

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

№5 март 2018

НОВОСТИ



**ЗА ТРИ ГОДА
УСТИНОВА
СБРОСИЛА
100 КГ!**

Стр. 28



**Молодая жена
Ивана Краско:**

Стр. 12

**«ВАНЯ ПРИНОСИТ МНЕ
КОФЕ В ПОСТЕЛЬ!»**



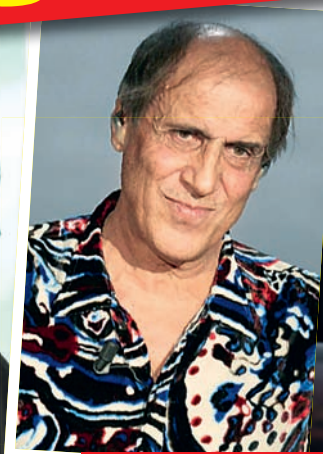
**ДОЧКИ
СВЕДУТ
СЕРОВА
С УМА!**

Стр. 6



Стр. 24

**ТАТЬЯНА ДОГИЛЕВА:
«ЖИТЬ С МУЖЧИНОЙ
БОЛЬШЕ НЕ ХОЧУ»**



Стр. 34

**СЕКС-СИМВОЛЫ НА ПЕНСИИ
КАК СЕЙЧАС ЖИВУТ
ЧЕЛЕНТАНО И БЕЛЬМОНДО**



16+

Встречаем весну вместе!



ЭНДОРФИН

Антидепрессант последнего поколения, позволяет справиться с раздражением и чувством тревоги. Препарат снижает тягу к алкоголю и опиатам в профилактике и реабилитации зависимостей. Способствует выведению почками и печенью продуктов метаболизма, а также улучшению секреторной функции поджелудочной железы и печени.



ДЕТОКСИН

Источник фикоцианинов. Комплекс из водорослей хлореллы и спирулины успешно используется в целях:

- реабилитации после лучевой и химиотерапии;
- нейтрализации последствий пищевых и алкогольных интоксикаций;
- снижения веса, улучшения работы желудочно-кишечного тракта.



БИОСИЛ ПЛЮС

Высокоэффективный витаминно-минеральный комплекс для волос, ногтей, кожи. Кремний восстанавливает структуру волос и ногтей, стимулирует синтез коллагена и эластина. Цинк ускоряет рост волос, устраняет воспаления и угревую сыпь на коже. Пантотеновая кислота предупреждает выпадение волос, образование седины. Биотин препятствует образованию морщин и пигментных пятен.



ЯГОДЫ ГОДЖИ + ЧЕРНИКА

Натуральный комплекс для профилактики возрастных изменений зрения на основе экстрактов Ягоды Годжи и Черники. Ягоды Годжи содержат большое количество бета-каротина, лютеина и зеаксантина. Содержащиеся в Ягодах Годжи флавоноиды и полисахариды помогают предотвращать изменения, связанные с диабетом, зеаксантин и лютеин накапливаются в сетчатке зрительных органов, защищают их от вредного воздействия окружающей среды и препятствуют развитию возрастных дистрофических изменений глаза.



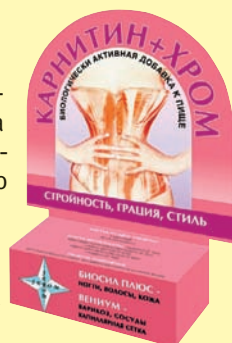
КАРНИТИН + ХРОМ ФОРТЕ

Способствует пережиганию подкожных жировых отложений, снижает аппетит и тягу к сладкому. Повышает энергетические возможности и работает на омоложение организма. Питает сердечную мышцу, способствуя сохранению нормального баланса холестерина и сахара в крови.



КАРНИТИН + ХРОМ

Препарат для коррекции массы тела с эффектом подтяжки. Потеря веса происходит только за счет разрушения подкожно-жировой клетчатки, одновременно укрепляется мышечная ткань. Препарат повышает выносливость, уменьшает нервную возбудимость, раздражительность, общую слабость.



Тел. 8-800-200-25-00,
www.vitaminas.ru
ООО «Витаминный центр»

Тел. 8-495-943-08-15,
8-495-943-04-70
г. Москва, Каширское ш., дом 23
Аптека «ГАЛЕН» (онкоцентр)

**СПРАШИВАЙТЕ
В АПТЕКАХ!**

Тел. 8-800-707-47-77
www.apteka.ru

Тел. 8-800-350-87-03
www.wer.ru
ООО «Аптека ВЕР.РУ»

Тел. 8-800-333-33-46,
8-495-917-71-21
г. Москва, ул. Земляной Вал, д.46
Центр Биотической Медицины

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Стриженова удивила всех

Еще совсем недавно Катя возглавляла хит-парад раздобревших звезд. Носила только балахоны, скрывающие лишний вес, расплывшуюся талию и полные руки. Но щеки и пару лишних подбородков спрятать не могла. И вот – вы только посмотрите! – за короткий срок телеведущая кардинально похудела. Сбросила килограммов 15, не меньше. А вам слабо?

Салтыкова похвасталась генами

Вот повезло певице, так повезло: наследственность у нее всем на зависть. Никаких кремов молодильных не надо – будет до старости выглядеть просто супер. Есть в кого – мама у Иры до сих пор молодая. Ей, между прочим, сейчас 81 год. Конечно, немного фотографию Ирина отфотошопила, но даже при этом видно, что на свои годы ее мама совсем не тянет.



Светлаков попал в историю

«Как называется картина?» – спросил читателей своего микроблога Сергей, показав им свой «оригинал» знаменитого портрета Джоконды. «Светлаков достанет всех». «Лиза Мона?» «А детям – мороженое!» – наперебой предлагали подписчики варианты. И лишь кто-то понял, почему Мона Лиза такая грустная. Всем на 8 марта роскошные букеты, а ей – лишь одуванчик...

Хрусталеv примерил парик

Лысина и Хрусталеv, казалось бы, неразделимы. Но Митя решил посмотреть, каким бы он был, если б волосы досрочно не покинули его голову. Примерил парик – обычную прическу мужчины его возраста. Результат поклонников ошеломил: «О, нет, долой волосы!» «Постарел лет на 20». «Бывший физрук собрался на встречу одноклассников». «Возле магазина в 80-х таких много было с утра».



Басков поменял невесту

Полгода Коля рассказывал сказки о любви к Вике Лопыревой. Жениться обещал, да где там... Переметнулся, судя по всему, к другой красавице. София Никитчук из Снежинска, обладательница титула «Мисс Россия – 2015», выложила в свой «Инстаграм» эту фотографию с натуральным блондином. Еще чуть-чуть – и нежный поцелуй. «А как прошел ваш День святого Валентина?» – кокетливо спросила Никитчук у фолловеров.





Спартак Мишулина нет уже 12 лет

Дочь Спартак Мишулина:

НА НАШЕЙ СТОРОНЕ ПР ЕСЛИ НЕ ДОКАЖЕМ – НЕТ СМЫ

Пора мертвым встать на защиту живых – так считает дочка Спартак Мишулина. Карина намерена вскрыть могилу своего отца и достать его кости. Потревожить прах умершего они с матерью решили в надежде избавиться от нежеланного родственника.

Генетики ошиблись?

Свое родство с актером Тимур Еремеев подтверждал дважды. Первый раз биологический материал в лабораторию сдали он и Эдуард Сорокин, внук Спартак Мишулина от его старшего, но уже умершего сына. Тест оказался положительным, но Карина верить в него отказалась. Не могло у ее папы быть связи на стороне! Дочь Мишулина моментально открестилась от родства с Эдуардом, назвав и его обыкновенным проходимцем (хотя до этого рассказывала, что они с племянником дружат), потребовала повторной экспертизы. Сама выбрала государственную клинику и отвезла генетикам старый костюм и парик отца, в которых он играл Карлсона.

– Анализ шел три с половиной недели, и они в итоге нашли биоматериал папы. Я сда-

Казалось, в этой истории уже поставлена жирная точка. Перед Новым годом генетическая экспертиза установила, что актер Тимур Еремеев, который полгода назад назвал себя внебрачным сыном Спартак Мишулина, действительно его родная кровь. Да и законная дочка Карина, которая отказывалась в это верить, вроде успокоилась и смирилась с его существованием.

Мишулина пообещала забрать из суда иск, в котором обвиняла Тимура в клевете. Более того, нашла в себе силы сходить

к брату на спектакль и даже познакомилась с ним со своими дочками. Фотографии с Тимуром выставляла в своем «Инстаграме», написав, что хоть ей было и трудно, но она его приняла. Новоиспеченные родственники стали мирно общаться на радость зрителям, наблюдавшим за их семейным скандалом.

Однако оказалось, что это было затишье перед бурей. Неожиданно для всех Карина объявила экспертизу поддельной. И заявила, что они с мамой готовы к эксгумации – извлечению трупа отца из могилы, где он покоится уже 12 лет.



Тимур говорит, что на наследство и фамилию не претендует



Вдова актера уверена, что муж ей не изменял!

АВДА. СЛА ЖИТЬ!

ла кровь при понятиях. Теперь сдать кровь должен Еремеев! – настаивала Карина. – Это самый точный анализ! Да еще и в госучреждении! Еремеев же тянет. Думает, мы способны подкупить госучреждение? Или сомневается в компетентности генетиков, которых признал весь мир?

Тимур кровь все же сдал – результат снова показал, что он сын прославленного артиста. Карина была ошарашена. А придя в себя, обвинила специалистов, которых сама же выбирала, в подтасовке данных. Якобы она послала результаты на перепроверку в Швецию, а там сказали, что выделить ДНК с поверхности костюма невозможно. Значит, Тимур подкупил ее неподкупных экспертов! А раз так – снова война!

– В очередной раз обманулся в людях, – не скрывает разоча-

рования Тимур. – Карина решила, слегка трансформировав иск, продолжить судебный спор. Она избавилась от статуса истца, но продолжила обвинять меня во лжи и клевете уже от лица своей мамы, попросив у суда быть ее представителем, хотя эту роль вполне мог бы исполнить адвокат...

«Выгоднее было бы сказать, что я жена Тимати»

За то, что Еремеев посмел сказать, что его отец Мишулин, и тем самым опорочил его честь, женщины требуют с него компенсацию в миллион рублей.

– На нашей стороне правда, я это знаю. Но если мы не сможем ее доказать, я реально говорю, у меня просто желание наложить на себя руки, потому что я не вижу тогда смысла в этой жизни, – со слезами на глазах повторяет Карина Мишулина.

Почему взрослая женщина, мать двоих детей, готова покончить с собой, непонятно. Тимур Еремеев, будь даже он трижды самозванцем, ничем не угрожает ни ей, ни ее благополучию. Не покушается на наследство, которое оставил ей отец, не просит дать ему фамилию, приют или денег взаймы – парень не раз заявлял, что от официальной семьи Мишулина ему совсем ничего не надо. Тимур говорит, что просто устал скрывать, кто его отец, и отрицает, что затеял все это ради пиара:

– Моя аудитория не знает, кто такой Спартак Мишулин. Мне было бы выгоднее сказать, что я племянник Прохора Шаляпина или жена Тимати.

«Не права? Буду настаивать на своем!»

Но Карина не может успокоиться. Твердит, что живет в аду. Называет Тимура «подлецом» и «лицемерным ребенком». Говорит, что не видит ни малейшего сходства Еремеева со своим папой. И грозит накопать для суда столько доводов, что черт-та станет тошно.

То, что существование взрослого брата так выбило Карину из колеи, знакомые объясняют особенностями ее характера. Да и сама она в одном из своих интервью рассказывала, что часто не может совладать сама с собой:

– Если я не права, все равно до последнего буду настаивать на своем. С пеной у рта доказывать... Где-то раз в две недели мне надо выпустить пар, и муж разрешает мне ругаться с ним, орать и биться головой о стену...

Но на эмоциях этот спор не решить – хоть лоб расшиби об стенку. Тимуре и его предполагаемой сестре Карине Мишулиной снова придется пройти тест ДНК – уже в судебном порядке. Судья не возражает против эксгумации останков Спартака Мишулина. Эта процедура должна будет, наконец, поставить точку в затянувшейся скандальной истории... ■

Кажется,
они сведут
Серова
с ума!

Алиса знает
отца не хочет

А вот Кристин и
ее мама требуют
алименты

Поклонницы всегда мечтают родить от своего кумира. Некоторым это удастся. А дальше начинается лотерея – признает папаша наследника или нет, к сердцу прижмет или к черту пошлет. Александр Серов сегодня как раз на таком распутье...

ДОЧКИ КИПЕНИЯ

Э то сейчас он мужчина за 60, грузный, с помятым лицом и иссиня-черными волосами, навещающими мысли о парике. А когда-то был очень даже ничего, собирал стадионы, проникновенно пел про любовь. Женщины млели и гроздьями вешались на шею, сходя с ума от его улыбки и сексуальной ямочки на подбородке. Серов не скрывает: в удовольствиях никогда себе не отказывал.

А вот теперь артист пожиная плоды тех самых мимолетных связей. Вокруг него кипят скандалы: всплыли сразу две взрослые дочери. И вот, пожалуйста, головная боль: попробуй разберись, кто из них его кровиночка, а кто – наглая самозванка.

**Знать не хочу
этого человека!**

Хвастаться былыми победами мужчины в возрасте очень любят. Александр – не исключение. Недавно он опрометчиво разоткровенничался о своих фанатках. Одну особенно отметил – Валентиной зовут. Много лет назад она сообщила, что растит от него дочку Алису. Наверняка наврала. С Серовым у Вали была всего одна ночь: напились да переспали. А забеременеть она могла, как утверждает певец, только обманом, да и то вряд ли.

– Я успел предотвратить естественное зачатие, – вспоминает Серов. – А потом заметил, как она собирает мое семя в пробирку! Через несколько лет я

увидел ее еще раз, она показала фото девочки, но ни о чем не просила.

И тут началось: ток-шоу стали выстреливать как из обоймы – телевизионщики отыскивали за границей и мать, и дочь. **Валентина Аришина** была в шоке: «Почти 30 лет мы жили своей жизнью, зачем надо было ему вспоминать, что у него есть какая-то дочь?» Алиса тоже не скрывала возмущения – заявила, что знать не хочет новоиспеченного папашу. Ей уже 27 лет, ее вырастил другой мужчина, она счастливо живет в Лос-Анджелесе, недавно вышла замуж – в ее жизни и семье нет места для этого, как сама выразилась, «опустившегося человека».

Но певец неожиданно оказался упорным, настоял на тесте ДНК. Но даже 99,9 процента вероятности того, что Серов ее отец, не убедили Алису сменить гнев на милость. «Я хочу абстрагироваться от этого человека, от этой истории», – отрезала она.

Еще одна наследница?

А вот другая потенциальная дочка нынче снится Серову в кошмарах. Он жалуется, что девушка преследует его много лет, а теперь, узнав про историю с Алисой, еще больше активизировалась. Кристина родила **Надежда Тиллер**, которая давным-давно живет в Германии. Когда-то она пришла брать у певца интервью, но вместо от-

ветов на вопросы, как говорит, получила страстный секс в гостиничном номере.

«Знать ее не знаю!» – стоит на своем Серов, уверяя, что не может вспомнить, что вообще когда-либо видел эту Надю. Однако суд еще 13 лет назад установил его отцовство и обязал выплачивать алименты. Надежда в прошлом году подсчитала: 110 миллионов задолжал ей бывший любовник. Правда, дочка уже выросла, ей почти 30. Но деньги в любом возрасте лишними не бывают. Тем более что Кристина папу обожает – увидела его первый раз в жизни в телестудии, расчувствовалась, бросилась на шею.

Но Серов объятия ей в ответ не раскрыл – он не верит проведенной экспертизе, считает, что Надежда результат купила. И мечтает только об одном: чтобы эти женщины оставили его в покое.

«Но я его дочь! И хочу, чтобы и мне досталось папино наследство!» – бесхитростно восклицает Кристина. Серов, услышав такое, впадает в ярость: на его капиталы есть лишь одна до-

стойная претендентка, которой он все и оставит, – законнорожденная дочь Мишель.

«Мама, ты молодец!»

Он растит ее как настоящую принцессу. Мишель доступны шубы, бриллианты, путешествия и любые развлечения. После развода родителей девушка осталась жить в доме отца, который ни в чем ей не отказывал. Жили они душа в душу, пока экс-супруга Серова **Елена Стебенева** не рассказала, каково ей пришлось в браке с народным любимцем.

По словам женщины, она устала от того, что бывший муж везде называет ее алкоголичкой и несет бред, что она якобы травила в утробе их первого ребенка, который родился инвалидом и умер на третий день появления на свет.

Брак с Серовым, как говорит Елена, был для нее сущим адом. 18 лет рядом она протерпела лишь потому, что тот грозил отнять дочь. Поэтому терпела – побои, вспышки неадекватности, высокомерие, хамство, бесконечные измены. Александр претензиям удивлен: дать пощечину и затрещину в семье он считает нормой, загулы свои оправдывает: «Я же артист! Меня окружали на все готовые поклонницы. Каждый мужик хочет хоть раз побыть холостым. Просто приходит такой драйв, что, извините, хочется кого-то отодрать».

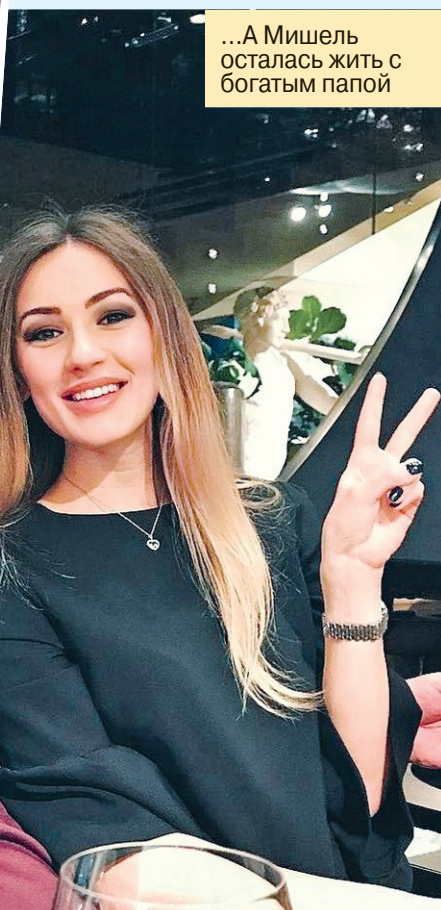
Мишель неожиданно взяла да и поддержала маму, выложив трогательный пост в «Инстаграме»:

«Моя дорогая мама, нет слов, чтобы выразить как я тобой горжусь! Какая ты мудрая, замечательная и тонкой души женщина. Какой отважный шаг ты сделала, решившись спустя столько лет рассказать свою историю. Ты молодец!»

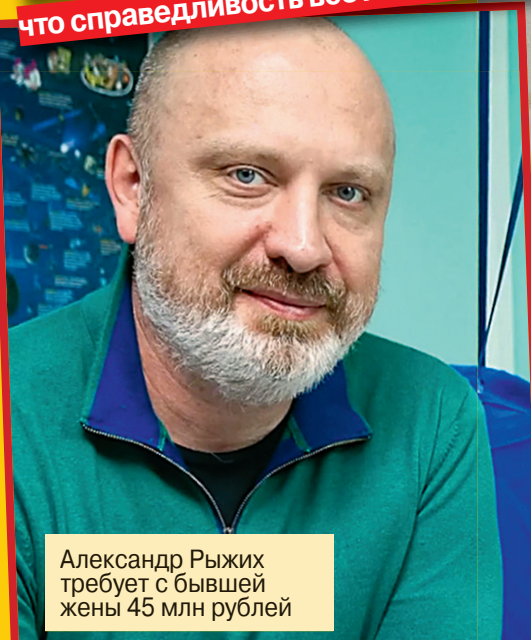
– Сволочь! – прилюдно выругался Серов, узнав об этом. – За что? За то, что я сделал для нее все буквально? Она живет королевой! – негодует Александр, не понимая, как с ним так могла поступить его родная дочь... ■



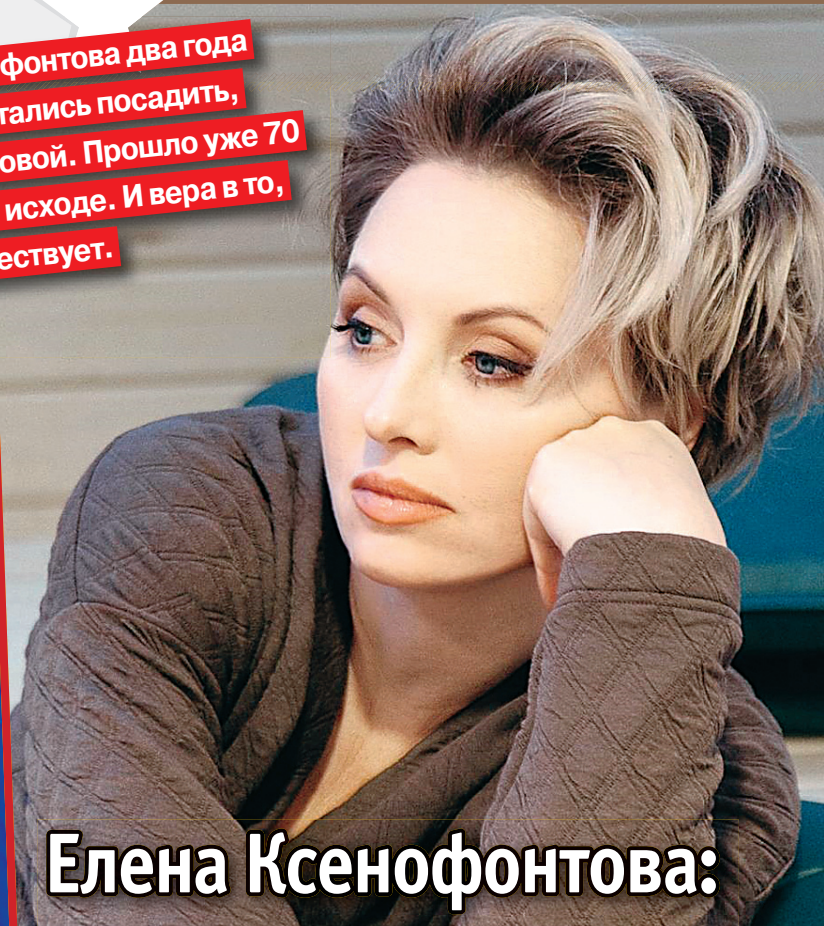
Елена ушла, «устав терпеть издевательства мужа»...



Звезда сериала «Элеон» Елена Ксенофонтова два года не вылезает из судов. Сначала ее пытались посадить, теперь – оставить без крыши над головой. Прошло уже 70 заседаний. Деньги, нервы и силы на исходе. И вера в то, что справедливость все же восторжествует.



Александр Рыжих требует с бывшей жены 45 млн рублей



Елена Ксенофонтова:

«ХОЧУ ТОЛЬКО ОДНОГО: ЧТО

«**О**н не успокоится, пока меня не изведет», – эти слова она произносит так буднично и обреченно, что становится по-настоящему страшно. Актриса, которая в кино играет сильных и властных женщин, в жизни выглядит хрупкой, растерянной и очень усталой. Третий год она судится с бывшим гражданским мужем, отцом ее золотовласой дочки Сонечки. Сейчас **Александр Рыжих** требует с Елены 45 миллионов рублей. В такую сумму он оценил квартиру, которую девять лет назад... подарил жене.

Дочку отстояла

Весь этот ужас начался с банального: прожив с Александром почти 10 лет, два года назад актриса предложила ему мирно разойтись и не трепать

больше друг другу нервы. А вскоре получила повестку в суд. Александр – косяк сажень в плечах, бывший десантник, выше Елены на голову – обвинил жену в том, что она его... побила. Доказать, что била не она, а ее, несмотря на справки из травмпункта, Елена не смогла. Суд признал ее виновной.

Далее Рыжих подал новый иск: попытался забрать у Лены общую дочь, чтобы растить ее самому. Опять заседания, объяснения, тяжбы, бессонные ночи и стресс. Лишь месяц назад суд вынес окончательный вердикт: девочка останется жить с матерью.

– Я не ограничиваю общение Александра Николаевича с Соней, – говорит Елена. – Я только против, чтобы он вывозил ее за границу, и дочь не должна у него ночевать. Обычно он звонит Соне на сотовый и сообщает о встречах. И если, не дай бог, она

не отвечает – устраивает скандал, якобы я не даю ей общаться с папой.

Метры раздора

– Только я поверила, что все самое страшное осталось позади и у меня есть шанс реанимировать свою душу и начать новую жизнь, как все снова рухнуло, – делится своими бедами Елена. – Моим бывшим гражданским мужем подан иск об отзыве дарственной на квартиру, которую он когда-то мне подарил.

Александр – профессиональный юрист, и прекрасно знает: дарственную на квартиру можно отменить. Если тот, кому недвижимость подарена, сознательно нанес увечье своему благодетелю. Рыжих уверяет: Ксенофонтова покушалась на его жизнь, и требует вернуть ему квартиру. Причем с наваром.

Как выяснилось в суде, подаренное им жилье было в плачевном состоянии – хоть и 165 метров, но убитое, с огромными долгами за коммуналку. По словам Елены, она продала свою «трешку» в центре Москвы и вбухала деньги в ремонт. Поменяла все – от полов до труб. Купила мебель, технику, обставила и обжила квартиру на свои средства...

Рыжих в суде изъявил желание все это у нее забрать. Вот только на заседаниях его ждало разочарование – злополучной квартиры у Елены уже нет. Как говорит Ксенофонтова, после пережитого ужаса она решила это жилье продать. Но если уж совсем начистоту: не столько из-за эмоций, сколько из-за безвыходной ситуации.

– Я столько работы потеряла за эти два года, от скольких проектов отказалась, потому что они требовали выезда в экспедиции, а мне надо было быть в суде, – переживает Елена. – Мне приходится оплачивать адвокатов, экспертизы и так далее.

На это уходят деньги из бюджета семьи, а значит, я отнимаю их у детей. Рыжих прекрасно это понимает. Причем сам он алименты не платит и судится за то, чтобы платить их меньше.

«Он обрел смысл жизни»

Осенью Елена с детьми переехала в другую квартиру, поменьше.

