростниковый – 100 г, херес – 50 мл, уксус малиновый – 15 мл, гвоздика – 2 шт., бадьян – 1 шт. Для салата: баклажан – 150 г, помидор сладкий – 150 г, кинза – 15 г, лук зеленый – 15 г, сыр адыгейский – 15 г, соус сладкий чили – 100 г, соус устричный – 100 г, крахмал кукурузный – 150 г, масло для фритюра, микрозелень.

Приготовление:

Филе говядины замаринуйте в смеси из соли, перца, оливкового масла, винного уксуса, тимьяна и розмарина. Затем обжарьте на раскаленной сковороде с двух сторон и отправьте в духовку на 15 минут при температуре 200 градусов.

Нарежьте баклажан крупными кусочками, панируйте в крахмале, обжарьте во фритюре и добавьте в салат из ошпаренных помидоров, лука и адыгейского сыра. Заправьте сладким соусом чили и устричным соусом.

Затем уварите малину в сотейнике с хересом, тростниковым сахаром, малиновым уксусом, бадьяном и гвоздикой. Протрите соус через сито и подавайте к мясу. Готово!





Как без дополнительных затрат подготовиться к новому учебному году

Весь август родители решали задачу со звездочкой: где купить школьную форму? А может быть, не покупать, а продлить жизнь старой? Если еще не надумали, то вот вам лайфхаки для возрождения слегка поношенной одежды.



Лайфхак № 1

Парадная форма надевается несколько раз за учебный год, все это время белая блуза висит в гардеробе. И все же несколько стирок – и цвет потускнел. Возродить белизну поможет средство для мытья посуды. Добавьте треть колпачка перед **стиркой в стиральную машину**. Нужные компоненты разрушат серый налет.

Ну а для освежения темных вещей используйте **столовый уксус**.

Лайфхак № 2

Внимательно осмотрите повседневные рубашки и блузки. Хотели выбросить из-за пятна от маркера? Не стоит. Смочите автограф **водкой или спиртом**, затем промокните салфеткой.

Следы от шариковой ручки удалит **лак для волос**. Распылите на загрязнение и подождите 30 секунд.

Лайфхак № 3

Пятно от дезодоранта на белых футболках можно вылечить! Растворите **несколько таблеток аспирина** в небольшом количестве воды до консистенции пасты. С помощью зубной щетки нанесите ее на область подмышек. Постирайте. Салициловая кислота сделает свое дело.

Не стоит применять отбеливатели. Все дезодоранты содержат алюминий. При реакции с компонентами средства ситуация только ухудшится.

Лайфхак № 4

Чтобы пуговицы и застёжки держались крепко и не отрывались в самый неподходящий момент, аккуратно покройте их бесцветным **лаком для ногтей**. Торчащие нитки плотно зафиксируются и не будут трепаться. Делайте так после каждой стирки.

Лайфхак № 5

Переходим к обуви. Чтобы продлить жизнь кожаным



А ЭКОНОМИИ

туфлям и ботинкам, смажьте их **подсолнечным маслом**. Вы добьетесь эффекта полироли.

Чтобы убрать черные полосы с лаковой обуви, протрите их **ватной палочкой с вазелином**.

Очистить замшу можно **пилочкой для ногтей**.

Потертости на обуви черного цвета можно замазать обычным **маркером**.

Лайфхак № 6

Не стоит менять старый рюкзак только потому, что он не отстирывается. А как вы стирали? Щеткой и мыльной пеной? Напрасно. Школьные рюкзаки сшиты из ткани. Их тоже можно стирать **в стиральной машинке**. Смело кладите изделие в барабан и включайте отжим на самых маленьких оборотах – чтобы подстраховаться. Качественный рюкзак точно не потеряет форму, а хорошая хозяйка – деньги. ■



НА ЛЮБОЙ ВКУС! СПЕЦВЫПУСК

СУДОКУ

Мир НОВОСТЕЙ КОТОРЫХ НЕТ В ТЕЛЕФОНЕ № 3 2022

"Василий Иванович"

журнал японских
головоломок

В НОМЕРЕ:

- **судoku различных видов: от простых до сложных**
- **судoku-бабочка**
- **судoku-мельница**
- **судoku-звезда**
- **судoku-самурай**
- **необычные тудoku**
- **непривычные даблдоку**

Учредитель: ООО «Мир новостей». Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-24803 от 04.07.2006 г. Зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Реклама. 12+.