– Эта досталась мне пустой коробкой. Здесь не было ничего, один бетон, все делалось практически с нуля, пришлось вникать во все тонкости, быть и прорабом, и дизайнером. Многого еще недоделано, провода торчат, но я старалась сделать все так, чтобы дети с удовольствием возвращались домой, – рассказывает актриса.

Она не ожидала, что и над этой квартирой сгустятся тучи. Рыжих заявил в суде: нет у нее больше той квартиры – пускай отдаст эту! Негде жить? Тогда можно и деньгами. 45 миллионов рублей – именно в такую сумму оценен экспертами «подарок».

– Если он выиграет, я вынуждена буду все продать и еще останусь должна. Он наконец-то обрел смысл жизни – в уничтожении своей бывшей жены и матери своей дочери, – вздыхает Ксенофонтова.

Александр Рыжих, услышав это заявление бывшей любимой, только улыбается:

– О, у нас знаете еще сколько судов будет! Какой в этом смысл? Смысл только одному господу богу известен.

Поклонники и друзья Елены Ксенофонтовой снова создают петиции в ее защиту, собирают подписи. Юристы успокаивают измученную женщину: по закону, если договор дарения отменяется, вернуть квартиру можно только в натуре. Ну а если этой квартиры в собственности уже нет, то компенсация не предусмотрена.

– Сейчас я хочу только одного: чтобы кошмар закончился, – признается Елена. – Я устала от судов, от бесконечных экспертиз, от вранья, от слез дочери и сына... ■

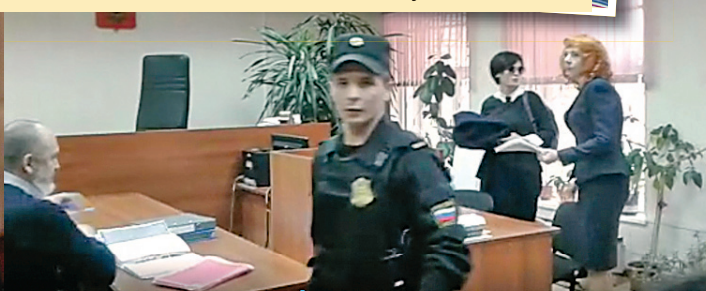
«БЫ КОШМАР ЗАКОНЧИЛСЯ»



В кино Елена играет властных и сильных женщин



В суд Ксенофонтова теперь ходит, как на работу. Тима и Соня – единственная ее отдушина





Недавно Марат Башаров побывал на юбилее Рената Ибрагимова. Узнав, что 70-летний певец скоро станет отцом в девятый раз, актер торжественно дал слово догнать того по количеству детей. И, кажется, уже приступил к выполнению своего обещания.

FOTODOM.RU



БАШАРОВ ВДРУГ СТАЛ

А весной ждет еще одного ребенка!

Этой весной актер ждет пополнения в семействе – его третья жена **Елизавета Шевыркова** родит второго совместного ребенка. У актера также растет старшая дочь от первого брака, а еще нынешней зимой он оформил опеку над двумя сирийскими детьми. Башаров уверяет, что это – только начало.

Лиза поддержала

Жена актера совсем не против такого поворота. Вообще, глядя на эту пару, создается впечатление, что именно в третьем браке Башаров наконец-то нашел свою тихую гавань. Его нынешняя спутница, с которой он уже три года, далека от актерского мира. По профессии она финансист, до последнего вре-

мени, пока не ушла в декрет, работала помощником руководителя в одной банке.

Интересна и история знакомства будущих супругов. Лиза просто написала Марату письмо в одной из социальных сетей. Как это ни удивительно, актер мало того что ответил симпатичной девушке, так еще и согласился встретиться.

Отношения закрутились почти сразу. Однако потом влюбленные расстались. В жизни Марата появилась актриса **Екатерина Архарова**, которая стала его второй супругой и развод с которой в свое время занимал все первые полосы газет. Многие тогда Башарова осуждали. А вот Лиза поддержала. Она отправила актеру сообщение, где написала в том числе, что верит в его порядочность и по-прежнему любит. И хоть говорят, что нельзя дважды войти в одну реку, отношения бывших возлюбленных возобновились.

С браком тянул до последнего

Их свадьба состоялась полгода назад. Широкая общественность узнала об этом лишь постфактум. Жених и невеста решили не устраивать пышных торжеств и пригласили лишь родных и близких. Свидетелями выступили **Екатерина Стриженова** и брат Марата.

Сам же Башаров оттягивал момент регистрации брака до последнего. Уже все друзья говорили в голос, что лучше жены он не найдет, да и сам актер соглашался с их словами, однако все никак не решался наконец узаконить отношения.

Поэтому на свадьбе самым важным гостем был сын Марсель, которому на тот момент был уже годик – вот как долго думал Марат!

С Марселем, которому сейчас полтора года, с удовольствием нянчится его старшая сестра Амели – дочь Башарова от первого брака – с Елизаветой Круцко. Амели уже 13 лет. В актерскую профессию ее не



После развода с Архаровой он опять вернулся к Лизе. А она его ждала!



Старшая дочь Амели братикам и сестренкам только рада



Ахме и Ахмада актер планирует привезти в Москву и дать им образование

МНОГОДЕТНЫМ

тянет, зато девочка очень хорошо рисует: серьезно занимается в художественной школе, даже выезжает на пленэр на этюды. А после уроков (благо школа поблизости) частенько заезжает к папе, чтобы пообедать, а заодно потискать брата. Кстати, у Амели уже есть брат и сестра со стороны матери. Первая жена Марата Башарова и по совместительству его директор вышла замуж и в новом браке родила сначала сына, потом дочь. И все дети мирно общаются друг с другом. «Знаемся домами, – смеется Марат. – Даже ездили вместе кататься на горных лыжах».

А вот из всех социальных сетей Марат Башаров на всякий случай удалился. Свою любовь он уже там нашел, зачем искушать судьбу?

Сюрприз из Сирии

Помимо собственных детей Марат Башаров в этом году обзавелся еще двумя. Он оформил опеку над сирийскими ребятами. Это случилось после того, как ак-

тер в январе нынешнего года побывал в Сирии, в лагере для беженцев. Увиденное заставило его о многом задуматься.

– Трудно описать словами...

В мире есть места, где вроде бы тепло, море рядом, фрукты круглый год, но земля залита кровью и пропитана страданиями, – рассказал актер после поездки. – Поражает, что и в космос летим, и первоклашки уже с айфонами бегают, а духовность почти на нуле. Прожигаем жизнь... Оказавшись в Сирии, начинаешь понимать, насколько все земное не имеет значения.

Тогда же Марат и решил: пусть он и не в силах помочь всем этим несчастным детям, то уж хотя бы одному из них – точно. Поэтому взял с собой анкеты, чтобы посоветоваться с супругой, кого им выбрать для того, чтобы оказывать посильную помощь.

– Мы ломали голову: мальчик или девочка. В итоге остановились на двоих. Их фотографии запали в душу, – говорит Елизавета.

И у пятилетнего Ахмада, и у семилетней Асме отцы погибли, однако есть матери. Поэтому в Москву дети переезжать не будут. Семья Башаровых станет просто им помогать материально – до самого их совершеннолетия.

– Будем присылать им деньги, одежду, медикаменты, если надо – еду. Затянем пояса потуже и справимся. Кто, если не мы? – говорит Марат. ■

ЗНАМЕНИТАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ

Реклама



Лауреат национальной премии «Золотой Водолей». Знаменитая не только в России, но и за рубежом.

- Обладает уникальным наследственным даром.
- Предскажет судьбу по линиям руки и книге судеб.
- Снимает порчу, сглаз, родовое проклятие, венец безбрачия старинными церковными обрядами.
- Поможет в решении жизненных проблем.
- Мощная помощь в бизнесе, карьере и материальном благополучии.



ВЕДЕТ ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ.

Т. 8 (495) 772-18-81

Официальный сайт www.gvishnevskaya.ru.

Они уже отметили бумажную свадьбу. Наш старейший актер Иван Краско и его бывшая студентка Наташа. Никто не верил в будущее этого союза, ведь разница в возрасте у супругов - 60 лет! Одни утверждали, что это просто пиар-проект, другие - что форменное сумасшествие. И те, и другие сходились во мнении, что долго эта семья не протянет. Однако Иван Иванович и Наташа по-прежнему вместе...



Жена Ивана КРАСКО:

«ВАНЯ ПРИНОСИТ МН

– Наташа, чем тебя покорила дядя Ваня и на чем сейчас держатся ваши отношения?

– У него много достоинств. Талант, интеллект, обаяние. Мы оба любим поэзию, особенно Иосифа Бродского. Но главное – Ивана нельзя уличить в обмане. Он честен, и даже если правда не очень сладкая, всегда говорит ее. Может делать резкие замечания о моих актерских работах, мы часто спорим. Ну и что! Зато он не держит камень за пазухой, мы все открыто обсуждаем.

– Как же завязался ваш роман? На этот счет есть разночтения...

– В 2012 году я поступила на театральный факультет Санкт-Петербургского института гуманитарного образования. В институте на занятиях увидела Ивана Ивановича. Он был такой задумчивый, постоянно смотрел в пол. Проблемы со зрением у него были уже тогда, но в пол он смотрел специально – впечатлением от внешности «юного дарования» не хотел перебивать мне

ние о его актерских способностях. Выступление я начала со стихов Рождественского, и даже не думала, что дадут дочитать до конца. Но выслушав «Обыденные дожди», Краско сказал: «Любопытно...»

«Сударыня, что вы делаете сегодня вечером?»

– ...Сложно понять, когда именно я влюбилась в Ивана Ивановича. Это чувство выросло из другого: желания познакомиться с ним, – продолжает Наташа. – Вот приходит человек в театральный зал. Ты знаешь, что он одинок, приносишь ему чашечку кофе, чистую пепельницу, помогаешь надеть пальто, подаешь шляпу, подворачиваешь воротничок... И чем чаще это делала, тем больше возникало смелости и откровенности между нами. Я стала привязываться к нему. Было не важно, как на меня посмотрят однокурсники, потому что никто даже представить себе не мог, что между

нами возникнет что-то серьезное и создастся семья. И я тоже не думала, не рассчитывала на это, помогала от души.

– Он сразу ответил на твои чувства?

– Нет. Думаю, он так же, как и я, понимал, что между нами – целая жизнь. Но потом решился. Первое свидание у нас было назначено публично. Он в институте при всех ребятах сказал: «Сударыня, а что вы делаете сегодня вечером? Не хотели бы вы пойти со мной на «Врага народа» в БДТ?» Просто в жар бросило от такой решительности.

В театре было здорово: во-первых, спектакль – это гениальная постановка Льва Додина. Во-вторых, мы в антракте пошли в буфет, взяли кофе с тортиком. И тут Иван Иванович при всех стал отламывать торт ложечкой и кормить меня. Я опять «поплыла»: как будто вытащили из тела и поставили в стороне, наблюдателем. Вижу, как все смотрят, шушукуются, говорят про нас: «Ой! Кормит с ложечки, господи, кто эта деви-



Предыдущая жена Краско
была моложе его на 47 лет.
И родила двух сыновей!

Жены Киры и сына Андрея
ужа давно нет на свете

Юной Наташе
муж
в прадедушки
годится!



Е КОФЕ В ПОСТЕЛЬ!»

ца?» Не хотелось в тот вечер с ним попрощаться.

Потом мы начали вместе гулять по городу, я обожаю это времяпровождение. А когда я стала всерьез изучать его биографию, пересматривать все его фильмы, увидела, какой он красавец был в молодости. В общем, мы продолжали сближаться.

«Встречаемся обычно по утрам»

– Как он сделал предложение?

– В метро. Встал на одно колено и торжественно произнес: «Сударыня, будьте моей женой!» Люди вокруг обобщались, а мне было все равно. В загсе мы обменялись кольцами с надписью «Все проходит» и поцеловались. Иван Иванович говорит, что это я придумала идею с надписью. На самом деле мысль пришла в голову обоим. Ему фраза грустной не кажется, а мне – слегка да. Но жизнь вообще невеселая штука. Я

встретила свою любовь, понимая, что потеряю ее раньше, чем уйду сама...

– Как ты представляла свою жизнь с Краско до брака и какая она сейчас?

– Если честно, я вообще не представляла свою жизнь в браке с ним. Знала только, что придется отбиваться от журналистов, которые устроили вокруг нашего союза шумиху. И знала, что хочу быть с супругом. Я такой человек: стараюсь ничего не представлять заранее, чтобы потом не разочаровываться. У нас все хорошо, по-прежнему хорошо. И это не общие слова. Нам интересно вместе, всегда есть о чем поговорить, и мы заботимся друг о друге.

– Кто ведет хозяйство?

– Поскольку у нас разные ритмы жизни, быть не отлажен. Но это не омрачает наших отношений. Кто первый приходит, тот и готовит. Кто успевает – тот убирает и стирает. Мы оба спокойно к этому относимся. Как и к тому, что комната завалена книга-

ми, рукописями, сценариями, распечатками ролей... А вообще, мы с Ваней очень занятые люди. Поэтому – дай бог, если он меня дожидется дома после репетиции, или я его. Если ты выкладываешься на все сто, то приходишь и валяешься спать. То есть встречаемся мы обычно по утрам, вместе завтракаем.

– Иван Иванович по-прежнему приносит тебе кофе в постель?

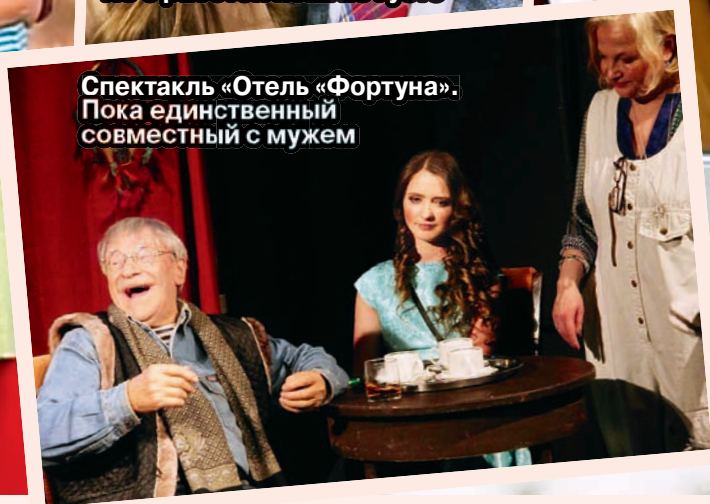
– Да, наш ритуал не меняется. И каждый раз муж говорит: «Санкт-Петербург, господа!» Это слова из его первой роли в театре БДТ. Иван играл проводника, шел по вагону и кричал: «Санкт-Петербург, господа!» А смотрел при этом в сторону Иннокентия Смоктуновского, который сидел в вагоне с газетой... То есть Иван решил, что это важно, с самого начала отношений, и сейчас не сдает позиции. Кроме того, муж часто дарит мне цветы. Но... обычно те, что приносит после спектаклей из театра. Романтика – очень странная вещь. Вроде



Поначалу мать категорически была против этого мезальянса, а теперь даже сдружилась с зятем



Наташа теперь звезда. Но с работой пока не густо



Спектакль «Отель «Фортуна». Пока единственный совместный с мужем

бы в нашей семье мало стандартных ее проявлений. Так, невзначай скажет, что любит – и хорошо становится на душе.

«Мечтаем о собственном жилье»

– Это правда, что не только общественность, но и твоя мама не восприняла поначалу этот брак?

– Первый разговор с мамой у Ивана вышел непростой. Он позвонил в Севастополь, когда у нее был пик неприятия наших отношений. «Иван Иванович, остановите это, пока не поздно! – строго отчеканила мама в трубку. – Знаю я свою дочку». А он: «Нет, вы ее совсем не знаете. И давайте не торопиться с выводами. Пройдет время – и мы к вам в гости еще приедем». Она засмеялась, и лед немного подтаял.

– Приехали?

– Увы, с мамой Ивану так и не удалось пока познакомиться лично. Но они дружат по

телефону. Кажется, эти двое «спелись» по поводу моего воспитания. А не летим мы в Севастополь не потому, что не хотим. Просто билеты туда на двоих стоят приличную сумму. Дороже, чем слетать в Европу. А поездом ехать мужу тяжело.

– Но ты часто путешествуешь по миру без супруга. Почему?

– Я действительно иногда путешествую. Что делать, если у меня родственники разбросаны по всему миру. Ивану тяжело переносить длительные перелеты, а часто его и мои графики не совпадают. Он вроде бы и хочет уехать куда-то со мной, но... дачу свою любит больше. Если есть возможность туда отправиться, ему она милее, чем целый мир. Да и побывал он за свою жизнь в разных местах. Я не могу этим похвастаться. Пока посетила Италию, Грецию, Израиль и Прибалтику.

– У вас есть совместные проекты?

– Был совместный спектакль «Отель «Фортуна», публика приняла его хорошо. Но спектаклем надо заниматься, рекламировать его, продавать билеты и еще много чего делать. А мы с мужем не менеджеры. Больше пока совместных проектов нам не предлагают. Дай Бог, чтобы они появились.

– Как ты следишь за здоровьем мужа?

– Слушаю его дыхание. Если оно звучит не так, как прежде, или вдруг я вижу что-то по лицу – сразу принимаю меры. Иван перенес операцию на глаза. Но он крепкий! И, думаю, не скоро меня покинет.

– А мечта у вас есть одна на двоих? Или у каждого своя?

– Мечта – когда-нибудь обрести собственное жилье. Свою квартиру Иван оставил прежней жене и сыновьям. А если мечтаем по отдельности, то я хочу полностью себя реализовать. А Иван хочет, чтобы у меня все получилось... ■

ЛАЗЕРНЫЙ СВЕТ ПРОТИВ МОРЩИН

WWW.ORION.SU

При покупке аппарата
ОРИОН ПЛЮС до 17 марта -
пособие по косметологии в подарок



**О том, какая кожа будет в 40 лет,
нужно думать, когда вам 20!**

ЛАЗЕРНЫЙ ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ АППАРАТ ОРИОН ПЛЮС



Верный признак успеха и благополучия - здоровая гладкая кожа, потому что это по-настоящему красиво. К сожалению, после 25 лет кожа начинает увядать. Появляются морщины и сосудистые сеточки, увеличивается размер пор, снижается упругость и эластичность, кожа начинает провисать.

Лазерный луч аппарата ОРИОН ПЛЮС, воздействуя на биологические процессы, заставляет каждую клетку работать с удвоенной энергией, улучшает питание и очищение кожи, обогащает ее кислородом, обеспечивая длительное омоложение. Лазерные процедуры подавляют развитие свободных радикалов и предотвращают обезвоживание кожи, оказывая мощный регенерационный эффект, обеспечивают мышцам лица упругость и замедляют старение.

Аппарат ОРИОН ПЛЮС – это уникальный домашний косметолог, поможет каждой женщине выглядеть привлекательно, позволит сэкономить время и деньги, и обеспечит максимальный комфорт. Кроме того, аппарат окажет пользу всей семье, ведь лазерные процедуры показаны более, чем для 200 заболеваний.

**Магазин производителя ООО ВНПП «ЖИВА»:
г. Москва, ул. Староалексеевская, д.5, тел. (495) 921-33-23.**

Бесплатная горячая линия: 8-800-505-20-25

119634, Москва, ул. Св. Мухомовой, д.7. ООО ВНПП «ЖИВА», ОГРН 1027700165404. Дек-ция о соответствии № РОСС RU.ИМ28.Д01351. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.



Николай в данный момент воспитывает сына в одиночку

Еще недавно она казалась образцовой женщиной, но теперь у Насти совсем другие интересы



Муж Насти Рыбки:

«ВСЕ, ЧТО ОНА ГОВОРИТ,

Еще вчера о ее существовании мало кто подозревал. А сегодня рядовая сотрудница службы эскорта – героиня буквально всех изданий, и даже серьезных политических. Так кто же она, девушка с пухлыми губами, детским наивным взглядом и «блатной» кличкой Настя Рыбка? Попробуем приподнять завесу таинственности.



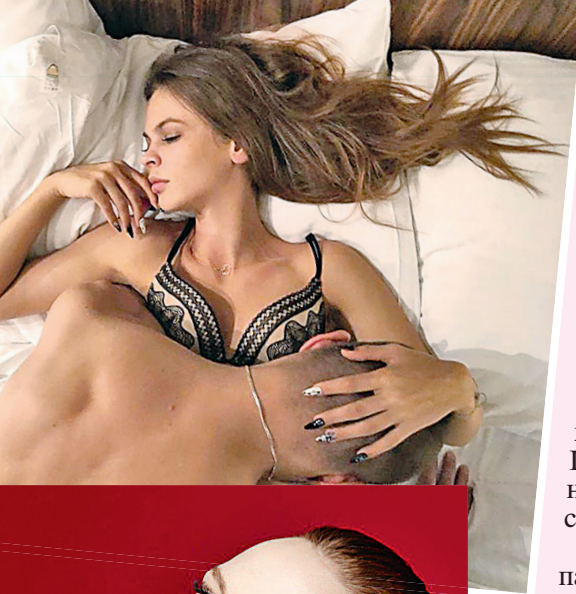
Секс-коуч Алекс Лесли и его «гарем»

О ней заговорили после публикации очередного расследования **Алексея Навального**. Имя Насти Рыбки упоминалось рядом с именем известного российского миллиардера. Не успела публика переварить результаты расследования, как девушка сама подлила масла в огонь, рассказав о групповом изнасиловании и о намерении подать в суд на олигарха, если он на ней не женится.

Позже Рыбка опубликовала пост в «Инстаграме», где назвала то свое признание фейком и посетовала, что многие «не прошли тест на чувство юмора и интеллект». Но поздно: бизнесмен уже подал в суд...

Учитель биологии из Бобруйска

Она – родом из Белоруссии, из города Бобруйска. На самом деле настоящее имя девушки



Диана Шурыгина
Рыбку защищает

— ИГРА»

пока так и не известно. В прессе ее называют **Анастасией Вашукевич**, однако в Белоруссии говорят, что Вашукевич — фамилия не ее, а законного супруга. Да-да, эта девушка, похожая на нимфетку, уже успела побывать замужем. Ее муж — **Николай Вашукевич** — и поведал некоторые подробности белорусского этапа жизни Рыбки.

Итак, Настя жила в неполной семье. Своего отца не знала и даже не видела, а мать, которая в одиночку растила дочь, умерла несколько лет назад. Сама будущая звезда скандальных хроник росла девочкой сообразительной. Училась неплохо, после поступила на заочный факультет Мозырского государственного педагогического университета, специализация — учитель биологии. Всегда много читала, достаточно образована, у нее — грамотный русский язык и хороший английский.

В Николая Вашукевича, своего будущего мужа, она влюбилась, еще будучи подростком. Вскоре они поженились, и у них, как казалось самому Николаю, была обычная среднестатистическая семья. Его молодая супруга работала менеджером по продажам. Потом родился сын. По некоторым данным, ему сейчас уже восемь лет.

— Сын — нормальный парень, все понимает. Настя имеет к нему доступ без проблем. Имеет, но почему-то не появляется. Может, ради безопасности. Все, что она говорит, — игра, — считает Николай Вашукевич.

С тех пор, как в 2016 году Настя уехала в Москву (писать книгу, как сообщила мужу), они с Николаем не виделись.

Ученый стал секс-коучем

В Москве Настя действительно написала книгу. Даже две — «Дневник по соблазнению Миллиардера, или Клон для олигарха» и «Евротрэш. Соблазнение богатых для бедных», которые, как признают в издательстве, до скандала расходились не особо хорошо, ну а теперь, понятное дело, уже раскуплены.

Выпущены труды под руководством широко известного в узких кругах секс-коуча **Алекса Лесли**. Настоящие имя и фамилия Лесли — **Александр Кириллов**, и его тоже хорошо знают в определенных кругах. Как удалось выяснить журналистам РБК, Кириллов — заметный ученый, резидент «Сколково». У него есть патенты в США, Китае и России.

Как вдруг ученый стал секс-коучем, еще предстоит выяснить. Но зато точно известно, каких методов придерживается Алекс Лесли в своей работе. Это ведь по его заданию в сентябре прошлого года две девушки прилюдно занимались сексом со случайным про-

ходим на набережной Тараса Шевченко. Одной из них была как раз Настя Рыбка. Ее имя тогда тоже мелькало в новостях, но такого резонанса, как в феврале нынешнего года, не последовало.

А ведь именно слава — это то, к чему Рыбка плыла против течения последние два года, не жалея своих сил. Поэтому то, что ее имя сейчас повсюду, саму Настю очень радует. И даже многочисленные гневные послания в ее «Инстаграме» (чаще всего — матерные и очень пошлые) она принимает с улыбкой.

Шурыгина за нее заступилась

Действительно, с одной стороны, Рыбка добилась того, о чем мечтала: она стала по-настоящему известной, ее ждут на ток-шоу, «Инстаграм» каждый день прирастает тысячами подписчиков, а книги разлетаются, как горячие пирожки (тираж ее последней книги скуплен на корню, а продажи электронной версии, как говорят в издательстве «Эксмо», выросли в 100 (!) раз).

С другой стороны, своей цели — выйти замуж за миллиардера — Настя, скорее всего, уже не добьется никогда. Потому что вряд ли кто-то из более-менее засвеченных персон решится даже перебраться с ней парой фраз, не говоря уж о серьезных отношениях. Ну а в то, что героиня скандальных хроник сама сможет заработать миллионы и миллиарды, тоже верится с трудом. Несмотря на свою природную смекалку, вряд ли она продержится на этой шумихе долго. Сегодня новости сменяют друг дружку с космической скоростью. И вчерашние кумиры забываются моментально, а на орбиту выводятся новые герои.

К слову, среди тех, кто выступает на стороне Насти Рыбки, на днях отметилась **Диана Шурыгина**. Она заявила, что Настя — настоящая молодец и всегда добивается своих целей. Действительно, кому, как не Диане, знать цену подобной мимолетной славы? ■



СЕКС-СКАНДАЛЫ В ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЮТСЯ

Приемная дочь против Вуди Аллена

Когда только начался скандал с Вайнштейном, одним из тех, кто предсказал, что это только начало, был культовый режиссер **Вуди Аллен**. И он же предложил публике вовремя остановиться: «Нам же не хочется создания атмосферы «охоты на ведьм», при которой каждому парню, мигнувшей женщине на работе, неожиданно приходится обращаться к адвокату за защитой».