Сергей Малоземов

ПОЛЕЗНЫЕ ЕСТЬ



Сергей Малоземов – известный телеведущий, дипломированный врач, создатель и автор научно-популярных телепрограмм «Чудо техники» и «Живая еда». Уже много лет он следит за новейшими исследованиями на тему еды, общается с ведущими специалистами в области питания в России и за ее пределами.



что делаешь неправильно, а еще и найти компромисс в повседневной жизни.

В чем заключается проблема?

Все мамы и бабушки мира похожи – они кормят нас, всегда торопящихся и недоедающих, до отвала, а главное, никогда не забывают про хлеб! И это понятно. Традиция родом из детства, тяжелое наследие голодных времен. Врач-психотерапевт, диетолог **Сергей Обложко** говорит, что во многих культурах, которые переживали голод, есть способы, как наедаться при дефиците продуктов. И привычка есть все с хлебом – это как раз такой поведенческий прием, который помогает быстрее насытиться. Хлеб и правда приходил когда-то на помощь, но тогда не было ни мяса, ни творога, ни уж тем более каких-то там изысков в виде

морепродуктов. Люди выжили. К счастью, времена эти прошли, но вот привычка есть картошку с хлебом, пельмени с хлебом, макароны – и те с хлебом плотно вошла в обиход! И сейчас она, несомненно, вредит – особенно если хлеб берется преимущественно белый.

Что думает наука?

В подмосковной Коломне есть отличный музей-кафе, где показывают и рассказывают, как делались, например, калачи. Для них использовалась традиционная мука грубого помола, в которой были белок, витамины, микроэлементы, клетчатка. Все это позволяло насыщать организм, причем безо всякого вреда, учитывая распространенность в рационе овощей, зелени и общую нехватку калорий. В нынешнюю тонкую и вкусную, белоснежную муку выс-

На самом деле бороться с тем, к чему привык, очень сложно! Особенно когда это касается еды. Прием пищи – одно из таких действий, которые происходят каждый день: складываются определенные ритуалы, это тесно связано с отношениями внутри семьи... Довольно проблематично бывает перестроить только свое питание в отрыве от супруга/супруги, родителей, детей – тех, с кем ты живешь. Поэтому важно не только осознать,

ПИЩЕВЫЕ ПРИВЫЧКИ без хлеба!

шего сорта (а большая часть современной выпечки делается именно из нее) уже не попадают части оболочки зерна, в которых есть вся эта польза. Там почти один крахмал, молекулы которого состоят из сцепленных между собой молекул сахара – глюкозы. То есть это простые углеводы, которые нашим организмом метаболизируются как сладкое, которого в современной жизни и так предостаточно. А избыток сахара – это риск развития диабета, атеросклероза, в больших объемах быстрые углеводы могут провоцировать так называемое низкоуровневое воспаление, поражающее весь организм и предрасполагающее ко многим болезням.

Остается чувство голода. Чтобы его погасить, человек ест еще – и в итоге переедает. Это замкнутый круг.