Тогда же Аллен высказал опасение, что, возможно, тоже скоро станет одним из обвиняемых. Как в воду глядел. Вскоре режиссеру публично напомнили о его прегрешениях прошлых лет.

Вообще, именно про Аллена, кажется, в Голливуде уже давно все знают. Ведь история

о том, как он расстался с актрисой **Миа Фэрроу**, потому что, оказывается, долгие годы жил с ее приемной дочерью **Сун-И**, в свое время широко обсуждалась в кино кругах. Когда та дочь стала законной женой Вуди, разговоры поутихли. Однако в 2014 году на арену вышла другая приемная дочь – **Дилан Фэрроу**. Она опубликовала открытое письмо, в котором рассказала о событиях многолетней давности.

«Когда мне было семь лет, Вуди Аллен взял меня за руку и повел на темный чердак на втором этаже нашего дома. Там он сказал мне лечь на живот и играть с железной дорогой моего брата. А потом совершил надо мной насилие. Пока это делал, он говорил мне, что я хорошая девочка, что это наш общий секрет, мы поедем в Париж, и он снимет

меня в кино. Я помню, как игрушечный поезд ездил передо мной кругами», – поведала Дилан.

Оказывается, тогда, в 1992 году, Миа Фэрроу даже подала в суд на Аллена, однако дело развалилось еще до начала слушаний. Да и в 2014 году, после публикации открытого письма Дилан, поднятая шумиха постепенно сошла на нет.

Так что очередной виток скандала был лишь делом времени. Дилан Фэрроу на волне голливудского движения **Me Too** («Я Тоже») вновь напомнила о себе. В итоге премьера фильма «Дождливый день в Нью-Йорке» сейчас под вопросом. Компания, которая занимается прокатом картины, в раздумьях, стоит ли выпускать новое творение режиссера. Ну а пока суд да дело, от сотрудничества с Алленом отказались сразу несколько

Вуди Аллен развелся с женой, чтобы жениться на приемной дочке!



А теперь и другая приемная дочь обвинила режиссера в изнасиловании

ГОЛЛИВУДЕ: АЕТСЯ?

актеров, а некоторые из них публично выступили в прессе с поддержкой Дилан Фэрроу.

Бьорк против Ларса фон Триера

Музыкальная индустрия решила не оставаться в стороне и тоже «поддержала» голливудский почин.

«Я знаю девочек, которые были изнасилованы. И за этим всегда стоят мужчины во власти. Они находят девочку в зародыше карьеры, когда ей нужно очень много поддержки», — рассказала 22-летняя британская певица **Хлои Хоул**, но предпочла не называть никаких имен.

Зато певица **Бьорк** сама выступила с разоблачениями — она рассказала об унижениях, которые испытала во время съемок в фильме **Ларса фон Триера**. У себя в микроблоге

Бьорк разместила длинный пост о режиссере и его методах работы. Она, правда, витиевато назвала его «одним датским режиссером», но поскольку, кроме как у Триера в «Танцующей в темноте», ни у кого из датчан певица не снималась, то всем сразу же стало понятно, о ком идет речь.

Итак, по уверениям Бьорк, «датский режиссер» против ее воли подолгу хватал, обнимал, шептал интимно, каким бы способом он готов был прелюбодействовать с ней. А когда спустя пару месяцев осознал, что приставания бессмысленны, устроил настоящий разгром на съемочной площадке, сломав стул. «Я поняла, что режиссер считает своим правом трогать и домогаться своих актрис, когда пожелает, и мир кинематографа позволяет делать это. Когда я несколько раз отказала режиссеру, он обиделся и наказал меня, а также представил меня перед съемочной группой как проблемную актрису».

Сам Ларс фон Триер, впрочем, никогда не скрывал, что он — непростой в общении че-



«Датский режиссер», по словам Бьорк, нашептывал ей, как именно он готов с ней прелюбодействовать





Журналистка
выставила Дугласа
жутким
извращенцем

Кадр
из фильма
«Дорз»

Оливер Стоун
заставлял
актрису вставать
на четвереньки
и говорить:
«Возьми меня, детка»



«Она знала». Это про Мэрил
Стрип, которую теперь называют
«продажной тварью» за то,
что она защищает Харви Вайнштейна

ловек. Особенно когда находится на съемочной площадке: «Я обращаюсь с актерами, как шеф-повар обращается с картошкой или куском мяса». Ну а на обвинения Бьюрк ответил коротко: «Ничего подобного не было. Но мы были точно не друзьями, это факт».

Журналистка против Майкла Дугласа

В конце января новым героем «сексуального скандала» стал Майкл Дуглас. Обличительница – бывшая сотрудница его фирмы, журналистка Сьюзан Броуди – обнародовала факты, которые имели место быть еще в 1980-е годы. По словам женщины, актер тогда неоднократно делал ей сальные предложения и неприлично шутил:

«Однажды я громко засмеялась, и он крикнул группе агентов: «О, да она крикунья. Держу пари, она кричит в койке». Когда я попросила его не говорить такие неуместные вещи, он расхохотался так, что порозовел».

А еще, уверяет Сьюзан, актер однажды и вовсе стал мастурбировать в ее присутствии:

«Майкл расстегнул брюки, и я поняла, что

что-то неладно. Он похвалил мои идеи насчет персонажа, но его голос понизился. Я увидела, что он засунул обе руки в расстегнутые штаны. К своему ужасу я поняла, что он гладил своей пенис. Через несколько секунд он испытал оргазм».

Сам Дуглас тут же поспешил заявить, что все обвинения – ложь и фальсификация, а журналистку он вообще не помнит.

А Оливер Стоун подвергся обвинениям со стороны актрисы Мелиссы Гилберт. Она поведала, что на кинопробах фильма «Дорз» режиссер заставлял ее становиться на четвереньки и говорить: «Возьми меня, детка». По утверждению Мелиссы, это обращение нанесло ей серьезную душевную травму.

Сам Стоун, впрочем, лишь удивился этому «наезду»:

«Мы провели пробы для фильма «Дорз» с десятками актеров, и с самого начала ясно давали понять, что наша лента будет сальным, не стесняющимся в средствах фильмом о рок-н-ролле. Всем, кто участвовал в пробах, говорили, что сцены будут репетироваться и исполняться по сценарию», — сделал режиссер официальное заявление для прессы.

Народ против Мэрил Стрип

Недавно в The Hollywood Reporter появилась колонка автора издания – **Анны Хантер**, которая рассказала о событиях более чем 30-летней давности. В далеком уже 1985 году она, 17-летняя девчонка, работала ассистентом продюсера на съемках фильма «Смерть коммивояжера». В картине снимался **Дастин Хоффман**, который, как уверяет Анна, тогда напропалую флиртовал с ней: хватал за попу, делал непристойные намеки и вообще говорил исключительно о сексе. «Я была его – каждый раз, сильно, и говорила ему, что он грязный старый мужчина», – пишет Анна.

Судя по всему, Хоффман уже и не помнит о той старой истории. Но после начавшейся шумихи тут же принес свои извинения пострадавшей: «Я испытываю крайнее уважение к женщинам и в ужасе от того, что она могла оказаться в таком некомфортном положении из-за поступков, которые я мог совершить. Я сожалею».

Кстати, параллельно с изобличениями во всем мире началась альтернативная кампания: звезды всех мастей выступают в защиту тех, кого сейчас обвиняют (порой – огульно) в домогательствах. Так, за Хоффмана заступился британский актер **Лиам Нисон**, который назвал эти обвинения «просто дурацкими шутками» и «детским садом». Но, кажется, остановиться этот снежный ком уже не может. В ответ уже и Лиам Нисон подвергли критике, а также призвали режиссеров перестать с ним работать.

Появились у «защиты» и соратники женского пола. Среди них – французские актрисы **Катрин Денев** и **Брижит Бардо**, а также голливудская дива **Мэрил Стрип**. Последняя, к слову, не один раз работала с **Харви Вайнштейном**. «Меня он всегда поддерживал и вел себя в пределах деловых отношений вполне достойно, – говорит Стрип. – Я знаю и многих других актрис, в отношении которых он ничего

себе не позволял. Если бы что-то было, будьте уверены, журналисты давно бы раскопали эти истории и о них писали бы во всех газетах». И, конечно, она тоже моментально получила сполна за эти слова – целый ушат грязи начал литься на Мэрил буквально отовсюду. Актрису назвали «продажной тварью» – мол, она за деньги выгораживает продюсера. Даже появились плакаты со Стрип и Вайнштейном, на которых красуется надпись: «Она знала».

Актрисы против Буша

Да что там Харви Вайнштейн и вся его кинокомпания! Даже экс-президента США **Джорджа Буша-старшего** обвинили в том, что он вел себя непотребным образом. Как уверяет актриса **Хезер Линд**, однажды во время фотосессии Буш трогал ее за задницу, потом рассказал скабрезную шутку и вновь дотронулся до «пятой точки». Можно было бы выдохнуть: «Какой ужас!» – если бы не одна деталь. Случилась фотосессия четыре года назад, когда Буш-старший, страдающий болезнью Паркинсона, уже был прикован к инвалидному креслу, а рядом постоянно находилась его супруга Барбара. Впрочем, вскоре и госпожа Линд, кажется, поняла, что перегнула палку, и удалила свое сообщение.

Но ей на смену тут же пришла другая представительница киномира – актриса **Джордана Гролник**. Она также обвинила Буша-старшего в домогательствах и опубликовала фото, где он, сидя в инвалидном кресле, придерживает ее за попу. Понятно, что и эти обвинения выглядят странно, однако весь мир точно запомнил имя Гролник.

...Куда заведет дальше «эффект Вайнштейна», пока непонятно. Но уже сейчас во всем западном мире некоторые мужчины, от греха подальше, стараются пореже общаться с женщинами, не подавать им руки во время приветствия и, уж не дай бог, не обмениваться поцелуями... ■



Дастин Хоффман извинился перед журналисткой



Джордж Буш-старший тоже попал в этот скорбный список. Он, оказывается, хватал актрис за попы!





Их уже называют «вечными невестами». Ну никак эти умницы-красавицы не могут обрести личное счастье. В чем же причина? Вопрос нашему эксперту.

**Вещунья
и экстрасенс
Алена ПОЛЫНЬ:**

ЗНАКИ СУДЬБЫ

Ходченкову ждут разочарования

Анна Семенович, 37 лет

- Вот хочешь не хочешь, а приходится обратиться к магической теме. Судя по всему, Анна имеет порчу, которую в народе называют венцом безбрачия. Поэтому до сих пор и нет счастливого замужества. В 2018 году отношения будут, но в семейные они не перейдут. Могу сказать, певица чувствует, что с Женской долей у нее не все в порядке, и была уже замечена на приемах у некоторых эзотериков.



Анастасия Волочкова, 42 года

- Ее романы начинают ярко и стремительно, но так же быстро гаснут. Причина в отсутствии Женской силы у Анастасии. Даже ее фотографии в стиле ню не завораживают, больше напоминая дешевый стриптиз. И тут речь не о формах, а о женственности, которая либо есть, либо нет. Отсутствие женственности, женской хитрости и сложный характер – вот что не позволяет Анастасии Волочковой стать хорошей женой.



Мария Шарапова, 30 лет

- История, похожая на предыдущую. Встречи и красивые романы, но семьи все никак не получается. А может, Марии она просто не нужна? К сожалению, прославленная теннисистка не умеет интриговать, держать эмоцию кавалера, у нее все четко и ясно. До такой степени, что жениху порой кажется, что он... с мужчиной, а не с женщиной. В общем, Марии стоит взять на вооружение мой совет: больше женственности, кокетства и интриги.



Алла Михеева, 29 лет

- Полностью соответствует образу блондинки, веселой и легкой на подъем. Но на самом деле ее замыслы весьма четкие. А желание - выйти замуж за того, кто сможет ей дать известность и безбедную жизнь. Вот только с счастливым замужеством могут возникнуть сложности – Долюшка женская у Аллы не очень. Впереди встречи, расставания и, увы, немало разочарований.



Светлана Ходченкова, 35 лет

- Актриса уже готова стать хорошей женой, я бы даже сказала - мечтает об этом. Но все не то и все не так в ее жизни. Полностью отдавая себя чувствам, Светлана так же быстро разочаровывается. И в этом году ее снова ждут разочарования. Замужество возможно, если Светлана возьмет себя в руки и сменит пылкость на рассудительность. ■



КАТАРАКТА, ГЛАУКОМА, БОЛЕЗНИ СЕТЧАТКИ ГЛАЗА...



ГЛАЗНАЯ КЛИНИКА
ДОКТОРА БЕЛИКОВОЙ

Кто сохраняет способность видеть прекрасное, тот не стареет

Удаляем катаракту за 10 минут

При подтверждении диагноза «катаракта» на полном диагностическом обследовании назначается операция, которая займет всего 10 минут драгоценного времени. С помощью операции мы заменяем «помутневший» хрусталик на искусственный. И человек снова прекрасно видит!

Глаукома излечима?

Что такое глаукома? Это повышение внутриглазного давления. Серьезная проблема возникает, если катаракта осложняется глаукомой, т. к. глаз может слепнуть из-за гибели зрительного нерва. Поэтому так важна ранняя диагностика зрения. Вовремя назначенное лечение поможет не только справиться с высоким внутриглазным давлением, но и сохранить хорошее зрение, без оперативного вмешательства.

Болезни сетчатки

Компьютерный томограф поможет выявить проблемы с сетчаткой глаза. Например, такое заболевание, как макулодистрофия. Благодаря современной

диагностике методом ОСТ (компьютерной томографии сетчатки глаза) мы можем выявить заболевание на ранней стадии, оценить его форму и назначить необходимое лечение.

Предупрежден – значит вооружен!

Одно из главных условий успешного лечения – ранняя диагностика. Поэтому так важно при первых признаках ухудшения зрения прийти на прием к врачу-офтальмологу. Не стоит заранее бояться операции, ведь при некоторых заболеваниях глаз она и не потребуется.

Всего за 60 минут Вы можете пройти полное обследование глаз, получить рекомендации по лечению и консультацию профессора Елены Ивановны Беликовой. Если будет показана операция, то не надо стоять в очереди несколько месяцев. Мы сможем прооперировать уже на следующей неделе!

Сделайте подарок себе и своим близким – приходите на полное диагностическое обследование глаз, и мы поможем Вам сохранить зрение!

БЕЛИКОВА Елена Ивановна,
главный врач, д.м.н.,
профессор, офтальмохирург.
Стаж работы - 28 лет.



АКЦИЯ!

ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН
в период с 05.03.2018 по 11.03.2018
ДИАГНОСТИКА ЗРЕНИЯ – 2000 руб.
ОПЕРАЦИЯ «КАТАРАКТА», ЗАМЕНА ХРУСТАЛИКА – 35 000* руб.

(в стоимость операции входит: импортный мягкий хрусталик с УФ-защитой, хирургия, местная анестезия (каплями), послеоперационное наблюдение в течение одного месяца).

Акция действительна только при предъявлении купона!

Адрес клиники: Москва, проспект Буденного, дом 26, корпус 2.

Телефоны клиники: 8 (495) 366-43-83, 8 (499) 499-45-49.

Сайт: www.belikova.net

Лицензия на осуществление медицинской деятельности, серия ЛО 0007247, выдана бессрочно Департаментом здравоохранения города Москвы, № ЛО-77-01-007033 от 12 ноября 2013 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



«Блондинку за углом» сегодня не узнать. Круглое лицо, полные руки, пышное тело – раздобрела, раздалась. От стройности ни следа, от былой порывистости и подавно. Делать с этим она ничего не собирается. Вся борьба с самой собой осталась в прошлом. Теперь Догилева живет в свое удовольствие.

Татьяна ДОГИЛЕВА:

Теперь Татьяна не стесняется быть такой, какая она есть

«ЖИТЬ С МУЖЧИНО

27 февраля ей исполнился 61 год. Догилева свой возраст любит. С радостью называет себя пенсионеркой, хоть и сетует – пенсия всего 14 тысяч. Но Татьяна все равно практически не снимается и не играет в антрепризе, а с репертуарным театром уже и вовсе лет пять как завязала. Всю жизнь как белка в колесе, а тут легко отказалась от работы – силы не те, да и желания нет. Теперь она часто проводит время в Юрмале. Вдали от торопливой, нервной Москвы Догилева и сама перестала быть взвинченной.

– Я валяюсь в кровати, читаю книги, сижу в интернете. И абсолютно себя не корю за потерю времени, – улыбается Татьяна.

«Разве алкашки так выглядят?»

Как-то недавно на съемках Догилева с ужасом наблюдала за молодыми актрисами, которые чуть ли в обморок не падали

от недосыпа и усталости, но продолжали пахать как проклятые.

– Мне было страшно: все время думала: боже, что они делают, почему их никто не остановит, куда смотрят их мужья? Но потом я вспомнила, что и сама так же жила.

Действительно, вся ее жизнь похожа на один бесконечный забег на марафонскую дистанцию. Себя не жалела – в карьере вкладывалась на совесть. Расплачивалась депрессиями, бессонницей, хроническим упадком сил, пристрастием к спиртному. Когда однажды поняла, что стоит уже на краю, сама попросила близких ответить ее... в психушку.

– Согласна, само название «психбольница» звучит страшно, но я пошла именно туда. И готова была делать все что угодно. Мое состояние было таково, что его нельзя было терпеть. Меня не брало ни одно снотворное, даже психотропные. Сердце колотится, дышать не можешь, трясет, болит живот, печень, полное ощущение, что ты уми-

раешь. Я понимала, что схожу с ума. Наверное, я единственная в стране так и сказала: да, я пью, но у меня проблемы. Я стала главной алкоголичкой страны, и все недруги иначе как «алкашка» меня не называли долгое время. Но я давно справилась. Посмотрите: разве пьющие женщины так выглядят в моем возрасте? И так разговаривают?

«У меня нет семейного таланта»

О своих проблемах она сегодня говорит легко – было и прошло, чего теперь себя корить? Ошибок много понаворотила, но ведь хотела как лучше. Лет 15 назад, например, пластику сделала. Страх старости, знакомый любой женщине, погнал к хирургу, хотелось уцепиться за ускользающую молодость. Но перекроили так, что люди узнавать перестали. Теперь, правда, снова не узнают – сильно растолстела. Но Догилеву это уже не волнует – стареть ей не страшно, меняться тоже.

Вдвоем с дочкой Катей ей хорошо

Мишин - второй муж. И, судя по всему, последний

Она иногда еще снимается. Но все реже, реже...

А вот с Юрием Стояновым была любовь!

И БОЛЬШЕ НЕ ХОЧУ»

– Ну да, я потолстела, я такая, какая есть. На самом деле я и в еде не хочу себя ограничивать. Потому что всю жизнь голодала, сидела на каких-то диетах, трепетала от каждого лишнего килограмма — мне для профессии нужно было оставаться стройной и молодой. Единственное, что печалит — одежду очень жалко. Мои чудесные вещички, в которые я больше не влезаю...

Она давным-давно свободна — с писателем-сатириком **Михаилом Мишиным** они развелись почти 10 лет назад. С тех пор — ни одного намека на роман или хотя бы на ухажера рядом. Может, и были желающие скрасить ее одиночество, да вот только Догилевой этого не надо.

– Мне без мужчины жить очень хорошо. У меня нет семейного таланта. Я всегда была больше актриса, чем жена. Даже свой первый поцелуй в жизни не помню, но помню его на работе. Нет, я хорошо отношусь к мужчи-

нам, получаю удовольствие от общения с ними, дружу. Но жить с ними я больше не хочу.

«Я охладела к профессии»

Теперь, когда много свободного времени, она любит перебирать воспоминания. Да, боли мужчины причинили ей немало. Есть в багаже Догилевой одна любовь, которая изводила ее годами. По молодости был у нее страстный роман с **Юрием Стояновым**. А он взял, да и женился на другой. Татьяна долго им переболеть не могла, замуж первый раз сбегала, развелась, все ждала. Сердце упало, когда он, разведясь с женой, вдруг позвонил ей — готова была за ним хоть на край света. Оказалось, Юра просто хотел по-дружески излить душу. Эту любовь Догилевой пришлось вытравливать из себя по капле. Всего несколько лет как она наконец-то поняла, что при встрече со Сто-

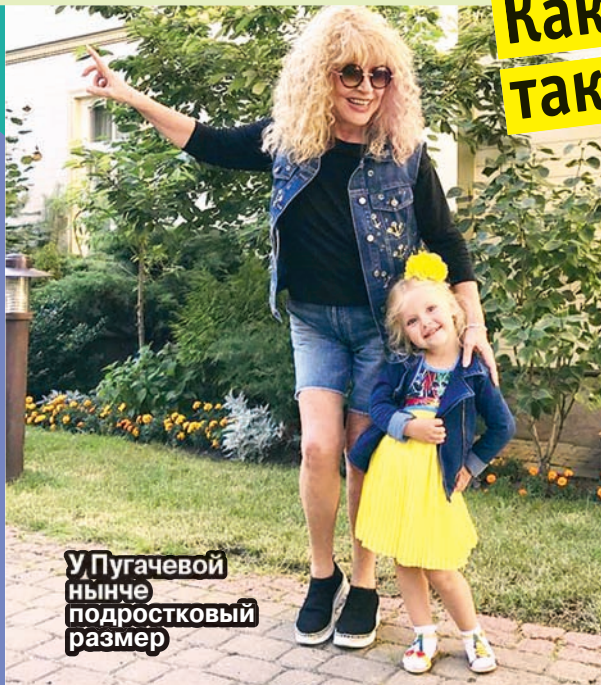
яновым уже больше ничего не екает...

Все страсти теперь позади. И актриса рада, что живет тихо и размеренно, а главное — так, как хочется. Вдвоем с дочкой Катей, которую родила поздно, уже под 40. После окончания школы Екатерина поехала учиться сначала в Англию, потом в Америку. Но теперь вернулась. К маме.

– Я согласна с тем, что детей надо вовремя отпускать, но пережила это очень тяжело, — признается Татьяна. — Сейчас она вернулась в Россию, ей здесь нравится. Я рада, что она дома. Мне очень важно, чтобы было о ком заботиться. Я бы сказала, что она нужнее мне, чем я ей...

Догилевой периодически присылают сценарии, зовут сыграть в спектакли. Для ее возрастной категории есть немало ролей. Но возвращаться Татьяна не планирует:

– Я охладела к профессии. И не вижу ничего зазорного в том, чтобы ничего не делать, а просто жить... ■



У Пугачевой
нынче
подростковый
размер

Аллы стало мало

Алла Пугачева за несколько месяцев похудела на 20 с лишним кило! И свои вечные бесформенные балахоны поменяла на мини-юбки и кофточки в обтяжку.

— Мы не успеваем ушивать наряды, — сетует ее стилист Алишер. — Вроде бы недавно сделали для нее вещь, а она звонит: «Надо еще ушить. Мне уже велико это платье». Теперь она, например, носит джинсы, которые продаются в подростковых отделах — 38-40-го размера.

Такая быстрая потеря веса породила массу слухов. Одни считали, что Алла скрывает онкологию, при которой люди часто тают на глазах. Другие были уверены, что она снова легла под нож пластического хирурга и сделала липосакцию. Один диетолог и вовсе заявил, что Алла отрезала себе половину желудка и сразу стала мало есть.

Но лучшая подруга поставила точку во всех этих сплетнях.

— Алла действительно красиво выглядит. Она отрегулировала свое питание с помощью диеты, которую придумала сама и назвала «СССР», — рассказала Алина Редель. — СССР — это: сладкое, соленое, сдобное запрещено. А «Р» — разгрузочный день, в который позволительно есть легкие овощные супчики. Но если праздник, то Алла не голодает. Может и кусок торта съесть за компанию. Просто потом сделает два разгрузочных дня, которые позволят ей оставаться в хорошей форме.



Галкин
ест
на ночь.
И худеет!

Чувствуете, в воздухе уже пахнет весной? Совсем скоро — долой пуховики и шубы, да здравствуют легкие платья! Пора приводить себя в форму. Знаменитости, например, уже вовсю начали худеть.

Зов предков

Максим Галкин решил от жены не отставать, тоже включился в марафон по сгонке веса. В молодости у него были проблемы с желудком, все время сидел на каких-то диетах, ел вареное-пареное. Был худой и подвижный. Но с возрастом, когда обмен веществ замедлился, «наел» и щеки, и живот, да и вообще немного обрюзг. Теперь же полностью перестроил свое питание и явно похудел.

— На мой взгляд, любые диеты, ограничивающие разные категории питания (белковые, безуглеводные, раздельные), все они от лукавого. То есть что-то лечит, что-то калечит, — говорит Галкин. — Я считаю, что самое главное — придерживаться пищи, которой питались твои предки и которая естественна для данной широты и долготы. Есть морепродукты в Сибири или строганину на берегу Средиземного моря — это абсурд. А чтобы не толстеть, надо просто не переедать. Я против теории, что не надо есть на ночь. Если я ложусь в час ночи, почему должен после шести не есть? Если человек ложится в девять, то он после шести может не есть. Но тогда вставай в пять утра и ешь.

Максим ест несколько раз в день и очень понемногу. В пример он приводит меню одного своего обычного дня. Днем салат с рукколой и креветками, вечером кусок баранины с гарниром из овощей. Вот и все.

Жизнь в полосочку

Лариса Долина еще недавно была дамой в теле. Не такой, конечно, как в начале 1990-х (тогда она была просто необъятных размеров), но все равно вполне упитанной. А на самых свежих фотографиях — совсем как тростинка. В платьях в облипочку, которые подчеркивают все изгибы фигуры и просто-таки осиную талию.

Как ей это удалось? Вопрос остается без ответа. Долина лишь загадочно улыбается. Поклонники подозревают, что она использовала свою излюбленную диету. Когда-то на ней певица скинула 25 кило. Диета эта, которую сама Долина называет «полосатой», проста и

СНЕ ГОТОВЫ!

Главный секрет – массаж

Юля Михалкова из «Уральских пельменей» очень любит похвастаться своими параметрами: при росте в 162 сантиметра она



Юлина попа
слеплена
вручную

весит всего 48 кг. А уж фигуре позавидуют и модели: 89-60-89. При этом все, кто знает артистку лично, не устают поражаться – ведь ни на каких диетах Юля не сидит. Когда коллеги по шоу на обед заказывают салатик, девушка рядом с аппетитом уминает жареную картошку и наваристый борщ.

Кажется, что все излишки калорий рассасываются у нее сами по себе. Но Юля вздыхает: если бы. Чудес не бывает. Приходится потеть в тренажерном зале несколько раз в неделю. А еще играть в настольный теннис – набегаясь так, что жир горит. И, конечно, длительные ежедневные заплывы в бассейне. Но главным своим ноу-хау Юля считает массаж.

– Медовый, баночный, корейский, тайский – любой хорош! – говорит она. – Это отличный способ похудеть для тех, кому не хочется идти в зал. За один сеанс в руках опытного мастера вы можете потерять от трех до пяти килограммов, заметно уменьшить объемы. Вплоть до того, что уже не надо качать пресс. Все, живота больше нет!

доступна не только звездам. В ней нет креветок, рукколы, мраморной говядины или каких-нибудь замысловатых смузи. Главный ингредиент – кефир. Самый простой, 2,5 процента жирности. День пьешь, завтра питаешься так, как обычно. На следующий день – снова кефир, вот и получается «полосатая» жизнь. В итоге общая калорийность в неделю значительно падает. А если к этому еще и пару остановок пройти пешочком, а не проехать на транспорте, то результат к весне порадует.



Как говорит Ляйсан, пластику она не делала. И без того пластична!



Танцы на завтрак, танцы на обед

Ляйсан Утяшева, хоть никогда особо толстой не была, все же в последние годы, после рождения двоих детей, заметно округлилась. А недавно вдруг сильно изменилась на лицо. Скулы и подбородок заострились, щеки впали, овал стал четко очерченным. Неужели в свои 32 года гимнастка сделала подтяжку и перекроила себя у пластического хирурга?

– Я не делала никакой пластики. Где взять время на это, да и зачем? – удивляется Ляйсан. – Мои глаза и щеки изменились после того, как я закончила, наконец, кормить дочь Софию грудью и стала активно приводить себя в форму, готовить новую танцевальную программу.

Утяшева уверяет, что весь секрет в том, что несколько месяцев подряд она тратила гораздо больше калорий, чем потребляла. По шесть часов проводила в зале – занятия кроме танцев включали упражнения на растяжку и на напряжение мышц. Результат не заставил себя ждать – минус 9 килограммов!

За три
года она
сбросила
100 кг!

PERSONA STARS

ФОТО А. ЛОМОХОВА

Татьяна УСТИНОВА:

Татьяна уверяет, что за эти три года голодовок не было

«Я ТЕПЕРЬ СТРОЙН

Щиколотка – как талия у Навки

Подтянутая, стройная блондинка Татьяна Устинова сегодня бодрa, весела и подвижна. А было время, когда и несколько метров не могла пройти – тяжело ковыляла, переваливаясь с боку на бок и колыхаясь всем своим необъятным телом. Еще бы – в писательнице тогда было без малого 200 килограммов! Ее одежда больше походила на парашют и вся была темно-го цвета – Устиновой казалось, что так она хоть чуть-чуть выглядит стройнее.

– Я всегда была крупной девушкой, в связи с чем обросла кучей комплексов, стесняясь своего роста в 180 сантиметров, 41-го размера обуви, – вспоминает Татьяна. – Не носила туфли на каблучках, жутко сутулилась, чтобы казаться ниже. А поскольку очень любила вкусно поесть и ни в чем себе не отказывала, то и вес закономерно увеличивался.

«Хомячьи запасы» на боках у известной детективщицы накапливались незаметно. Две бере-

Не получается сбросить лишнее к весне? Килограммы таять не желают, поэтому хочется плюнуть на эту затею и заесть горе тортиком? Спокойствие, все получится, главное – не сдаваться. Берите пример с писательницы Татьяны Устиновой. У нее – минус сто кило!

менности, конечно, тоже отложили свое. Потом, неожиданно, после 30 организм и вовсе пошел вразнос, и вскоре обычные весы стали прогибаться под Татьяниной тяжестью. Но даже тогда она не рванула в спортзал и не села на диету. Утешала себя мыслью: да ладно, муж-то меня и такой любит.

– Его не беспокоило, что у меня щиколотка в обхвате такая же, как талия у Татьяны Навки. Даже когда я весила 200 кг, он мне говорил: «Ты самая красивая на свете». И я ему верила.

«Худышкой никогда не стану»

Но ее жизнь в какой-то момент превратилась в кошмар. Отеки, бесконечная одыш-

ка. Чувствовала себя Татьяна ужасно, и с каждым днем становилось все хуже и хуже. Она испугалась, пошла по врачам. И начала худеть. Причем никаких сложных разрекламированных диет пробовать не стала. Понимала: все жесткие ограничения могут быть опасны для здоровья. Наконец, методом проб и ошибок пришла к своей методике сброса веса.

– Мне повезло: я равнодушна к сладкому, не люблю баранки, пряники и торт «Наполеон». Зато люблю мясо, овощи, – откровенничает Устинова. – Как говорит мой муж, чем закон проще, тем он вернее работает. Приготовили вы, допустим, курицу, ну и съешьте вы ее ведро, но ничем уже не заедайте. Ни рисом, ни картошкой, ни бана-



Родив мужу двух сыновей, она раздалась до 200 кг!

PERSONASTARS

АЯ ПЫШКА»

нами. Можно поменять свинину на говядину и не жарить ее, а тушить. Что, собственно, мы и сделали. Ну и, конечно, морепродукты – креветки, кальмары. Потом я вместо майонеза стала заправлять салаты мягким сыром. В общем, за три года я сбросила почти 100 кг!

Но ведь похудеть – даже на центнер – это еще полдела. Все знают, что самое сложное – это удержать вес, зафиксировать

результат. Сила воли Устиновой поражает даже ее близких – супруга и двух сыновей.

– Мама ничего не ест, – уверен ее младший. – Иногда мне кажется, что она может голодать на протяжении нескольких дней. И это при том, что она очень вкусно готовит. Однако если мама сказала, что похудеет, то будет потеть в спортзале и голодать, но добьется результата.

Татьяна голодовки отрицает – она ест, просто не обжирается. И всегда помнит, о том, что заикливаться на похудении не стоит. Нельзя превращать это в навязчивую цель.

– Как-то телеведущий Владимир Соловьев, который тоже вес сбросил очень сильно, сказал: из нас никогда не получится худых людей. Нас в манекенщицы не возьмут. То есть мы можем быть «полными пышками», а можем быть «стройными пышками». То есть я могу, как дура, 40 дней не есть, меня отвезут в психиатрическую клинику... Но я все равно не превращусь в тростинку. Никогда. ■

Суп из спаржи от Устиновой

Спаржу (упаковку 100 г) забацать в кастрюлю с толстым дном. Добавить нарезанный лук-порей. Потушить в масле 10 минут, потом добавить 2-3 ложки белого вина (можно недорогого), сливок граммов 100, и еще немного потушить, а потом туда добавить бульона. Овощного или куриного. Готовится все минут 25. А потом мне нравится это взбить в блендере. Отлично! Французские рестораны не стыдятся брать за такие супы бешеные деньги.

Кто еще



● Звезда КВН **Ольга Картункова** сбросила 84 килограмма. Секрет: строжайшая диета и спортзал. Поговаривают, что есть и еще один – вроде как артистка обращалась к медикам, чтобы уменьшить объем желудка.



● Телеведущий **Владимир Соловьев** потерял около 70 килограммов, питаясь часто и понемногу. Он полностью отказался от сахара, картошки и «пищевого мусора» вроде чипсов. Пил много воды. Держит вес уже несколько лет.



● Бывший супруг **Эвелины Бледанс** похудел за год более чем на 45 кг. Совсем другим человеком стал! А вот как он этого достиг – не рассказывает.



● Телеведущая **Анфиса Чехова**, пока разводилась с мужем, скинула 30 кило. Говорит, что позитивно мыслила и занималась йогой, но, кажется, нерво-

трепка тут тоже сыграла свою роль.



● **Корнелия Манго** похудела почти на 40 кг. Считает, что ей помогли занятия танцами – минимум три раза в неделю.

МЕЖДУ НАМИ,

Известные артистки рассказали о своих детских грезах

Успешные, состоявшиеся, уверенные в себе... Но такими ведь не рождаются – становятся.

И как? В преддверии Международного женского дня любимые артистки рассказали нам о том времени, когда они были просто провинциальными девчонками.



Девочка из Бреста

«Попасть в парикмахерскую было мечтой»

Елена Воробей: «Хотела быть дочкой Рокфеллера»

– Я всегда была «мальчишкой». Папа надеялся, что родится сын, и упорно не хотел видеть во мне девочку. Например, на любой коллективной детской фотографии меня легко узнать по пацаньей коротенькой-коротенькой стрижке. Помню, каким волшебным миром казались мне парикмахерские! Я родилась в простой семье: папа – сантехник в ЖЭКе, мама – монтажница и швея. Меня всегда стригли дома. А тут – такие фотографии в витрине, такие запахи из дверей! Да еще красавицы оттуда выпархивают... Отец однажды предложил отвезти меня в

парикмахерскую и постричь по-человечески. Мама, которая ходила стричь только по праздникам, возмутилась: «Она что, дочь Рокфеллера?!» Мне взгрустнулось. Я знать не знала, кто такой Рокфеллер, но понимала, что была бы не прочь оказаться его дочкой. Хотя бы ради того, чтобы попать в парикмахерскую.

В общем, я была такая мальчик-девочка. Мне нравились Гекльберри Финн, Том Сойер, а если из девочек – то Пеппи Длинныйчулок. Очень хотелось на нее походить. И гардеробчик для этого был подходящий – зачастую донашивала то, что доставалось

от детей знакомых. Помню, кстати, первое пальто, купленное мне по случаю окончания первого класса. Купил дедушка. Оно мне страшно не нравилось. Ужасное, мерзкое, в зеленую клетку и с воротником из искусственного меха – такими были забиты все магазины. Я отказывалась его надевать, но пришлось. Тем более дедушка старался, купил с пенсии.

Дедушка у меня, кстати, был замечательный. Единственный, кто вплотную занимался моим воспитанием. С железной волей. Я знала: если дедушка сказал «надо» – значит надо. «Пора выходить из лужи и идти в музыкальную школу» – я выходила и шла. Потом делала уроки – так, чтобы не переписывать. Старалась все успеть. Для этого надо было хорошо учиться в обеих школах. Только при этом условии была надежда, что, сделав урок, смогу пойти с ребятами лазать по деревьям, по заборам. А играть в куклы я не любила. У меня их просто не было. Был случай, когда требовала у мамы в магазине куклу и забилась в истерику. Тут же получила по заднице и больше не пыталась. Покорно ждала, когда родители накопят денег и сами купят мне игрушку. Очень мечтала о велосипеде. Так и не дождалась. Мечта осуществилась лишь несколько лет назад – мне на день рождения подарили отличный велик!

ДЕВОЧКАМИ



Девочка из
Дзержинска



«Мужа я себе
заказала»

Натали: «Думала, что буду учительницей»

– В Дзержинске я окончила десятилетку, потом педучилище. И в обычной, и в музыкальной школе была маленькой звездочкой. Вечные концерты! Апогеем моей детской звездности стала съемка в художественно-публицистическом фильме о Дзержинске к его 60-летию. «Ленфильм» снимал. Я сыграла в художественных сценах, и это еще прибавило мне известности в городе. Более того, у меня все мечты всегда сбывались! Брата и сестру, они двойняшки, я заказала. Заявила: мне нужны сразу мальчик и девочка – так и получилось. И мужа я себе заказала... Наверное, умела правильно мечтать: моделировать мечту, поверить в нее, попросить у высших сил... Помню, как я мужа попросила. Мне тогда было 16. Остановилась у стадиона, подняла руки вверх и горячо-горячо попросила. Я же искала такого, которого смогу полюбить. И тут – ух! Душа устремилась ввысь, такое ощущение было... Еще помню, как в Санкт-Петербурге попросила о том, чтобы петь на сцене. Так же душа поднялась... Потом нужно мечту отпустить и никому о ней не рассказывать. Если будешь ее всегда с собой носить, ты ее утяжелишь, а мечта должна быть легкой. Она сама сбудется через какое-то время. А знакомство с Сашей, будущим мужем, состоялось на одном из концертов, в котором я, 16-летняя, выступала. Ему тогда был 21 год, он занимался записью песен. И после того концерта предложил мне записать в студии две песни. Одна из них, помню, была «Ламбада» на русском языке. Записать он предложил в Москве, мы поехали

– туда и обратно, даже ночевали в той студии на полу. Потом вернулись в Дзержинск... Честное слово, я не собиралась никуда уезжать. Больше всего на свете хотела работать учительницей. Я ведь сначала действительно работала в школе. Целый год. Учителя мне говорили: беги отсюда, это болото! А я чувствовала себя абсолютно в своей тарелке – гитара, песни: у меня и дети пели, и родители. А школьные будни, когда тишина, идут уроки, ручечки скрипят по бумаге – как же мне все это нравилось! Но пришлось уехать. Это произошло, когда нам предложили выпустить альбом, он вышел под названием «Русалочка». На нем получилось что-то зарабатывать, и я была счастлива, что мои песни понравились людям. Потом предложили записать еще один альбом, выступить на концертах. Мне продолжало казаться, что это скоро кончится. А оно не кончилось до сих пор...



Сейчас у Натали уже трое
детей. Все ее мечты сбылись!

Девочка из Краснодара



«Если б родился мальчик, назвали бы Иннокентием. В честь Смоктуновского!»



FOTODOM.RU

Агриппина Стеклова: «Папу боюсь до сих пор»

– Родители назвали меня таким необычным именем не из желания пооригинальничать. Просто была у меня прабабушка по маминой линии, с которой я, к сожалению, не имела возможности познакомиться. Говорят, удивительная женщина. Звалась Гранечка. И поэтому родители решили: родится девочка – назовем Граней, мальчик – Иннокентием, в честь ни больше, ни меньше... Смоктуновского! Они оба, и мама, и отец, очень любили его как актера. Родители мои

познакомились в Астрахани, в местном театральном училище. Получив дипломы, вместе поехали работать в Кинешму. Оттуда мама на последнем сроке беременности отправилась в Краснодар, к своим родителям – рожать. В Краснодаре я и появилась на свет.

Но своей второй родиной я считаю Камчатку. Туда родители уехали из Кинешмы. Можно сказать, с Камчатки и начинаются мои воспоминания. Правда, только такие – вспышками, картинками. Помню: зимнее утро, пурга, папа везет меня маленькую, привязанную к санкам, чтобы ненароком ветер не сдул, в детский садик... А когда мне было девять лет, началась московская жизнь нашей семьи. Мы долго ютились вчетвером в однокомнатной квартире – еще баба Маша, папина мама, которую родители перевезли из Астрахани.

Каким я была ребенком? Очень самостоятельным. Рано начала оставаться дома одна. Но такой была жизнь. Папа и мама, в силу профессии и молодости, не могли посвящать мне много времени. Хотя я

всегда ощущала родительскую любовь и родительское внимание. Папа был со мной строг, когда дело касалось учебы. Он требовал, чтобы по литературе и истории у дочери были только пятерки. Хотел, чтобы я научилась играть на пианино. Музыкальную школу я, кстати, так и не окончила. Помню: сижу за инструментом, слезы каплют, пальцы разъезжаются, потому что все клавиши в слезах, а папа стоит надо мной и что-то такое «педагогическое» говорит.

Заканчивала я школу, когда родители решили расстаться. Конечно, переживаний было много. Сложный период. Но мы все преодолели. И остались очень-очень близкими людьми. Это главное... А папу, признаюсь, я в детстве боялась. Но в хорошем, правильном смысле этого слова. Боялась так, как и нужно, наверное, бояться отца. Мне всегда было важно соответствовать его ожиданиям, не разочаровать, быть лучшей. Я даже больше скажу. Во мне и сейчас это есть. Я взрослая женщина, у меня взрослый сын, но к отцу я испытываю те же чувства, что и в детстве.



С папой Владимиром Стекловым

Ани Лорак: «Интернат меня закалил»

– Я родилась в замечательном буковинском крае, в городе Кицмань, что в Черновицкой области Украины, где живут люди многих национальностей. Поэтому вполне возможно, что в моей крови много чего намешено. Знаю, что у моего отца в роду есть румыны. Мама – наполовину поляка. Среди моих предков были, кажется, евреи. Может, и турки тоже, потому что моя настоящая фамилия – Куек, – как оказалось, имеет турецкие корни. А называли меня родители Каролиной. Ани Лорак – это творческий псевдоним, обратное прочтение имени Каролина.

Родители развелись еще до моего рождения. Детство я провела в интернате. То есть интернат, гибель одного из трех моих братьев в Афганистане... Одним словом, еще ребенком я пережила немало горьких минут. Но они меня не ожесточили, более того – закалили характер и дали понять: никто не принесет мне счастья, я сама

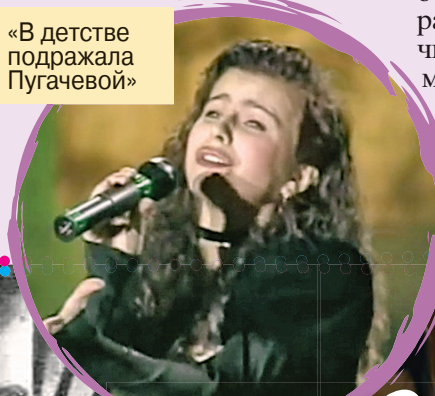
должна строить свою судьбу. Ведь по большому счету, кроме мечты 4-летней девочки о сцене, не было ничего: ни богатых родителей, ни связей, не было даже уверенности, что завтра у меня будут одежда и еда! Но была огромная мечта. И желание ее осуществить.

А еще стать такой, какая я есть, мне помогла моя бабушка Ольга, мама отца. Она для меня самый близкий человек с раннего детства. Друг и советчик. Именно бабушка привила мне веру в Бога: в девять лет окрестила, научила каждый день читать молитвы. И, видимо, Боженька их слышал и посылал мне правильных людей на пути. Нужно подготовиться к конкурсу: раз – и каким-то образом появляется человек, который говорит: хочу тебе помочь. Так было с «Утренней звездой», моим первым большим конкурсом. А когда захотела поехать

на «Евровидение» – позвонил Филипп Киркоров, говорит: «Я написал для тебя песню». Подумайте: ведь это же чудо! Но вот мы уже встречаемся в Киеве. Я: «А платье?» – «Платье будет шить Роберто Кавалли». И вот мы уже в Италии, и сам Роберто Кавалли шьет мне платье. Разве ни с того ни с сего такое возможно?! Нет. Но я уже в четыре года знала, что стану певицей. Начесывала себе кудри, как у Пугачевой, надевала мамнины туфли на каблуках и пела в ручку скакалки, как в микрофон. Конечно, я хотела быть только такой, как Алла Борисовна, не меньше! Но потом, лет в 14, познакомилась с творчеством Уитни Хьюстон. И в моем сознании произошел переворот. Я сказала себе: кого еще можно назвать певицей, когда есть она? Это такой уровень, такой профессионализм!..

Признаюсь, я всегда мечтала о премии «Грэмми». Понимаю: раз родилась на этой земле, значит, нужна ей, значит, здесь мое место, мои слушатели. Однако, возможно, я и получу «Грэмми», если мне это суждено. Знаю же на собственном опыте, что мечты сбываются... ■

«В детстве подражала Пугачевой»



Девочка
из Кицмани



С любимой бабушкой Олей



«Теперь мечтаю о премии «Грэмми»

ДЕДУШКИ ИЗ ВЫ

Как сейчас живут секс-символы XX века?

Очаровательные, обаятельные, сексуальные – женские сердца обмирали, когда они появлялись на экране. Их былую популярность, пожалуй, никто до сих пор не может переплюнуть. Как же живут сегодня эти потрясающие мужчины? Чем занимаются те, о ком мы мечтали?..



С Клаудией они уже 54 года вместе

Адриано Челентано, 80 лет ЧАСОВЫХ ДЕЛ МАСТЕР

Лысый череп, куча морщин и солидный возраст – все это совсем не мешает обладателю «лошадиной улыбки» по-прежнему быть любимцем миллионов женщин. Однако синьор Адриано, несмотря на имидж ловеласа, всю жизнь без ума только от одной – своей жены, актрисы **Клаудии Мори**. Познакомились они, когда ей

было всего 18. Ну а нынешним летом пара отметит уже 54-ю годовщину свадьбы.

– Я безумно люблю ее, – признается Челентано чуть ли не со слезами на глазах. – Постоянно влюблен в нее, но иногда мне кажется, что она любит меня не так сильно, и эта мысль причиняет мне нестерпимые страдания. Мне необходимо быть ежеминутно, ежесекундно уверенным, что есть на земле женщина, которой я нужен. Могу спокойно прожить без поклонников, славы, успеха. Но без нее – нет.

Своей жене Челентано

даже памятник при жизни поставил – в его огромном поместье, которое находится в 50 километрах от Милана, кроме конюшни, теннисного корта и футбольного поля есть фонтан с мраморной скульптурой, которая изображает любимую женщину. У них с Клаудией трое взрослых детей, единственному внуку Самуэлю 14 лет. Когда вся родня собирается на вилле, Челентано сам встает к плите.

– Если я постараюсь, то состряпаю потрясающий обед, иначе какой же я итальянец? Булочки испечь – вообще святое дело! – хвастается он.

В остальное время актер ведет самую обычную жизнь: его можно встретить и на автобусной остановке, и в супермаркете. Но чаще – в собственной часовой мастерской, которую Челентано открыл несколько лет назад.

– Я с детства любил возиться с часами и со временем



У пары трое детей, а внук пока всего один

СШЕГО ОБЩЕСТВА



Своей жене Челентано даже памятник поставил!

стал профессионалом. С удовольствием выполняю даже срочные заказы. Думаю, если бы пошел по этому пути, то тоже достиг бы колоссального успеха. Может быть, у меня была бы самая знаменитая сеть мастерских в Европе!

Когда Адриано устает от «пенсионерской» размеренной жизни, то занимается творчеством. Последний диск выпустил два года назад, концерты устраивает и по сей день. Причем свои выступления щедро сдобряет рассуждениями о властях и политике, на сцену, в перерывах между песнями, может вытащить даже экономистов, чтобы поговорить про то, «как нам обустроить Италию». А вот со съемками в кино Челентано давным-давно завязал. Говорит, нет хорошего сценария. Да и надоела ему вся эта суета...

Пьер Ришар, 83 года

ДВА ЛИТРА ВИНА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Еще недавно подвижный и вечно лохматый Ришар был достопримечательностью Парижа – к его жилищу стекались толпы зевак. А все потому, что жил актер на барже, пришвартованной на Сене прямо в центре города. Народ любил наблюдать, как «высокий блондин» ловит рыбу, бегаёт по набережной и, оседлав мотоцикл, отправляется по делам.

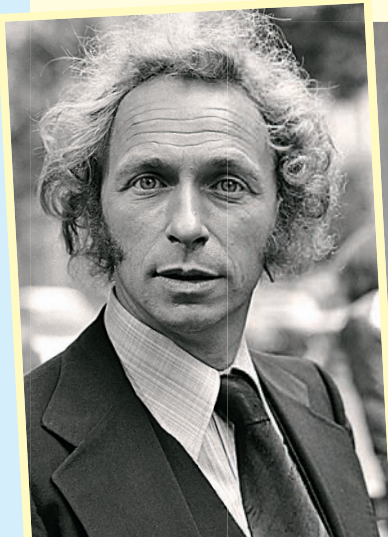
Но годы взяли свое, Мсье Пьер остепенился. И, как подобает солидной звезде, поселился наконец-то в шикарном поместье на юго-западе Франции. Там, под кураторством своего более опытного в виноделии друга **Жерара Депардье**, актер разводит виноград и производит собственное вино.

– Это лучшее средство для долголетия! – убеждает Ришар. – Пейте по два литра вина каждый день и будете отлично выглядеть!

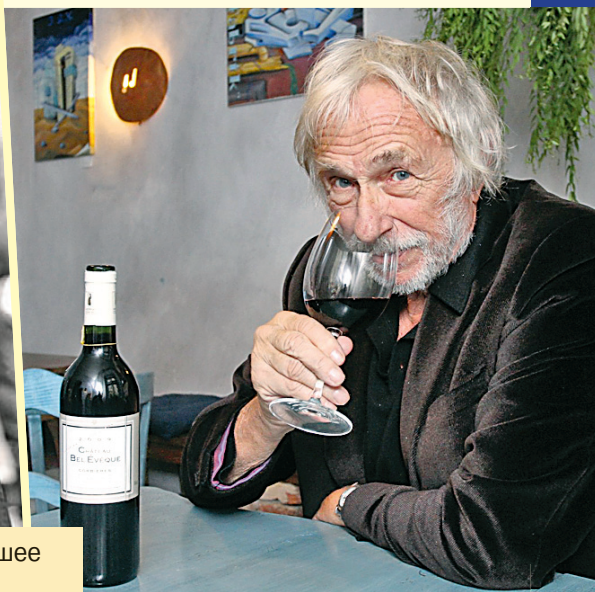
Сам же он наверняка не следует своему совету. Иначе вряд ли в свои годы смог бы продолжать заниматься бегом и даже кататься на горных лыжах. Пьер в отличной форме. Молодит его скорее любовь: сейчас он живет с моделью из Бразилии, которая моложе на 30 лет.

– Я был женат всего дважды. Моя первая супруга, балерина парижской «Гранд-опера», родила мне двоих детей. Со второй женой вместе уже почти 17 лет. Не буду врать: между первой и второй у меня были увлечения. Но они оказались не настолько серьезными, чтобы оформить отношения официально. Моя бразильянка Сейла сначала поразила мое сердце, потом пленила душу, а уже затем покорила мой разум.

С Сейлой судьба не дала ему детей, но зато они с удовольствием возятся с тремя внуками Ришара от его сыновей, которые стали музыкантами.



Пьер уверен: вино – это лучшее средство для долголетия





От инсульта актер до конца так и не оправился

Жан-Поль Бельмондо, 84 года РАЗБИТЫЙ, НО НЕ СЛОМЛЕННЫЙ

Будете в Париже, сверните от бульвара Сен-Жермен на тихую улочку Сен-Пэр – кто знает, быть может, вам повезет, и вы увидите седого месье, который, прихрамывая и опираясь на палочку, идет к своему старинному особняку. Туристы узнают его безошибочно: Жан-Поль Бельмондо!