Стоит ли (и получится ли) совсем отказаться от мучного? Тут ведь встает вопрос не только о хлебе, но и о тех вкусных круассанах, которые так и заманивают в пекарню по пути к дому, и о любимом с детства овсяном печенье, и

о домашних пирогах... Журналисты информационного портала «Рамблер» регулярно, как и в нашей редакции, проводят эксперименты на себе. Так вот, фанатка булок и хлеба редактор **Стелла Шмель** решила узнать, что будет с организмом, если она откажется от мучного в рационе. Ее, как и многих, с детства научили, что хлеб всему голова, и он присутствовал буквально во всех приемах пищи. Лишь назойливые рекомендации диетологов заставили задуматься о том, насколько это правильно. Самое большое открытие ждало экспериментаторшу в первый день. Стелла признается, что и подумать не могла, сколько всего мучного съедала. Это стало заметно, потому что было нельзя. А значит, теперь не с чем попить чаю, под запретом был обеденный круассан, пусть и с рыбой.



Порой она даже оставалась голодной, потому что, кроме пряников и сэндвичей, поблизости ничего не продавали. Открытия ждали и дома. Пришлось исключить не только хлеб, но и макароны спельменами. Зато стало заметно, что в рационе появилось больше овощей, и сытость начала приходить как-то по-другому – от того, что съел, а не от того, чем заел. Лишившись бургеров, хоть Стелла их и любила, она не сильно горевала. Сказала, что самым сложным стало то, что пришлось продумывать каждый шаг. В итоге уже через неделю в качестве перекусов появились орехи и фрукты.

Завершился эксперимент на неделю раньше планируемого, то есть через три недели. Но не потому, что Стелла не утерпела, а потому, что поняла, что глупо было себя так ограничивать, нужно просто знать меру! Кстати, в ходе опыта кишечник начал работать лучше, талия по-

Не получая клетчатку и другие «медленные» питательные вещества, пищеварительная система расщепляет хлеб очень быстро



Отрывок из книги С. Малоземова «50 полезных пищевых привычек», изд-во «Бомбора»



- Яйцо – 1 шт.
- Авокадо – 1 шт.
- Дижонская горчица – 1 ст. л.
- Оливковое масло – 1 ст. л.
- Лимонный сок – 1 ст. л.

Приготовление:

Смешать мякоть авокадо, измельченное вареное яйцо. Добавить заправку из дижонской горчицы, оливкового масла и лимонного сока, снова все перемешать. Выложить на цельнозерновой хлеб руколу, получившуюся массу и закрыть вторым ломтиком хлеба.

Чтобы просто начать сокращать количество белого хлеба в рационе, можно вдвое уменьшить его привычные порции – например, за обедом съедать не два кусочка, а один; начать чередовать белый хлеб и черный по приемам пищи, а затем постепенно убирать светлый. Следующая задача – исключить хлеб во время ужина. Для этого подойдет та же система

теряла 2 см, бедра – 1 см, вес – минус 1,5 кг, а лицо как-то посвежело, выравнился цвет.

Как привыкнуть делать правильно? Практические советы

Диетологи говорят: если привычные блюда сами по себе кажутся недостаточно сытными, надо добавлять к ним побольше объемных овощей или питательного белка – и необязательно из мяса: подойдут также курица, рыба, яйца, творог, бобовые. К супу можно подать хотя бы пару кусочков сыра. Либо, по крайней мере, выбирать не белый хлеб, а тот, что с отрубями, ржаной или цельнозерновой. А еще употреблять его лучше не вприкуску ко всему на свете, а использовать как базу для полезных бутербродов, например с творожным сыром, паштетами, авокадо, зеленью, рыбой...

Одним из таких рецептов со мной поделилась многолетняя мама, телеведущая и автор книги «Как накормить ребен-

ка» **Ли́ка Длугач**. Ее дочка Маргарита любит сэндвичи – ведь они позволяют быстро и вкусно утолить голод, а потом бежать дальше совершать подвиги. Лика, зная о том, что и в такой еде должны сочетаться и белок, и медленные углеводы, придумала делать сэндвичи на цельнозерновом хлебе

К супу можно подать хотя бы пару кусочков сыра. Либо, по крайней мере, выбирать не белый хлеб, а тот, что с отрубями, ржаной или цельнозерновой

со свежей руколой, авокадо и яйцом, с заправкой на основе не слишком острой горчицы.