Французы его тоже всегда обожали – и не только за гениальные роли в кино, а еще и за пикантные истории из бурной личной жизни. Женщин Бельмондо менял, как перчатки, последняя молодая любовница была у артиста, когда ему уже перевалило за 80. Но вот уже несколько лет Жан-Поль живет в центре столицы один – старый, больной и несчастный. Хотя и пытается бодриться.

Его здоровье покатилося к чертям после ужасной трагедии. От первой жены у Жан-Поля было трое детей. В 1994-м одна из его дочерей, Патриция, погибла при пожаре. Тогда актер слег с сердечным приступом и нарушением мозгового кровообращения. Вскоре Бельмондо разбил тяжелый инсульт, правая сторона тела

оказалась парализованной, а сам он – прикованным к инвалидной коляске. Только оправился – снова травма: сломал тазобедренный сустав... Правда, между госпитализациями престарелый актер успел сделать ребенка – манекенщица **Натти Тардивель** родила дочь Стеллу, когда Жан-Полю было 70. После разрыва с дряхлеющим актером гражданская жена с девочкой еще долго жили в его особняке на первом этаже, но несколько лет назад все же съехали. И теперь светлые дни у Бельмондо только тогда, когда дети находят время навестить его:

– Я обожаю своих детей... Из-за постоянных разъездов мне трудно было быть образцовым отцом. Сейчас самую большую радость я испытываю от общения с внуками, их у меня шестеро.

Каждый день, боясь снова оказаться обездвиженным и беспомощным, Бельмондо занимается в тренажерном зале, который оборудовал в своем особняке. И обязательно подолгу гуляет с тросточкой по ближайшим улицам. Он доброжелателен, приветлив, и без всяких цере-

моний может перекинуться с любопытными туристами парой фраз.

– Вначале мне было трудно представить, что я никогда больше не буду играть в кино, – говорит актер. – Но затем началась другая жизнь. И я счастлив. Я жив...



Третья жена, пятый ребенок... Микеле пока еще не сдается!

Ален Делон, 82 года СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ

«Привет, дружище! Ну как ты там?» – Ален Делон частенько набирает номер своего старинного приятеля **Жан-Поля Бельмондо**, чтобы просто поболтать с родным и близким человеком.

– Мы всегда были друзьями и соперниками. Вот уже более 60 лет бежим с ним стометровку. Когда-то побеждает он, когда-то я, – смеется Делон. – Но мы никогда не разбегались. Если бы его не было, это серьезно бы меня подкосило.

Телефонные разговоры – их главная радость. Видятся друзья крайне редко, ведь Делон уже давно живет в своем поместье в Швейцарии и выбирается за пределы страны очень неохотно. Про себя красавец-мужчина, некогда сводящий женщин с ума, говорит твердо: «Я не свободен – одинок». У него было немало громких романов, но женился Делон лишь однажды – на актрисе **Натали Бартеlemi**. Четыре года счастья, сын, развод и... больше никаких официальных браков.

– Я не говорю, что нет кандидаток. Их были десятки, но ни одна не подходила для того, чтобы провести с ней остаток жизни, – вздыхает Ален, задумчиво глядя вдаль. – Хотя я был бы на многое готов, чтобы ощутить последнюю любовь...

Так что закат его жизни скрашивают вино, устрицы и живопись. Объявив об окончании кинокарьеры, Делон стал коллекционером – в его картинной галерее, устроенной в подвале дома, есть шедевры, которым позавидует даже Лувр. Но обсудить искусство Алену особо не с кем – гости к нему заезжают редко, сыновья и дочка



Сейчас Ален одинок, как Робинзон. Единственное близкое существо рядом – пес Лубо

живут далеко, рядом только бельгийская овчарка. Собак актер обожал всю жизнь, раньше он даже специально носил огромные куртки – чтобы греть под ними бездомных щенков. Сейчас Делон содержит несколько приютов для четвероногих, на территории своих владений устроил даже кладбище для домашних псов. Актер и себя завещал похоронить здесь, рядышком с теми, кто его никогда не предавал.

– Сколько еще мне осталось? Я могу дожить до 90, 92 лет. Решаю не я, а там наверху, – рассуждает Делон. – Точно могу сказать, что не оставлю моего пса в одиночестве. Лубо я люблю как ребенка. У меня было 50 собак, но с этой сложились особые отношения. Ей всего три года. Если я умру раньше, то попрошу ветеринара сделать так, чтобы мы ушли вместе. Он сделает собаке укол, чтобы та умерла у меня на руках. Лучше так, чем знать, что она будет страдать и умрет на моей могиле...

Микеле Плачидо, 71 год КОМИССАР С ПОВАРЕШКОЙ

Ему до сих пор отдают честь полицейские на улицах Рима: «Добрый день, комиссар Каттани!» Хоть и весь уже седой, Микеле все так же порывист, подвижен, обаятелен. И демократичен:

– Я не считаю себя звездой. Не хожу в сопровождении телохранителей, не владею ни яхтами, ни самолетами. И главное — мне ничего этого не нужно.

Несколько лет назад он намеревался, как и многие его коллеги, вышедшие в тираж, делать вино. Думал: помру, а пятерым детям достанется в наследство готовое дело. Купил поместье с виноградниками на юге Италии, набрал всяких учебников по виноделию. Только вот ни одного из них так и не прочел. Закрутила новая профессия: актер стал режиссером.

– Я так устал обнажать душу и тело перед камерой в свое время, столько мечтал о том дне, когда сам начну снимать, работать с актерами, реализовывать свои фантазии... Не хочется себя хвалить, но многие считают, что с режиссурой у меня все сложилось, теперь я по-настоящему счастлив.

Сейчас Микеле весь в работе. Мотается по разным городам и странам, а в большом доме в Риме его ждет третья жена. Федерика младше мужа на 37 лет, ей было всего 18, когда влюбился в него – своего преподавателя по актерскому мастерству. Свадьбу они сыграли всего пять лет назад, когда их сыну было уже шесть. Новая жена прекрасно ладит со всеми предыдущими, да и вообще в их большой

итальянской семье царит любовь.

– Чтобы вам было понятно: каждое воскресенье после посещения храма мы собираемся в доме у моей мамы. Приходят все: мои дети от предыдущих браков, сестры и братья со своими семьями. Компания, поверьте, получается внушительная.

Ради этих званных обедов Плачидо надевает фартук и с удовольствием готовит пасту ручной работы и тушеную ягнятину с картошкой. Шутит, что, будь еще одна жизнь, он стал бы поваром! ■



ФОТО В. БЕРТОВА

Юрий Гальцев о своем старшем сыне до недавнего времени никогда не говорил. Артисту было стыдно признаться, что Михаил пошел по наклонной. А оказывается, парень с юных лет заливал за воротник и сидел на наркотиках...

Сын Гальцева рассказал о своем пагубном пристрастии



Мише было полтора года, когда родители развелись



ФОТО В. БЕРТОВА



Второму браку артиста уже 30 лет

ТАИНА ВЕСЕЛ

Вот уже 30 лет у юмориста Гальцева крепкая семья – с актрисой театра Ленсовета **Ириной Ракшиной** они вырастили дочку Машу, умницу и красавицу. Папа мечтал, что она тоже заболеет сценой, но девочка, окончив журфак, пошла работать фитнес-тренером.

О том, что у Гальцева есть еще один ребенок, многие даже не знали. Наверное, Юрий стеснялся непутевого сына: много лет он пытался спасти его от пагубных привычек. И, видимо, боялся пересудов, ведь людская молва помочь ему ничем не могла, а столкнуть парня в пропасть окончательно – запросто. Вот и пытался отец бороться с бедой, не афишируя своих проблем...

Бурная молодость

Сын Миша появился у Гальцева в первом браке – в загс будущий известный артист, а тогда студент машиностроительного факультета, отправился в 19 лет. Конечно же, как и полагается в этом нежном возрасте, по великой любви. Которая испарилась у молодых сразу же, как только в семье появился орущий день и ночь младенец. Бытовые ссоры и усталость быстро сделали свое дело: однажды Юра хлопнул дверью и уехал из родного Кургана покорять большие города и искать свое счастье. Малышу было всего полтора года, когда его родители развелись.

– Папа уехал в Питер, но жил на два города. Как толь-



Миша взялся за ум – теперь он помогает бывшим наркоманам



С Ирой они воспитали дочь Машу



ФОТО В. БЕРТОВА

ОГО КЛОУНА

ко у него выдавался выходной или свободное время, сразу же приезжал, мы с ним вместе гуляли, общались, – вспоминает Миша. – Мама никогда меня против него не настраивала, ничего плохого о нем не говорила. Он постоянно был в моей жизни, я им гордился. И его участие в моем воспитании колоссально.

Но воспитывать набегами или на расстоянии парня с ершистым характером было очень непросто. Бывшая жена с подростком не справлялась, а Гальцев обеспечить контроль не мог. Он много раз звал сына, пока тот учился в школе: переезжай в Петербург – поддержку, помогу, пристрою. Но тот уезжать из Кургана не хотел.

А потом его засосало. В конце лихих 90-х Миша оторвался по полной.

– У меня была бурная молодость: дискотеки, девчонки, гитара... Выпивал, и мне становилось хорошо, весело, исчезали все страхи. Наркотические вещества тоже способствуют тому, чтобы человек снял маску, расслабился. Постепенно все превратилось в зависимость...

Помог испуг

Михаил хотел стать юристом, но бросил, не доучился. Друг пристроил к себе в ресторан – вести свадьбы. Зарабатывал хорошо. Денег хватало и на выпивку, и на наркотики, и на бесшабашные гулянки. Что и говорить, было весело.

Пока один за другим не стали отправляться на тот свет наркозависимые приятели.

Парень испугался. У него хватило воли и желания завязать. Помог отец: Миша говорит, что отношения у них всегда были теплые и доверительные, на связи они каждый день. Путь к выздоровлению оказался долгим и мучительным – вспоминать про это сегодня они оба не хотят.

Главное – почти получилось. Почти – потому что «бывших» наркоманов не бывает, в любой момент можно сорваться. Гальцевы это знают. Поэтому каждый день Миша доказывает сам себе и окружающим, что он смог соскочить.

– Иногда захожу в бар и демонстративно заказываю молочный коктейль. Мне важно продемонстрировать, что сегодня я абсолютно чист. Раньше мне было неудобно, я скрывал свою проблему и боялся, что обо мне подумают. Сегодня маска снята. Я и сейчас зависимый – но только от жизни! – гордится собой сын Гальцева.

«Мы с папой делаем великое дело»

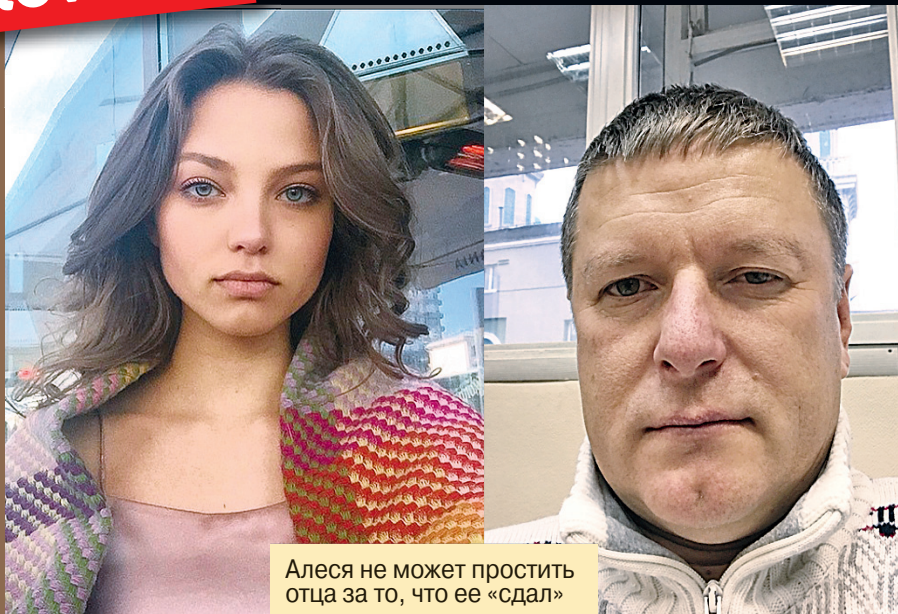
Сейчас Михаилу 36 лет, у него есть жена и сын, названный в честь отца Юрием. Миша прошел несколько курсов лечения и восстановления, и теперь сам помогает наркоманам подняться со дна – уже несколько лет Гальцев-младший работает волонтером в местном реабилитационном наркологическом центре. Недавно в Курган приезжал его отец, заехал и в реабилитационный центр. Пообщался с ребятами, поговорил с ними по душам, пошел под гитару.

– Центр – моя работа, мое служение, – рассуждает Михаил. – Мой отец занимается благотворительностью, в театре возвращает из студентов артистов, называет их детьми. У меня свои «студенты», которых я учу и выпускаю в жизнь. У каждого из нас свой «театр». Мы тоже воспитываем, выступаем, помогаем людям найти себя. Мы все делаем очень большое и важное дело. ■

Кого из звездных наследников сгубили наркотики?

ИГРА С

Нет мучительнее боли для родителей, чем видеть, как гибнет твой ребенок. И если болезнь страшна непредсказуемостью, то наркотическая зависимость – чувством тяжелой вины: упустили, не доглядели. Семьи бросают все силы, чтобы вытащить сына или дочь из ада. Но спасти получается не всегда...



Алеся не может простить отца за то, что ее «сдал»

Алеся, дочь Евгения Кафельникова «ДВА ДНЯ В АДУ, ХОЖУ ПО СТЕНКЕ...»



Дочь прославленного теннисиста к своим 19 годам вымотала отцу все нервы. Красивая девочка, звезда «Инстаграма», она успела не только попробовать себя в модельном бизнесе, но и стать... наркоманкой со стажем.

Конечно, Кафельников, сколько мог, скрывал проблемы с дочкой. Но нынешним летом она сама вынудила его объявить об этом на всю страну. Делать вид, что ничего не происходит, было уже невозможно – Алесяно поведение тиражировало слухи с огромной скоростью. Она выкладывала селфи с расширенными зрачками, расцветивала свои сообщения картинками пилуль, писала, что хочет «снега» (так наркоманы называют кокаин), а также хвасталась фотками, на которых запечатлена с косяком марихуаны в руке. И если раньше страшная худоба девушки ассоциирова-

лась у всех с анорексией, то теперь мало у кого оставались сомнения об истинной причине потери веса...

После того как отец «сдал» ее, Алеся перестала с ним общаться на несколько месяцев. Но родители все же нашли подход к дочери и, говорят, убедили ее провести месяц в наркологической клинике. Однако помогло ли лечение – непонятно. Судя по всему, дочь Кафельникова до сих пор пребывает в состоянии, которое можно назвать странным.

«Последние два дня в аду, не сплю, только первые часы, далее вертолеты, хожу по стенке... Головокружения адские... Паничка не проходящая и психоз реактивный... Еще эта сломанная оптика/искаженные зеркала (не знаю, есть ли это у кого такой дефект, но у меня да). Вообще кроет меня...» – совсем недавно написала Алеся на своей интернет-странице.

О СМЕРТЮ

Иван, сын Валентина Смирнитского ДУМАЛИ, ЧТО СТРАШНОЕ ПОЗАДИ

«Мой сын жил без меня и умер без меня», – эту фразу Портос повторяет в каждом своем интервью вот уже 17 лет. И это та боль, которая не дает ему спокойно спать, легко дышать. Сын актера погиб от передозировки наркотиков. И Валентин Георгиевич винит себя – не все сделал, чтобы вытащить парня из этой трясины.

Ивану в детстве пришлось несладко. Он был сыном воюющих родителей – с женой Смирнитский расходился мучительно муторно и долго:

– У нас с Ирой начались трения мужа и жены, мужчины и женщины. Видимо, немножко поднадоели друг другу. Хотя в это время у нас подрастал сын. Но он жил то с одной бабушкой, то с другой. В общем, все закончилось разводом.

А Иван в эти годы был предоставлен сам себе. Наркотики оказались самым простым и ве-

сельным способом завести друзей и легче смотреть на жизнь. Несколькими годами позже мама Ивана пыталась бороться с пристрастиями сына в одиночку, не желая подключать бывшего мужа. Когда же Смирнитский об этом узнал, зависимость уже приняла серьезный оборот. Он бросил все силы на лечение Ивана: подключил лучших врачей, нашел клиники, увез сына жить к себе – на дачу, подальше от соблазнов.

У Вани был длительный «чистый» период. Валентин Георгиевич был уверен, что вылечил его полностью. Со спокойным сердцем улетел на гастроли в Америку. Через три дня ему сообщили – Ивана больше нет. В отсутствие отца он рванул на вечеринку и сорвался. На похороны сына Смирнитский даже прилететь не успел. Долгое время шил, чтобы приглушить горе. Поняв, что спивается, пошел к врачам за помощью. Смог справиться и



Валентин и Ирина долго разводились, а сын остался без присмотра



остаться на этом свете. Чтобы ежедневно оплакивать своего так рано погибшего сына...

Константин, сын Александра Михайлова ЛЮБОВЬ С КУЛАКАМИ

Единственный сын актера молодости лет попал в страшную передраку. Парня избили «деды» в армии – да так, что места живого не осталось. Искалеченного солдата поместили в госпиталь. Костя кричал и стонал от боли. И нашлась сердобольная медсестра, которая его пожалела и стала колоть сильнодействующие препараты. Так у Константина появилась зависимость.

Демобилизовавшись, наследник актера уже на гражданке нашел

поставщика «кайфа». Но отец быстро просек, что сын превращается в зяядлого наркомана.

– Я даже разговаривать с ним не стал. Я ему так влупил! В челюсть дал, – вспоминает Михайлов. – Он потом пришел в себя, подбородок трет: «Ты меня ударил?!» А я ему говорю: «Тараса Бульбу» читал? Вот тогда на всю жизнь и запомни: я тебя породил, я тебя и убью!»

Рука у отца оказалась тяжелой. Мозги парню встряхнула. Константин взялся за ум, смог с зависимостью справиться. Больше не употребляет.



Теперь за мордобой Костя папе благодарен



Своего внука Левитан просто обожал!

Легендарный диктор обожал своего внука Борю, каждую свободную минутку проводил с ним. Даже с работы ушел, чтобы с внуком нянчиться. Но посмотреть, каким он вырастет, не успел. Наверное, к собственному счастью...

Повзрослевший Борис стал наркоманом. Из года в год он все глубже катился в пропасть, от легкой травы перешел к серьезному героину. Жил в одной квартире с матерью-пенсионеркой, дочкой Левитана. Она пыталась вразумить сына, но все разговоры заканчивались скандалами.

Борис, внук Юрия Левитана ЗАРЕЗАЛ СОБСТВЕННУЮ МАТЬ

Синяки от рук «любящего» сыночка женщина стыдливо прятала от знакомых.

А зимой 2006 года в милицию пришел гражданин со странным заявлением – якобы с потолка у него капает кровь, а соседи утверждают, что накануне этажом выше был дикий скандал с криками и звуками ударов. Оказалось, что «нехорошая» квартира – жилье дочери и внука Левитана. Ее вскрыли. Глазам понятых предстала ужасная картина: прямо в коридоре в луже крови, с изрезанным лицом и проломленной головой лежала мертвая женщина. Бориса милиционеры нашли в комнате. Он спокойно сообщил, что несколько часов поливал труп матери водой. Объяснить смысл своих действий не смог.

Бориса признали невменяемым, отправили на принудительное лечение. После

чего его следы потерялись. А четыре года назад внук Левитана нашелся. В буквальном смысле слова – его тело обнаружили сотрудники одного из парков столицы, когда весной приводили территорию в порядок. Труп Бориса пролежал не один месяц и «всплыл», как только сошел снег. Эксперты установили, что умер он от очередного передоза.



Смерть Бориса прервала знаменитый род



Кустинская в гибели сына винила его сожительницу

Дмитрий, сын Натальи Кустинской СМЕРТЬ ПОД КАБЛУКОМ

Ни о чем не жалела перед смертью Наталья Кустинская – что шесть браков развалилось, что утопила в спиртном и карьеру, и здоровье, что умирает в нищете и одиночестве... Жила, как умела – зато весело было. Одна лишь боль грызла ей сердце – сына единственного уберечь не смогла.

Димка ее был мальчиком талантливым, на пятерки учился. В детстве в кино снялся – в фильме «Чучело» сыграл красавчика и труса Сомова. Мать гордилась. Но в какой-то момент упустила парня, не до него было – очередной развод, разборки с любовниками, новые страсти. Вот Димка и покатился по наклонной, стал за воротник закладывать. А актриса спохватилась поздно, когда сын ее уже не слушал.

Потом парень женился, и в семью пришла трагедия – у его сына, внука Кустинской, обнаружили опухоль. Спасти малыша врачи не смогли, он умер в шесть месяцев от роду. Дмитрий ушел от жены, связался с какой-то наркоманкой, она его на иглу и посадила...

Нашли сына Кустинской мертвым на улице с пробитой головой. Актриса до последнего дня была уверена, что сына ее убила сожительница, ударив каблуком в висок.





Филипп
транжирит
папино
наследство

Филипп, сын Иннокентия Смоктуновского ТЕНЬ ОТЦА

Лет 10 назад на улице был задержан абсолют-но невменяемый мужчина лет 50, у которого в кармане обнаружили наркотики. При проверке выяснилось, что это сын знаменитого Смоктуновского – человек без определенных занятий.

По молодости он поступал в театральное, но учиться там не стал, говорил, что не по душе преподаватели пришлись. Однако в окружении знаменитого отца все знали: мальчик проблемный. Лет с 12 принимает наркотики. И как папа ни старается с него глаз не спускать, все равно умудряется где-то достать дурь и «улететь» в безумный угар.

Филипп рано женился, но на работу так и не вышел, как сам говорил, «стал домохозяином». После развода с женой переселился в подмосковную служебную квартиру отца, перебивался случайными заработками – то за детьми соседскими приглядывал, то переводил с английского сосе-дам.

Попадался с наркотой не раз, но Смоктунов-ский сына отмазывал. Когда актера не стало, милиционеры, в очередной раз поймавшие Филиппа, отправили его на принудительное лечение в наркологическую клинику.

Все последние годы он жил с престарелой ма-терью и сестрой. По рассказам знакомых, постоян-но глотал какие-то странные таблетки. Пил, работу не искал. Когда не стало и мамы, они с сестрой стали делить квартиру, стоимостью 30 миллионов рублей. Год назад выставили ее на про-дажу... ■

Кто еще



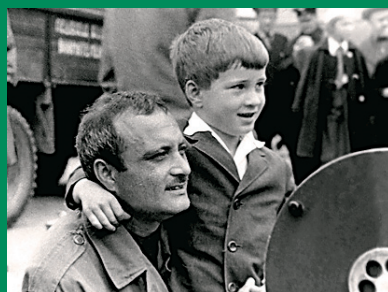
• Режиссер **Светлана Дружинина** никогда не рассказывает о гибели своего старшего сына Анатолия – запретная тема. Но однажды об этой трагедии, случившейся в далеком 1978 году, рассказала актриса Лариса Лукина:

– Я снималась у Светланы Сер-геевны, общались в одном кру-гу, знали все друг о друге. И еще тогда я слышала, что ее старший сын Толик погиб от наркотиков.

Увы, у многих актеров и режис-серов дети этим баловались, и часто это заканчивалось плохо.

Говорят, в один из своих «чер-ных» часов Анатолий выбросил-ся из окна...

• В 1985 году у режиссера **Геор-гия Даниеля** умер сын Николай. Причина смерти до сих пор не выяснена. Как он ушел из жизни – тайна, которую строго охраняет семья. По одной версии, Николай был убит. По второй – умер после передозировки наркотиками.



• Осенью 2009 года погиб сын музыканта **Владимира Кузьми-на**. Степан выбросился из окна 18-го этажа. На его теле были следы от свежих инъекций, в квартире нашли марихуану. Следователи решили, что па-рень укололся, забылся, за-курил. А когда начался пожар, Степан, не соображающий, что происходит, просто вышел в окно...



Владимир
с матерью
в фильме
«Русское поле»



В красавицу, комсомолку
и спортсменку он влюбился
с первого взгляда

«Я УЗНАЛА, ЧТО ПР С ВОЛОДЕЙ, ТОЛЬКО

– Володя с папой пришел на премьеру «Кавказской пленницы» в Дом кино и сразу влюбился, – рассказывает Наталья Владимировна. – Тихий, скромный, немного угловатый, но невероятно красивый, очень юный и трогательный. Закомплексованный – потому что сын знаменитых родителей, и нужно доказывать. Он всегда волновался, играя этюды, отрывки...

«Был предоставлен сам себе, друзьям, двору»

– Вы же учились вместе. Тогда, что же, он боялся подойти?

– Боялся. Потом он мне рассказывал, что я представлялась ему каким-то неземным

Не смогли спасти своего ребенка от наркозависимости и Вячеслав Тихонов с Нонной Мордюковой. Владимир сидел на героине. И Наталья Варлей, выходя за него замуж, даже не догадывалась, что связывает свою жизнь с наркоманом...

созданием. Время от времени находила в сумочке записки: «Наташенька, масик, люблю», – и 50 восклицательных знаков. Но я уже была женой Бурляева. В те моменты, когда мы с Колей ссорились, и я уходила к маме на Суворовский бульвар, Володя сидел на чердаке и ждал, когда я пройду. А еще у его приятеля на телефонной станции работала подруга. И когда мы с Колей, страдая, начинали выяснять отношения

по телефону, вдруг раздавался щелчок – и слышался грустный такой вздох: ох-х-х. Это Володя присоединялся (*смеется*). Не влюбиться в такую трогательную любовь было невозможно.

– Можете сказать, что вошли в эту семью – Нонны Мордюковой и Вячеслава Тихонова?

– А они к тому времени уже расстались. Нонна Викторовна часто снималась. Когда съемок не было, ездила с ро-



Бурляев был первым мужем Варлей



У Вячеслава Тихонова отцовские чувства тоже проснулись не сразу

Старший сын Вася вырос без отца



Справка

Владимир Тихонов сыграл в 18 фильмах. Наиболее заметная роль – Филипп Угрюмов в картине «Русское поле» (снимался вместе с мамой, Нонной Мордюковой). В 1990 году в возрасте 40 лет умер от сердечной недостаточности. По версии врачей, это случилось из-за передозировки наркотиков.

ОИСХОДИТ НА СВАДЬБЕ»

ликами от Бюро пропаганды советского кино, зарабатывала деньги. А Володя был предоставлен сам себе, друзьям, двору. Вот тогда-то беда к нему и пришла. Родители, конечно, ничего не знали...

– **Имеете в виду алкоголь или наркотики?**

– Там было и то, и другое. Но по-настоящему я узнала, что с Володией это тоже происходит, только на нашей свадьбе.

– **Почему «тоже»?**

– Потому что я думала, это касается лишь его друзей – Володя меня в этом убедил. Я постоянно видела этих друзей, которые, кстати, замечательно ко мне относились и очень болели за своего друга. Это ведь сейчас мы все понимаем, а тогда можно было

подумать: под хмельком, или даже просто веселые ребятаки.

«Отцовских чувств у него не было»

– **Сколько вместе вы прожили?**

– Если официально, то около трех лет. Но была же еще долгая предыстория...

– **Это были годы борьбы, годы страха, годы кошмара?**

– Ну, после того, как родился сын Вася, наша семейная жизнь фактически закончилась. Володя пошел служить в армию. Оттуда отпускали домой к жене с маленьким ребенком, а он не появлялся. Только потом уже, когда он женился второй раз, все стало понятно. Бывало, звонит мне: «Масик, я приехал». – «Откуда

ты приехал?» – «Я приехал из Ташкента, дыню привез. Сейчас буду у тебя». – «Володя, у тебя там жена, ребенок...» – «Ты понимаешь, Масик, нет у меня отцовских чувств». Я говорю: «Это-то я знаю...» Потому что отцовских чувств действительно у него не было. Но я думаю, это даже не связано с Володиной бедой. Некоторые мужчины очень поздно взрослеют. Про того же Вячеслава Васильевича Нонна Викторовна рассказывала...

– **У него ведь отцовские чувства только с рождением дочери появились.**

– Да. Я помню, когда родился Вася, Вячеслав Васильевич приехал, привез в подарок детскую кроватку. Стол накрыли, сели. И через час он начал собираться. «Все-все, мне надо ехать». – «Ну, посидите еще, Вячеслав Васильевич». – «Нет-нет, мне Анечку надо купать». Вот это было уже осознанное отцовское чувство... ■

Недавно вся страна отмечала 90-летие со дня рождения Вячеслава Тихонова. На родине артиста – в подмосковном Павловском Посаде – прошел «тихоновский» фестиваль. В доме на улице Володарского, где он жил, собираются открыть музей. Ну а мы собрали некоторые воспоминания коллег и знакомых о народном артисте.

Актёр понимал, что взаимности от Кати ждать не стоит

ШТИРЛИЦ, КОТОРОГО

Его не считали способным

– Моя родная тетка Муза Крепкогорская снималась в фильме «Молодая гвардия». Там же дебютировал и Тихонов – в небольшой роли, – говорит родная племянница Крепкогорской – Елена. – Тетка рассказывала, больших ставок на Тихонова тогда не делали. Ни педагоги ВГИКа, где он учился на курсе Бориса Бибикова, ни «молодогвардейский» режиссер Сергей Герасимов. Почему-то Тихонова считали «средним» студентом и артистом. На съемках он даже просил с ним позаниматься – более талантливых, как считал, Георгия Юматова и Сергея Гурзо, игравших в той же ленте.

– С отцом моим, Сергеем Гурзо, Тихонов, правда, поступил не очень хорошо, – незадолго до своей смерти в 2016 году рас-

сказывал нам **Сергей Гурзо-младший**. – В фильме «Дело было в Пенькове» на главную роль изначально утвердили моего папу. Однако Тихонов напел режиссеру Ростоцкому, будто Гурзо попивает, может сорвать съемку. И попросил эту роль себе. Ростоцкий отдал. А отец мой, до этого несколько лет сидевший без работы, страшно огорчился. Ведь он «подтягивал» Тихонова в институте, помогал ставить этюды – и вот получил благодарность. После такого поступка папа и впрямь запил горькую.

Правда, не исключено, что это лишь семейная легенда Гурзо. Ведь, скажем, по словам **Светланы Дружининой**, сыгравшей в фильме одну из главных ролей, молодой Тихонов проходил пробы на общих основаниях. На **Станислава Ростоцкого**, своего будущего друга, он не имел тогда никако-

го влияния. И утвердил Вячеслава... женский коллектив. «А он очень красивый!» – едва ли не хором сказали актрисы. И режиссер не стал им перечить.

Влюбленность в «радистку Кэт»

О личной жизни легендарного Штирлица написано много. Однако вокруг развода с первой женой – **Нонной Мордюковой** – до сих пор ходят слухи. По словам сестры актрисы Натальи, Вячеслав Васильевич был очень экономным и даже прижимистым. А Нонна – широкая душа. Однажды в доме из уст Тихонова даже прозвучало: «Я устал кормить весь ваш колхоз». Мордюкова была родом из станицы Краснодарского края, и значительная часть семейного бюджета уходила на помощь ее станичной родне.



С Мордюковой он прожил 13 лет, но семью обрел во втором браке



Сергей Гурзо считал, что Тихонов его подставил



Внуками он не успел насладиться

МЫ НЕ ЗНАЛИ

– Слишком разные они. Нонна взрывная, Слава спокойный и невозмутимый. Развод был неминуем, – констатируют все, кто знал блестящую актерскую пару. В том числе – **Александра Ляпидевская**, режиссер документального кино и вдова актера **Анатолия Кузнецова**.

В кинокругах поговаривают, что на съемках фильма «Семнадцать мгновений весны», сделавшего Вячеслава Тихонова всесоюзной знаменитостью, он оказывал трепетные знаки внимания своей партнерше – **Екатерине Градовой**, сыгравшей радистку Кэт. Градовой тогда было 25. Тихонов – на 20 лет старше, у него уже подрастала дочь Анна от второго брака...

– Романа между Тихоновым и Градовой не было. Были очень грустные, полные нежности взгляды – с его стороны. Вячеслав Васильевич по-

нимал, что взаимности ждать не стоит. Градова никогда бы не позволила себе разбить чужую семью, тем более ту, где рос ребенок. Возможно, не будь Тихонов женат, их история сложилась бы иначе. Но вышло, как вышло. Вячеслав Васильевич был опечален, огорчен, когда однажды на съемочную площадку приехал, весь из себя модный и самовлюбленный, Андрей Миронов. Он тогда начинал ухаживать за Градовой. Вскоре они поженились, – рассказывал нам один из участников съемочного процесса.

«Все были уверены, что я его жена»

– С женой Тamarой у Вячеслава Васильевича были очень непростые отношения, – подтверждает соседка (дома стоят рядом – в подмосков-

ном поселке Николина Гора) Тихоновых Александра Ляпидевская.

Главными людьми своей жизни в последние годы народный артист называл дочь Анну и внуков – Славу и Гошу. Они жили в Москве, часто навещали отца и деда. Сам он почти не выезжал из подмосковного дома. Говорил, что счастлив со своими питомцами – котом и собакой. В гости к соседям не ходил. И у себя никого не принимал.

– Зимой выходил во двор. В валенках, тулупе. Чистил лопатой снег. И совсем не выглядел великим артистом, на фильмах которого растет уже не первое поколение, – рассказывает Ляпидевская.

А вот как вспоминают Тихонова его партнерши по «Семнадцати мгновениям весны».

– Конечно, при первой встрече я тушевалась, – рассказывает **Светлана Светличная**, сыгравшая в фильме влюбленную Габи. – Тихонов ведь тогда уже был героем № 1, плюс еще разница в возрасте. Я так и не смогла перейти с ним «на ты», на съемках он держался особняком, был сам по себе. Но начали репетировать, я представила, что могла быть влюблена и по жизни в этого человека... Честно скажу, мне не сложно было играть влюбленность, я себя не насиловала. Есть в нем какая-то загадка. Если бы была влюблена, я попыталась бы ее разгадать.

– Мы должны были сниматься отдельно, это я вдруг закапризничала: «Ну как, я не вижу актера, не вижу его глаз. Как играть?» И он пришел, – вспоминает экранная жена Штирлица **Элеонора Шашкова**. – Хотя это был чуть ли не единственный его выходной за полгода. Сел у камеры, я смотрела в его глаза. Глаза замечательные, красивые, синесерые. Такие, что оторваться было невозможно. А на следующий день он тоже сказал, что не может без меня сниматься. Знаю, что на творческие встречи он возил только эту, нашу сцену. Зрители были уверены, что я его жена... ■

1982 ГОД

Умер «дорогой Леонид Ильич», пришел к власти Андропов. Но людей больше занимало, появится ли в магазинах колбаса с принятием Продовольственной программы? За неимением оной оставалось только смеяться. Благо было над чем – в 1982-м вышло сразу несколько отличных комедий: «Покровские ворота», «Тутси», «Чародеи», «Карнавал». И все же лучшим фильмом признали ленту серьезную...

А ведь Михайлов не хотел сниматься в этом фильме



ЛУЧШИЙ
ФИЛЬМ

«МУЖИКИ!...»



«Молчун» болтал без умолку, девочка не могла заплакать, а собака никак не хотела гнаться за машиной

Съемки проходили дружно – Искра Бабич умела создать теплую семейную атмосферу. Достаточно сказать, что актеры фильма за минувшие 35 лет несколько раз собирались вместе. Хотя только один из экранных детей пошел в кино. Актером стал «молчун» Степка, которого сыграл **Михаил Бузылев-Красно**. **Ирина Иванова** (Полина) служит в ГИБДД, растит троих детей. **Петр Крылов** (Павлик) возглавляет строительный бизнес. В последний раз актеры фильма «Мужики!...» встречались в 2009-м. Увы, уже без режиссера – Искра Бабич ушла из жизни в августе 2001-го.

Правда из жизни

Трижды **Александр Михайлов** отказывался от главной роли. То из-за съемок у Матвеева в «Бешеных деньгах», то у Лиозновой был занят в фильме «Карнавал». Наконец, честно признался, что сценарий не нравится, кажется слезливым, надуманным. Тогда режиссер **Искра Бабич** познакомила актера со сценаристом **Валенти-**

ном Дьяченко. И тот рассказал о своей жизни. О том, как семь лет сидел в сталинских лагерях, о 16-летней девочке Оле, которую посадили за то, что она ушла с торфоразработок домой помыться (она и стала прототипом Полины). О том, как сам, освободившись, женился на женщине с двумя детьми и усыновил обоих... В общем, Михайлов проникся и согласился.

Брежнев не мог сдержать слез

Когда смотришь картину «Мужики!...», кажется, что все играют сами собой. А гениальнее всех – пес-дворняжка. Однако в действительности шепуней «цыганенок», 5-летний Миша Бузылев, болтал без умолку, забывая, что его герой

ПРОВОДЫ ГЕНСЕКА, «КАРНАВАЛ» И АВВА



Искра Бабич
умерла от рака



Михаил Бузылев-Крצעo
стал актером и работал
в театре «Ромэн»



немой – кучу пленки с ним перепортили. 14-летняя москвичка Ира Иванова никак не могла заплакать в сцене, где у ее героини уводят корову. Не понимала, зачем эта корова нужна. А собака Рэкс была... несколько туповата, и ее не могли заставить гнаться за машиной. Даже мясом подманивали. Но Рэкс побегал только после того, как в машину забралась его хозяйка, и шофер сделал вид, что ее увозит.

Этот шофер, обычный ставропольский таксист, почему-то наводил страх и на мальчишек. Режиссер «просекла» это, и стала нарочно пугать ребят таксистом, когда те не в меру шалили. Умело сочетая «кнут и пряник», Бабич дарила Мише и Пете грампластинки, конфеты. Но иногда в ход шел и папин ремень. Отец Миши, актер **Дмитрий Бузылев**, много времени проводил на площадке и даже снялся в эпизодической роли приятеля Павла. А в роли продавщицы снялась мама Пети Крылова, актриса **Вера Лескова**.

К слову, Мишу на кастинге отобрали из 80 претендентов, Петю – из 40. Иру Иванову Бабич обнаружила в фотобазе к фильму «Приключения Электроника» – туда девочка не про-

шла, а вот Бабич ее большеглазая серьезность пригодилась.

Ну а главным зрителем по традиции стал лично генсек. Престарелый Брежнев не мог сдерживать слез и повелел дать премию «этому и этому». Первым был, конечно, главный герой, то бишь Александр Михайлов, он получил 5000 рублей. Вторым оказался цыганенок Мишка. Посовещавшись, в Гюскино решили поощрить юное дарование в размере 500 рублей.

Трагедия Искры

Искра Бабич сняла всего четыре фильма. Самый известный, конечно, «Мужики!...». Но уже дебютная ее картина, «Первое свидание», по режиссуре безупречна – недаром Искра считалась любимой ученицей **Ивана Пырьева**. Второй фильм – «Половодье» (1963) – критики называют «тихим шедевром». Выдержанный в традициях соцреализма, фильм настолько не совковый, что в нем даже нашлось место эротике. Впрочем, может, именно поэтому ждать следующую картину Искре Бабич пришлось долгих 20 лет...

Во всех своих фильмах Искра снимала мужа – актера **Афана-**

сия Кочеткова. В последней ее картине – «Прости меня, Алеша» (1984) – главную роль сыграла их дочь, поэтесса и композитор **Ольга Кочеткова**, которая была известной в Москве рок-певицей, лидером группы «Ю».

В 1990-е супруги то сходились, то расходились. На какое-то время Искра Бабич обосновалась в селе Поплевино Рязанской области. В 2000 году муж и жена примирились, и Кочетков часто приезжал «в деревню». Пока болезнь не заставила Искру вернуться в Москву – у нее диагностировали рак поджелудочной железы.

Искра Бабич скончалась в 2001 году. А через полтора года не стало и ее дочери – Ольга умерла в 43 года от панкреонекроза, ставшего последствием длительного увлечения алкоголем.

Летом 2004 года при невыясненных обстоятельствах ушел из жизни и Афана́сий Кочетков. Он несколько дней скитался по Москве, и врачи больницы № 68, куда привезли старика, не сразу опознали знаменитость. То ли случился инсульт, то ли кому-то приглянулись две квартиры, и актера ударили по голове. Ведь наследников к тому времени у него уже не было...



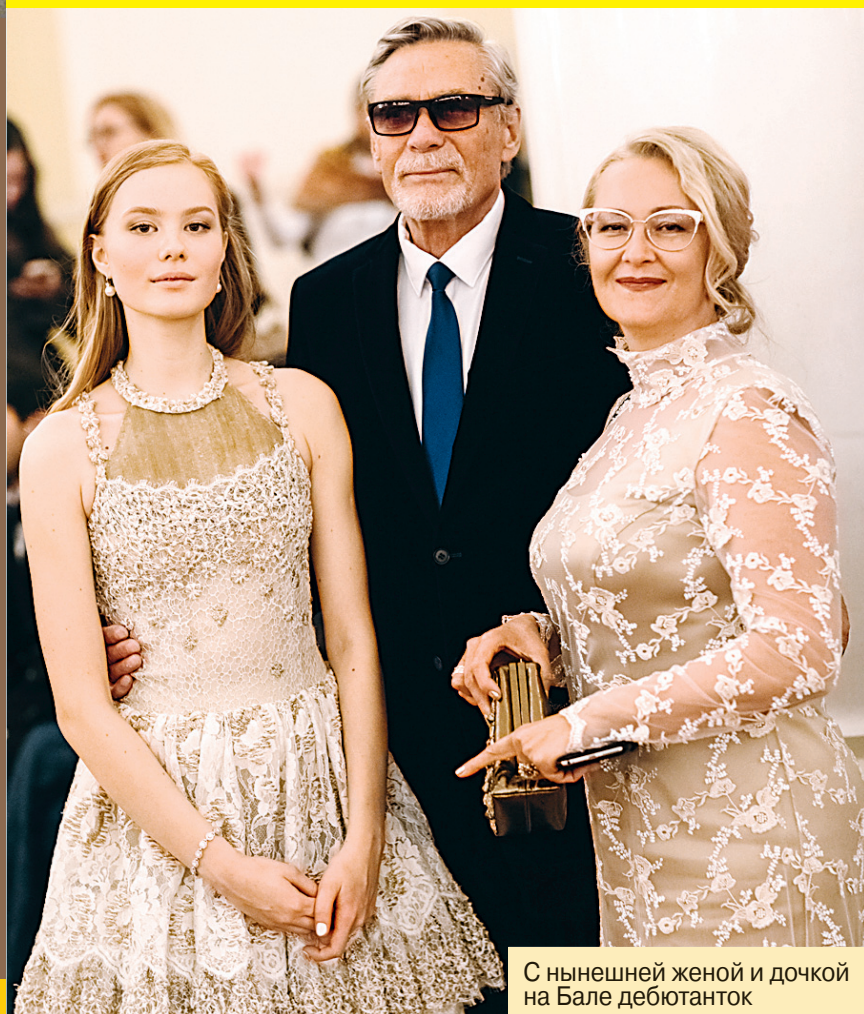
Лучший актер



Актера «женили» то на Гурченко, то на Гундаревой...



АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ («Мужики!..»)



С нынешней женой и дочкой на Бале дебютанток

Михайлов – один из самых известных актеров страны. Сейчас кажется, что он был всегда. А ведь сниматься начал лишь в 1970-е, а что-то значимое сыграл спустя 10 лет. Пришел в профессию Александр поздно, можно сказать, случайно. Но не застрял в одном амплуа. И не потерялся после перестройки...

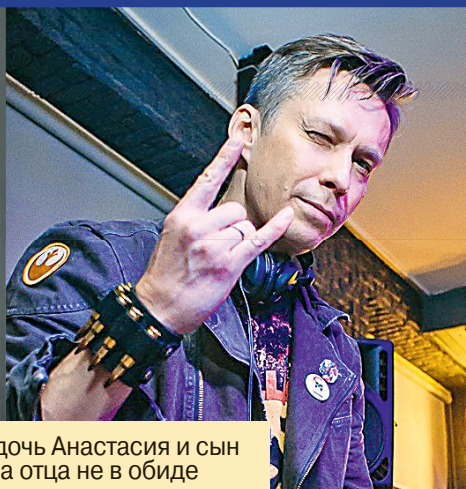
Не сразу разглядели

Биография Александра Михайлова чем-то напоминает историю **Василия Шукшина**. Только не на Алтае родился будущий актер, а в Читинской области. Потом жил в Бурятии, в селе с названием Степь. Тоже воспитывала одна мама, тоже жили тяжело – в землянке, после того, как сгорел дом...

Шукшин мечтал о море, но ему не удалось – здоровья не хватило. А вот Михайлов два года ходил по северным морям мотористом. Позже был механиком на заводе, работал на швейной фабрике... Пока однажды не попал на спектакль студтеатра Дальневосточного



Внебрачная дочь Анастасия и сын Константин на отца не в обиде



университета. Не мешкая ни минуты, Александр рванул в приемную комиссию местного института искусств – там был объявлен добор. О подготовке к экзамену не шло и речи...

– И вот встретила меня великая женщина Вера Николаевна Сундукова, – вспоминает актер. – Что-то Вера Николаевна во мне углядела, потому что не выгнала, а велела выучить хотя бы басню, и прийти завтра.

10 лет после окончания вуза Михайлов работал в провинциальных театрах: сначала в Чите, потом в Саратове. И только в 1980-м, в 36 лет, получив предложение из театра им. Ермоловой, решил на переезд в Москву. В кино поначалу играл шоферов да сварщиков. Потом начал сниматься в детективах, сыграл шахматиста Алешина в «Белом снеге России» (1980). А уж когда в сериале «Следствие ведут знатоки» Михайлов исполнил роль преступника, все режиссеры сразу поняли, что он разноплановый актер. Не хватало лишь звездной роли. И первой работой такого уровня как раз и стал Павел Зубов в фильме «Мужики!...». После выхода картины Михайлова завалили письмами – корреспонденция со всей страны приходила в прямом смысле мешками. Но настоящий звездный час был еще впереди. В 1984 году вышел суперхит «Любовь и голуби». А в 1985-м – суперменский «Змелов», после которого его во

второй раз признали лучшим актером.

Развод и дочери

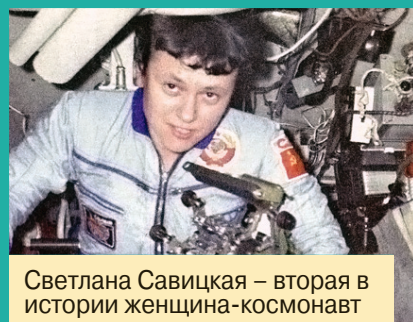
Часто молва «женила» красавца-актера с партнершами, большими актрисами вроде Людмилы Гурченко и Натальи Гундаревой. И никто не знал о настоящем театральном романе со вчерашней студенткой Ольгой Кузнецовой, от которой в 1991 году у Михайлова родилась дочь Анастасия. Потом была новая влюбленность, на этот раз уведшая его из семьи. Первая жена актера, кинокритик Вера Мусатова, не простила ему ухода. Долго не мог простить отца и их сын, известный радио- и телеведущий Константин Михайлов.

Второй женой актера стала вдова его друга, актера театра им. Ермоловой Владимира Васильева. У пары появилась дочь Акилина. Сына Оксаны от первого брака, Влада, актер тоже усыновил. Признал и внебрачную дочь Анастасию, которая стала актрисой.

В последние годы Александр Яковлевич снимается не часто, с 2014 года всего лишь одна роль – в телесериале «Мата Хари». Зато пробует свои силы в кино младшая дочь актера – Акилина, при получении паспорта почему-то сменившая свое имя на Мирослава, сыграла в детском сериале «Семья Световых».

ЧЕМ ЕЩЕ ЗАПОМНИЛСЯ 1982 ГОД

- В 1982-м случилось самое долгое в XX веке **лунное затмение** – аж 236 минут. И роковых событий в этот год произошло немало.
- Разгорелась **Фолклендская война**. Началась она с того, что несколько рыбаков водрузили над Фолклендами (заморской британской территорией) аргентинский флаг. Островная война между Англией и Аргентиной сегодня воспринимается с юмором. А ведь погибли 258 человек...
- Израиль начал **«Ливанскую войну»** – военную операцию с целью выдворения из Ливана Объединенных отрядов Палестины (страна фактически была захвачена палестинскими боевиками). Освободив юг и взяв столицу Бейрут, израильские войска создали в Ливане «зону безопасности», которая продержалась до 2000 года.
- В СССР не только начали выпускать кроссовки **«Адидас»** (по лицензии), но и очень успешно летали в космос. А француз **Жан Лу Кретьен** не только слетал с «нашими», но и женился на русской. И снова в космосе женщина! Вторая в истории – летчик-испытатель **Светлана Савицкая**.



Светлана Савицкая – вторая в истории женщина-космонавт

- Ну а в первом эшелоне власти творилось неладное. Застрелился **Семен Цвигун**, один из доверенных людей Брежнева. Вслед за ним умер секретарь ЦК **Михаил Суслов**, а вскоре и сам Брежнев. Позже вдруг «выяснилось», что вереница смертей ведет к «бриллиантовому» делу **Галины Брежневой** и ее любовника **Бориса Буянце**. Якобы Буянце ограбил дрессировщицу львов Ирину Бугримову, похитив у той большую коллекцию бриллиантов. Цвигун хотел его посадить, Суслов запретил, да сам так разволновался, что получил инсульт. И «дорогой Леонид Ильич» остался без прикрытия...



Из Муравьевой
Люзнова лепила
русскую Барбру
Стрейзанд



С мужем Леонидом Эйдлиным

ФОТО Б. КРЕМЕРА

**Актриса
года**

ИРИНА МУРАВЬЕВА («Карнавал»)

Людмила из фильма «Москва слезам не верит», «самая обаятельная и привлекательная», Нина Соломатина из «Карнавала» – Ирина Муравьева не любит ни одну из своих звездных ролей. И всегда подчеркивает, что она жена и мама, и только потом – актриса.

Карма «смешной девчонки»

Муравьева не раз говорила, что не имеет ничего общего со своими разбитными персонажами. Про Людмилу – что «все грубое, пошлое, чего я не люблю в людях, вылезло на экран». Фильм «Самая обаятельная и привлекательная» припечатала как «что-то из жизни насекомых». В отношении «Карнавала» утверждала, что была домашней московской девочкой, и ничего

подобного с ней не произойти не могло.

Зато происходило с **Татьяной Лиозновой**. Это она с подружками пила воду из колонки на морозе. Она долгих восемь лет после окончания ВГИКа пробивалась в кино, подрабатывая не только заметками в «Литературной газете», но и уборкой, шитьем. Она подходила к больной маме и слушала, дышит ли она...

Однажды Лиознова дала студентам задание: экранизировать опубликованный в журнале «Искусство кино» сценарий Анны Родионовой «Карнавал». Да так увлеклась, что решила снимать сама. Незадолго до этого режиссер закончила фильм «Мы, нижеподписавшиеся». Оттуда в «Карнавал» перекочевали **Ирина Муравьева, Юрий Яковлев и Клара Луч-**

ко. Александра Абдулова тоже пригласила сразу, без всяких проб. А вот на цыганку Карму устроила просмотр из 80 претенденток. Потому что Карма в этом фильме важна. Карма – это судьба.

32-летней Муравьевой для роли надо было помолодеть до 19 и научиться кататься на роликах. К задаче актриса подошла ответственно: и похудела на 15 кило, и кататься выучилась сносно. Ну а все вместе это было аллюзией на «Смешную девчонку» с **Барброй Стрейзанд**.

Жена и мама

Муравьева трудно пробивалась в профессию. Ее не взяли ни в один из театральных вузов Москвы: в Школу-студию МХАТ вылетела со второго тура, в «Щуке» посоветовали забыть о карьере



Семья для Ирины всегда была важнее карьеры

«СПОРТЛОТО-82»

Лидер проката

Последняя из великих комедий Гайдая утверждалась два года. Режиссер хотел снимать в главных ролях **Ларису Удовиченко** и **Евгения Герасимова**. Но Удовиченко «зарубил» худсовет, которому она показалась слишком возрастной. А когда была найдена студентка 4-го курса «Щепки» **Светлана Аманова**, то уже Гера-



симов казался староват, и женихом Тани стал **Денис Кмит**. Зато кандидатуры «спекулянтов» – **Михаила Пуговкина** и **Михаила Кокшенова** – сомнений не вызывали. И когда Пуговкин нехотая обварился чаем, Гайдай ждал его, снимая другие сцены. Кстати, для самого актера фильм стал судьбоносным – на этой картине Пуговкин познакомился со своей будущей женой Ириной.