Сэндвич с авокадо и яйцом Ингредиенты:

- Цельнозерновой хлеб – 2 ломтика
- Рукола – 50 г



– например, чередование хлеба и ржаных хлебцев с постепенным переходом на последние (только с ними будьте осторожны – они тоже калорийны и в больших дозах могут расстроить пищеварительную систему из-за обилия клетчатки). Да, такой процесс

«слезания с хлебной иглы» не быстр. Он может затянуться на месяцы (хотя врачи, опираясь на свою практику, говорят, что обычно уходит около месяца), но главное – результат будет стабильным и не вызовет стресс у организма. ■

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова;
корреспонденты – Н. Полянская, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко;
дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1.
№ заказа 2022-02682
Дата выхода: 29.08.2022
За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090, Москва, Спасский тупик, д. 6, стр. 1

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения:
8 (499) 975-22-03;
PR-отдел: 8 (495) 969-18-66,
pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42,
975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

16+

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Persona Stars, А. Ломохов

Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные
факты
советской
истории



Удивительные
журналистские
расследования



Интервью
с легендами
советской
эпохи,
историками
и биографами

Наше издание поможет читателям
лучше оценить советский период, окунет
в непростое прошлое нашей великой страны.

Забудьте про диабет: Диабеталь поможет вернуть Вам здоровье!



«Я диабетик. За сахаром слежу каждый день. Случайно услышала про Диабеталь. Он помогает нормализовать сахар и бороться с осложнениями, которых я очень боюсь. Расскажите о Диабетале побольше».

Софья, 45 лет

**1 упаковка
БЕСПЛАТНО***

в честь первого знакомства

Софья, **Диабеталь** – это не имеющий аналогов натуральный лечебно-диетический продукт, созданный российскими учеными специально для нормализации уровня сахара в крови. Благодаря своему составу он повышает эффективность лечения диабета, позволяет отсрочить или уменьшить прием инсулина, укрепляет иммунитет и, что действительно очень важно, уменьшает риск появления таких осложнений, как заболевания сердечно-сосудистой системы, диабетическая нейропатия и т. д..

В чем же секрет эффективности Диабетала? В его составе! Диабеталь создан на основе бурой морской водоросли фукус, которая добывается только в экологически чистом районе Белого моря. Фукус содержит 42 элемента, жизненно необходимых для нашего здоровья. А самое главное, **он содержит редкое вещество L-фукозу**, которая не встречается ни в каких растительных и животных компонентах, кроме женского грудного молока и водорослей фукус. Но при этом **благодаря ей происходит нормализация сахара в крови**. L-фукоза проникает внутрь клеток организма и запускает нарушенные реакции синтеза инсулиновых рецепторов. В результате борьба ведется не с последствиями и симптомами диабета, а непосредственно с источником проблемы!

В запатентованной технологии производства Диабетала не применяются химические реагенты и высокие температуры, поэтому все активные вещества сохраняются в натуральном виде. А благодаря молекулярной гелевой форме они усваиваются гораздо лучше.



Через два часа приема Вы можете почувствовать себя лучше. Диабеталь хорошо сочетается с лекарственными препаратами.**

Звоните по бесплатному номеру телефона и назовите код Вашего подарка «ДИАБЕТАЛЬ-ВЫХОД»



8 (800) 100-55-60

*При покупке 5 упаковок Диабетала. **При соблюдении часового временного интервала. Не является БАД. Не является лекарственным средством. Необходима консультация специалиста. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, РФ, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, помещение I, комната 24. СГР № RU.77.99.19.004.E.004353.10.18 от 01.10.2018 г. Акция действует с 01.07.2022 по 31.12.2022 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8 (800) 100-55-60. Реклама.