Снимали в Долине привидений между Ялтой и Алуштой – там же, где и «Кавказскую пленницу». Но погода подводила. Летом стояла такая жара, что даже водопад пересох. По традиции пляжные сцены снимали в октябре. Ну а осень в Адлере выдалась холодная, дул ледяной ветер. **Альгис Арлаускас**, игравший Константина Лукова, заболел воспалением легких. И это после того, как вся группа его дождалась три дня – в день, когда должны были начаться съемки, у него родилась дочь. А Светлана Аманова – тут же синела в кадре и покрывалась «гусиной кожей». Тогда Гайдай кричал: «У нее же синие губы! Разотрите ее чем-нибудь, что ли!..» Усилия оправдались – в прокате картину посмотрели 55,2 млн человек.

актрисы. С горя девушка хотела пойти в Школу-студию уборщицей, но воспротивился отец-фронтовик – семья Муравьевых была патриархальной.

Спустя год Ирина поступила в драмстудию при Центральном детском театре. Семь лет она играла мальчиков, девочек и даже ворон. Зато в ЦДТ ставил режиссер **Леонид Эйдин**, который был на 12 лет старше Ирины. Они поженились, и вскоре Муравьевой дали заметную роль в кино – она сыграла Сюзанну в фильме «Чисто английское убийство».

Актрису заметили, но тут оказалось, что она беременна. Знакомые разве что пальцем у виска не крутили, узнав, что Муравьева уходит в длительный «декрет». Но это был ее принцип: сначала семья, потом все остальное. В 1975 году появился первый сын актрисы Даниил. Интересно, что история с декретом повторилась сразу после выхода фильма «Карнавал». В 1983 году родился ее второй сын Евгений, и Муравьева снова на несколько лет пропала с радаров. Обоих сыновей Ирина принципиально растит сама, без нянь, да и детьми кулисы они не были. «Я прежде всего жена и мама, а потом уже актриса», – декларирует Муравьева. В 2014 году она пережила кончину мужа. Служит актриса в Малом театре, а вот в кино последние семь лет не снимается.

Самый кассовый иностранный фильм

«АВВА»



Группа **АВВА** – одна из немногих, прорвавших «железный занавес», притом что в СССР никогда не выступала. И немалая заслуга в этом принадлежит менеджеру **Стиггану Андерсону**, сумевшему договориться с фирмой «Мелодия». Правда, с момента выхода диска проходило от двух до четырех лет, прежде чем «Мелодия» выпускала пластинку. Вот и фильм «АВВА» 1977

года советский зритель увидел лишь в 1981-м. Выход его на экраны был проанонсирован **Ириной Мирошниченко**, ведущей программы «Спутник кинозрителя».

Фильм содержал больше 10 песен группы, и наши зрители ходили на него по многу раз, как на концерт. Лицензия на показ была куплена на пять лет. Из фильма вырезали пять минут – убрали сцену в гостинице, где артисты читают статью «Извращенская бархатная кровать АВВА!» Но кто-то все равно счел, что фильм развращает молодежь. В феврале 1982 года «Комсомольская правда» разразилась статьей «Где начинается коммерция – послесловие к фильму «АВВА». Фильм исчез с экранов центральных кинотеатров, но его еще года два-три нелегально «гоняли» в провинции. По ТВ он впервые был показан лишь в 1998 году. ■



РОГАЛИКИ «РЕЙГЕЛАХ»

Надо:

240 г сливочного сыра «Филадельфия», 2 стакана муки, 1/4 ст. ложки соли, 2 ст. л. + 1 стакан сахара, 240 г сливочного масла, 200 г абрикосового джема, 1 стакан изюма, 2 стакана грецких орехов, 2 ст. ложки корицы.

Приготовление:

Для приготовления теста сыр «Филадельфия» комнатной температуры (можно слегка подогреть в микроволновой печи) смешать с мукой, размягченным маслом и 2 столовыми ложками сахара. Поделить тесто на 4 равные части, обернуть каждую часть в пищевую пленку, придав им форму шариков. Поместить шарики минимум на 1 час в холодильник.

Сделать начинку – стакан сахара смешать с корицей, орехами и изюмом. После того как тесто достаточно охладелось, достать одну часть теста. Раскатать через воощеную бумагу или пищевую пленку тесто в форме круга диаметром около 30 см. Намазать круг абрикосовым джемом. Выложить на тесто одну четвертую часть начинки, слегка прижав ее пальцами к тесту. После чего разрезать круг на 12 сегментов, как пиццу. Начиная с широкого края, свернуть рогалик. Уложить рогалики на противень, предварительно положив на него пергаментную бумагу. Поставить в холод минимум на 15 минут. Достать следующую порцию теста, повторить то же самое. Разогреть духовку до 180°C. Печь рогалики 20-25 минут.

ПОНЧИКИ НА КЕФИРЕ

Надо:

450 г муки, 2 яйца, разрыхлитель, 1 ч. ложка соли, мускатный орех, 250 г сахарного песка, 200 г кефира (лучше 3% жирности), 5 ст. ложек молока, 50 г растопленного сливочного масла и цедра 1 апельсина.

Приготовление:

Просеиваем муку, добавляем яйца, 1 столовую ложку разрыхлителя, соль, немного мускатного ореха, сахарный песок, кефир, молоко, растопленное сливочное масло и цедру апельсина. Тщательно замешиваем тесто и ставим на полчаса в теплое место – пусть подходит. На посыпанном мукой столе или на пергаменте раскатываем тесто слоем в пять сантиметров.

Вооружившись кондитерскими формочками или чашками разных размеров, вырезаем из раскатанного теста колечки. Закрываем колечки пленкой и минут на 15 оставляем в покое. Берем фритюрницу или просто кастрюлю, желательнее – широкую сверху, но с узким дном, – и нагреваем в ней нужное количество растительного масла. Бросаем будущие пончики во фритюр. Каждую сторону пончика обжариваем в течение минуты. Готовые пончики кладем на бумажное полотенце, затем перекладываем на тарелку, посыпаем сахарной пудрой и быстро отдаем страдающим.



ТАР-ТАР ИЗ ЛОСОСЯ С СЫРОМ

Надо:

150-200 г сыра «Филадельфия», 2 ст. ложки оливкового масла, 300-400 г слабосоленого лосося или семги, 150 г красной икры, цедра 1 апельсина или лимона, 200 г белого хлеба, укроп, соль, перец.

Приготовление:

Из фольги сделать формочку. Сложить ее несколько раз в полоску 7-8 см, затем обернуть вокруг округлой емкости, например стакана. Снять и закрепить края степлером или скрепками. Поставить формочку на тарелку. Мелкими кубиками нарезать рыбу, удалить косточки. Добавить мелко нарезанный укроп, соль, перец, оливковое масло, цедру. Перемешать с нарезанной рыбой и выложить в формочки, заполнив их рыбой до половины. Сыр перемешать с красной икрой. Выложить крем в формочку, поверх рыбы. Приготовить гренки. Кружки из белого хлеба обжарить на сухой сковородке с двух сторон. Аккуратно снять форму из фольги. Украсить тар-тар зеленью, сыром «Филадельфия» и красной икрой. Подавать с тостами из белого хлеба.



КУРНИК

Надо:

Тесто дрожжевое: дрожжи живые – 60 г, мука – 1 кг, сахар – 125 г +25 г для дрожжей, соль – 20 г, яйцо – 4 шт. +1 шт. для обмазки, молоко – 400 мл, сливочное масло – 125 г. Блинное тесто: молоко – 500 мл, сахар – 3 ст. ложки, соль, яйцо – 3 шт., мука – 150 г, масло растительное – 200 мл. Начинка грибная: шампиньоны – 200 г, лук-порей (белая часть) – 1 шт., соль, перец, масло растительное для обжарки – 50 мл. Начинка рисовая: рис – 1 стакан, вода – 2 стакана, лук зеленый – 100 г, яйцо вареное – 3 шт., сливки 33% – 50 мл, соль, перец. Начинка куриная: грудки куриные – 2 шт., петрушка – 50 г, укроп – 50 г, бульон куриный – 50 мл, соль, перец.

Приготовление:

Дрожжи растереть с небольшим количеством сахара. Смешать муку, соль, сахар, яйца и молоко. Добавить поднявшиеся дрожжи и замесить тесто. Затем внести в неразмягченное сливочное масло и оставить готовое тесто на 30 минут.

Для блинов смешать молоко, сахар, щепотку соли, муку, яйца и растительное масло.

Для грибной начинки смешать обжаренные шампиньоны с отдельно обжаренным луком-пореем.

Для рисовой начинки отваренный рис смешать с мелко порубленными вареными яйцами, зеленым луком и сливками.

Для куриной начинки грудки руками разделить на кусочки, добавить мелко порубленную зелень петрушки и укропа и куриный бульон. В каждую начинку добавить соль и перец.

Разделить дрожжевое тесто на три части и собрать пирог, укладывая на раскатанное тесто слоями блины, чередуя с начинками – грибной, рисовой и куриной. Начинка не должна соприкасаться с тестом. Обложите начинку блинами.

Сверху накрыть второй частью теста и защипнуть края. Украсить курник косичками и листочками из оставшегося теста. Сделать сверху прокол для выхода пара, смазать взбитым яйцом и выпекать 30 минут при температуре 180 градусов.

**ЗНАМЕНИТЫЙ
КОНДИТЕР
АЛЕКСАНДР СЕЛЕЗНЕВ
ВЕДЕТ КУЛИНАРНОЕ ШОУ
«ЛЕГКИЕ РЕЦЕПТЫ»
НА КАНАЛЕ «ДОМАШ-
НИЙ». А ТЕПЕРЬ БУДЕТ
ДЕЛИТЬСЯ СВОИМИ
СЕКРЕТАМИ И С
ЧИТАТЕЛЯМИ НАШЕГО
ЖУРНАЛА.**



ТОРТ «ПИНЧЕР»

Надо:

Для теста нам понадобится: 250 г муки, 200 г сметаны, пара яиц, 250 г сахара, 200 г сгущенного молока, 1 ч. ложка соды, половинка лимона, три столовые ложки какао, 1 чайная ложка разрыхлителя.

Начинка: 2 банана, 5 ст. ложек сахарной пудры, 50 г сливочного масла, 1 кг сметаны 20%, 1 ст. ложка рома.

Для украшения: пара ст. ложек какао, лепестки роз.

Приготовление:

Готовим тесто и начинку. В посуду кладем яйца с сахаром, молоко, сгущенку. Ингредиенты взбиваем миксером.

После добавляем сметану и снова взбиваем. В другой посуде смешиваем какао, муку и разрыхлитель, просеиваем содержимое через сито. В конце добавляем соду, которую погасили лимонным соком. Тесто отправляем в форму для выпекания, а ее – в духовку, раскаленную на 200 градусов, выпекаем бисквит около получаса.

Бананы чистим и разрезаем на толстые кружочки, затем жарим на сливочном масле несколько минут. К бананам кладем столовую ложку пудры, даем время ей подтаять, а потом выливаем туда ром и поджигаем содержимое, для выпаривания спирта. Собираем торт. Испеченный бисквит режем на три коржа.

Один из коржей оставляем как есть для основания десерта, а оставшиеся два нарезаем кубиками. Выкладываем обжаренные бананы на целый корж. Сметану смешиваем с сахарной пудрой, пока не выйдет однородная масса, и затем в этот крем окунаем каждый кусочек бисквита и выкладываем их сверху на бананы. Той сметаной, которая осталась, поливаем сверху торт. Равномерно распределяем крем по всей поверхности.

Украсим лепестками роз. В конце посыпем «Пинчер» какао. Отправляем в холодильник на несколько часов.



Пельмешки лучше вь



Из всех полуфабрикатов пельмени – самый ходовой товар. И на этом без стеснения наживаются самые хитрые производители. В красивое тесто они заворачивают то, что не будут есть даже собаки: перемолотые кости, зубы, петушиные клювы, растительную клетчатку, усилители вкуса и обычный крахмал. Так как же не ошибиться с выбором сибирского деликатеса?

1. Не смотрите, что написано на **лицевой стороне упаковки**. Закон не мешает производителю назвать свой товар как угодно. Вся информация находится в составе, мелким шрифтом. Например, если с лица написано «Пельмени говяжьи», а в составе на первом месте стоит курица, то на самом деле этот фарш раньше был с крыльями, а не с копытами.

2. Если в составе на **первом месте указана мука**, то мяса там будет гораздо меньше, чем оболочки. Будьте внимательны!

3. Какие пельмешки без ароматных специй? Все они должны быть перечислены в составе. Например: «перец, кориандр, укроп...» Если в составе написано абстрактное «специи» или «приправы», то

под этим названием скрывается обычный глутамат натрия – усилитель вкуса и прочая пищевая химия.

Но верить указанному составу как истине не советуем. Многочисленные экспертизы доказывают, что производители часто «забывают» указать самые дешевые ингредиенты: мясо механической обвалки, крахмал, сою и манную крупу.

4. Еще в магазине внимательно **рассмотрите упаковку**. Самым экологичным считается картон, но лучше, если товар все же можно увидеть во всей красе. Так, если на срезах теста выглядывает фарш, то откажитесь от покупки. Производитель нарушил технологию.

5. Тесто пельменей должно **быть светлым**. Серый цвет говорит о том, что пельмени уже размораживали, желтый – о добавке красителя для маскировки некачественной муки. Белоснежный цвет просто кричит о том, что испорчен-



Выбирать без спешки

ную муку отбелили титановыми белилами или подобной осветляющей химией.

6. Потрясите упаковку. Пельмени в ней **должны греметь**. Если они слиплись, то пачку успели разморозить. Вкусно поужинать вам не удастся.

7. Дома разрежьте пельмешек и оцените фарш. Он должен быть **серым и грубым**. Розовый оттенок говорит о красителе. Слишком мелкая фракция, наподобие докторской колбасы, кричит о белковом порошке, крахмале, мясе механической обвалки и прочих удешевляющих агентах в составе.

8. В тесто обязательно **должны входить яйца**, потому что они не дают пельменям раз-

вариваться. Количество и качество яиц можно оценить по бульону. Если он мутный, как клейстер, яиц там нет. Если пельмени развалились, то, увы, это не то блюдо, на которое вы рассчитывали.

9. Если вдруг вы покупаете пельмешки ручной лепки, то и этот маркетинговый ход **легко проверить дома**. Разрежьте пельмень. Если фарш легко отходит от теста, то вас обманули. При ручной лепке фарш пристает к тесту, а по машинной технологии это невозможно.

10. Не старайтесь искать пельмени **с самым тонким тестом**. По технологии фарш не должен просвечиваться. Если это происходит, то производитель нарушил процесс. ■



32 страницы

РАЗГАДЫВАЙТЕ ПО-КРУПНОМУ!

"МИР СКАНВОРДОВ"

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
Мир
НОВОСТЕЙ

ГАЗЕТА БОЛЬШИХ СКАНВОРДОВ

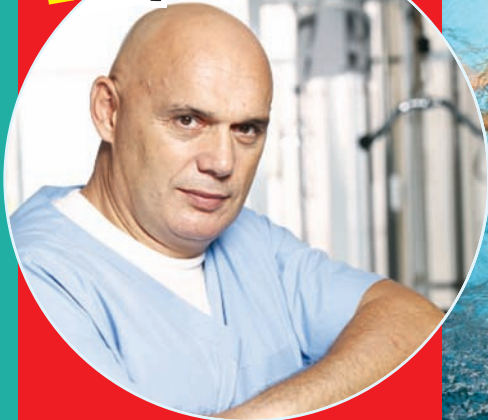
Уже в
продаже!

12+

Реклама

Учредитель: АНО «Редакция газеты "Мир новостей"». Рег. ПИ № ФС77-47273 от 11.11.11 в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Доктор Бубновский:



Я считаю, что снижать вес нужно качественно (то есть не потеряв при этом мышцы), и сделать это можно только с помощью рационального питания и грамотного сочетания различных аэробных нагрузок, силовых упражнений и стретчинга (растяжки мышц). Без каких-либо специальных диет!



Я считаю, что диета как таковая (кроме диеты для диабетиков и людей, перенесших удаление желчного пузыря) вредна для организма, потому что при похудении с помощью ограничительных диет в первую очередь уходят мышцы, имеющие быструю энергию, необходимую для поддержания жизнедеятельности организма, и только потом начинает уходить жировая ткань, которая является резервной, то есть медленной энергией.

При избавлении от избыточного веса с помощью диет у человека начинают развиваться дистрофические заболевания (такие как остеохондроз и артрозы) и ишемические болезни, связанные с сосудистой недостаточностью. Поэтому худеть надо правильно, так как неправильное питание также способствует появлению остеохондроза.

К технике лечебного голодания я отношусь исключительно как к лекарству: я считаю, что к такому способу похудения следует прибегать только в особых случаях и только по назначению врача.

Я считаю, что человек должен придерживаться принципов рационального питания – такой подход поможет нормализовать вес и при этом обеспечить организм всеми необходимыми питательными веществами. Рациональное питание – это правильный баланс между объемом потребляемой пищи и количеством физических упражнений, а не какая-либо специальная диета.

К аэробным нагрузкам, которые помогут снизить избыточный вес, я отношу следующие виды физических упражнений:

- обыкновенная ходьба не менее 2 часов со скоростью 6–8 км в час (или один час ходьбы по пересеченной местности);
- бег трусцой в течение 20–30 минут на пульсе до 140–145 ударов в минуту;
- ходьба на лыжах (или бег на лыжах) не менее 3–5 км;
- плавание (без остановки) не менее 1,5–2 км в максимально возможном для вас темпе.



И ВЕС: ЧТО ДЕЛАТЬ?

Принципы питания доктора Бубновского

- Употреблять в пищу естественные продукты, не подвергнутые переработке (фрукты, овощи, орехи, яйца, злаки, цельное зерно, рыбу, птицу, крольчатину, молоко, сыр, творог).

- Отказаться от консервированных продуктов.

- Готовить блюда, которые содержат 2–3 разных ингредиента («Пища проста – доживешь до ста»).

- Избегать сахара и соли – заменить их специями, пикантными приправами, соусами (например, соль можно заменить лимонным соком или соевым соусом, а сахар-рафинад – тростниковым сахаром, медом, сладкими фруктами или шоколадом).

- Избегать алкоголя, особенно во время еды: при одновременном употреблении вина и воды вместе с пищей они накапливаются в желудочно-кишечном тракте и растворяют пищеварительные ферменты, которые выделяются для расщепления еды.

- Выпитый сразу после еды чай приводит к ожирению и несварению съеденной пищи, поэтому на десерт лучше съесть арбуз или другие фрукты, например яблоки.

- Исключить из питания кофеин как возбуждающее средство: через пару часов после употребления кофе появляются слабость, раздражительность или головная боль.

Пища проста – доживешь до ста

Кроме того, необходимо соблюдать правильный пи-



твовой режим, то есть в день выпивать не менее трех литров воды. Я сам предпочитаю обильное питье утром, до гимнастики («внутренний душ»), а также сразу после гимнастики, перед баней, перед едой или через 1,5–2 часа после еды. Пить надо много: мы состоим из воды, и чем больше мы будем пить, тем лучше будет нашему организму. Люди, страдающие от суставных заболеваний и остеохондроза, должны соблюдать это правило неукоснительно! Но я говорю именно о воде, я не признаю различные газированные напитки – такие как кока-кола, пепси и т. д. Лучшей я считаю воду родниковую или из скважины, которую вы знаете.

Таким образом, с помощью только ограничительной диеты и без принципиального изменения образа жизни, в который необходимо ввести кардиотренировки и который и привел вас к избыточному весу и связанным с ним заболеваниями (в том числе и к остеохондрозу), избавиться от избыточного веса без потери здоровья невозможно.

ВАЖНО!

- Принимать пищу следует через 5–6 часов.

- Не забывать про обильное питье – не менее 3 литров в день.

- В перерывах между приемами пищи пить воду или несладкий чай.

- Один раз в неделю устраивать «разгрузочный день»: 24 часа на воде.

Кроме этого ежедневно необходимы такие нагрузки, как 2 часа быстрой ходьбы или 500 приседаний. Кардиотренажеры с заданной нагрузкой в начале занятий заменяют простую ходьбу, т. к. их КПД значительно выше – от 500 до 400 ккал за занятие.



Диета Бубновского

Завтрак и ужин

До начала завтрака – «чайная церемония» (не менее 600 мл зеленого чая). Но не кофе!

Каша (гречневая, пшенная, геркулес, рисовая) и любые овощи.



Способ приготовления каши:

1/2 стакана крупы на 2 стакана воды. Залить кипятком, варить на огне 4–5 минут до выкипания воды. Без соли!

Добавить лук, обжаренный в растительном масле до желтоватого цвета, или соевый соус (вместо соли).

Овощи: капуста, свекла, огурец, помидор, морковь (желательно свежие). Можно заправить овощи небольшим количеством растительного масла.

Обед

На обед можно выбрать любой вариант из следующих:



- Нежирный творог с вареньем или медом, нежирное молоко (1,5%-ной жирности), можно кусочек черного хлеба грубого помола.

- Овощной суп (можно из замороженных овощей), нежирная рыба в отварном виде (треска, ледяная, щука) с гарниром из овощей или любой крупы.

- Грудка цыпленка с гарниром из овощей или любой крупы. ■



ЗДОРОВЫЙ СОН

Полноценный сон важен для людей любого возраста и при любом состоянии здоровья, а для человека, страдающего от остеохондроза, хороший сон важен вдвойне. Если человек регулярно не высыпается, спит урывками или подолгу не может заснуть, избавиться от болей в спине ему будет очень трудно. Дело в том, что во время сна тело должно расслабляться, а уставшие за день мышцы или мышцы, перенесшие большие физические нагрузки, должны отдохнуть и к утру восстановить свою работоспособность, а плохой или беспокойный сон препятствует этому. Если мышцы не сумели отдохнуть, расслабиться и избавиться от шлаков, человек просыпается уставшим, разбитым и неспособным выполнить даже простые физические упражнения. Поэтому холодная ванна или холодный душ перед сном

снимают возбуждение с мышц туловища.

Но как добиться хорошего сна? Что делать, если вместо сна в голову приходят различные негативные мысли, которые не только не дают заснуть, но и буквально съедают человека изнутри? Как избавиться от этого негатива и можно ли научиться быстро засыпать?

Я считаю, что в организме человека тренировке подлежит все, в том числе и психическая энергия. Скажу больше: если вы научитесь управлять своими негативными эмоциями, то сможете добиться в жизни намного больше, чем ожидаете. Я поделюсь с вами своим секретом здорового сна: я рекомендую вам записать его в блокнот и читать себе вслух перед сном. Можно также воспользоваться диктофоном и наушниками или просто выучить данный алгоритм наизусть.

Формула самонастроя на здоровый сон:

- Сон мне необходим.
- Сейчас я начну засыпать. Я засыпаю, засыпаю.
- Сон укрепит мою нервную систему и поможет лучше справиться с работой.
- О делах и событиях дня я не думаю.
- Я совершенно спокоен. Я засыпаю все крепче и крепче.
- Считаю до 20.
- Один. Два.
- На счете «20» я усну.
- Веки начинают тяжелеть.
- Три. Четыре.
- Мне все сильнее и сильнее хочется спать.
- Пять. Шесть.
- Я сейчас засну.
- Семь. Восемь
- Веки плотно сомкнулись.

- Дремота овладевает мной все сильнее и сильнее.
- Девять. Десять.
- Сон все больше и больше охватывает меня.
- Одиннадцать. Двенадцать.
- Я проснусь только в ... часов (укажите время, в которое вы планируете проснуться).
- Тринадцать. Четырнадцать.
- После такого хорошего сна я буду чувствовать себя бодрым и работоспособным.
- Пятнадцать. Шестнадцать.
- Мои мысли начинают путаться.
- Семнадцать. Восемнадцать.
- Мне уже трудно становится считать.
- Я уже сплю.
- Девятнадцать! Двадцать!
- Сплю...

ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА:

Как подавить чувство голода

Чтобы похудеть, нужно, как говорила великая балерина Плисецкая, «меньше жрать». Но есть такие продукты, которые помогут укротить чувство голода. Что же нужно есть и пить, чтобы в итоге съедать меньше.

1 Чтобы утолить ложный голод, нужно пить **гранатовый сок**. В нем есть вещества, способные поддерживать стабильные показатели сахара. А еще как бонус - полиненасыщенные кислоты, которые активно борются с толщиной жировой ткани, причем на самых «сложных» участках - животе, бедрах и ягодицах.

2 Надолго избавит от чувства голода **соус васаби**. Острота перебивает голод и борется с воспалениями в организме. Есть только одно «но». По словам экспертов, настоящий васаби найти практически невозможно. Его делают из растения, которое растет только в Японии в небольшом количестве. Тогда лучше покупать закуску из хрена, а не васаби. Она тоже борется с чувством голода.

3 Самый верный способ избавиться от постоянного чувства голода – поест. Точнее, перекусить между основными приемами пищи. Для этого подойдут **кедровые орехи**. В них растительного белка больше, чем в диетическом мясе птицы с его белком животного происхождения. Правда, кедровые орехи могут навредить, если они долго лежат.

4 Еще одно отличное блюдо для перекуса – **хумус**. Сейчас его продают во многих супермаркетах. Делают хумус из нута и специй, в нем много белка, поэтому он очень сытный. Такой перекус сократит количество съеденного. Но это для нас хумус – что-то новенькое. В Израиле и восточных странах – это блюдо номер один. Без него не обходится ни одно застолье.

5 Перебить чувство голода поможет чай, но не простой, а **иван-чай** – он же кипрей. Он считается традиционным напитком в России. В XIX веке мы даже поставляли его за рубеж. В те времена иван-чай использовали как подмес к хорошему чаю и для продажи слугам. А потом и вовсе запретили как подделку под настоящий чай. Зато уже в наше время иван-чай снова вошел в моду. Теперь его продают, как продукт для ЗОЖа и приписывают сотню полезных свойств.

КСТАТИ

Ученые из США считают, что помогает похудеть жевательная резинка. По их мнению, процесс жевания как бы «обманывает» мозг, заставляя его блокировать чувство голода. Аппетит снижается, а лишние килограммы уходят. А вот совет, который реально работает. Если на ночь глядя вам захотелось что-то съесть – просто почистите зубы. Так вы обманете вкусовые рецепторы. Правда, эффекта хватит минут на 20, так что лучше сразу идти спать.



С 27 февраля
по 13 марта



Гороскоп на две недели от Алексея Фандеева



Овен

В одном из древних трактатов сказано: «Помни! Для того чтобы мочь, нужно верить самому, что можешь. Иди вперед, вооружившись верой, — препятствия есть только призрак». Речь идет в основном о внутренних врагах — идя по пути духовного развития, надо обрести силу усмирять свои низшие страсти. К Овнам в этот период это особенно относится.

Телец

Равнодушие к мнению и оценкам окружающих и общепринятым стереотипам мышления и поведения — просто необходимы в этот период. Возможно, вас будут тянуть друзья на увеселительные мероприятия, но вам сейчас необходимо взять правильный курс. Не дайте себя одурачить!



бровольно ограничивает себя, подвергает аскезе, медитации. Окружающие могут нападать на него, высмеивать. Но у таких людей недаром мирное, задумчивое, иногда даже восторженное выражение лица. Ему ведома цель. Начните свой путь к новым целям, где нет места Оценке Окружающих!

Дева

Может быть, трудно отпустить то, что было когда-то столь ценным, но необходимо признать, что пора проститься с этим. В определенном смысле этот период может обернуться долгожданными переменами и радикальным преобразованием. Это стадия в духовном развитии, когда пришло время для полного разрыва с прошлым. Переход от упадка к возрождению.



Весы

Это время гармонизации своих представлений, преодоления противоречий, выхода из неразрешимых ситуаций. Совсем недавно у вас происходили бурные перемены, а события сменяли друг друга с такой скоростью, что некогда было проанализировать происходящее. Но теперь же, после всех этих житейских бурь, наступил этап, когда жизнь течет ровно и неторопливо.

Скорпион

Этот период поставит на вид «комплекс сверхчеловека», люциферическую тему первенства и гордыни. Главный трюк Дьявола — делать вид, что его не существует. Во внутреннем мире это выглядит как ощущение собственной безгрешности и свободы от всего низменного. От этого во все времена предостерегали духовные наставники: «Не мни себя безгрешным, не мни себя сильным».



Стрелец

Пора входить в будущее под грохот обломков прошлого. Старое уже отжило, и реанимировать его — пустая трата времени и сил. Когда шок проходит, мы обнаруживаем, что избавились от балласта. И еще одно, о чем обязательно надо помнить всегда: самое важное, самое ценное и существенное — уничтожить невозможно.



Козерог

Это время говорит о явном присутствии направляющей путеводной силы Вселенной в жизни Козерогов на данном этапе. В жизнь войдет то, чего так долго ждали. Можно смело и дальше продолжать свой путь. Это время оптимизма и веры. Период дает огромные, практически неисчерпаемые возможности для личного развития и самосовершенствования.



Водолей

В это время люди указывают вам на то, что события, развивающиеся в настоящее время, вне вашего полного контроля. Есть скрытая опасность, риск попадания в ловушку. Возникает чувство уязвимости и незащищенности, неуверенность в себе, пугливость. Помните, что все закрыто перед невежеством, но все открыто перед искателем. Перемен требуют ваши сердца!



Рыбы

Жизнь поворачивается к вам своей солнечной стороной. Испытание этого периода — сохранение чистого и светлого, не омраченного никакой чернухой восприятия мира. Это время напоминает старую истину, что подлинная удача приходит лишь к тем, кто, подобно детям, воспринимает жизнь просто и мудро, действует легко и радостно. ■



Близнецы

В жизни все повторяется, все возвращается на круги своя — чувства, мысли, события. Этот период говорит о покорности року, о «наступлении момента» и возвращении к своей судьбе, о чем-то, над чем мы не властны. Высший дар этого периода — сознание непостоянства как счастья, так и невзгод. Не забывайте фразу: «Все под Богом ходим!»

Рак

Постарайтесь не упустить шансы, предоставленные судьбой, — сейчас у вас есть возможность изменить жизнь к лучшему. В это время мы получаем оценку нашей деятельности и поведения, а ситуации могут выглядеть по-разному — экзамены, собеседования, визит к врачу. Наконец, пытаемся сами себя оценить, подвести итоги.



Лев

В поиске истинных духовных ценностей человек до-

Смотреть online - www.humor-tv.com

ЮМОР

Еженедельно
по субботам
в 12:00

15 повторов на неделе

Интеллектуально-развлекательная программа

«ПОЗИТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

с Натальей Толстой

instagram.com/natalitolstaya
natalitolstaya@mail.ru



Телеканал ЮМОР ТВ на YouTube
vk.com/humortv
instagram.com/umortv
facebook.com/groups/humortv

Реклама

страна fm

СЛУШАЙ! СМОТРИ!
СТРАНА FM — ВСЁ К ЛУЧШЕМУ!

МОСКВА 89,9 FM
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 102,0 FM
ВЫБОРГ 98,8 FM
САМАРА 91,5 FM
ЛУГА 100,8 FM

СЛУШАЙ! СМОТРИ!

12+ РЕКЛАМА

Телефоны рекламной службы в Москве
+7 (495) 276-12-24 +7 (495) 276-22-56

«Очень боюсь»



Здравствуйте, уважаемая Юлия! Честно говоря, если бы какое-то время назад мне кто-нибудь сказал, что я буду писать вам письмо – ни за что бы не поверила. Но как только прочитала вашу книгу «Как выжить в мире мужчин», поняла, что мне нужно вам написать...

Меня зовут Олеся, мне двадцать шесть лет. Моя жизнь – насыщенная и интересная, но меня гложет то, что второй половинки у меня рядом нет. И не потому, что никогда не было, – просто человек, которого я люблю, вдруг внезапно исчез.

Для начала расскажу немного о себе. Воспитывалась я в достаточно жестких рамках. Мама всегда говорила мне: «Солнышко, сиди дома, не растрачивай себя на парней – твой тебя найдет». Так было до тех пор, пока я не переехала в другой город на учебу. И то – встречаясь с парнями, я не вступала с ними в отношения, так как боялась испортиться.

Все изменилось, когда я встретила Алексея. Это человек был

старше меня на восемь лет и буквально перевернул всю мою жизнь. Мне казалось, что он идеален – и внешне, и внутренне. И я верила, что это мой мужчина, который послан мне судьбой... Все начиналось очень красиво. И так было до тех пор, пока я не узнала, что он игрок. Оказалось, что у Лешки эта зависимость уже давно и он с ней ничего поделать не может, да и не хочет меняться. Конечно, я не могла с этим мириться, мы расстались. Но внутри меня все клокотало. Я переживала, что не смогла поддержать человека. Считала себя слабой и безвольной дурой, которая испугалась трудностей.

Одним словом, я первой сделала шаг к примирению, и все началось снова. Меня тогда накрыло волной

любви, я полностью утонула в ней, простив Леше все его слабости. Он обещал мне, что играть будет совсем редко, просил помочь ему. Вскоре познакомил меня с родителями. Я была уже почти принятой в семью и воспринималась как его невеста. Моя семья, конечно, не разделяла мой выбор, мама ожидала, что я найду идеального мужчину без вредных привычек и скелетов в шкафу. Я начала ругаться с родителями, и спустя какое-то время мы с мамой вообще перестали понимать друг друга.

И вот настал тот момент, когда у нас с Лешей случилась близость. Я ему очень доверяла, слепо верила в его искренность... А потом узнала, что у моего молодого человека есть другая женщина и у них будет ребенок. Это был настоящий шок. Алексей не захотел даже оправдываться – он просто исчез. А спустя несколько дней прислал эсмэс о том, что все это правда. Оказалось, я даже не достойна того, чтобы ко мне пришли и как-то объяснили ситуацию. И получает-

ОШИБИТЬСЯ ВНОВЬ»



ся, что я встречалась с человеком, у которого параллельно были другие отношения...

Сейчас в моей душе пустота, я просто не знаю, что мне делать дальше. Родителям сказать о том, что было между мной и Алексеем, я не смогу никогда – они очень категоричны по отношению к нему и не захотят меня слушать. А я уже, честно говоря, и не злюсь на Лешу за то, что он сделал. Прошло время, и мне стало легче. Обидно только, что отвергла столько хороших парней из-за козла, который обманывал меня и предал.

Юлия, я больше не доверяю своим чувствам и женской интуиции. Единственное, в чем я уверена, что хочу нормального человеческого счастья. Я просто хочу почувствовать себя любимой, желанной и необходимой кому-то. Только очень боюсь ошибиться вновь. Вдруг опять останусь одна...

Заранее спасибо. С нетерпением жду вашего ответа.

Олеся, Краснодар

Юлия Шилова:

«Это везение - вас Бог отвел!»

Олеся, милая, спасибо за письмо! Думаю, что в жизни каждой женщины был мужчина, который причинил ей сильную боль. Пройдет немного времени, и вы поймете, что это не он вас бросил, а Бог отвел...

Ну что еще можно ожидать от зависимого человека? Это слабый мужчина с видоизменной психикой. Нормальной жизни у вас с ним не было бы никогда. Невозможно жить счастливо с человеком, который болен игровой зависимостью.

Что вас ожидало в подобном браке? Необходимость оплачивать его вечные долги? Слезы, уговоры, истерики, угрозы кредиторов?.. Вам бы всегда приходилось искать силы и средства для того, чтобы решать проблемы Алексея, а впоследствии эти проблемы стали бы не только его проблемами, но и вашей семьи.

Игромания – очень сложная болезнь, и она не всегда поддается лечению. Все,



что мог бы вам предложить Алексей – это пополнить ряды женщин с искалеченной судьбой. Бедная и несчастная та женщина, которая родила от него ребенка. И уж если кому не повезло, то это ей. Страшно представить ее судьбу и судьбу их общего ребенка. Муж и отец игроман – действительно страшный выбор для женщины и семьи.

Илья Н. GERMAN
Маг-профессионал

**Решение вашей проблемы
в день обращения за помощью**

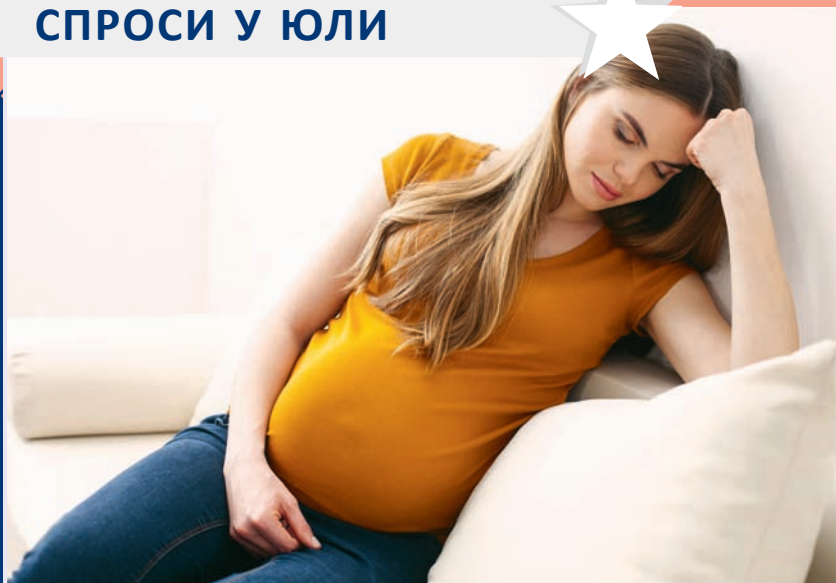
В 2017 году И.Н. Герман признан самым сильным магом России по результатам независимых социологических опросов

- Инволютированный приворот. Полное восстановление потерянных отношений с близким человеком с помощью авторского метода И.Н. Германа за 1 день.
- Сексуальная и эмоциональная привязка. Чувства вашего любимого человека станут принадлежать только вам.
- Полное снятие зависимости от соперников, развал отношений навсегда.
- Полное избавление от любых негативных воздействий, восстановление прежнего состояния, установка зеркальной защиты.
- Установка кода на удачу в деньгах и личной жизни. Максимальный подъем бизнеса, карьеры и материального благополучия.
- Решение нестандартных проблем и многое другое.

Всю работу, необходимую для положительного решения вашей проблемы, маг выполняет полностью сам. Работа проводится необрядовыми методами. Результат гарантирован в случае, когда вам не смогли помочь другие специалисты.

Тел.: 8 (495) 743-96-04, 510-92-02, 649-41-44 www.ilyagerman.ru
Прием без выходных и праздников, м. «Кропоткинская», Пречистенский пер., д. 7

Реклама



Ваши первые отношения – это отличный жизненный опыт, который придаст вам мудрости. Это просто был не ваш человек, а ваш еще появится, все впереди. Так что не нужно ничего бояться и в чем-то сомневаться. Нужно идти навстречу новому. А самое хорошее лекарство от отчаяния – просто принять мысль о том, что никто никому ничего не должен. Любил, клялся и божился, чтобы обладать предметом обожания. Разлюбил – ну и Бог с ним.

Олеся, милая, поймите, никакой трагедии нет. Она только в вашей голове. Попробуйте простить Алексея. Простить – это не малодушие и не слабость. Это очень сильный поступок сильного человека. Прощение – это признак мудрости и силы. Только надо научиться этому – прощать.

И потом, любая драматическая ситуация происходит с нами не просто так. Она происходит именно с нами, для нас, для нашего блага. Вот и эта ситуация случилась неспроста. Есть заповедь «Не сотвори себе кумира». А вы

идеализировали нездорового, зависимого и психически больного человека...

Олеся, с нами происходит только то, что должно произойти. И все, что происходит, – всегда к лучшему. Конечно, Алексей нанес сильный удар по вашей самооценке. Произошла утрата доверия к мужскому полу вообще. Чтобы восстановиться, вам потребуется время. Главное – не погрузиться в затяжную депрессию, которая может разрушить личность. Сначала происходит фаза острой боли, все краски жизни тут же меркнут. Потом на первый план выходит обида, которая может сопровождаться чувством ненависти. Вам захочется, что бы тот, кто вас предал, пережил такую же душевную боль. Затем наступает фаза смирения, когда вы уже полностью принимаете сложившуюся ситуацию. И, наконец, фаза равнодушия: чувства начнут угасать совсем, душевное равновесие восстановится...

Важно понимать, что прошлое уже не вернешь. Не стоит прокручивать ситуацию в

голове и представлять другие варианты событий: а что было бы, если бы ваше поведение было другим. Таким образом вы не только не будете избавлять себя от душевной боли, но она будет еще сильнее.

Олеся, не ищите правду. Что случилось, то случилось. Примите этот факт. Чем быстрее примете, тем быстрее встанете на путь выздоровления. Все мы имеем право еще на одну любовь, а это значит, что у вас есть все шансы построить счастливую судьбу.

Просто поверьте в себя, в свои силы и начинайте борьбу. Воюйте с собой и своим подсознанием, чтобы через некоторое время почувствовать себя совершенно другим человеком. Да, больно, да, обидно – но это уже произошло, и ничего изменить нельзя. Поэтому надо начинать новую жизнь. Не с понедельника и не со следующего месяца, а прямо сейчас, как только будут выплеснуты эмоции.

Каждый человек – кузнец своего счастья, и только ему решать, будет ли он страдать дальше или прекратит сердечные муки. Вам должно помочь понимание того, что вы не одна такая. Подобных историй миллион, и все их переживают. В такой ситуации самое главное – сохранить веру в людей, веру в то, что существует тот, кто не предаст вас ни при каких обстоятельствах. И сохранить само это качество – умение доверять. Слабость одного мужчины не должна отравлять вашу жизнь недоверием к другому, который обязательно ворвется в вашу жизнь. А утешительный приз в виде зависимого игромана – не для вас. Вы щедро отдали его другой для того, чтобы быть счастливой. Так и будет, поверьте мне. ■

Журнал «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД» (ИД «Мир новостей»)

Главный редактор – Николай Кружильни.
Первый зам. гл. ред. – Андрей Авдонин.
Зам. гл. ред. – Валерий Полевой,
Петр Канардов, Мария Игуменова.
Учредитель: АНО «Редакция газеты
«Мир новостей»

Фото на обложке: Persona stars, А. Ломохов
Другие фотоматериалы:
ИТАР-ТАСС, Persona stars, РИА «Новости»,
личные архивы звезд, социальные сети

Рег. ПИ №ФС77-56535 от 26.12.13
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).
Отпечатано в ООО «Первый
полиграфический комбинат»,
г. Красногорск,
№ заказа 180305

16+

За материалы, помеченные как
«на правах рекламы», редакция
ответственности не несет

Адрес редакции: 101000,
Москва, Главпочтамт, а/я 518.

E-mail: mirmov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31, 975-22-50,
975-21-60, 975-23-27, 975-22-03;
отд. распространения: 8 (499) 975-22-03;
PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;
Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42,
975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.
www.otzvezd.ru

Использование опубликованных
материалов без письменного разрешения
редакции воспрещается

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ ГАЗЕТЫ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.MIRNOV.RU

Над номером работали:
шеф-редактор – Дмитрий Мельман;
редакторы – Ольга Киц-Ковязина,
Ксения Позднякова;
корреспонденты – Н. Полянский,
М. Черемнова, Е. Малайкин, М. Бойкова,
Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова
дизайн, верстка – Николай Пантелеев

У ВАС ТОЖЕ БОЛЯТ ПАЛЬЦЫ НА НОГАХ?

С НОВЫМ ФИКСАТОРОМ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА ВЫ НАВСЕГДА ЗАБУДЕТЕ О ВЫПИРАЮЩИХ «КОСТОЧКАХ»!

- Останавливает боль и воспаление за 10 дней.
- Радикально устраняет деформацию за 3-6 месяцев!

По меньшей мере 30% женщин не могут носить модельную обувь и обувь на каблуках, так как они стесняются внешнего вида своих ступней, каждый новый день начинается с дискомфорта и заканчивается болью.

Причина тому – выпирающие «косточки», «шишки» в области больших пальцев стоп.

ФИКСАТОР БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА – ОДНО РЕШЕНИЕ ТРЕХ ПРОБЛЕМ!

- Устанавливает палец в правильное положение и устраняет деформацию.
 - Предотвращает воспаление суставов.
 - Устраняет боль и неприятные ощущения при ходьбе.
- Фиксатор Valgus Pro не мешает ношению обуви, неощутим на ноге, невидим даже в летних туфлях.

ГЕЛЕВЫЕ ФИКСАТОРЫ VALGUS PRO – «ЗОЛОТОЙ СТАНДАРТ» ПРИ ДЕФОРМАЦИИ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА СТОПЫ!

ЧТО ТАКОЕ HALLUX VALGUS?



На здоровой стопе большой палец располагается практически параллельно другим пальцам, однако при вальгусе происходит отклонение основания большого пальца от стопы, при этом его кончик начинает «смотреть» в сторону остальных пальцев.

При вальгусе II-III степени анатомия большого пальца резко нарушена: он «заходит» на другие пальцы и перекрещивается с ними. Выраженная вальгусная деформация большого пальца – частая причина инвалидности у женщин!



КОГДА ПОРА ИСПОЛЬЗОВАТЬ ФИКСАТОР VALGUS PRO

Если у Вас есть плоскостопие или Вы постоянно носите узкую обувь и обувь на каблуке, если у Вас в семье кто-то имеет HalluxValgus, стоит использовать Valgus Pro. Это поможет предотвратить развитие заболевания, и Ваши ноги останутся красивыми и здоровыми надолго.

При постоянном ношении фиксатор Valgus Pro исправляет деформацию – выпирающие «косточки» на ногах просто исчезают! Эффект подтвержден клинически.

Даже при выраженной вальгусной деформации большого пальца стопы, при перекрещивающихся пальцах и их тесном прилегании, фиксатор восстанавливает правильное положение большого пальца, и не дает развиваться осложнениям: воспалению сустава, образованию натертостей и мозолей. Нагрузки при ходьбе распределяются по стопе правильно – исчезают боли не только в пальцах, но и в ступнях, ноги устают значительно меньше.

КАК ЭТО РАБОТАЕТ

Фиксатор выполнен из медицинского силикона: эластичного материала, безопасного для

здоровья и очень прочного. Он мгновенно подстраивается под анатомию ноги, становясь в буквальном смысле слова неощутимым на ступне, при этом бережно и надежно фиксирует палец в правильном положении. «Косточка» вправляется и больше не сдавливается обувью. Исчезает боль при ходьбе, а обувь перестает деформироваться и служит дольше.



Чем больше времени вы проводите в фиксаторе, тем быстрее происходит коррекция деформации большого пальца!

Для большинства людей этого более чем достаточно, чтобы кардинально решить проблему выступающих «косточек» на ногах!

Хирургическая операция долгое время считалась единственным эффективным способом лечения.

Однако это очень травматичный метод – кость рассекается, выступающая часть удаляется, болезненный, с длительным периодом восстановления. Кроме того, операция устраняет «косточку» на пальце, но не предотвращает повторное ее образование в дальнейшем, а на ступне после лечения остаются незстетичные шрамы.

Фиксатор большого пальца Valgus Pro устанавливает палец в правильное положение и фактически иммобилизует (фиксирует) его, что обеспечивает выраженное улучшение.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ФИКСАТОРА, ПРОВЕДЕННОГО ИНСТИТУТОМ ОРТОПЕДИИ В ГЕРМАНИИ

- Ношение фиксатора пациентами с начальными формами заболевания дало положительный эффект, подтвержденный клинически и рентгенологически, в 100% случаев.



Реклама

СКИДКА ДО 50%!

- При II и III стадиях болезни существенное уменьшение деформации стопы отмечено у 68% пациентов, умеренное – у 25%. У 98% исследуемых наблюдалось уменьшение болей и дискомфорта при ходьбе.
- За время ношения фиксатора ни у одного пациента не развились воспалительные осложнения.

НЕСКОЛЬКО ОТЗЫВОВ ТЕХ, КТО УЖЕ ИСПОЛЬЗОВАЛ ФИКСАТОР VALGUS PRO

Юлия, 30 лет – Проблема появилась еще в институте. 10 лет я не носила обувь на высоком каблуке **ВООБЩЕ**, стеснялась своих ног: казалось, все смотрят на мои уродливые ступни. Операции боюсь страшно. Поэтому когда наткнулась на фиксатор, купила сразу же. Ношу 3 месяца: ноги стали совершенно нормальными! Использую фиксаторы с туфлями на каблуках – еще одна моя победа.

Валентина, 64 года – Фиксатор просто в буквальном смысле спас меня! Боли в ногах были ужасные, я носила распоттанную мужскую обувь, передвигалась с трудом. Как только начала носить фиксатор, перестали краснеть косточки на ногах, гораздо меньше стали болеть пальцы и сами ступни. Больше не хромаю, покупаю и ношу женские туфли и сапоги. Очень благодарна тем, кто придумал такую замечательную вещь!

Ирина, 37 лет – С детства диагностировано плоскостопие, с юности уже стали выпирать косточки у оснований больших пальцев. В последний год я просто не смогла носить нормальную обувь. Уже 2 месяца надеваю фиксатор – и легко влезаю в любую обувь на каблуках или на плоской подошве. Чувствую себя отлично!

СКАЖИТЕ «НЕТ» БОЛИ В СТУПНЯХ И НЕКРАСИВЫМ «КОСТОЧКАМ» НА НОГАХ!

ПОВЗВОНИТЕ СЕЙЧАС, И ВЫ ПОЧУВСТВУЕТЕ ИЗМЕНЕНИЯ УЖЕ ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ!

8 800 250 35 70

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

ВЕСЕННЯЯ РАСПРОДАЖА!

МЫ МОЖЕМ ПРЕДЛОЖИТЬ VALGUS PRO ПО ФИКСИРОВАННОЙ ЦЕНЕ **350 руб.** (550 руб. – 1100 руб. – 2200 руб.)

2 шт. – 650 руб., 4 шт. – 1100 руб. + почтовые расходы

ЕЖЕДНЕВНО СКИДКА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ

www.valfix.ru

*Делая заказ, вы предоставляете продажу ООО "Лучшее решение" - 214030 г. Смоленск Краснинское шоссе 25, ОГРН 112673209601 право на хранение, обработку и передачу ваших персональных данных в целях выполнения вашего заказа. Фотографии и статистика предоставлены поставщиком. Результаты могут варьироваться. Скидка пенсионерам предоставляется на постоянной основе в течение 2018г. Акция действует с 1.02.18 по 31.05.18.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

РЕСКЬЮ РЕМЕДИ



Душевная гармония с «Цветами Баха»

www.rescueremedy.ru
www.bfr.ru

Разлад в семье, развод, неудачи, финансовые проблемы, потери, неблагоприятные ситуации, приводящие к ощущению недовольства, неудовлетворенности, безысходности. Эмоциональная нестабильность часто приводит к избыточному расходу жизненной энергии, ухудшению качества жизни и болезням тела. Не всегда люди могут справляться с бурными и болезненными эмоциями без медикаментозной помощи. Тяжелые воспоминания и обиды могут беспокоить и преследовать много лет. Как природа хранит свои тайны, так человеческая душа несет свои глубоко скрытые в подсознании чувства. В начале прошлого века в Англии ученый Эдвард Бах выявил 38 состояний психики, негативно влияющих на здоро-

вье. Он создал для каждого эмоционального состояния лечебное средство с описанием его назначения. Спустя почти 100 лет эти уникальные* натуральные средства становятся все актуальнее в современном мире.

«Цветы Баха» подбирают по описанию.

Например:

ИВА избавит от обид и жалости к себе;

ОСИНА снимет тревожное состояние;

КОНСКИЙ КАШТАН освободит от навязчивых мыслей;

ГУБАСТИК поможет преодолеть страх;

ОЛИВА снимет усталость и придаст сил;

ЛИСТВЕННИЦА поможет повысить самооценку...

Полный список читайте на сайте www.bfr.ru

В помощь при стрессе и негативных эмоциях

Рескью Ремеди – комплексный препарат быстрого действия от стресса из пяти цветочных эссенций. Всего 3-4 капли под язык помогут успокоиться, снять нервное напряжение, волнение и вернуть самообладание в любой стрессовой ситуации.

Спрашивайте в аптеках

Тел.: 8 (495) 504-90-44;

8 (800) 505-65-07



ЛРС-0004948/07; ЛРС-002089/08 *Информация на сайте: www.bfr.ru. Реклама.

Перед применением необходимо ознакомиться
с инструкцией о наличии противопоказаний